

一、選擇題 (每題 2 分，共 22 題 44 分)

- ( ) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
 (A)「躡」手躡腳／「囁」嚅難言 (B)「纖」纖素手／抽「籤」  
 (C)「癖」好／開「闢」疆土 (D)紅「麴」酒／笑容可「掬」。
- ( ) 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？  
 (A)「ㄌㄨㄟ」繞／字跡「ㄌㄨㄟ」草 (B)孤「ㄌㄨㄟ」ㄌㄨㄟ／八面「ㄌㄨㄟ」／瓏  
 (C)信「ㄘㄩ」／掙「ㄘㄩ」 (D)氣勢萬「ㄣㄩ」／千「ㄣㄩ」一髮。
- ( ) 3. 下列文句「」中的詞語，何者使用錯誤？  
 (A)這則假新聞已經鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯  
 (B)檢調單位查賄行動「雷聲大，雨點小」，最後無疾而終  
 (C)公司人事即將大幅調整，各部門主管無不神情凝重，頗有「山雨欲來風滿樓」之勢  
 (D)父母恩重難報，猶如「寸草春暉」，為人子女的只能盡心盡力去做了。
- ( ) 4. 文句「」中的量詞，何者使用正確？  
 (A)一「縷」炊煙從漁村上空裊裊升起 (B)他戴著一「幅」眼鏡，看起來文質彬彬  
 (C)前方路口發生一「件」車禍 (D)王家古厝中有一「個」古井。
- ( ) 5. 下列「」中的疊字詞，何者運用錯誤？  
 (A)她總是笑「盈盈」的，顯得親切又友善  
 (B)每年掃墓，他都會千里「迢迢」回鄉，表達慎終追遠的心意  
 (C)夜晚走在蟲聲「唧唧」的田野中，心中格外寧靜  
 (D)我以為他「脈脈」不語，就是表示同意我的看法。
- ( ) 6. 下列「」中的字，何組詞性相同？  
 (A)天仙「或」白馬王子／這件事跟「他」無關  
 (B)何謂「也」／「喔」！是這樣嗎  
 (C)老師來「自」臺南／他坐「在」椅子上  
 (D)小「而」瘦／走一「遭」。
- ( ) 7. 「古詩又稱(甲)古風，漢代已有作品出現，唐代發展出格律嚴謹的(乙)近體詩後，便把唐以前流行於漢魏六朝的詩作，稱為古詩。唐以前的古詩，形式上以(丙)五言、七言居多，也有雜言詩。其格律比較自由，但須(丁)一韻到底。」以上畫雙線處何者有誤？  
 (A)(甲) (B)(乙)  
 (C)(丙) (D)(丁)
- ( ) 8. 大家正在看新聞，爸爸說：「這個男人的一生真是坎坷！」大雄說：「我知道，這叫紅顏薄命！」全家人哄堂大笑。大雄用「紅顏」來代指男人，這是錯誤的用法。下列「」中的詞語，何者所借代的對象說明錯誤？  
 (A)「布衣」可致卿相：代指窮人  
 (B)但願人長久，千里共「嬋娟」：代指明月  
 (C)化「干戈」為玉帛：代指戰爭  
 (D)鳥中之「曾參」：代指孝子。
- ( ) 9. 田園之秋選一文中，「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」用「聽覺印象」表達「視覺印象」。下列何者用法相同？  
 (A)南風徐徐，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的  
 (B)柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸  
 (C)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣  
 (D)一個清涼得沁人心肺的夏日黃昏。
- ( ) 10. 「夏日的長髮，從天上直倒掛下來，霹靂啪啦的戰鼓，滾滾而至，可說是滿天轟隆，大地驚雷。」這段文字所描寫的情境與下列何者最接近？  
 (A)溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓  
 (B)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船  
 (C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙  
 (D)兩三點露不成雨，七八個星猶在天。

- ( ) 11. 關於田園之秋選一文的敘述，下何者正確？  
 (A)以「打雷閃電→烏雲密佈→雨過天青→大雨滂沱」的順序來描述西北雨  
 (B)由人的行動反應來襯托西北雨的氣勢  
 (C)以「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」來表現暴風雨前的寧靜  
 (D)文中以「黑怪」、「惡魔」及「妖巫」來比擬雷電。
- ( ) 12. 讀完陳冠學對西北雨的描述後，阿超自己也上網搜尋到一些相關資訊及民間俗諺。下列哪一項對照是錯誤的？  
 (A)西北雨是在夏日午後、「太陽落西北」時發生的：又稱之為「及時雨」  
 (B)西北雨影響區域具局部性：民間有「西北雨落不過田岸」的說法  
 (C)西北雨來得快也去得快，降水強度大：有「獅豹雨」、「三八雨」之稱  
 (D)西北雨的雨滴顆粒大且猛烈：俗諺有「一粒雨擲死人」。
- ( ) 13. 下列選項中詩句的詩意闡釋，下列何者正確？  
 (A)終日不成章，泣涕零如雨：織女因為無法織成布匹，而傷心的泣不成聲  
 (B)河漢清且淺，相去復幾許：藉此表達「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」之意  
 (C)晝夜不飛去，經年守故林：因為母愛濃厚，慈烏表達對母親的舐犢情深  
 (D)聲中如告訴，未盡反哺心：表達「子欲養而親不待」的風木之思。
- ( ) 14. 請根據「古詩」和「近體詩」的格律，從下列詩作中選出不是古詩的選項？  
 (A)種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違  
 (B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下  
 (C)青山橫北郭，白水遶東城。此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴  
 (D)橘柚垂華實，乃在深山側。聞君好我甘，竊獨自雕飾。委身玉盤中，歷年冀見食。芳菲不相投，青黃忽改色。人儻欲我知，因君為羽翼。
- ( ) 15. 古詩十九首的思想感情複雜，反映了當時社會的動亂不安、離情別愁、生命無常等主題。下列何者即表達了「對有限生命如恐不及」的憂慮？  
 (A)涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道  
 (B)行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯  
 (C)思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯  
 (D)人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶。
- ( ) 16. 中文有些詞語「能獨立表達意義」，有些卻「不能獨立表達意義」。請問下列何者屬於「能獨立表達意義」的詞語？  
 (A)酒醉的他步履「蹣跚」地走進警察局  
 (B)從斷崖「傾瀉」而下的瀑布，宛如一條銀色的絲帶  
 (C)厲行運動和飲食控管的他，終於回復了「窈窕」的身材  
 (D)最近天氣多變，一會兒大雨「滂沱」，一下子又艷陽高照。
- ( ) 17. 下雨天，真好一文中，下列何者最能傳達兒時雨中的歡樂？  
 (A)我才六歲，睡在母親暖和的手臂彎裡  
 (B)玻璃窗上已撒滿了水珠，啊，真好，又是個下雨天  
 (C)我跟著小木船在爛泥地裡踩水  
 (D)天下雨，長工們不下田，都蹲在大穀倉後面彈豆子玩
- ( ) 18. 下列哪一項的敘述最能看出琦君母親的慈悲善良心腸？  
 (A)母親閉著眼睛，給我講雨天的故事  
 (B)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨  
 (C)(瞎子先生)晚上就在大廳裡唱，(母親)請左鄰右舍都來聽  
 (D)(母親)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。
- ( ) 19. 關於下雨天，真好一文的敘述，下列何者正確？  
 (A)全文以「真好」為主線，貫穿與雨天有關的人與事  
 (B)「屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨」是因為在下雨天不用做家事，掛滿溼衣服也不用收  
 (C)「阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡」描寫家中的長工中，只有阿榮伯一個人最疼她  
 (D)全文的主調是回憶下雨天母親走進走出地抱怨，自己卻有吃有玩的情景。

( ) 20. 下列各組「」中的詞語，何組詞性前後相同？

- (A)他搞不懂「究竟」發生什麼事情／若想知道事情原委，不妨去探個「究竟」  
 (B)這是一顆價值連城的「珍珠」／國文老師的皮膚像「珍珠」一樣光滑  
 (C)她「夢想」能在美國鄉間購置一幢豪宅／環遊世界是我多年的「夢想」  
 (D)虛心接受別人的「批評」是一種美德／他時常「批評」同學的缺點。

( ) 21.

魏武有一妓，聲最清高，而情性酷惡。欲殺則愛才，欲置則不堪。於是選百人，一時俱教。少時，果有一人聲及之，便殺惡性者。

上述內容應該放置在世說新語的哪個類別中？

- (A)汰侈 (B)忿狷  
 (C)賢媛 (D)言語

( ) 22.

一般十月懷胎，吃盡辛苦，不論男女，總是骨肉，何忍淹棄。為父者你自想，若不收女，你妻從何而來？為母者你自想，若不收女，你身從何而活？且生男未必孝順，生女未必忤逆。

這段文字主旨應為何？

- (A)母親懷胎十月，非常辛苦  
 (B)養兒防老觀念已漸被時代淘汰  
 (C)生男生女都是寶，重男輕女沒必要  
 (D)天下無不是的父母，百善孝為先。

## 二、閱讀題組 (每題 2 分，共 7 題 14 分)

(一) 請根據下文，回答第 23～25 題

桂布<sup>①</sup>白似雪，吳綿<sup>②</sup>軟於雲。  
 布重綿且厚，為裘有餘溫。  
 朝擁坐至暮，夜覆眠達晨。  
 誰知嚴冬月，肢體暖如春。  
 中夕忽有念，撫裘起逡巡。  
 丈夫貴兼濟，豈獨善一身。  
 安得萬里裘，蓋裹周四垠。  
 穩暖皆如我，天下無寒人。

注：①桂布：唐代「桂管」地區（今廣西一帶）所產木棉織成的布，十分珍貴。②吳綿：當時吳郡蘇州產的絲綿，非常著名。

(白居易 新製布裘)

( ) 23. 有關本詩的說明，下列何者正確？

- (A)作者期盼人人都有軟綿的布裘  
 (B)作者藉詩提醒為政者為人民做衣服  
 (C)作者希望自己能擁有溫暖的布裘  
 (D)作者有推己及人、兼善天下的胸襟。

( ) 24. 下列何者表達的意旨，與本詩相同？

- (A)安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡俱歡顏  
 (B)安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏  
 (C)嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸  
 (D)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

( ) 25. 下列有關本詩的敘述，何者錯誤？

- (A)全詩一韻到底  
 (B)全詩沒有對仗  
 (C)這是一首五言古詩  
 (D)內容反映作者社會寫實詩人的特色。

背面尚有試題

## (二)請根據下文，回答第 26～27 題

王藍田性急。嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

(世說新語 忿狷)

- ( ) 26. 王藍田忿食雞子一文中，以吃雞蛋來表現王藍田性急，其動作順序如何？
- (A)擲蛋→吐蛋→刺蛋→碾蛋→齧蛋  
(B)擲蛋→碾蛋→刺蛋→齧蛋→吐蛋  
(C)刺蛋→擲蛋→碾蛋→齧蛋→吐蛋  
(D)刺蛋→齧蛋→碾蛋→吐蛋→擲蛋。
- ( ) 27. 王藍田忿食雞子一文中，下列敘述，何者正確？
- (A)王藍田性急的缺點，適合用「知恥近乎勇」來勸勉他  
(B)王羲之認為王藍田既沒有兒子的名望，性情又如此暴躁，更一無可取  
(C)本文以生動的動作描寫，凸顯人物形象，彰顯個性  
(D)文末以王右軍的稱讚語氣說出對王藍田的評價。

## (三)請根據下文，回答第 28～29 題

我心中一直有一對手鐲，是軟軟的赤金色，一隻套在我自己手腕上，另一隻套在一位異姓姊姊卻親如同胞的手腕上。她是我乳娘的女兒阿月，和我同年同月生，她是月半，我是月底，所以他就取名阿月。母親告訴我說：週歲前後，這一對「雙胞胎」就被擁抱在同一位慈母懷中，揮舞著四隻小拳頭，對踢著兩隻小胖腿，吮吸豐富的乳汁。是因為母親沒有奶水，把我託付給三十里外鄉村的乳娘，吃奶以外，每天一人半個鹹鴨蛋，一大碗厚粥，長得又黑又胖，一歲半以後，伯母堅持把我抱回來，不久就隨母親被接到杭州。這一對「雙胞姊妹」就此分了手。臨行時，母親把舅母送我的一對金手鐲取出來，一隻套在阿月的手上，一隻套在我手上，母親說：「兩姐妹都長命百歲。」

七月時，母親帶我回家鄉，第一件事就是去看阿月。那時心裡只有一個疑團，一定要直接跟阿月講。吃了雞蛋粉絲，兩個人不再那麼陌生了，阿月拉著我到後門外矮牆頭坐下來。她摸摸我的粗辮子說：「你的頭髮好烏啊。」我也摸摸她細細黃黃的辮子說：「你的辮子像泥鰍。」她噙了下嘴說：「我沒有生髮油抹呀。」我連忙從口袋裡摸出個小小瓶子遞給她說：「呶，給你，香水精。」她問：「是抹頭髮的嗎？」我說：「頭髮、臉上、手上都抹，好香啊。」她笑了，她的門牙也掉了兩顆，跟我一樣。我頓時高興起來，拉著她的手說：「阿月，媽媽常說我們兩個換錯了，你是我，我是你。」她楞楞地說：「你說什麼我不懂。」我說：「我們一對不是像雙胞胎嗎？大媽和乳娘都搞不清楚是誰了，也許你應當到我家去。」她呆了好半天，忽然大聲地喊：「你胡說，你胡說，我不跟你玩了。」就掉頭飛奔而去，把我丟在後門外，我駭得哭起來了。母親跑來帶我進去，怪我做客人怎麼跟姊姊吵架，我愈想愈傷心，哭得抽抽噎噎的說不出話來。乳娘也怪阿月，並說：「你看小春如今是官家小姐了，多斯文呀。」聽她這麼說，我心裡好急，我不要做官家小姐，我只要跟阿月好。阿月鼓著腮，還是好生氣的樣子。母親把她和我都拉到懷裡，捏捏阿月的胖手，她手上戴的是一隻銀鐲子，我戴的是一隻金手鐲，母親從我手上脫下一隻，套在阿月手上說：「你們是親姊妹，這對金手鐲，還是一人一隻。」我當然已經不記得第一對金手鐲了。乳娘說：「以前那隻金手鐲，我收起來等她出嫁時給她戴。」阿月低下頭，摸摸金手鐲，它撞著銀手鐲叮叮作響，乳娘從藍衫裡掏了半天，掏出一個黑布包，打開取出一塊亮晃晃的銀元，遞給我說：「小春，乳娘給你買糖吃。」我接在手心裡，還是暖烘烘的，眼睛看著阿月，阿月忽然笑了。我好開心，兩個人再手牽手出去玩。

(節選琦君 一對金手鐲)

- ( ) 28. 文章中提到作者心裡有一個「疑團」，這個「疑團」指的是何者？
- (A)乳娘和伯母誰才是作者的母親  
(B)母親和乳娘是否互相抱錯了彼此的女兒  
(C)小春和阿月兩人是否真的是雙胞胎嗎  
(D)手中的第一對金手鐲，到底是戴在誰的手上。
- ( ) 29. 有關本文的說明，下列何者正確？
- (A)作者手中一直戴有一隻金手鐲  
(B)作者的媽媽送給阿月兩只金手鐲  
(C)作者和阿月是同母異父的親姊妹  
(D)乳娘的女兒小春和阿月是總角之交。

尚有試題

手寫答案卷

班級：座號：姓名：

三、字音字形（一題 1 分，共 10 題 10 分）

1. 颱風肆「ㄋㄣˋ」：	2. 近在「ㄕㄨˊ」尺：
3. 拔「ㄕㄨˊ」人才：	4. 「ㄅㄨˊ」時間：
5. 魂牽夢「ㄇㄣˊ」：	6. 悲「慟」：
7. 「攫」取：	8. 反「哺」：
9. 震「懾」：	10. 「輓」歌：

四、解（摘）釋詞義（一題 2 分，錯 1 字扣 1 分，共 10 題 20 分）

1. 皎皎：
2. 氣脫委頓：
3. 霹靂環起：
4. 河漢：
5. 熹微：
6. 幽幽：
7. 亮晃晃：
8. 經年：
9. 斯徒輩：
10. 行「潦」：

作答完畢 請連同答案卡交回