

## 一、選擇題 (每題 2 分，共 22 題 44 分)

- ( ) 01. 下列文句「    」中的詞語經替換後，何者文意改變了？  
(A)中了彩券的他「樂不可支」：高興無比           (B)新鮮水果的色澤誘人，令人「垂涎三尺」：饞涎欲滴  
(C)深坑的臭豆腐「家喻戶曉」：遠近馳名           (D)這家商店以誠待客，可謂「童叟無欺」：爾虞我詐。
- ( ) 02. 李潼的親友想祝賀李潼考上理想大學，禮品上的賀詞最適宜填入下列何者？  
(A)洛陽紙貴       (B)雞皮鶴髮       (C)鯉躍龍門       (D)明珠入掌。
- ( ) 03. 在老師的十二樣見面禮中，老師送給孩子們每人一個「救生圈糖果」，老師的用意是什麼？  
(A)獎勵孩子第一天到校上課的表現           (B)告訴孩子遇到困難時，可以尋求老師幫助  
(C)用來告誡孩子戲水時要注意安全           (D)告訴孩子遇到苦悶時，能吃糖果舒緩心情。
- ( ) 04. 「串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾」，這句是針對哪種感官進行摹寫？  
(A)視覺       (B)嗅覺       (C)觸覺       (D)聽覺。
- ( ) 05. 下列「    」中的詞語，何者並非數量詞？  
(A)「一客」百元的火燒冰淇淋           (B)「一路」騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾  
(C)「一匙」一匙挖入嘴裡           (D)冰涼的冰水「一杯」只賣五毛錢。
- ( ) 06. (甲)倏忽 (乙)俄頃 (丙)須臾 (丁)轉瞬 (戊)剎那 (己)霎時。上列詞語，哪些是用來形容「時間短暫」的？  
(A)甲乙丙丁戊己       (B)甲丙丁       (C)甲乙戊己       (D)甲丙丁己。
- ( ) 07. 瑞穗的靜夜：「像一隻隻新添華美羽毛的小公雞，四處呱呱叫，四處去招搖。」下列哪一個成語可以用來形容這一群年輕人？  
(A)雞犬相聞       (B)天真爛漫       (C)志得意滿       (D)逍遙自在。
- ( ) 08. 「對摺的情書，尋找花的住址。」這是傑倫的回家作業，老師要同學針對昆蟲作謎題寫作，但傑倫忘記標上標題，請問他描述的是哪一種昆蟲？  
(A)飛蛾       (B)蝴蝶       (C)蜜蜂       (D)瓢蟲。
- ( ) 09. 下列選項「    」中的字，何者詞性前後相同？  
(A)「涎」著臉／垂「涎」三尺           (B)應有「盡」有／「盡」善盡美  
(C)略「遜」一籌／場地真「遜」           (D)「編」一謊言／巨「編」大著。
- ( ) 10. 「松林裡的雨夜，格外沉靜，溫泉水煙貼伏著坡地，如湖波緩緩湧去。」本段話的景色，與下列詩句何者最為相近？  
(A)明月松間照，清泉石上流       (B)夕陽無限好，只是近黃昏  
(C)靜夜四無鄰，荒居舊業貧       (D)大漠孤煙直，長河落日圓。
- ( ) 11. 「唯有付出才能知道享用、受益的感覺。」這段話的意義與下列何者最為接近？  
(A)前人種樹，後人乘涼           (B)前事不忘，後事之師  
(C)要怎麼收穫，先怎麼栽           (D)一分錢，一分貨。
- ( ) 12. 暑假作業一文中「沒有星星的夜晚」和「停電的晚上」兩幅畫作在內容上有何差別？  
(A)一張星星點綴了天空，一張則是空白一片的白紙           (B)兩張都是空白一片的白紙  
(C)一張剩下幾顆星星在天空，一張則是全黑的城市           (D)兩張都是漆黑一片的畫面。
- ( ) 13. 以下文句修辭技巧的使用，和者與其他三者不同？  
(A)俄頃堆積成一座小冰山           (B)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色  
(C)天啊！明天要開學了           (D)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺。
- ( ) 14. 下列何者不屬於工具書？  
(A)莊子新譯       (B)世界妖怪圖鑑       (C)標準國語辭典       (D)百科全書。
- ( ) 15. 自強同學閱讀時遇到一個生字，不瞭解它的部首和讀音，試問自強該如何利用工具書來解決問題？  
(A)查「字音檢字表」           (B)查「專門性質的辭典」  
(C)查「部首索引」           (D)查「總筆畫檢字表」。
- ( ) 16. 「義類檢索」是把屬性相近的成語編在一起，以利閱讀者查閱。請問如果想用「義類檢索」查詢「粗茶淡飯、杯盤狼藉、垂涎三尺、津津有味」四個成語，應輸入以下哪個詞語？  
(A)運動       (B)風景       (C)旅遊       (D)飲食。

- ( ) 17. 以下「 」中的字，哪個可以當名詞使用？  
 (A)我揉著惺忪的雙「眼」 (B)你的毛筆太「粗」了  
 (C)隨手「撕」兩張日曆 (D)星期一猴子「穿」新衣。
- ( ) 18. 英國詩人赫巴德說：「彼此無所求的朋友，才可能是真正的朋友。」這句話的涵義與下列何者最接近？  
 (A)人生有許多事不能獨自完成，可知友誼的重要  
 (B)想獲得朋友，須自己先成為值得結交的人  
 (C)在朋友困難時伸出援手，才能得到回報  
 (D)交往若帶有目的，就不是真正的友誼。
- ( ) 19. 某位人士為感謝市立醫院多年前的診治之情，在疫情肆虐時捐出鉅款，濟助院內醫護人員，卻堅持不透露姓名。下列何者最適合用來說明他的表現？  
 (A)重義輕財 (B)捨生取義 (C)任重道遠 (D)一諾千金。
- ( ) 20. 「這家新開幕的日系百貨公司所陳列的商品□□□□，應有盡有。難怪媽媽看得□□□□，不知該買什麼才好。」根據上文，缺空中填上什麼成語最恰當？  
 (A)五花八門、目不忍睹 (B)五花八門、目不暇給  
 (C)神彩奕奕、目不忍睹 (D)神彩奕奕、目不暇給。
- ( ) 21. 「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」以上文句主要是在說明什麼？  
 (A)美是非常主觀的，人人感受各有不同 (B)唯有用心觀賞，才能看見美麗的事物  
 (C)有良好的視力，就能看見美好的事物 (D)若心胸不夠寬容，就看不見美麗的事物。
- ( ) 22. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以得知「太多辣椒和味精」指的是下列何者？  
 (A)內容符合現代化 (B)取材多樣性 (C)合乎現代人的飲食 (D)文句太多修飾。

二、閱讀題組 (每題 3 分，共 8 題 24 分)

〈放自己鴿子〉 李 潼

郊遊遠足那天，過了八點半，十幾部遊覽車都走光了，校園裡空蕩蕩，美麗的操場三隻流浪狗和一群鴿子嬉戲，還有躲在操場角落，三個神情落寞的女生和一個看來更令人同情的男生。

他們色彩鮮豔的背包脹鼓鼓，可以想見裡面裝著正餐、水果、零食、飲料等豐富的餐點。那個男生的造型水壺，看來還是全新的，或許也是前一晚連同那些餐點一併採購的，走了大半個市鎮才依照「菜單」找齊了。

這幾個沒能趕上郊遊遊覽車的同學，應該有他們各自不同的遲到理由。不過情景如此孤單，他們似乎無心發表感言，愣愣的看著操場上踱步的一群鴿子，一時拿不定主意：究竟回家算了，還是乾脆在操場野餐，把精心採購的餐點吃喝完畢，省得愈背愈傷心。一個永不絕望的女生說：「也許遊覽車會回頭來載我們，說不定我們老師良心發現了。」那個男生說：「別做夢了，我們自己趕去還差不多！」他們討論的結果是：「要是我們趕去，一定會被那些多嘴婆笑死，說我們被人家放鴿子。」

九點過後，擴音喇叭傳來校長的廣播：「流落校園的所有鴿子，請到校門穿堂集合。」這四隻「鴿子」愣了一下，相互觀望、偷笑。他們振作精神，背起內容豐富的彩色背包，小步走、大步走，終於跨步快跑！把操場上漫遊的流浪狗嚇得逃竄，一群鴿子飛了。

- ( ) 23. 根據本文，下列句子的描述何者正確？  
 (A)從首段可知此四人無心參加學校郊遊 (B)從第三段可知，此四人都願意自己趕赴郊遊地點  
 (C)從次段可知此四人對郊遊充滿了期待 (D)由末段可知，校長最後廣播四人到穿堂接受處罰。
- ( ) 24. 下列何者最能說明，文中四位同學在「遠足前，到遠足當天早上九點過後。」心境上的變化？  
 (A)由落寞到期待到振作 (B)由躲避到探索到興奮  
 (C)由興奮到絕望到偷笑 (D)由期待到無奈到振奮。

## 〈 髒 + 亂 + 吃案 〉

大概在 19 年前因工作關係遷入這個城市，但約早在 30 年前即多次造訪這個城市了，當初對這個城市的印象只能用「髒、亂」二字來形容。

「髒」是對這個城市的第一印象，當年的「垃圾大戰」歷歷如繪！街道邊上、電線桿下、馬路轉角處……到處都是垃圾！蟑螂、老鼠、蚊蟲等就不用說了。

「亂」大概就是對這個城市的第二印象了，交通亂、治安亂。24 小時全天候違規擺攤、瓦斯桶、棧板、水泥塊……。斑馬線上停車、紅線停車、黃線停車、網格線區停車、併排停車、消防栓前停車……連「加強拖吊」牌子前每天都有人停車和擺攤……。道路旁還插著「出租 + 洽林小姐 + 09266906…」(道路出租)！感覺好像是「乾隆皇帝下江南」影片中部分橋段的呈現。馬路不是政府的嗎？

友人 A 君多年前常吵著要去 KTV 唱歌，但都被我制止，原因無它，因為媒體經常報導附近幾家有名的 KTV 經常有人鬥毆、殺人、開槍……。古人云：「危邦不入，危牆不立。」何必拿自己的生命開玩笑！住家附近的交通更是令人「瞠目結舌」，小車禍三不五時上演著，這個城市彷彿是無政府狀態！

「吃案」是對這個城市的第三印象，最是令人難過！因為會進警察局的市民，大多數都是「受害者」。舉凡身體、生命、財物等遭受傷害、威脅等，不得已才報警尋求協助，但是進警局後不少都是「二次傷害的開始」！

女性友人 B 君在市場採買，證人說皮夾被一位「右手滿是老人斑」的老人扒走，警察只准報「遺失」，不能報「失竊」！報案程序從早上「拖」到下午，連我也趕到警局……。被偷已經夠倒楣，還在警局被再次傷害！花了不少時間和心血才拿到報案證明。幾個月後陸續寄到家的「帳單」一張又一張如雪片般地飛來，6 位數字的帳單……。「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」因個人證件被盜用一事，讓這位女性友人 20 多年來心中仍存有陰影。

C 君剛買約 1 年的全新汽車停路邊被撞，進了警局報案，最後竟然拿不到「報案單」……，到頭來只能無奈地離開警局。

D 君一場 A2 的交通事故，交通警察大隊的「道路交通事故現場圖」(10605EP0041XX)上的「路名」都被登載錯誤，「內容」就更不必說了……。這也太「滑天下之大稽」了吧！交通警察竟然連車禍地點都登記錯。事後曾當面要求員警更正，該承辦員警現場更正了，但似乎「見笑登生氣」(先伸手向前關掉那台香菸盒大小的錄音機)，接下來就開始找麻煩了……。

新聞報導，一現職警員疑似酒駕「撞死」一位女大學生人後逃逸，事後竟找來一狗票員警以辦案為名，行「集體滅證」的行為，最後部分員警竟獲判輕刑……。如此喪盡天良的不肖員警沒判死刑，似乎太對不起老天爺了！(腦中閃過影片〈血薄荷〉的劇情)

「人微言輕」，E 君 110 和 1999 打了又打，檢舉社區周遭「違規擺攤+路霸……」(已影響社區人車進出安全)……結果可想而知。社區主委及總幹事也表示多年前已向相關單位反應多次，均無改善。「警察是人民的保母」這句話，似乎不適合用來形容這個城市的警察，而這個城市的「百里侯」，似乎也太對不起曾經投他一票的選民了！

移居這個城市已近 20 年，「無奈」是唯一的心聲……。

一群無奈的小老百姓

( ) 25. 依「上文」中之文義，下列說明何者正確？

- (A)文中的「百里侯」指的是該城市的警察局局長
- (B)「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」是指「內心相當喜悅」
- (C)「瞠目結舌」是「形容窘困或驚呆的樣子」
- (D)「危邦不入，危牆不立。」是指「人小志氣高」。

( ) 26. 從本文內容得知，筆者的心境如何？

- (A)對該城市的百里侯在市政上的表現大加讚賞
- (B)對該城市的警察局局長所帶領的團隊由衷佩服
- (C)守法的小老百姓對市政團隊的無能深感無力
- (D)該市府團隊對百姓採海納百川，有容乃大的包容。

## 傣族寓言

有一隻大象非常愛護主人，主人說什麼他便馬上去做，主人稍微有什麼不舒服，他就忙著醫治。主人叫大象說：「要提高警覺，好好看護我，防止敵人對我的攻擊。」大象回答：「我一定照辦，不讓主人受到驚嚇。」

大象一刻不離的站在主人身旁。有一天主人睡著了，蚊蟲飛過來叮主人的臉。大象很心疼主人被蚊蟲咬，於是舉起了右腳，用力往主人臉上打過去，結果主人痛得昏過去了。



( )27. 這則寓言傳達的言外之意為何？

- (A)知所變通，才能成就好事 (B)心存善念，一定會有善報  
(C)盡忠職守，才能成就事業 (D)好事多磨，一定會成功。

( )28. 主人痛昏過去的原因，是下列何者？

- (A)大象說一不二 (B)大象不知輕重 (C)大象不辨敵我 (D)大象緩急不分。

〈含羞草〉詩作 蘇紹連

含羞草都是故鄉的小孩啊！我在返鄉的路途中，它們躲藏在逐漸消失的風景裡，偷偷瞧著我，避開我的腳步和身影，卻一路忽左忽右的跟蹤我。

我是返鄉的人，含羞草都應該認識我的哪！我放下行李，彎下腰，仔細看著家鄉這一群小孩，疑慮的神情，不眨的眼睛，張開的小嘴，呆立的身軀，它們從來都是這樣子的嗎？還是因為我的，陌生。它們不認得，我是這故鄉的人啊！

它們是我的童年，我試著伸手去撫觸，可是，童年卻一再的畏縮，脆弱得萎謝了，葉片閉合下垂，枝梗軟傾，童年倒在地上哭了。我驚懼，縮回我的手，拭著自己眼角的淚。

( )29. 文中「我是返鄉的人，含羞草都應該認得我哪！我放下行李，彎下腰，仔細看著家鄉這一群小孩，疑慮的神情，不眨的眼睛，張開的小嘴，呆立的身軀，他們從來都是這樣子的嗎？還是因為我的，陌生。他們不認得，我是這故鄉的人啊！」下列選項何者與上引詩意最相近？

- (A)兒童相見不相識 (B)遍插茱萸少一人  
(C)憑君傳語報平安 (D)落花時節又逢君。

( )30. 作者表面是寫含羞草，但內心世界是呈現何種情感？

- (A)感嘆人情的冷暖 (B)哀傷童年的消逝 (C)心疼植物的脆弱 (D)惋惜景物的變遷。

手寫答案卷（請連同答案卡一起交回）

三、字音字形（每題 2 分，共 10 分）

1. 以免向「隅」：
2. 「黯」然失色：
3. 噤聲「ㄋ一ㄝ、」足：
4. 「ㄘㄩ、」看之下：
5. 惺「忪」：

四、解釋（每題 2 分，共 10 分）

1. 童叟無欺：
2. 名聞遐邇：
3. 招搖：
4. 恍然大悟：
5. 狼狽：