

一、單題：82 分(1—8 題，每題 2 分；9—30 題，每題 3 分)

() 1、關於下列各選項「」中的字音說明，何者正確？

- (A) 諸「葛」孔明——ㄍㄜˇ (B) 鑲「嵌」珠寶——ㄑㄧㄢˇ
(C) 「潛」移默化——ㄑㄧㄢˊ (D) 提綱「挈」領——ㄑㄧˋ

() 2、下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 「拎」著皮包 / 仔細「聆」聽 (B) 纏綿病「榻」 / 兩頰「塌」陷
(C) 「揣」測想像 / 氣「喘」如牛 (D) 「怦」然心動 / 大肆「抨」擊

() 3、關於下列各選項「」中的字形說明，何者錯誤？

- (A) 追根究「攸」—— 抵 (B) 目「𠂔」神迷—— 炫
(C) 觀「彳」入微—— 察 (D) 阿「𠂔」奉承—— 諛

() 4、下列各句，何者用字完全正確？

- (A) 我的家鄉自古以來文風頂盛，是個人文燦萃的好地方
(B) 夜深人靜時，飆車族以刺耳的噪音呼笑而過，擾人輕夢，真另人厭煩
(C) 在這個重要關頭，應了解事情的輕重緩急，不要買櫝還珠，做了不當的決定
(D) 他離開公司後，另起廬灶，開創一翻新事業，如今已漸入佳境

() 5、詩文中，常出現借代詞語，下列對於借代詞語所指稱的意義，何者說明不當？

- (A) 他們雖然分隔兩地，但是依賴「魚雁」不絕，多年來仍維持緊密的情誼——禮物
(B) 「金烏」自海面升起，只見天邊雲彩變幻，繼而紅光四射——太陽
(C) 竹籬瓜架旁的黃粱酌酒和「朱門」大廈中的山珍海味，各有各的滋味——富貴人家
(D) 坐對「韋編」燈動壁，高歌夜半雪壓廬——書籍

() 6、下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思改變了？

- (A) 彷彿「下榻」的地方不在地球表面而在雲端上，一伸出手便能掬起滿掌雲彩——住宿
(B) 清澄的藍天加上雲朵不斷變化身形的絢爛光景，「儼然」一幅渾然天成又美麗的畫——彷彿
(C) 對事物抱持疑問是培養好奇心的「發端」——發現
(D) 看到自己住的公寓是這麼「寒倉」，不禁悲從中來——寒酸

() 7、下列成語，何者使用正確？

- (A) 他除了應得的薪水之外，其餘則「一介不取」，在這種有機會就中飽私囊的官場裡，實屬難能可貴
(B) 來到這個許多玩家推薦的旅遊景點，登高望遠，聳立的峰巒果然「曼妙玲瓏」，名不虛傳
(C) 聽完老師如此清楚的解說，使我有如「平步青雲」一般，茅塞頓開
(D) 這件事情已經「膾炙人口」了，應該盡快處理，否則愈演愈烈，恐怕後患無窮

() 8、詩文中的句子，有時為了某些原因，而調整了文句的語序。下列文句在調整語序後，何者句意不變？

- (A) 父母唯其疾之憂——其唯憂父母之疾 (B) 落花水面皆文章——文章皆水面落花
(C) 草色入簾青——草色入青簾 (D) 關山度若飛——度關山若飛

() 9、「因為家境富裕，才二十出頭的他，已經遊歷過半個世界，臺北吃喝玩樂的好地方，他去過的比沒去過的要多出許多。讀的是一流大學，念過不少書，也交過幾個女朋友，生活閱歷可以說相當豐富。但也許就是太見多識廣了，_____，尋常事物對他來說，都一個個變成了沒感覺。」依照文句內容，_____處最適合填入下列哪一句？

- (A) 凡走過必留下痕跡 (B) 觀於滄海者難為水 (C) 化腐朽為神奇 (D) 天長地久有時盡

() 10、先學著張開眼睛：「恢復眼睛看的能力，首先是不再尋找特定目標，而是對眼前所見的一切加以注視。這並不是很容易的事，因為它不涉及生存的基本，習慣上會予以忽視，以便集中精神於重要的事物，這是觀察力必須加以訓練的原因。」關於這段文字的含意，下列說明何者正確？

- (A) 要恢復觀察力，必須培養對周遭環境的注意力 (B) 訓練觀察力要集中精神於重要的事物，才能成功
(C) 重視生存的基本條件，才容易培養好的觀察力 (D) 擁有好的觀察力，有利於發現特定的目標

() 11、陋室銘：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」對於這些文字寓意的說明，何者恰當？

- (A) 好山好水的環境，是培養優秀人才的先決條件 (B) 只要有良好的才華品德，就能名聲顯揚
(C) 艱困的環境能砥礪人的心志，使人成為人中仙龍 (D) 山的高度和水的深度不影響人們對好山好水的喜愛

- () 12、拍痰：「拍痰聲與偶爾虛弱的咳嗽此起彼落，這是病房內常見的音樂會，像是部落祈神時的舞蹈，在火堆旁擊打胸膛，最原始的肢體碰撞，希望透過靈魂與肉體的撞擊，能夠逼出體內帶來厄運與災禍的鬼神。」在這段文字中，對於拍痰動作與祈神舞蹈，下列說明，何者不當？
- (A) 都有拍打身體的動作 (B) 都有動作與聲音的結合 (C) 都要配合音樂的節奏 (D) 都為了驅趕體內不好的事物
- () 13、上國文課時，老師問同學：「陋室銘一文中，哪兩句是劉禹錫勉勵自己靜待時機，以便將來有所作為？」下列四位同學的回答，誰的答案正確呢？
- (A) 偉成：南陽諸葛廬，西蜀子雲亭 (B) 宥佳：可以調素琴，閱金經
- (C) 紫雁：談笑有鴻儒，往來無白丁 (D) 彩麗：孔子云：「何陋之有？」
- () 14、看雲的日子：「人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸，世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝。」作者於這些文句中所表達的體悟，最適合用下列何者形容？
- (A) 為人處事不宜墨守成規，要懂得變通 (B) 人無千日好，花無百日紅
- (C) 無論處於順境或逆境，都值得細細品味 (D) 人與人之間聚散無常，緣起而聚，緣滅而散
- () 15、先學著張開眼睛：「我們到外國旅行，大多是靠導遊帶領，帶到名勝之地，要我們攝影留念，對於該城、該地，我們都看到了，卻沒有真正看見。」根據此段文意，下列何者說明「我們都看到了，卻沒有真正看見。」的原因？
- (A) 沒有導覽人員解說，所以無法深刻了解 (B) 因為拍照的範圍小，無法欣賞全景
- (C) 因為是導遊帶領，不是自己想走的路線 (D) 因為走馬看花，難有深層的感動
- () 16、拍痰：「她們喉中也卡著痰。她們遠渡異國，含著那塊濃痰，口音混濁地學習陌生的語言，手忙腳亂做醫師與家屬之間的橋梁，每天在醫院裡替另一個痰聲隆隆的老人拍背，過著呼吸少少新鮮空氣的生活。卻沒有人想要幫她們化痰。」對於外籍看護「喉中所卡的痰」最不可能來自下列哪個原因？
- (A) 因為水土不服，久而久之自己也生病 (B) 對親人的思念
- (C) 身處陌生環境的不安 (D) 離開家鄉，在異地討生活的孤獨
- () 17、「瑪蒂達的皮膚皺了，手也粗了，頭髮很少梳整齊，裙子穿歪了也不在乎，她大聲說著話，提著水桶嘩啦啦的沖洗地板。偶爾，她獨自坐在窗前，回想那場宴會，當時她是多麼美麗動人，如果項鍊沒有弄丟，她會變成什麼樣子？誰也不會知道，人生真是多變哪！」這段文字說明的主旨是什麼？
- (A) 感慨生命無常，世事難料 (B) 青春易逝，行樂要及時
- (C) 生活雖然有苦有樂，但回憶總是美好 (D) 說明瑪蒂達家道中落，經濟困窘，令人憐惜
- () 18、看雲的日子一文的一大特色是：運用鮮活的譬喻來描寫白雲。下列選項，何者呈現此項特色？
- (A) 那雲朵一會兒旋轉柔軟身體，一會兒跳躍美妙舞姿，這一刻飛舞在山這頭，下一刻便又躍升到遙遠天際
- (B) 抬起頭與玩伴們玩著雲朵拼圖遊戲，想像著一朵朵形狀樣式相異的雲塊，是一隻小貓、一隻小綿羊、一隻大恐龍，還是一杯冰淇淋、一串棉花糖，任憑想像力無限延伸，帶來許多童年樂趣
- (C) 當雲霧在面前飄忽飛舞，帶來朦朦朧朧意境，人似乎也跟著清明靈動起來
- (D) 它們還不斷變化隊形，有時獨舞，有時集體創作，有時綿密緊依，有時散落各地，整個天空都是雲朵舞動的空間
- () 19、下列文句「」中的連詞，何者使用不當？
- (A) 這段詩句描述的雖然是愛情，「但」也點出生命如浮雲，在不停的變異中展現各自獨特的本質
- (B) 許多人與其被打亂整個家族的生活步調，「倒不如」找醫師開紙證明請個外籍看護代勞
- (C) 如果能對每一個經驗都心存珍惜，都認為它難能可貴，好好去體會、去品嚐，「所以」就能有較豐富的感覺
- (D) 學習其他課程，只要讀課文，就能有成果，而對於美感教育，除非你有好奇心，「否則」效果是有限的
- () 20、「美，俯拾即是，只要我們肯用心欣賞，細心體會，就能發現。」下列文句，與此段文句含意不同的選項是哪一個？
- (A) 美!這是用心靈的眼睛才能看到的東西
- (B) 誰用全身心執著地去尋求美，美就會悄悄地飛進他的心扉
- (C) 美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現
- (D) 如果不保持一定程度的陌生感，就不會有出類拔萃的美

- () 21、「有一年，榮民之家的老夥伴們買了個蛋糕為王伯伯慶生，並慫恿著他許願。望著閃爍不定的燭花，忽然間眼淚簌簌的流了一臉，王伯伯哽咽的說：『我想我娘……』。」關於王伯伯的心境，可用下列何者形容？
(A) 喜極而泣 (B) 心存感恩 (C) 思鄉情濃 (D) 懊悔自責
- () 22、看雲的日子：「它們就像是具有昂揚生命力的精靈，蹦蹦跳跳喳喳呼呼的不斷舞動身姿。有時，也像仙女的魔棒，所到之處灑下魔幻金粉，帶給觀者無窮盡的驚奇。」這些文字在描寫卷雲的何種特質？
(A) 是最受人們喜愛的雲種 (B) 是雲相變化最多最美麗的雲種
(C) 是天空中最常見的雲種 (D) 在雲類中所處位置最高，睥睨天下
- () 23、拍痰：「只開床頭小燈的病房內傳出規律而響亮的鼓點，在左肺拍完之後節奏稍歇，中間插入一小段翻身時布料摩擦床單的即興演奏，然後鼓點趕上兩步，重新搶回主旋律。」這段文句中的「鼓點」是指下列何者？
(A) 看護為病人翻身的聲音 (B) 病人的咳嗽聲 (C) 看護為病人拍痰的聲音 (D) 病房裡播放的音樂
- () 24、「大自然母親張開溫柔的懷抱接納我，森林裡的萬物成為充滿善意的朋友，在這裡，我重新學習做一個真誠面對自己、面對世界的人。」這段文句表達的意思，以下列何者說明正確？
(A) 在森林裡才能找到真誠的朋友 (B) 走進森林是接觸大自然最好的方式
(C) 大自然是孕育萬物的母親 (D) 與自然相處能讓人找回真實的自我
- () 25、「帶殼的龍眼焙好後，剝肉去核，為耐久須再曝曬二、三日，之後便成了一顆顆香甜的福肉，在寒冬裡來上一碗燉米糕、八寶飯、桂圓粥，或是一杯熱騰騰的桂圓茶，一股暖流頓時直沁心脾，化為暖冬。」這段文字的主旨是下列何者？
(A) 說明龍眼乾又名「福肉」的由來 (B) 冬天時，人們須製作福肉以增加收入
(C) 龍眼經過烘焙曝曬後，具有更高的營養價值 (D) 龍眼加工成福肉後，食用方法更多元
- () 26、「我是個攝影的幼稚園大班生，不懂得理論也沒學過操作，但是跟風景約會的時間長了，行雲流水間，萬物映在眼底，突然悟到：真正能看懂這世界的，難道竟是那機器，不是你自己的眼睛、自己的心？」對於這段文字所表達的觀點，下列何者是最恰當的說明？
(A) 經常欣賞風景，多拍照，可提升操作相機的能力 (B) 人要多用眼看，多用心思考，才不會虛度一生
(C) 人的心和眼比相機更能記清楚世界的景色 (D) 能欣賞世界之美在於人的心和眼，不是相機
- () 27、「佛祖釋迦牟尼曾問他的弟子說：『一滴水怎樣才能不乾涸？』弟子們苦思冥想：孤零零的一滴水，一陣風能把它吹沒，一撮土能把它吸乾，其壽命能有幾何？怎麼會不乾涸呢？弟子們面面相覷，始終答不上來。釋迦牟尼說：『把它放到江、河、海洋裡去。』」本則故事所隱含的道理是下列何者？
(A) 犧牲小我，完成大我 (B) 一根筷子易折斷，十根筷子抱成團
(C) 河海不擇細流，所以能成為深邃的海洋 (D) 受人點滴之恩，當湧泉以報
- () 28、「唐朝宰相張延賞有一次過問一場冤獄，要有關獄吏十天內查明判決，第二天一早，他見案頭放著一張小帖子，上寫著：「錢三萬貫，乞不問此獄。」他大怒，把案子催得更緊。第三天，又見有小帖子，寫明「錢五萬貫」。他更光火了，要求兩天內結案。第四天，又見小帖子，寫明「錢十萬貫」。這一下，他氣餒了，說道：「錢到十萬，已可通神，我還管得了嗎！」此則故事說明下列何者？
(A) 有錢能使鬼推磨 (B) 官大學問大，官位高的人說的話比較有道理
(C) 命好不怕運來磨 (D) 做事要一鼓作氣，否則一再拖延就無法完成
- () 29、「麻雀，多麼平常而不起眼的鳥兒！正因為平常，所以人們不捉不養，鳥店多少珍禽異鳥，羽色豐美，歌喉婉轉，麻雀獨獨不獲青睞，樂得大地逍遙。賞鳥多年，看過大半臺灣美麗鳥兒的我，此刻，靜靜的守在小鎮家園，閒看麻雀三兩，其樂融融，這才發覺牠們樸素無華的外表下，自有一分簡單自在的快樂。是啊！桃源在哪？不在華廈，不在山林，在小小院落一隅，麻雀知道。」根據這段文字，下列何者說明了作者從麻雀得到的啟示？
(A) 有桃花源的地方，才會有生趣 (B) 觀察鳥類的樂趣，勝過與人相處
(C) 平凡就是幸福，簡單就是快樂 (D) 麻雀雖不起眼，卻懂得生存之道
- () 30、南宋詩人陸游 冬夜讀書示子聿：「古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」從這首陸游勉子詩可知詩人體會要真正學有所得，應重視下列何者？
(A) 活到老要學到老 (B) 親身實踐，身體力行
(C) 做學問要不遺餘力 (D) 珍惜年少時，打好基礎

二、題組：18 分（31—36 題，每題 3 分）

（一）

庚寅冬，予自小港欲入蛟川城，命小奚(1)以木簡束書從。時西日沉山，晚煙縈樹，望城二里許，因問渡者：「尚可得南門開否？」渡者熟視小奚，應曰：「徐行之，尚開也；速進則闔(2)。」予慍為戲。趨行及半，小奚仆，束斷書崩，啼未即起。理書就束而前，門牡(3)下矣。予爽然，思渡者言近道。天下之以躁急自敗，窮莫(4)而無所歸宿者，其猶是也夫！其猶是也夫！

注釋：(1)小奚-小僮僕 (2)闔-關閉 (3)門牡-鎖門的鍵 (4)窮莫-深夜。莫，通「暮」

() 31、依據本文，渡者所要傳達的道理，以下列何者最恰當？

- (A) 不聽老人言，吃虧在眼前 (B) 事緩則圓，欲速則不達
(C) 路遙知馬力，日久見人心 (D) 凡事豫則立，事前應做好準備工作

() 32、下列詩句所描述的時間，何者與本文中「時西日沉山，晚煙縈樹」所描寫的時間相同？

- (A) 為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照 (B) 一輪頃刻上天衢，逐退群星與殘月
(C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D) 暮春三月巫峽長，晶晶行雲浮日光

() 33、「予爽然，思渡者言近道。」句中的「爽」字，意思與下列何者相同？

- (A) 秋高氣「爽」(B) 乾脆「爽」快 (C)「爽」然若失 (D)「爽」約食言

（二）

愛花的人真是有福氣，如果他們住在臺灣的話。

在臺灣這塊「終年樹長綠」的土地上，隨時都見得到嫣紅姹紫，你要是細心一點，應當可以發現，十二月裡都能看到杜鵑花，不必等到「淡淡的三月天」；茉莉照說是開放在六月，但是此地九月裡仍處處有；秋天桂花飄香，這是常理，但是你可不能堅持，因為許多人家裡的桂樹總是在春天或冬天「花開滿枝頭」。

一些人的觀念也得改，這些人常抱怨：臺灣沒有花市，花店太少，不像紐約、巴黎、羅馬的街頭上隨地有得買花。

這真是瞎話，花市花圃多得很，花市通常都是趁著清晨做買賣，你知道，早晨的花，花色最好，花香較純。我做的是晨昏顛倒的工作，有一次清晨下班，獨自到大花市去，看著那遍地的翠紅，看著那些坐在花城之中的花商，好感動，心裡直在問：怎麼會有這麼多的花？走過來走過去，數一數，總共只認識七種，其餘，有的「似曾相識」，有的「素昧平生」。回家後，恍然大悟出一句話，媽媽在我小時候常對我說：「天下千種花，你是一枝草，要_____啊！」

你也愛花嗎？你該到花市花圃花店去走動走動，看看那些造物者千方百計為人間添加的千顏萬色、千姿萬態、千嬌百媚，你會猛然覺察到，看花容比看人臉好過千倍萬倍，聞花香比聞油煙好過千般萬般，而面對千枝萬朵的紫黃白紅，心中自然不再千頭萬緒。你儘可對著花傾訴千言萬語，得意時，瞧瞧玫瑰薔薇，它的刺當能使你深思；失意時，瞧瞧百合水仙，它一點色彩都沒有，還不是挺起枝幹抬起頭；你該學那蓮花，它不只頂上開花，它也在水底成藕；你該學那不知名的野花，它全靠自己，默默地、倔強地，硬是要開花；你該學……，該學菊花的堅忍精神：「百花發，我不發。我若發，都駭殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。」

（阿盛〈你該去看花〉）

() 34、回家後，恍然大悟出一句話，媽媽在我小時候常對我說：「天下千種花，你是一枝草，要_____啊！」

依據文意脈絡，_____處宜填上的詞語，是下列何者？

- (A) 尊敬 (B) 知足 (C) 誠實 (D) 謙虛

() 35、下列選項的說明，何者與內容不符？

- (A) 在台灣，不是該花的開花季節卻開了花是司空見慣的事 (B) 清晨是花容、花香最好的時刻
(C) 住在台灣卻不懂得欣賞花是「身在福中不知福」的人 (D) 賞花、聞花香可使人沉澱思緒

() 36、「得意時，瞧瞧玫瑰薔薇，它的刺當能使你深思；失意時，瞧瞧百合水仙，它一點色彩都沒有，還不是挺起枝幹抬起頭；你該學那蓮花，它不只頂上開花，它也在水底成藕；你該學那不知名的野花，它全靠自己，默默地、倔強地，硬是要開花；你該學……，該學菊花的堅忍精神：『百花發，我不發。我若發，都駭殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。』」在這段內容中，作者從賞花學到的人生哲理，以何者說明最正確？

- (A) 從菊花學到自甘黯淡 (B) 從野花學到擇善固執
(C) 從百合水仙學到孤芳自賞 (D) 從玫瑰薔薇學到謙遜為懷

試題結束