第22屆全國聽覺障礙國民國語文競賽初賽題目

組別	項目	題目	備註
國小組	朗讀 (一般學校、啟聰學校)	寫給櫻花(自由天使)475字 老榕樹 438字 風神 528字	
	手語演講 (啟聰學校)	下課後 我最喜歡上的課 我一個人的時候	
	口語演講 (一般學校)	我最喜歡的天氣 與環保同行 閱讀的趣味	
國中組	朗讀 (一般學校、啟聰學校)	一百個髮夾 575 字 老榕樹下讀報紙 523 字 沉思和微笑 557 字	
	手語演講 (一般學校、啟聰學校)	我最想要的生日禮物 我和大自然的約會 談關心	
	口語演講 (一般學校、啟聰學校)	我的偶像 珍愛環境 最享受的時刻	
高中組	手語演講 (一般學校、啟聰學校)	我想念的學系 大自然的啟示 青春不留白	
	口語演講 (一般學校、啟聰學校)	對我最受用的一句話 綠色在我手中 雨過天青	
社會組	手語演講 (社會甲、乙組)	讓世界更美好 那一道彩虹 我的未來不是夢	
	口語演講 (社會甲組)	防疫新生活 台灣最美的風景是人 我的小確幸	

備註:参加手語、口語演講比賽者,須將講稿以PDF或ODF建檔,檔名格式為〔學校+年段-姓名-項目-題目,如(臺中啟聰學校國小組—王小明-手語演講-我最喜歡上的課)〕,內文格式為〔A4、直式橫書、標楷體、14級字,不加註任何有關身份之資料〕,並將初賽稿件於111年10月13日(星期四)前,決賽稿件於111年12月1日(星期四)前,上傳「第22屆全國聽覺障礙國民國語文競賽平台」

(https://www.aide.gov.tw/ischool/publish_page/11/) o

滿 山 的櫻花 , 又 悄 悄 的 綻放 了 , 綻放著那 粉 紅色的 笑 顏 , 燦若雲霞

是春姑娘又回來了。

活 的 影子 春風 撫面 它們不願 的時候 回來 , 我還沒看 ,是嫌城市裡的空氣太壓抑了吧? 到去年屋前 那 對 燕 子 0 很 有些想念它 快

窗外 的那株老枇杷 也還像是往常的樣子 靜靜 的 不動 聲色

春天又來了 , _ 切卻幾乎都是老樣子。 只有櫻花 , 依舊如去年那 樣美

麗,臉上洋溢著她重生的欣喜。

為 誰 漫步在 開?為誰 小 嫵媚著你 山上這片櫻花林裡 俏麗的容 顏? ,我禁不 ·住輕輕 的 問 , 那 滿 山 的 櫻花 你

又蘊育著你今春的 去歲 離 別後,你可曾懷戀這片土地嗎?是它默 新生 默 的 埋葬了 你 枯萎的 夢,

俏麗的櫻花啊 你可是用 你 ?今日的 燦 爛 來 回 報這土地 的恩情 點 綴

了這一季的風景?

相識是份緣 , 於是 我 和 你 _ 起走過這春又來的日子

而 我和 你,都是這 紅塵的過客。 似水的流年,是不會為我 們 留 的

我 們都是轉瞬就要匆匆的離去了,你燦爛了 一個春天,我別去了我 的少年

匆匆的來去間,你無心,我也無心留戀。

的 樣子 還有什麼奢求呢?只因這 燦爛在我記憶中的每 一面的 個春天裡 相 識 0 , 在今後的 人生路上 , 都會有你

揮手 無言的訴說 無言的 別去 , 在這來去都匆 匆 的春天 裡

開 粗 壯 路 像 的 邊 樹 有 幹 把 伸 綠 棵 色 出 老 的 有 榕 大 力 樹 傘 的 他 膀 的 根 把 深 濃 深 濃 的 密 埋 密 在 的 地 樹 底 葉 撐

還 樂 色 涼 跳 著 袁 可 爽 的 夏 葉 以 的 天 榕 子 靠 綠 裡 樹 蔭 迎 在 上 風 樹 這 孩 是 幹 起 把 子 鳥 舞 上 大 們 兒 睡 傘 最 招 們 擋 喜 來 覺 的 住 歡 許 天 了 在 多 堂 有 火 樹 飛 時 蔭 鳥 榕 陣 的 下 樹 吱 陣 遊 下 吱 風 光 戲 是 喳 兒 留 孩 喳 吹 玩 子 下 114 過 夠 們 片 綠 的

服 是 樹 片 啊 的 啊 總 家 的 是 這 在 陽 幸 鳥 喜 附 天 歡 光 好 兒 近 下 有 聽 到 再 見 閃 這 這 也 陣 閃 裡 找 和 來 大 不 風 著 片 風 唱 光 輕 綠 的 歌 這 輕 忍 麼 葉 話 吹 0 , 美 不 過 給 高 住 的 看 了 興 說 大 我 見 的 樹 榕 說 好 樹 美 青 難 個 是 溫 怪 的 翠 暖 啊 綠 的 兒 葉 葉 舒

下 遊 又 戲 有 的 笶 隻 聲 小 鳥 要 接 是 著 沒 說 有 這 我 喜 片 歡 綠 聽 蔭 小 朋 友 在 樹 蔭

原 來 是 竽 榕 樹 竽 的 葉 ldot子 忽 說 然 話 有 個 聲 音 打 斷 了 小 鳥 的 話

能 在 長 地 得 底 謝 這 謝 麼 的 你 青 樹 們 翠 根 的 呢 哪 美 要 不 但 是 是 他 大 給 家 我 不 們 要 養 忘 分 記 深 我 深 們 埋 哪

根 在 地 底 下 聽 見 樹 葉 的 話 欣 慰 的 了

果伙

朋友,你認識風,見過風嗎?

怒哀樂, 它無形無體 通過有形的物體 ,無影無蹤,看不見又摸不著 **,無時不在體現** 它無形的存在 , 可是它 的 風 貌 它 的喜

搖曳的樹枝,是風對綠葉的微笑。

飄落的敗葉,是風對衰老的歎息。

盛夏酷暑中 ,我們仰望風的高傲, 只能在扇葉的旋轉中乞求風 的 恩賜

嚴寒隆冬中 我們畏懼風的冷酷,只能用緊閉 的門窗來擋住它的蹂 躪

0

沒有飄逸的長髮,我們不知風的美麗。

沒有招展的旌旗,我們哪識風的莊嚴。

風車揚出農民豐收的喜悅 , 風 鈴唤醒童年美好 的 記 憶

風 韻透出女 人修養的 深淺 , 風度量出男人內涵 的高 低

漫天的揚沙是風對綠 的煩惱 , 凋 零的 白幡是風 對死 的哀悼

沸騰的海嘯,讓我們聽到風蕩滌醜的怒吼。

拔地的大樹,讓我們看見風鞭笞惡的震怒!

風 , 嘲笑牆 頭草的 堅定, 給衝浪者鼓 起揚 帆 的勇氣

山雨欲來風滿樓,是棄舊迎新的前奏。

風聲鶴唳萬事休,是更新萬物的警示!

大風起兮雲飛揚,風吹草低見牛羊。

春風送暖百花開,西風凜冽北風寒

夜來風雨聲,花落知多少……

野火燒不盡,春風吹又生……

風 馳電掣;風雲突變; 風 起雲湧 風 捲殘雲; 風吹浪 打 風 吹草動;

風平浪靜……

暖風;柔風;清風。

山風;江風;海風。

微風;大風;狂風。

颱風;颶風;龍捲風……

這多彩 的 風 姿 變 幻 的 風 貌 就是風 神無 形 的 思 無體 的意志在 人 世 間

有形的展現!

百個髮夾 佚名(寓言故事)

亮麗的長髮遠近皆知 國王有七個女兒, 所以國王送給她們每人一百 這七位美麗的公主是國王的驕傲。她們那 個漂亮的髮夾 頭烏黑

現少了 了 的髮夾。 五 公主 二公主發現少了一 於是 個髮夾, 的髮夾;五公主一樣拿走六公主的髮夾; ,七公主的髮夾只剩下九十九個 也偷偷地拿走四公主的 個髮夾,便到三公主房裡拿走一個髮夾;三公 一個髮夾; 六公主只好拿走七公主 四公主如法炮製拿走 主發

鳥 份 叨 , 回 隔天 不曉得是哪位公主掉的髮夾?」 個髮夾 ,鄰國英俊的王子忽然來到皇宮, 我想這一定是屬於公主們的 他對國王說:「昨天我養的百靈 , 而 這也真是一種奇妙的

是頭 為少了 有七公主走出來說:「我掉了一個髮夾。 上明 公主們聽到了這件事, 一個髮夾, 明 完整的別著一百個髮夾 全部批散下來 都在心裡想說:「是我掉的 , , 王子不由得看呆了 所 \sqsubseteq 以 話才說完 都懊惱得 , 很 頭漂亮的長髮 卻 是我 說 不出 掉 的 口 ___ 因 只 可

憾; 值得高興的事 百 但正因 個髮夾 缺憾 就像是完美圓滿 , 未來就有了無限的轉機, 的 人生, 少了 無限 一個髮夾 的可能性 , 這 個 , 圓 何當不是一 滿 就有 了 件 缺

最難受 身不一定最軟弱 人 生不可免的 孤單不一定不快樂 缺憾 你怎樣 , 得到不 面對呢?逃避不 一定能長久。 定躲得過 失去不一定不再有 面 對 不 定 轉

是只有 定能找到 別急著說 個 快樂 , 「別無選擇」 所以 , 我們永遠都有路可以走 别 以 為世上只有對與錯 , 你能找個理由難過 許多 事情 的 答案

李潼

上寫作之 和 他 的老朋友讀報半 我 從 路的重要練習 小 學 四 年级 小 開始 之一 時 這 0 有七年的 個 「毎週 时 報 間 的 在每個星期 語 文經验 天下午 , 居然成為我走 為 袓 父

著、 報 的 在 人 祖 到 門 父 人生百態 月球散步 坐小 前 一人 榕樹下 真是叫好又叫 個 椅子或靠著榕樹幹 頂多只認得千把字的 名聲傳出去後 在我的 的石椅展開報纸 流浪三兄妹環岛尋親 座 轉化處理 漸 漸 ` 將 的 大聲的 精心 我圍 來了 少年 一些流 安排和聲調 住 報告新 少 靠著膽大 , 聽我 年棒球隊揚 動聽眾 闻 以臺語發音報導新聞 和 配 0 合下 起先 不忍讓 0 祖父 名世界… , 讓我的 和 聽我讀報的 祖 他 父 期 的老朋友蹲 社 待落 「毎週 會 太空 只有 新 空 ,

要將 是 工作 種 便有好戲」 語 阿 言的 以 公們感興趣的 為老人讀報紙 國字寫成的新 難在需要短時間 微 ? 妙差別外 社會新 ?我應當從 ,想要避免他們 開轉換為臺語播出 聞 , 完成;難在需要自 裡的 同時也察覺文字 人情冷暖該怎麼穿插 哪 精 條新聞開始 神 和 不集中 我嘗試 語言的 這翻譯的 播 不 ? 我得思考; 報 無師 同 工夫, 而在我讀報 好 自 這 讓 通 個 除了讓我體會 他 具有挑 什 們 覺得 麽 的 樣 同 戰 的 時 開開 性 新 的 需 場 聞

只是, 這些讀 給我讀報機會的祖父, 報經驗 ,帶給我寫作上的微妙影響,在時 始终不知道, 他間接幫助了 日 久遠後,更 一個作家的形成 加 明 白

拿 — 面 鏡 子照 照自己 便 不 難 發 現 人 在 沈 思和 微笑時 '最美

我 們 餓 了 就吃 , 渴 了就 喝 胭 了 就 睡 , 這 _ 切 動作都是為了 完成固定

的 目 的而 做 , 並沒有太多意義

但是 當 _ 個 人支頤思念某 人 、思慮某事時 請 不 要 打 擾 他 , 因 那

刻 他 正 為 某 人或某事而充實地 活著

沈 思 可 以 使 人美化 , 例如 位應君子為滿足菸瘾而 吸菸 , 和 _ 位 作 家

為尋找靈感而 吸菸 , 兩者比較起來的話 ,後者的 菸圈可能較美好

我欽 佩 海 倫凱 勒,並 不因為她在黑暗中的深刻體驗。 她曾寫過 段 話

我曾與目 光 炯 炯 有神 的 人同行 , 但是他 對 海天 ` 市 街 ` 書籍 似 乎毫無

,

所見 因此 我覺得 與其是個 能見而 不能思考的 人 倒 不如只用 心 智在黑

,

夜 中 摸索前進 的 人。 世 上唯 一的黑暗 , 乃是無知 和無覺。

世上很 少 人不會沈思 , 只是常常不願去沈思而 己

有人 說 , 照 相的 時 候嘴巴發出 「衣」或 一西 ___ 的 聲音 便 像 在笑 如

果你照著做 的確,嘴巴是咧著的,牙齒也露了出來,但 那並不 很像「笑」。

如果你想著 一則笑話 想到 _ 個滑稽明星, 想起 _ 段 趣事 你的 心先

笶 , 然 後 嘴 巴跟著咧開 , 牙齒也露了出來 , 但 那並不很 像 笑」

如 果你想著 則 笑 話 想到 個滑稽明 星 , 想起 — 段 趣事 你 的 ジ 先

笶 然 後嘴巴跟著咧開 , 牙齒也露出 , 鏡 頭攝下來 那會是一 張笑得 很好

的 照

當你 獨 處時 多多沈思 當 與人共處時 多多微笑 那 麼 不要在乎

自 己的五官長得 如 何 你是很 可愛的