

一、選擇題 (1~26 題，每題 2 分；27~38 題，每題 3 分，共 88 分)

- ()01、下列「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)「版」築工人/「扳」回一城 (B)「喘」慄不安/無端「揣」測
 (C)拉「攏」關係/振「聾」發聵 (D)案「牘」勞形/貪污「瀆」職
- ()02、下列選項「 」中的注音寫成國字，何組字形相同？
 (A)備受「ㄔㄨㄨ」目/高瞻遠「ㄔㄨㄨ」 (B)破「ㄉㄨㄨ」沉舟/鬼「ㄉㄨㄨ」神工
 (C)「ㄝ」夜讀書/獨占「ㄝ」頭 (D)急湍甚「ㄩㄣ」/「ㄩㄣ」及履及
- ()03、下列各句，哪一句用字完全正確？
 (A)家任開自助餐廳的用意不在睥利，而是提供勞工朋友便宜的餐點
 (B)新手機甫上市，曜明見異思遷，馬上汰舊換新了
 (C)金庸的武俠小說情節緊湊，令人拍岸叫絕
 (D)食用油風暴壟罩全臺，引起了社會對食品安全的重視
- ()04、下列「 」中的字，何組字義相同？
 (A)鳶飛「戾」天/暴「戾」之氣 (B)行「拂」亂其所為/春風「拂」面
 (C)值得一「提」/舊事重「提」 (D)「與」宋元思書/時不我「與」
- ()05、下列關於一家手語餐廳的誕生一文的敘述，何者正確？
 (A)「這家手語餐廳之所以能像春雷啟戶般驚動萬方」一句，說明了餐廳的老闆對於自家餐廳的菜色很自負
 (B)文中引用海倫·凱勒的名言：「我常想，如果每一個人在其成年的早期，有幾天時間能成為瞎子與聾子，應不失為一件幸事。黑暗將使他更珍惜視力，寂靜將教他領略聲音的美妙。」其用意是期盼人們能夠設身處地，將心比心
 (C)「在咱們臺灣，處處餐廳林立，種種美食不斷挑戰人們的味蕾。然而，不知在這塊以人情味著稱的土地上，究竟何時何處才會有手語餐廳、黑暗餐廳的出現呢？」可看出作者期許臺灣終能以道地美食揚名國際
 (D)「生平第一次，他們如夢初醒般發現，在黑暗中摸索著進食，自己的味覺與聽覺竟可如此靈敏。」是指人的感官隨時都很敏銳
- ()06、下列關於有關氣候變遷的難題一文的敘述，何者正確？
 (A)「美國東北部印地安易洛魁族人有一個大律法 (great law)：族人在討論公共事務時，應隨時將第七代後人的福祉放在心中。七代人，相當於一百五十年。」作者認為面對氣候變遷的議題時，不能短視近利，應該以長遠的眼光，為後代子孫著想
 (B)「憂心地球氣候變遷的人士和地球上的居民，有點像老媽和抽菸的兒子，雙方言者諄諄，聽者藐藐。」藉此比喻，作者點出了雙方目標明確，萬眾一心
 (C)於全球酷熱氣候災難頻傳之際，美國總統川普卻宣布退出巴黎協定，還得到各方政要群起鼓掌慶賀，不禁讓人錯以為身在另一個星球。」可看出作者批評川普未經民意便擅自決定有失公允
 (D)「以每人每年平均碳排放而言，先進國家的居民，特別是美國，是落後國家居民排放量的十倍以上。即使這些先進國家擁有許多環保意識的先驅，但要每一個人犧牲既有的生活品質，少洗熱水澡，晚上不開冷氣，走路而不開車，卻是極度困難。」作者認為這些先進國家，碳排放量愈高，愈能發揮公民素養，會為了減少碳排放量進而降低生活的舒適度
- ()07、下列「 」中的字，何組詞性相同？
 (A)「負」勢競上/如釋重「負」
 (B)「數」見不鮮/不可勝「數」
 (C)管夷吾「舉」於士/「舉」一反三
 (D)「曾」益其所不能/「曾」不吝情去留

- ()08、下列各句「 」中成語的運用，何者正確？
- (A)為了迎接中興國中一年一度校慶，學校上下正「緊鑼密鼓」地準備相關活動
- (B)貫麟一副神情「蓊蓊鬱鬱」的樣子，八成是段考沒考好
- (C)佑華平日待人處事「宅心仁厚」，與同學關係緊張，時常與人產生衝突
- (D)為了即將來臨的段考，維勳一改平日懶散的個性，「玩日愒歲」的用功讀書
- ()09、「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」這段文字想表達下列何者？
- (A)描寫山谷中的多元生態，呈現壯闊的山水之美
- (B)摹寫大自然中充斥各式各樣的聲音，呈現熱鬧非凡的景象
- (C)富春江沿岸物種豐富多元，能窺見山谷四季的更迭
- (D)描寫途中各種天籟盈耳、聽覺之美，襯托出山谷的幽靜
- ()10、「美國的西點軍校曾經針對畢業生的成就，做了教育成果的追蹤調查。他們發現：這些畢業生，日後成為四星或五星上將的，大多是第五名到第十五名的學生，而艾森豪將軍甚至名列第六十幾。這個調查的結論是：名列前茅的學生，通常專注於有限的課業，而對於課程以外的廣闊學識，往往未曾留意，也缺乏探究的動機與實踐的行動，因此無法成為綜覽全局的大將之才。」根據上文，若要成為大將之才，下列何者最適合作為學習的座右銘？
- (A)立身以力學為先，力學以讀書為本
- (B)讀書無疑者，須教有疑，有疑者，卻要無疑
- (C)不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
- (D)博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之
- ()11、下列各句「 」中的慣用語，何者使用正確？
- (A)每當問題發生，相關單位只會互相「搓湯圓」，推卸責任，民眾生命安全堪慮
- (B)雖然上次段考慘遭「潑冷水」，成績不盡理想，但是這次我會認真讀書，一雪前恥
- (C)台積電公司研發能力高強，在半導體業界居「執牛耳」的地位
- (D)他整天渾渾噩噩的，做事時常「放鴿子」，搞得同事們怨聲載道
- ()12、「見人有得意事，便當生忻喜心；見人有失意事，便當生憐憫心：皆自己真實受用處。忌成樂敗，徒自壞心術耳。」根據上文，我們應以何種心態面對別人的「得意」或「失意」，才能對自己的修養有所助益呢？
- (A)進取心 (B)同理心 (C)好奇心 (D)平常心
- ()13、古人常依據名取字，是以名與字之間常有關聯，下列選項中人物的名、字何者屬於同義？
- (A)韓愈，字退之 (B)吳均，字叔庠
- (C)朱熹，字元晦 (D)管同，字異之
- ()14、「人之相識，貴在相知；人之相知，貴在知心」這段所闡述的意旨，與下列何者最接近？
- (A)人生難得一知己，千古知音最難覓 (B)君子以文會友，以友輔仁
- (C)相逢好似初相識，到底終無怨恨心 (D)君子之交淡若水，小人之交甘如醴
- ()15、下列關於與宋元思書一文的敘述，何者錯誤？
- (A)「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」旨在說明自然美景能夠使人滌盡俗慮、淡泊名利、流連不捨
- (B)「夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。」用擬人法描寫寒樹，藉此烘托山勢的高遠連綿
- (C)「奇山異水，天下獨絕。」為全文綱領，有畫龍點睛的作用
- (D)「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」補敘山谷因雲霧繚繞，能見度低

- ()16、下列關於生於憂患死於安樂一文的敘述，何者錯誤？
- (A)「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」意同於人必自重而後人重之
- (B)「徵於色，發於聲，而後喻。」說明一個人後知後覺，等到別人不悅的臉色表現出來，才能有所警惕
- (C)「生於憂患，死於安樂」以映襯作結，主旨明確，意同於憂勞興國，逸豫亡身
- (D)「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中」意同於將相本無種，男兒當自強
- ()17、
- 黃小瑜是先天右側小耳症的患者，她的右耳聽不見，日常生活為了用左耳捕捉聲音，走路的時候，她一定走在別人右側；坐著聊天，她也會設法坐在別人的右邊。不過最大困擾就是鋼琴課時，老師總是坐在她的右邊，可是從小到大，她沒有向任何一位鋼琴老師透露這個秘密，因為，她希望老師把她當成正常的學生來看待，所以更努力練習來克服先天的障礙。(華人健康網 記者張雅雯報)
- 根據以上報導，下列關於黃小瑜的說明何者正確？
- (A)平常走路或聊天會在別人的左側 (B)不想告訴鋼琴老師右耳聽不見是因為說了也沒用
- (C)因為幾乎聽不見琴聲，所以上鋼琴課時很受挫 (D)因為小耳症，先天聽障，右耳失去聽力
- ()18、「入則無法家拂士。出則無敵國外患者，國恆亡。」意同於下列何者？
- (A)亡羊補牢，猶未晚也 (B)謀事在人，成事在天
- (C)耽於享樂，身敗國滅 (D)人不為己，天誅地滅
- ()19、下列文句「 」中的詞語，何者不是狀聲詞？
- (A)看到那位魔術大師驚艷的表演，莫不「嘖嘖」稱奇
- (B)鳥鳴啾啾，流水「淙淙」，彷彿來到了人間仙境
- (C)颱風夜裡，風聲呼嘯而過，「颯颯」作響
- (D)電視上一位有名的政論名嘴，正「滔滔」不絕地講述他的觀點
- ()20、關於孟子一書中的成語造句，下列何者正確？
- (A)對長期失業者而言，這點微薄的補助只是「杯水車薪」，無濟於事
- (B)垃圾堆積如山的河川地，幾經追查才知，沒有公德心的遊客是造成這局面的「不言而喻」
- (C)芝芝說話總是「左右逢源」，很少兌現，他說的話不必太當真，聽聽就好
- (D)楊姓影帝息影多年，戲癮依然不減，在導演力邀下「始作俑者」，復出影壇
- ()21、
- 良弓難張，然可以及高入深；良馬難乘，然可以任重致遠；良才難令，然可以致君見尊。
(墨子 親士)
- 下列何者可用來詮釋這段話？
- (A)英雄不怕出生低，只要有實力，不怕沒機會
- (B)品行高潔的人，會找到與其志同道合的朋友
- (C)一個人徒有才學，不足以成就大事，還需要有同理心
- (D)真正的人才多半有個性，不容易駕馭，卻擁有真才實學
- ()22、英國名劇作家莎士比亞曾說過：「雖然權勢是一頭固執的熊，可是金子可以拉著它的鼻子走。」莎士比亞以生動的說法，真正想表達的意思為何？
- (A)權力容易腐蝕人心 (B)金錢伴隨權勢而來
- (C)有錢能使鬼推磨 (D)人不可揮霍過度
- ()23、下列何者與與宋元思書一文中「從流飄蕩，任意東西」所表達的心境最相近？
- (A)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B)行到水窮處，坐看雲起時
- (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

()24、「我向天邊不斷的眺望/不斷在冷藍的天壁上/碰斷了翅膀/翅膀不斷的落入浪花/漂浮在湛藍的大海上/化成一座又一座的島嶼/接引我/以跳島的方式/一步一步，到達天邊。」(羅青 島嶼之歌) 下列何者最接近詩中的意旨？

- (A)人是嚮往自由的，追求自由乃天賦本能 (B)生命像是在走鋼索，別人替你不得，也扶你不得
(C)轉變對生命的態度，挫折是最好的階梯 (D)讀萬卷書也應走萬里路，藉實踐來印證自身所學

()25、這是一家「豪豪買」便利商店的滿額折扣活動：

- ✓結帳時單筆消費滿 300 元再打九折
 ✓以下商品不列入滿額折扣項目：(1)即期出清商品 (2)兩件合購五折商品
 (3)藥品及保健食品 (4)菸、酒類商品
 ✓代收代購消費如購買悠遊卡、交通票券、音樂文化展演票券、包裹等，同樣不列入折扣項目。

根據以上說明，下列消費明細單，何者能獲得滿額折扣？

(A)

【消費明細】	
阿爾卑斯山礦泉水六入	210
艾芝味健康蘇打餅(即期)	100
茶葉蛋	15
小計	325

(B)

【消費明細】	
森泳嗨啾軟糖綜合包	68
家庭號鮮乳	160
中元澎湃大禮盒	199
小計	427

(C)

【消費明細】	
BTS 演唱會門票	4800
韓式泡菜御飯糰	48
喜洋洋蛋捲禮盒	200
小計	5048

(D)

【消費明細】	
紅標料理米酒×2	80
義式冰淇淋桶×2	200
瞎皮包裹收件	1280
小計	1560

()26、「有些植物天生就只能活在某個季節中，如果你想延長它的壽命，你就是個差勁的園丁。」這段文字真正的涵義為何？

- (A)順其自然，不要違背天性 (B)要耐心灌溉，等待時機成熟
(C)多給植物施肥，才是優秀的園丁 (D)事在人為，沒有不可能，要堅持到底

()27、下列文句，何者用字最精簡？

- (A)正擘擅長能言善道，常幫朋友排解糾紛，處事圓融得宜
(B)比賽中，只見每位選手們各個摩拳擦掌，準備旗開得勝
(C)無論如何開導他，都只是白白枉費心思，無法使他回頭
(D)在繁忙的家務之餘，靜靜地聆聽一首樂曲，是一種享受

()28、「心理學家羅斯為了研究投射效應，做過這樣的實驗：在 80 名參加實驗的大學生徵求意見，問他們是否願意背著一塊大牌子在校園裡走動。結果 48 名大學生同意背牌子在校園內走動，並且認為絕大部分都會樂意背上牌子；而拒絕背牌的學生則普遍認為，只有極少數學生願意做這件事。」根據上文，這些參加實驗的學生表現出下列哪一種心理狀態？

- (A)以管窺天 (B)以己度人
(C)不求甚解 (D)先聲奪人

二、閱讀測驗

(一)

【有夢 EYE 不老！視障奶奶圓夢與孫女登上芭蕾舞台】

每年 10 月 15 日為國際盲人節暨世界白手杖日，愛盲基金會推廣「白手杖愛盲行動」至今近 20 年，今年以「有夢 EYE 不老」為主軸，用影像記錄一位 68 歲的視障奶奶—林燕湄，如何透過白手杖愛盲行動服務計畫，一路過關斬將，最終實現與小孫女一起登上芭蕾舞台的夢想。盼能藉此鼓勵全台三萬多名高齡視障者，樂在學習、勇敢追夢。

現年 68 歲的視障者林燕湄，36 歲即確診為視網膜色素病變，歷經與剩餘視力賽跑的 30 多個年頭，現已全盲。失明後，她不但被迫停止熱愛的各種舞蹈，盼了好久的寶貝孫女出生，她卻已經看不見也無法親自帶孫，留下許多遺憾。「我很希望可以跟孫女一起跳芭蕾，留下幸福的回憶，所以我要勇敢走出去！」

在家人鼓勵之下，林燕湄踏出圓夢的步伐，首先接受愛盲定向行動訓練、盲用手機課程，並報名芭蕾舞特訓班，白天上課、晚上自主練習，三個月後，她不但可以自行搭公車往返家裡和舞蹈教室，也終於能牽起孫女的手，完成祖孫共舞芭蕾的夢想。愛盲基金會董事長黃克綸表示，目前全台近五萬五千名視障者中，65 歲以上的高齡視障者超過半數、高達三萬多名。台灣即將邁入超高齡社會，愛盲盼能幫助高齡視障者擁有獨立行動、生活自理能力，不必事事依賴家人，也不必當「宅老人」。

這部紀錄片片名為「看不見的芭蕾舞奶奶」，除了記錄林燕湄和孫女跳芭蕾舞的身影，還邀請到視障鋼琴家—黃裕翔客串鋼琴伴奏。在影片首播記者會上，舞功高強的藝人王彩樺也到場響應公益，並挑戰與視障奶奶同台尬舞。當王彩樺蒙眼跳芭蕾舞時，手腳迷失方向、不知所措地直呼：「我真心太佩服奶奶了！蒙眼以後腦袋一片空白，大腦傳遞訊息都慢半拍，千辛萬苦完成挑戰、脫下眼罩，發現我已經轉了 45 度、連觀眾的方向都找不到，視障朋友真的不容易！」王彩樺也分享自身眼睛手術的經驗「看不到，心裡真的會非常焦慮！我常年在歌廳秀表演，舞台燈光非常強烈，造成『職災』—雙眼都開過白內障手術，目前也還有近視、老花等等狀況，工作時常常看大字報都有困難，所以健康、護眼真的很重要！」

愛盲基金會自 2004 年開始推廣白手杖愛盲行動，五大主要服務包含：每年平均發送 1,500 支白手杖、提供 3,000 小時以上定向行動和生活自理訓練課程、客製化盲用數位科技課程、親友模擬視覺體驗，以及推動愛盲行動語言「問拍引報」，多年來幫助無數視障者與其家庭走出黑暗困境。今年募款卻遭逢國內景氣燈號低迷「連十藍」，國際戰事頻仍，對視障服務量能的衝擊更勝疫情。王彩樺偕同黃裕翔以及視障奶奶林燕湄共同呼籲：「請大家支持白手杖愛盲行動，作伙來保庇咱們的視障朋友！」

(節錄自 TCnews 慈善新聞網 2023 年 10 月 18 日)

()29、根據本文所述，下列何者敘述正確？

- (A) 2023 年愛盲基金會推廣的「白手杖愛盲行動」，用紙本記錄一位 78 歲的視障奶奶—林燕湄，圓夢的故事
- (B) 視障者林燕湄，36 歲即確診為視網膜色素病變，經歷了 30 多個年頭，現已全盲
- (C) 臺灣早已邁入超高齡社會，愛盲基金會希望能幫助中老年的視障者能有獨立行動、生活自理及工作能力
- (D) 在「白手杖愛盲行動」記者會上，藝人王彩樺也分享自己有開過青光眼手術，目前還有遠視、老花等狀況，甚至影響了工作

()30、根據本文的第五段，下列何者不是「白手杖愛盲行動」的五大主要服務？

- (A) 提供 3,000 小時以上定向行動和生活自理訓練課程
- (B) 親友模擬視覺體驗
- (C) 統一化盲用數位科技課程
- (D) 推動愛盲行動語言「問拍引報」

()31、根據本文，下列何者不是愛盲基金會推廣「白手杖愛盲行動」的目的？

- (A) 希望能幫助視障者的家人減輕經濟負擔，提供就業機會
- (B) 期盼社會大眾瞭解並尊重高齡視障者的能與不能
- (C) 幫助高齡視障者擁有獨立行動、生活自理能力
- (D) 幫助高齡視障者克服障礙與老化的限制，勇敢追求幸福的樂齡生活

(二)



繁流體驗，線上預約

	開賣時間	場次時間	售價
梯次 1	5/24 (三) 12:00~ 售完為止	6/30 (五) 下午場	週一~週四 550 元/位
		7/1 (六)~7/31 (一) 上午場、下午場	週五~週日 650 元/位
梯次 2	5/31 (三) 12:00~ 售完為止	8/1 (二)~8/28 (一) 上午場、下午場	週一~週四 550 元/位
			週五~週日 650 元/位

線上預約及其他注意事項

- ⇒分為 6/30~7 月、8 月場次兩梯次預約，每筆訂購限購兩張
- ⇒6/30 上午場因配合開幕活動，不開放繁流體驗
- ⇒每日體驗時間【上午場次 05:30~07:00】【下午場次 17:00~18:30】
- ⇒每日報到時間【上午場次 05:00~06:30】【下午場次 16:30~18:00】
- ⇒每次搭乘時間約 5-7 分鐘
- ⇒活動期間另開放現場購票服務，僅限當天使用
- ⇒現場購票【上午場次 05:00 開始售票】【下午場次 16:00 開始售票】
- ⇒更多詳情請至活動購票網站：<http://www.eztravel.com.tw/activity/taitungballoon/>



(改寫自 2023 台灣國際熱氣球嘉年華網站)

- ()32、根據上文，下列何者正確？
- (A)熱氣球體驗，活動時間為 7/1~8/31，購票只能線上預約
 - (B)線上預約時間分為兩個梯次，預約人數有限制，售價一律一位 650 元
 - (C)活動期間的場次分為上午場、下午場及晚上場，且全面開放熱氣球體驗
 - (D)參加熱氣球體驗要注意不同場次的體驗時間及報到時間，搭乘時間約 5-7 分鐘
- ()33、根據上文，下列幾位同學的購票及體驗過程，何者正確？
- (A)品桐和幼璇在 7/10 (一) 05:00 到達活動現場，幸運地買到了兩張當天上午場次的熱氣球體驗票
 - (B)勝閔在 5/24 (三) 12:00，用手機掃描 QR Code，順利購買了 8/2 (三) 上午場的兩張票
 - (C)浩晨好不容易透過網站，買到了 7/30 (日) 下午場的兩張票，總共 1100 元，開心地手舞足蹈
 - (D)廷豪參加 8/18 (五) 上午場的熱氣球體驗，他必須要在 7:00 前完成報到

(三) 左太沖①作三都賦，初成，時人互有譏訾②，思意不愜。後示張公③，張曰：「此二京④可三。然君文未重於世，宜以經高名之士。」思乃詢求於皇甫謐⑤。謐見之嗟嘆，遂為作敘。於是先相非貳⑥者，莫不斂衽讚述焉。

(劉義慶 世說新語)

注釋：1. 左太沖：左思，字太沖，成名作三都賦，西晉時期文學家。

2. 譏訾：嘲諷。

3. 張公：張華，西晉才子。

4. 二京：指西京長安和東京洛陽。

5. 皇甫謐：西晉著名的學者。

6. 非貳：責難異議。

- ()34、三都賦剛寫成時，為什麼會遭受時人的譏評？
 (A)賦的內容價值不高 (B)文章沒有作宣傳
 (C)左思的才名不夠 (D)有人故意詆毀
- ()35、文中「二京可三」的「三」意思是？
 (A)三種說法 (B)鼎足為三
 (C)三種版本 (D)三位作者
- ()36、由時人前後不同的表現，可以看出一般人容易犯的毛病。若要以一句話勸勉時人，下列何者最合適？
 (A)逆境是通達真理的一條道路 (B)任何個人財富都不能成為個人最終的生命價值
 (C)人生最大的悲痛莫過於辜負青春 (D)在學術上不盲從大師

(四)

湖心亭看雪

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇①沆瑤②，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公③痴，更有痴似相公者。」

(節錄自張岱陶庵夢憶)

注釋：1. 霧凇：霧氣因天寒而結成的白色結晶。

2. 沆瑤：白茫茫的樣子。

3. 相公：舊時對讀書人的敬稱。

- ()37、根據上文描繪的季節，與下列何者相同？
 (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
 (C)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (D)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷
- ()38、下列關於「湖心亭看雪」一文的描述，何者**錯誤**？
 (A)本文運用豐富的色彩，呈現出周遭景物的特色，並從聽覺角度營造四周環境的氛圍
 (B)舟子言：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」可感受到舟子難以理解作者與金陵人雅愛山水的癡迷
 (C)「霧凇沆瑤，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。」透過垂直和水平視線描寫周遭的景物
 (D)金陵人「拉余同飲，余強飲三大白而別。」道出巧遇同好，開心同樂之情

試題到此結束

寫完仔細檢查，祝考試順利！