

一、選擇題暨閱讀題組 (1-10 題每題 3 分，11-31 題每題 2 分，共 72 分)

(一)選擇題

- ( )01、下列對夏夜一詩的說明，何者不正確？ (A)整首詩給人溫馨、豐富和愉悅的感覺 (B)全詩飽含節奏韻律整齊和諧之美 (C)描寫夏夜富麗又可愛的景色 (D)詩中側重在人們勤苦生活的描述。
- ( )02、在無心的錯誤一課當中，「你必然記得幾年前，你經過一戶人家，兩個人正試著開門鎖。」當時遇到這種狀況時，作者兒子的反應為何？ (A)上前幫忙開鎖 (B)立刻報警處理 (C)回家告知父母 (D)請求別人幫忙。
- ( )03、依據無心的錯誤一文中所述，「只怕那無心，就會惹下天大的麻煩。」作者認為要如何才能避免無心之過？ (A)趕快長大 (B)多交朋友 (C)審度行為 (D)規避責任。
- ( )04、於母親的教誨一文中：「她是慈母兼任嚴父」此句，可知什麼是胡適母親的教子方法？ (A)自由民主 (B)寬嚴並濟 (C)縱容溺愛 (D)嚴罰苛責。
- ( )05、在母親的教誨一文中：「老子都不老子呀！」句中第二個「老子」可換為下列何詞，意義並未改變？ (A)尊敬 (B)老邁 (C)父親 (D)管教。
- ( )06、下列哪一個標點符號用於一個語意完整的句末？ (A)、 (B)； (C)， (D)。
- ( )07、「自己的生活，無論食、衣、住、行，一切都要照著新生活的六項原則——整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實——切實做到。」其中——是何種標點符號？ (A)夾注號 (B)連接號 (C)破折號 (D)專名號。
- ( )08、下列關於古代神話的敘述，何者正確？ (A)「夸父逐日」象徵人們追求光明希望的毅力 (B)「盤古開天」表達先民對盤古長壽的期待 (C)「女媧補天」諷喻人類面對自然的自大心態 (D)「女媧造人」反映人類想要追求享樂的情懷。
- ( )09、根據濫竽充數一文敘述，最後湑王覺得南郭先生吹得如何？ (A)非常優雅悅耳 (B)五音不全，不堪入耳 (C)打馬虎眼，勉強通過 (D)根本沒聽到。
- ( )10、在夏夜一詩當中：「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」以上文句寫出了夏夜的何種情景？ (A)溫馨與快樂 (B)浪漫與神祕 (C)寧靜與生機 (D)熱鬧與富麗。
- ( )11、夏夜一詩當中有一句：「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」，下列「 」中的字，何者詞性與「火輪子」的「火」同樣為形容詞？ (A)「火」樹銀花照亮了淡水河的夜空 (B)他為了朋友赴湯蹈「火」，在所不辭 (C)他一「火」，任何人的勸告都聽不進去 (D)聽到孩子受傷的消息，他十萬「火」急的趕到醫院。
- ( )12、下列詩句歌詠的對象，何者正確？ (A)想當年你鍊我鑄我，播我搥我敲我／把我烏黑的身體／燒成火熱的鮮紅——木炭 (B)直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的／夢裡，夏天／最遠我曾抵達／一個充滿謠言而又陌生的城市——蟬 (C)要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀／蜜蜂姐姐小心呀／可別飛到這裡來給我送蜜糖——壁虎 (D)像一首詩／被寫在沉默的稿紙上／像一張犁／划行過哄笑著的土地／你，掙脫了港口和繩索／向藍眼睛的海走去——飛機。
- ( )13、劉墉曾說：「能不傳話，最好不要傳話；能不套話，最好不要套話。能不涉入『背後的批評』，最好不要涉入。讓自己像沙灘，多大的浪來了也是輕撫著沙灘，一波波地退去。而不要像岩石，使小小的浪也激起高高的水花。」請問文中所提及的說話原則為何？ (A)話多不如話少，開口前多動腦 (B)知無不言言無不盡，想說就說 (C)四兩撥千金，講話宜避重就輕 (D)說話是種藝術，著重包裝修飾。
- ( )14、根據無心的錯誤中，作者妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？ (A)她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾 (B)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為 (C)她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹事生非 (D)她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險。
- ( )15、無心的錯誤一文中，如果作者的兒子真的因放炮而引起火災，那就是應驗了下列哪一句話？ (A)妙不可言 (B)沒精打采 (C)樂極生悲 (D)大功告成。
- ( )16、母親的教誨一文中：「有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」這句話表現出母親對作者無限的慈愛與關懷。下列哪一成語，可以表達出此種情感？ (A)結草銜環 (B)水乳交融 (C)舐犢情深 (D)慈烏反哺。
- ( )17、「娘（涼）什麼」是利用「涼」與「娘」的諧音形成的雙關修辭，下列哪一選項未運用這種技巧？ (A)老闆只要在公司吹冷氣，就能坐以待幣 (B)上班族薪事重重，憂鬱症患者激增 (C)該向左走還是向右走，我實在為難 (D)新鮮葡萄柚汁，充滿柚惑。

(後面還有題目)

- ( )18、下列哪一選項可以說明「你要學他，不要跌他的股」的意思？ (A)你要學習他，不要在背後批評他 (B)你要學習他，不要讓他丟臉 (C)你要模仿他，不要故意惹他生氣 (D)你要模仿他，不要故意捉弄他。
- ( )19、下列哪一個標點符號書寫時要占兩格？ (A)破折號 (B)句號 (C)問號 (D)連接號。
- ( )20、就標點符號的使用而言，下列何者最能表達層次分明的效果？ (A)戰亂，已使阿富汗難民流離失所，歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。 (B)戰亂，已使阿富汗難民流離失所。歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。 (C)戰亂已使阿富汗難民流離失所，歧視更奪走了他們僅存的尊嚴。 (D)戰亂，已使阿富汗難民流離失所；歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。
- ( )21、下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者相差最遠？ (A)炭治郎說他要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。 (B)炭治郎說：「他要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。」 (C)炭治郎說：「我要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。」 (D)炭治郎告訴彌豆子：「我要帶你回到沒有鬼的世界。」

- ( )22、

北風與太陽舉行一場比賽決定誰的力量比較強，能讓路過的旅人脫下斗篷。北風越是用力吹，旅人就把自己包得越緊。然而，當太陽溫暖地照耀時，旅人因為悶熱而不得不脫下斗篷。

讀完這個伊索寓言的故事後，下列何項解釋最正確？ (A)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (B)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (C)與其執著在無效的行為，不如換個方式反而能達成目標 (D)寧可我辜負天下人，不願天下人辜負我。

- ( )23、「狐狸溜進一個演員家裡，翻遍屋子，想找一些吃的東西，但是只找到一個精巧的鬼面具，狐狸把面具拿在手裡說：『這個頭做得真好，可惜沒有腦漿。』」這則寓言故事的寓意為何？ (A)諷刺有些人虛有其表，腦海中沒有半點思想 (B)人常帶著面具待人，缺少一顆真誠的心 (C)演員很擅長演戲，但是缺乏獨立思考 (D)狐狸雖然沒有美麗的外表，卻有聰明的頭腦。

- ( )24、國文老師要同學討論為何「先秦思想家要運用寓言說明政治理念的原因」，下列何者說明正確？

- (甲)故事生動，較吸引人  
(乙)舉真實案例較有說服力  
(丙)用故事勸諫較為委婉  
(丁)寓言篇幅長，彰顯口才

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲丁。

## (二)閱讀題組

高爾基說過這樣的一句名言：「哪怕對自己的一點小小的克制，也會使人變得強而有力。」當我越自律，便越能感受到內心的強大，便更想去深挖自己的潛力。這份約束，讓生活走入一個良性循環，我踏過的，是不曾虛度的昨天，我去向的，永遠是比今天更好的遠方。

我們羨慕那些能夠作出傑出成就的人，但你是否知道，他們並非個個天賦異稟，他們在才華之上，更相信自律的力量。自律讓一個人通過意志力不斷地修正自我瑕疵，在日積月累的堅持中逐漸變得強大而有力，這是一個人人在命運多種不公平的因素面前，能夠主動選擇擁有的唯一公平的後天競爭力。而自律的人都在用行動表達，當我自律，人生無敵。

(楊熹文 當我自律，人生無敵)

- ( )25、「我踏過的，是不曾虛度的昨天，我去向的，永遠是比今天更好的遠方。」關於這句話的解讀，何者正確？ (A)不論是昨天或明天，都不應該虛度浪費 (B)所謂生活，就是昨日與明日的不斷循環 (C)只要向前看，就不會受昨天的失敗所影響 (D)因為有昨天的努力，所以有更好的未來。
- ( )26、根據本文，「唯一公平的後天競爭力」指的是什麼？ (A)自我規律的能力 (B)自我省察的能力 (C)翻轉失敗的能力 (D)尋求成功的能力。

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。

(孟子·公孫丑上 揠苗助長)

註：①揠：一ㄩˋ，拔。②槁：枯。

- ( )27、本文主題「揠苗助長」的涵義與下列何者最接近？ (A)按部就班 (B)腳踏實地 (C)欲速則不達 (D)循序漸進。
- ( )28、下列何者最適合用來形容故事中的宋人？ (A)腳踏實地，循序漸進 (B)急於事功，不益反害 (C)辦事得法，有志竟成 (D)順應自然，坐享其成。

#### 七彩的虹

楊 喚

接到了太陽國王的大掃除的命令，  
小雨點們就都坐上飛跑著的烏雲，  
賽跑著離開了天上的宮廷。

他們給稻田和小河加足了水，  
他們給骯髒的山谷洗過了澡，  
就又來洗淨了清道夫永遠也掃不完的城市，  
也洗淨了悶熱的飛滿了塵土的天空。

太陽國王為了獎賞他們真能幹，  
就送給他們一條美麗的長彩帶，  
那就是掛在明亮的雨後的天空中的  
紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七彩的虹。

(選自楊喚詩集)

- ( )29、本詩主要在描寫什麼？ (A)太陽的強大威力 (B)下雨前後的景象 (C)天氣的變化多端 (D)小雨點無所不在。
- ( )30、根據本詩，下列敘述何者正確？ (A)全詩表現小雨點的嬉鬧調皮 (B)首節「飛跑著的烏雲」是指放晴的徵兆 (C)次節描寫雨水能夠滋潤萬物、洗淨大地 (D)「美麗的長彩帶」是用擬人法描繪彩虹。
- ( )31、阿彌陀丸依照本詩的內容，整理出天氣的變化：(甲)大雨滂沱(乙)出現彩虹(丙)雨過天晴(丁)烏雲密布。請問發生的順序為何？ (A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(乙)(丙)(丁)(甲) (C)(丙)(甲)(丁)(乙) (D)(丁)(甲)(丙)(乙)。

手寫答案卷

二、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 山「坡」：	2. 心「慄」：
3. 「懲」罰：	4. 伊「甸」基金會：
5. 女「媧」：	6. 熱「彳亍」：
7. 「厶」槍實彈：	8. 眼「一」病：
9. 寬「尸」：	10. 混「勿」：

三、解釋(每題 2 分，錯 1 字扣 1 分，扣到該題 2 分沒有為止。共 9 題 18 分)

1. 「闔」上眼睛：
2. 樹「梢」：
3. 山巒：
4. 「朽」葉：
5. 靶子：
6. 生書：
7. 說嘴：
8. 廣漠：
9. 朦朧：