

一、選擇題（每題 2.5 分，共 85 分）

- ()01、「崔瑗當年中舉茂才，遷汲縣令，視事七年，為當地開稻田數百頃，長老用歌頌贊：『上天降神君，錫我慈仁父。臨民布德澤，恩惠施以序。穿溝廣灌溉，決渠作甘雨。』」從以上這段話的內容，可得知下列哪項事實？(A)崔瑗任職汲縣縣令以前，當地民不聊生、怨聲載道 (B)崔瑗為官清廉不貪，兩袖清風 (C)崔瑗為官期間，所辦利民政政策眾多，深得眾望 (D)崔瑗為官不仁，百姓祈求上天能天將神君。
- ()02、下列選項「」中的文字，何組字義相同？(A)「殘」兵敗將/骨肉相「殘」 (B)無「庸」置疑/謗議「庸」何傷 (C)讚賞不「絕」/百叫無「絕」 (D)「經」綸事務/閱金「經」。
- ()03、下列選項「」中的文字，何組讀音相同？(A)滿腹經「綸」/羽扇「綸」巾 (B)性情乖「戾」/風聲鶴「唳」 (C)言行相「悖」/「勃」然大怒 (D)「拈」熄燭火/「拈」花惹草。
- ()04、下列文句「」中的疊字，何者都是狀聲詞？(A)但聞黃河流水鳴「濺濺」/「滾滾」長江東逝水，浪花淘盡英雄 (B)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻/泉水激石，「泠泠」作響 (C)慈烏失其母，「啞啞」吐哀音/白雲蒼蒼，江水「悠悠」 (D)一整天忙於工作，他早已飢腸「轆轤」/他在辯論會上「滔滔」不絕的陳述著自己的觀點。
- ()05、下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？(A)「急湍似箭」，歲月如梭，我們不久就要畢業了 (B)他一心隱逸，嚮往「經綸世務」的生活 (C)這兩樁竊盜案的手法「南轅北轍」，應是同一個竊賊所為 (D)從事研究工作，眼界要寬，知所權變，切忌「刻舟求劍」。
- ()06、下列詩句，何者與天淨沙秋思一曲所表達的「遊子思鄉」情感不同？(A)何處秋風至？蕭蕭送雁群。朝來入庭樹，孤客最先聞 (B)打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西 (C)晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (D)勸君莫上最高梯，新筍已成堂下竹。落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼。
- ()07、媛曰：「王獨不聞魏文王之問扁鵲耶？曰：『子昆弟三人其孰最善為醫？』扁鵲曰：『長兄最善，中兄次之，扁鵲最為下。』魏文侯曰：『可得聞邪？』扁鵲曰：『長兄於病視神，未有形而除之，故名不出於家。中兄治病，其在毫毛，故名不出於閭。若扁鵲者，鑱血脈，投毒藥，副肌膚，閒而名出聞於諸侯。』魏文侯曰：『善。』」下列關於本文敘述，何者正確？(A)良醫治於未病，即所謂防患於未然 (B)擅長針灸、投藥及開刀等醫術者，方為良醫 (C)扁鵲認為二哥治病只注重枝微末節，所以名聲不大 (D)扁鵲認為聞名於諸侯之間的名醫必須醫術高明。
- ()08、「紀、綱」分別是網上的細繩、粗繩，引申為法則。依此原則，下列哪一個選項中的詞語，皆具有此種「字詞衍生義」？(A)陶鑄、語言、圭臬 (B)砥礪、枷鎖、矛盾 (C)干戈、規矩、嫵媚 (D)桎梏、跋涉、思慕。
- ()09、下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)在涅貴不「冂」/「冂」銖必較 (B)「一又」然自得/環境清「一又」 (C)從流漂「勹尤、」/「勹尤、」鞦韆 (D)煙波釣「厶又√」/童「厶又√」無欺。
- ()10、下列何者與馬致遠天淨沙中「古道、西風、瘦馬」所描述的季节相同？(A)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。清風明月無人管，並作南來一味涼 (B)隴水潺湲隴樹黃，征人隴上盡思鄉。馬嘶斜日朔風急，雁過寒雲邊思長 (C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜裏鬥嬋娟 (D)萬樹江邊杏，新開一夜風。滿園深淺色，照在綠波中。
- ()11、「傲殺人間萬戶侯」一句，其意涵與下列哪一項最相近？(A)雖無刎頸交，卻有忘機友 (B)紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (C)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (D)世譽不足慕，惟仁為紀綱。
- ()12、崔瑗座右銘與劉禹錫陋室銘的比較，下列敘述何者有誤？(A)陋室銘用來誠勉自己，座右銘則是勸勉友人 (B)兩者形式上皆屬於應用文，內容則屬於論說文 (C)前者以「慎」字貫串全文，後者以「惟吾德馨」貫串全文 (D)「行之苟有恆，久久自芬芳」與「惟吾德馨」皆隱含才德俱備，聲名自然遠播之意。
- ()13、(甲)蓮花：離群的隱士 (乙)竹子：虛心的君子 (丙)鶴：長壽或隱士 (丁)鴻鵠：志向遠大之人 (戊)鳳凰：象徵祥瑞 (己)鷗鳥：象徵榮華富貴的生活。許多詞彙都有約定俗成的象徵意義，例如「青鳥」一詞象徵「幸福」，上列何者象徵的意涵有誤？(A)丁己 (B)甲丁 (C)乙己 (D)甲己。
- ()14、「兩下裡，排開陣角，小軍卒，守定溝壕。他那裡戰馬攻，俺架起襄陽炮。有士相、來往虛囂，定策安機緊守著，生把箇，將軍困倒。」(佚名/沉醉東風)根據以上這首小令的內容敘述，作者應是在描述何種活動？(A)打麻將 (B)鬥雞 (C)兩軍爭戰 (D)下象棋。

- ()15、關於下列座右銘其意涵之敘述，何者有誤？(A)人生是沒有畢業的學校——生也有涯，知也無涯 (B)最穩當的保證人是我們的智慧——冷靜面對挑戰 (C)每個人的一生，都要有一段渾然忘我的時間，這樣才能全力衝刺完成任何事——努力專注 (D)不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡，三者可以養德，亦可以遠害——仁德修養。
- ()16、下列關於「駢文」的說明，何者有誤？(A)句式工整，講究對偶 (B)必須押韻，屬韻文類 (C)講究詞藻華麗，聲律和諧及多用典故 (D)流行於魏晉南北朝時期的文體。
- ()17、「從流飄蕩，任意東西。」表露了吳均悠閒的心境，下列選項何者心境與此相同？(A)行到水窮處，坐看雲起時 (B)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫 (D)日暮征帆何處泊？天涯一望斷人腸。
- ()18、「夕陽下，酒旆閒，兩三航未曾着岸。落花水香茅舍晚，斷橋頭賣魚人散。」(馬致遠壽陽曲遠浦帆歸)關於此曲的說明，何者有誤？(A)壽陽曲為曲牌名，遠浦帆歸為其題目 (B)此曲所描寫的時段，與「大漠孤煙直，長河落日圓」相同 (C)全曲描寫漁夫捕魚忙碌的生活 (D)「落花水香茅舍晚」一句兼具視覺與嗅覺的感官摹寫。
- ()19、「哈佛大學的研究發現，不必每天都有值得慶祝的大事，很多快樂的小事累積起來的能量超過一件快樂的大事。要增加自己的幸福並不難，研究發現每天花幾分鐘寫下三件你感恩的事；昨天所發生有意義的事；送一個正向的訊息給你的親友；運動十分鐘；冥想十分鐘，每天這樣練習，你的思想會導向樂觀，而且它完全不需要工具或設備就能做。」(節錄洪蘭快樂的小事，幸福的能量)依據上文內容，請問什麼是幸福的關鍵？(A)擁有樂觀正向的思考 (B)懷抱知足常樂的心 (C)拉近和親友間的情誼 (D)能幫助他人獲得幸福。
- ()20、「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」這一段作者透露出追求逍遙自在的態度，與下列何者的心境相似？(A)黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠 (B)我見青山多嫵媚，料青山見我亦如是 (C)繁華事散逐香塵，流水無情草自春 (D)隨意春芳歇，王孫自可留。
- ()21、「齒堅易折，舌柔常存。」(孔叢子·抗志篇)這段話的涵義與下列何者相同？(A)無道人之短，無說己之長 (B)輔車相依，唇亡齒寒 (C)柔弱生之徒，老氏誠剛強 (D)言惡不及人，言善不及身。
- ()22、「這櫻花，一堆堆，一層層，好像雲海似地，在朝陽下□□萬頃，溢彩流光。當曲折的山路被這無邊的花雲遮蓋了的時候，我們就像坐在十一隻首尾相接的輕舟之中，凌駕著駘蕩的□風，兩舷濺起嘩嘩的花浪，迅捷地向著初升的太陽前進！」缺空處分別應填入何詞語？(A)碧波/北 (B)璀璨/南 (C)一碧/西 (D)緋紅/東。
- ()23、「夢寐以求」之於「寤寐求之」，請問下列何組的成語關係與此相同？(A)始亂終棄/虎頭蛇尾 (B)發人深省/引人遐思 (C)阿諛諂媚/逢迎拍馬 (D)垂頭喪氣/趾高氣昂。
- ()24、得到太早一文中，主角由於升職不順而心生不滿，出國散心，旅途中卻因為玩具熊而徒增困擾，使她恍然大悟，於是再度回到職場。用下列哪一文句來形容她最為貼切？(A)用之則行，舍之則藏 (B)老驥伏櫪，志在千里 (C)富在知足，貴在求退 (D)不經一事，不長一智。
- ()25、下列選項，何者用字完全正確？(A)行李拖運/整然開朗 (B)毛茸茸/年輕氣勝 (C)驚心動魄/驕奢冶豔 (D)揮霍無度/消耗殆盡。
- ()26、席慕蓉渡口一詩，表達了渡口握別的依依離情和深深祝福，下列哪一首詩無送別之意？(A)孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流 (B)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (C)醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月 (D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
- ()27、下列文句，何者沒有冗言贅字？(A)繁複華麗的刺繡，總是吸引許多愛好者高價競求 (B)老師隨意信手拈來一則笑話，就讓同學們笑得合不攏嘴 (C)辛勤的蜜蜂永遠一輩子沒有時間悲哀 (D)人生彷彿就像故事，重要的並不在有多長，而是在有多好。
- ()28、「人與世界的諸多聯繫，其實常常是與陌生人的交接，而對於這些人，無欲無求，反而能夠表現出真正的善意。」依照文句，下列何者說明最為正確？(A)常與陌生人接觸，便會有好事發生 (B)幫助他人不須要求回報，那才是善意的表現 (C)人與人之間應保持距離，才能夠表現出真正的善意 (D)要無欲無求才能夠與他人聯繫。
- ()29、「鳳凰木是熱帶地區受陽光、雨水嬌寵的植物，它無阻礙地伸展枝桠葉脈，給陽光、給雨水，給一碧如洗的豔麗的藍天，而它，在享樂安逸中，也渾忘了憂患、災難。」這段話的含義與下列何者相近？(A)生於憂患，死於安樂 (B)水能載舟，亦能覆舟 (C)尺有所短，寸有所長 (D)逝者如斯，不舍晝夜。

- ()30、下列「」的字，何者音義完全正確？(A)「砧」板：出弓，以刀切物時墊在下面的板子 (B)「彊」弓：〈一尤〉，強勁有力 (C)「繾綣」：〈一弓〉 〈山弓〉，連續不斷的様子 (D)「縹」碧：夕一么，淡青色。
- ()31、「無為而不竊鈇也」一句，使用兩個否定詞達到肯定的效果。請問下列選項，何者不屬於雙重否定句？(A)女亦無所思，女亦無所憶 (B)無入而不自得 (C)那荷花的精神、顏色，無一不像 (D)凡事不宜痴，若行善則不可不痴。
- ()32、下列選項「」的字，何者替換後，意義改變了？(A)蟬則千「轉」不窮：轉 (B)其「嘗」所用不過三石：常 (C)「說」人之謂己能用彊弓也：悅 (D)守愚聖所「臧」：藏。
- ()33、下列有關呂氏春秋的敘述，何者錯誤？(A)成書目的是作為秦統一後的統治方略 (B)書中保存大量歷史事例 (C)由戰國秦相呂不韋撰寫而成 (D)是研究先秦學術的重要典籍。
- ()34、碧翠絲的羊一文作者認為，「人生的最終目的，在於創造自己和他人的不朽價值。」其意義與下列哪個選項最不相同？(A)聰明人不注意自己不可能得到的東西，也不會為他們煩惱 (B)一個人對社會的價值，首先取決於他的感情、思想和行動，對增進人類利益起多大作用 (C)生活的目的，在增進人類全體的生活 (D)人生最美好的，就是在你停止生存時，也還能以你所創造的一切為人民服務。

二、題組(每題1.5分，共15分)

近臘月下，景氣和暢，故山殊可過，足下方溫經，猥不敢相煩，輒便往山中，憩感配寺，與山僧飯訖而去。

北涉玄灊，清月映郭。夜登華子岡，輞水淪漣，與月上下。寒山遠火，明滅林外，深巷寒犬，吠聲如豹。村墟夜舂，復與疏鐘相間。此時獨坐，僮僕靜默，多思曩昔，攜手賦詩，步仄徑，臨清流也。

當待春中，草木蔓發，春山可望，輕鯈出水，白鷗矯翼，露溼青皋，麥隴朝雉。斯之不遠，儻能從我遊乎？非子天機清妙者，豈能以此不急之務相邀？然是中有深趣矣，無忽！

因馱黃犢人往，不一。山中人王維白。

(王維 山中與裴迪秀才書)

- ()35、「故山殊可過」此「過」的字義與下列何者相同？(A)顏回有不貳「過」之德 (B)「過」故人莊 (C)徒然「過」一生 (D)「過」則勿憚改。
- ()36、就本文內容而言，下列哪一項的敘述是錯誤的？(A)文中「山中人」乃王維自稱 (B)「足下方溫經，猥不敢相煩。輒便往山中」，由此可見作者對友人的體貼溫情 (C)「豈能以此不急之務相邀」其中「不急之務」意指讀書溫經 (D)本文體屬應用文，主要在寫獨遊之景與相思之情。
- ()37、請問以下文句，何者承襲本文？(A)湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已 (B)將至三界址，江色狎人，漁火村燈，與白月相上下，沙明山淨，犬吠聲如豹 (C)眾山東水，如不欲去，山容殊閒雅，無刻露態 (D)天無一點雲，星斗張明，錯落水中，如珠走鏡，不可收拾。

一般說來，提供知識和訊息的書籍，只能讓我們獲得「知性的喜悅」；但多數人更渴望從閱讀中獲得「心靈的悸動」。要想獲得這種「感動」，我們也許必須到傾訴個人情感、揭櫫人類理想與充滿想像力的小說、傳記、隨筆及哲學著作中去尋找。

愛迪生為了幫忙家計，十二歲時就到火車上，扛著比身體還大的販賣箱，邊走邊叫賣報紙、水果和點心，隨著火車四處流浪。有一天，他讀到雨果的小說〈孤星淚〉，不禁感動得熱淚盈眶。因為他覺得自己就像書中那些可憐的孩子。

雨果的〈孤星淚〉不僅是他慘綠少年歲月中的最大慰藉，同時也淨化了他受創與悲憤的心靈。有很長一段時間，他的同伴都因此而戲稱他為「維克多·雨果·愛迪生」。

我們需要有這種讓自己熱淚盈眶，撫慰與淨化心靈的閱讀。

徐志摩年輕時代，原來自許要做個傑出的金融家。當他在哥倫比亞大學經濟研究所就讀時，情緒低落，但因讀到尼采的〈查拉圖斯特拉如是說〉，而感到無比的驚心、無比的振奮：「我彷彿跟著查拉圖斯特拉登上了哲理的山峰，高空的清氣在我的肺裡，雜色的人生橫互在我的眼下。」

尼采像一道閃電，照亮且指引他蒼涼的生命，在他困頓低潮的時候，帶給他無限的歡愉和激勵，不僅讓他一掃陰霾，而且放棄即將到手的經濟學博士學位，轉而到英國劍橋去研讀哲學。

我們需要有這種讓自己的靈魂激昂澎湃，並在其感召下，將它化為具體行動的閱讀。

(王溢嘉 讓心靈悸動的閱讀)

- () 38、讀完上文，作者勉勵讀者要有怎樣的態度？(A)廣泛涉獵知識性書籍，取得多方的訊息 (B)掙脫現實的束縛，從閱讀中使生命充盈 (C)效法古今中外成功者的奮鬥精神 (D)將個人情感與理想付諸文字，化為具體行動。
- () 39、關於本文的敘述，下列何者最適當？(A)旁徵博引，以古今典故強烈而直接地提出批判 (B)尼采鼓勵徐志摩應放棄即將到手的經濟學博士學位，改讀哲學 (C)善用名人事例，強化全文所提之觀點 (D)以談諧的語調鼓勵讀者應大量閱讀，以獲得知性的喜悅。

餘適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆，屋樑椽柱，錯折有聲。相顧失色。各疾趨出。見樓閣房舍，僕而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。逾一時許始稍定。視街上，則男女裸體相聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾側不可及，某家樓臺南北易向，棲霞山裂，沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

有邑人婦夜起洩溺，回則狼銜其子。婦及與狼爭。狼一緩頰，婦奪兒出，攜抱中，狼蹲不去。婦大號，鄰人奔集，狼乃去。婦驚定作喜，指天畫地，述狼銜兒狀，已奪兒狀。良久，忽悟一身未著寸縷，乃奔。人之惶急無謀，一何可笑！

(節選自蒲松齡《聊齋誌異》)

- () 40、文中「此真非常之奇變也」與下列選項何者有關？(A)颱風 (B)豪雨 (C)海嘯 (D)地震。
- () 41、作者在文中最後一段穿插〈有邑人婦與狼爭子〉的故事，對於全文而言，其用意為何？(A)顯示人們遇到危難之際，未著寸縷是常態 (B)強調古代婦女為保護子女，其遇強則剛的母性 (C)表達人們在驚慌失措之時，表現出來的狀態大抵相同 (D)說明出當時婦人手無縛雞之力，無力與狼抗爭。
- () 42、閱讀完本篇文章後，你覺得下列敘述何者貼近作者意圖？(A)忠實記錄，揭露現實 (B)還原當時的都市風景 (C)顯示出人間妖鬼是謂真實 (D)表現出作者虛實轉換的想像力。

傳單正面

公投 這樣投！

您知道臺灣過去 6 次全國性公民投票中，6 次的結果都是否決的原因嗎？並不是因為有效投票數未超過半數，而是投票人數根本未達門檻。亦即擁有公民投票權的人很多，但實際參與投票的人數從未過半！

以下為公民投票法對各項門檻的規定：

- 公民投票權：
中華民國國民，年滿 20 歲，除受監護宣告（註一）尚未撤銷者外，有公民投票權。
- 公投若要通過，需同時符合下列兩項：
 - 1 參與投票人數達投票權人總數（註二）半數以上，即投票率達 50% 以上。
 - 2 有效投票數（註三）需超過半數，即為通過。

※ 不要漠視您的權利 ※
為了您以及下一代，請務必參與公民投票
您的一票將決定國家的未來！

傳單背面

公投 這樣投！

註一：依中華民國民法第 14 條規定，對於因精神障礙或其他心智缺陷，致不能為意思表示或受意思表示，或不能辨識其意思表示之效果者，法院得因本人、配偶、四親等內之親屬、最近一年有同居事實之其他親屬、檢察官、主管機關或社會福利機構之聲請，為監護之宣告。

註二：以最近一次（2012 年）全國性選舉為例，總公民數 1,808 萬，投票權人即為 1,808 萬人。

註三：有效投票數，亦即沒有下列情形發生：

- (一) 不用規定之選舉票或圈選戳記者。
- (二) 不在規定位置圈選或圈選無法辨識者。
- (三) 圈選數超過一名者。
- (四) 圈選後加以塗改者。
- (五) 在選舉票上書寫或附加其他文字、符號、指印或標誌者。
- (六) 將選舉票撕破致不完整者。
- (七) 將選舉票污染致不能辨別所圈選為何人者。
- (八) 未加圈選者。

- () 43、這份傳單的主要目的是什麼？(A)鼓勵公投，並使有效投票數達到應有門檻 (B)鼓勵大眾踴躍為公共事務服務 (C)仔細說明何謂無效票的規準，避免犯錯 (D)抨擊過去公投無法通過的錯誤。
- () 44、根據內政部戶政司提供給中選會的資料顯示，2016 年總投票權人為 1880 萬人。若依公民投票法之規定，2016 年全國性公投的「投票議題」若要通過，應至少超過多少張的有效投票數？(A)904 萬張 (B)940 萬張 (C)470 萬張 (D)452 萬張。