

一、單題：(1 到 10 題每題 3 分，11 到 39 題每題 2 分，共 88 分。)

- ()01、在鳳凰木一文中，下列何者描寫的對象與其他三者不同？(A)看血點飄灑飛揚，不禁要驚叫起來。(B)連綴平鋪成如鳥翼一般。(C)上下招展飛動，有如鳳凰的停棲。(D)只有米粒般大，在風中變黃飄散，細細點點，迷離紛飛。
- ()02、「大抵在寒冷、艱困、貧瘠中生長的生命，為了抵抗惡劣的環境，都自然生長出一種堅實牢固的特性。」這句話說明的道理最近似於(A)天生我材必有用 (B)要滴下眉毛上的汗珠，才能拾起田中的麥穗。(C)梅花香自苦寒來(D)船到橋頭自然直。
- ()03、「宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」文中感嘆宣王可悲的原因是(A)養尊處優，臂力欠佳(B)有了先入為主的想法(C)不願意正視現實(D)缺乏自知之明。
- ()04、下列選項，何者錯字最少？(A)此處是遠近馳名的旅遊聖地，只要來過一次，就會鐘情於這裡的美景。(B)小林看到門縫裡串出了黑煙，趕緊揣開房門看看到底哪裡著火了？(C)妹妹氣質高雅猶如空谷優蘭，還擁有與生具來的好歌喉。(D)校園裡一叢盛開的杜鵑花，姘紫嫣紅，在夕陽映照下顯得絢麗多姿。
- ()05、「傍晚，獨步至倉頡祠前看稻花。時夕陽在山，蒼翠欲滴；風葉露穗，搖蕩若千頃波；城外煙嵐，遠近接簇；悠然暢寄，書味滿胸。此樂非但忘貧，兼可入道。」本則日記哪句話最能顯示作者陶醉在大自然的美景之中？(A)城外煙嵐，遠近接簇(B)悠然暢寄，書味滿胸 (C)傍晚，獨步至倉頡祠前看稻花 (D)此樂非但忘貧，兼可入道。
- ()06、李慈銘在日記中寫道：「此間受用，正復不盡，何必名山吾廬邪？」他所要表達的真正意思是(A)心遠地自偏。(B)書中自有黃金屋。(C)山不在高，有仙則名。(D)塞翁失馬，焉知非福。
- ()07、「兒子口中慎重滑出的話語有如山水清音，準確無誤地彈進我的耳裡，鑲嵌在我心中，黏稠牢靠。」這段話表示兒子的話對他而言宛如(A)暮鼓晨鐘 (B)荒漠甘泉 (C)逆耳忠言 (D)久旱甘霖。
- ()08、下列哪一個選項的文句最能說明「及時行孝」的重要？(A)奶奶只有一個，考試有很多次，還是回去看奶奶好了。那麼老了，一定很想念我們……。 (B)兩個老人早入古稀之年，沒有兒女載乘，很難見上一面。(C)而後，我回過神來，猛力點點頭，她雀躍著回我一個爽朗的笑，我想，當下我應該已還她一顆青綠的心靈。(D)對我來說，媽媽何嘗不也只有一個，屬高齡人口，風燭殘年，今年過了，不知還有沒有明年。
- ()09、「我只好頂著歐洲毒辣的陽光，從布拉格、維也納、沙爾斯堡，玩到慕尼黑，一路都抱著玩具熊。玩具熊又胖又長，根本無法折疊，也無法裝箱，更無法行李託運，因此，不管搭乘任何交通工具，我都得大費周章。我經常被搞得筋疲力竭，還得不時應付衝過來摳摳摸摸的兒童。」這段文字描述主角所面臨的困境不包括(A)天氣炎熱 (B)所費不貲 (C)玩具熊體積太大 (D)路途漫長。
- ()10、得到太早一文中「不過說也奇怪，四支飛鏢之後，我忽然有一種知道飛鏢該怎麼射的感覺。」這種情況最適合用下列何者形容(A)勤能補拙 (B)柳暗花明 (C)心誠則靈 (D)福至心靈。
- ()11、齊王好射一文中，哪一句話道出齊宣王愛慕虛榮的個性？(A)終身自以為用九石(B)說人之謂己能用彊弓也。(C)齊宣王好射 (D)左右皆試引之，中關而止。
- ()12、下列哪個「其」字的詞性異於其他三者？(A)視「其」行步，竊鈇也。(B)相其谷而得「其」鈇。(C)此不下九石，非王，「其」孰能用是？(D)每晴晝晚陰，徙倚「其」下，嘯傲甚適。
- ()13、下列「」中的字音，哪一組是相同的？(A)屢傳「緋」聞 / 妄自「菲」薄。(B)倒打一「耙」 / 射中「靶」心。(C)繾「綣」難捨 / 席「捲」而來。(D)熙來「攘」往 / 取出瓜「瓢」。
- ()14、許多學生的文藝作品，喜歡用「又是鳳凰花開的季節」這樣的句子。此季節與下列何者所描寫的季節相同？(A)中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。(B)颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。(C)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。(D)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾。
- ()15、對於呂氏春秋一書，哪一個人的認知是正確的？(A)書琴：戰國秦相呂不韋著作此書，以作為新時代的統治方略。(B)柔靜：全書完成於秦統一天下之後。(C)逸玲：此書保存了大量歷史事例和先秦各派學說，是研究先秦學術的重要典籍。(D)展招：這本書記載著東漢末年至東晉末年間的名人言行軼事。
- ()16、「我的人生始終被考試所困，最近還常常作考試考壞的噩夢。或許我從小就被過度期待，所以()永無寧日，或許我渴望成功，太想贏過別人，所以我無法承擔考壞的結果。」文句中()處最適合填入的詞語是(A)患得患失 (B)有得有失 (C)得不償失 (D)得失難料。
- ()17、對於詞義的說明，何者是恰當的？(A)野心勃勃——形容充滿野性，不受約束。(B)披荊斬棘——比喻路途坎坷。(C)風葉露穗——風吹著樹葉，也吹著露出的稻穗。(D)存乎一心——完全決定於心中的想法。

- () 18、關於同義詞的代換，下列哪個選項是恰當的？(A) 弟弟「不時」提醒媽媽，要記得幫他買支新手機。——「不曾」
(B) 喜拉解開了禮物的繩索和包裝紙後，她「頓時」高興地叫了起來。——「隨即」(C) 這條小徑花木「扶疏」，行人三三兩兩，顯得靜謐清幽。——「稀疏」(D) 我還來不及細聽，有些茫然，她已離開，我愣在原處，「半晌」說不出話。——「半天」
- () 19、文學作品中對於景色的描寫，有時是靜態的呈現，有時是動態的描繪，下列何者最具動態之美？(A) 風葉露穗，搖蕩若千頃波。(B) 黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。(C) 夕陽西下，斷腸人在天涯。(D) 芭蕉展葉，綠滿窗戶。
- () 20、有時候，兩個否定詞出現在句子中，可表示「肯定」之意，藉以強調文句的重點。請判斷下列含有兩個否定詞的句子，何者是表達肯定的意思？(A) 志宏「無」時「無」刻把媽媽出門前吩咐的事情記在心裡。(B) 法官判案時應秉持「毋」枉「毋」縱的原則。(C) 小張自認為公司懸缺多日的課長職位「非」他「莫」屬。(D) 時光不斷流逝，我們也要使品學日有進境，「不」息「不」止。
- () 21、下列文句「」中的詞語，何者使用不當？(A) 不知什麼原因，山上突然著火，火勢猛烈，那一片「火樹銀花」的景象，令人驚心動魄。(B) 母親節前夕，雨水變多，經常陰雨綿綿很不方便，但是媽媽一再呼喚，苦等正面回應，使我陷入「天人交戰」。(C) 他看透了，也想開了，寧可就此隱居，過著「鷗鷺忘機」的生活。(D) 有些傳統的民間技藝已到了「日薄西山」的境況，極少年輕人願意忍受辛勞拜師學藝。
- () 22、請依文義判斷下列敘述的情感屬於親情的選項是 (A) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。(B) 燦燦萱草花，羅生北堂下。南風吹其心，搖搖為誰吐？(C) 涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。(D) 在天願做比翼鳥，在地願為連理枝，天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。
- () 23、下列選項中的方位詞，何者實指方位？(A) 三年的牢獄之苦使得屢次吸毒的他痛改「前」非，重新做人(B) 誤信誇大不實的生髮水廣告，一些頂「上」稀疏的消費者花錢又傷身(C) 命運掌握在自己手中，千萬不可輕信旁門「左」道，白花大錢算命改運 (D) 為了慶賀比賽得獎，個性豪爽的他說要作「東」，請大家吃飯同樂。
- () 24、「魏武常言：『人欲危己，己輒心動。』因語所親小吏曰：『汝懷刀密來我側，我必說心動，執汝使行刑；汝但勿言其使，無他，當厚相報。』執者信焉，不以為懼，遂斬之。此人至死不知也。左右以為實，謀逆者挫氣矣。」從本文可得知(A) 小吏謀反不成反遭殺害 (B) 魏武失信耍詐善謀(C) 魏武對蓄意謀反者能因「心動」而預知其謀。(D) 魏武執法甚嚴，使屬下信服。
- () 25、「昔者海鳥止於魯郊，魯侯御而觴之于廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視，憂悲，不敢食一簞，不敢飲一杯，三日而死。」(莊子)根據上文，以下說明何者正確？(A) 魯侯養鳥是為了把鳥養大後可做為祭祀時的供品。(B) 魯侯將鳥關在廟裡演奏九韶，以此取樂。(C) 此文揭示了莊子主張順應天性、任性適志的人生哲學。(D) 「鳥乃眩視，憂悲，不敢食一簞，不敢飲一杯」的原因是害怕魯侯生氣，不敢吃喝。
- () 26、「為了遠離塵囂，所以我進入荒野。」是因果句，下列何者也是因果句？(A) 青少年時期，我們固然可以喜悅地接受溫暖的關心，但也要培養自己的獨立精神。(B) 松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。(C) 佛於是把我化作一棵樹，長在你必經的路旁。(D) 由於蒐集來的東西是經過自己的重新釀造，因此蜂蜜就比一般鮮花的甜汁要甜美和精粹得多。
- () 27、下列文句何者最為簡潔？(A) 這場豪雨引發土石崩塌，造成數十人罹難死亡，令人不勝唏噓。(B) 我參加這項活動，希望能為即將瀕臨絕種的野生動物盡一份心力。(C) 才分離數天，竟然傳來關於他的噩耗消息，真是令人感嘆人生無常啊！(D) 剛爬完階梯，火車已向車站奔馳而來，我趕緊上月臺舉起相機按快門。
- () 28、「並非每一個災難都是禍，早臨的逆境常是幸福。經過克服的困難不但給了我們教訓，並且對我們未來的奮鬥有所激勵。」以上這段話所說明的道理與下列何者最無關聯？(A) 人生有如一股奔流，沒有暗礁就激不起美麗的浪花。(B) 才能最好在孤獨中培養，而品格則是在世界波濤洶湧中形成。(C) 人生只有走出來的美麗，沒有等出來的輝煌。(D) 患難與困苦是磨練人格的最高學府。
- () 29、下列文句「」處所使用的慣用語，何者是不恰當的？(A) 進出人多的公共場所，貴重物品務必看管好，以免遭「三隻手」扒走。(B) 在大家積極鼓勵下，信宏終於「破天荒」上臺唱了一首歌。(C) 小明不受球隊器重，經常「敲邊鼓」，苦無上場參加比賽的機會。(D) 法官審理案件時經常上演「羅生門」，此時要使真相大白還得靠法官的經驗與智慧。
- () 30、關於字義，下列選項「」的字，何者前後意義相同？(A) 異書在「案」/拍「案」叫絕。(B) 或塵務「經」心/「經」綸世務者。(C) 「賦」十一以自奉/酣觴「賦」詩。(D) 朱墨爛「然」/不以為「然」。

- ()31、有關題辭的使用，哪一項是正確的？(A)皮卡秋要做八十一歲大壽了，朋友在賀儀封套上寫著「福壽全歸」來祝賀他。(B)尤紫銀參加書法比賽得了冠軍，獎盃上的題辭是「鐵畫銀鈎」。(C)龍卷楓要搬家了，好友在賀禮寫上「金匱石室」的賀辭。(D)畢定瑩在演講比賽獨占鰲頭，獲得了鏤刻著「含英咀華」的獎牌。
- ()32、「如果你是島嶼/我願是環抱你的海洋/如果你張起了船帆/我願是輕輕吹動的□□/如果你遠行/我願是那路/準備了平坦/隨你去到遠方/當你走累了/我願是夜晚/是路旁的客棧/有乾淨的枕蓆/供你睡眠/眠中有夢/我就是你枕上的淚痕」。詩中□□處宜填入哪個詞語較為通順？(A)風浪(B)海浪(C)燈塔(D)煙嵐。
- ()33、「德隨量進，量由識長，故欲厚其德，不可不弘其量；欲弘其量，不可不大其識。」根據這段文字，下列敘述何者正確？(A)弘大的器量來自好的品德(B)增長見識是進德修業的基礎(C)培養好品德才能累積知識(D)要有好脾氣才能積陰德。
- ()34、下列選項何者不當狀聲詞用？(A)秋風「颯颯」(B)白浪「滔滔」(C)「嘖嘖」稱奇(D)飢腸「轆轤」。
- ()35、「孔子將行，雨而無蓋。門人曰：『商也有之。』孔子曰：『商之為人也，甚吝於財，吾聞與人交，推其長者，違其短者，故能久也。』」根據本文，可知要維持長久的友誼應該(A)多學習對方的優點，以改正自己的缺點。(B)能包容對方，不計較對方在錢財方面的吝嗇。(C)多推許對方的長處，避開對方介意的事情。(D)要尊敬對方的長輩，隱藏對方的短處。
- ()36、「雲黑雨翳翳，江昏水闇流。有風催解纜，無月伴登樓。酒罷無多興，帆開不少留。唯看一點火，遙認是行舟。」(翳翳，音丁一么，雨聲)關於本詩，下列說明何者不當？(A)詩中所描寫的時間是夜晚。(B)當時的天氣狀況是颳著風下著雨。(C)「唯看一點火，遙認是行舟」所表達的情感同於「孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流」。(D)這是一首登樓懷鄉之作。
- ()37、「雲來山更佳，雲去山如畫；山因雲晦明，雲共山高下。倚仗立雲沙，回首見山家。野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。」(張養浩 雁兒落兼得勝令)有關本曲的敘述，何者正確？(A)「雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。」的「看時」兩個字是襯字。(B)雁兒落兼得勝令是本曲的題目(C)山與雲的關係是：山為客，雲為主(D)作者藉本曲表達對前途茫然的感慨，因此隱居山林日日觀雲山。

65 歲以上的人口佔總人口比例 7%以上稱為「高齡化社會」，達 14%稱為「高齡社會」，達 20%稱為「超高齡社會」。和世界各國老化的速度相較，台灣是數一數二的快。國發會示警，台灣老年人口將在民國一〇七年超過十四%，正式邁進「高齡社會」，一一四年就會火速增加到廿%，成為「超高齡社會」。造成台灣老化速度飛快有兩大原因，一為台灣醫療水準高，老人的壽命延長；一為台灣嬰兒的出生率低，「少子化」襯托出高齡人口的多。目前十五歲至六十四歲的主要勞動人口，平均每六人就得扶養一位老年人，如果趨勢不變，負擔會越來越沉重，到了民國一五〇年，每 1.2 個青壯人口就要負擔一位老人。

- ()38、根據這則短文，說明正確的選項是(A)六十歲以上的人稱為高齡人口。(B)出生率越來越低是造成台灣社會快速老化的原因之一。(C)到了民國一五〇年，台灣人平均每 1.2 個人就要扶養一位老年人。(D)多設立優質的托育中心，可以減緩人口老化速度。

愛心加上文創，必能產生有溫度的美！經過本會媒合，國立臺灣海洋大學文創設計產業學系，將為熊米屋烘焙坊設計開發深具文創風的產品。三方日前假海洋大學簽署「愛心產學聯盟合作備忘錄」，由海大校長張清風、熊米屋公益事業中心董事長趙又琳、張榮發基金會執行長鍾德美共同簽署，儀式在四十位心智障礙的大孩子溫馨的歌聲中啟動。熊米屋為基隆市智障者家長協會附設烘焙坊，成立已有十年，專門照顧成年心智障礙者，並透過自製自銷烘焙產品，讓這群大朋友靠自己力量贏得尊嚴。張榮發基金會長期關懷該中心，發現熊米屋人力、資源有限，產品包裝仍有發展空間，也希望改變營運策略，所以特別邀請海大文創設計系共同來做善事，藉由該系設計與產業經營專長，協助熊米屋產品更上一層樓。(道德月刊 119 期)

- ()39、依據上文，下列說明與上文最相符的選項是(A)張榮發基金會協助基隆市智障者家長協會成立熊米屋烘焙坊，用來幫助成年心智障礙者。(B)「愛心產學聯盟合作備忘錄」為熊米屋烘焙坊提供資金來源。(C)熊米屋雇用了四十位心智障礙者，協助他們培養產業經營專長。(D)由於張榮發基金會的穿針引線，使海大文創設計系能協助熊米屋的產品更具文創風格。

注意：背面還有試題。

二、題組：(每題 2 分，共 12 分)

遭通縮摧殘最深的，莫過於日本。廿年的通縮，導致經濟失落廿年；年輕人念茲在茲的，就是如何縮衣節食，勉強過苦日子。幸賴安倍痛下決心，立下通膨二％的目標，用盡一切手段，好不容易今年有望企及二％的通膨，經濟因而漸見起色。

可怪的是，全球竟有一國張開雙臂歡迎通縮，連經濟學者也高呼通膨最好能達負值。更可怪的是，這竟是在日本臥榻之側，長年親睹日本慘況的台灣。儘管通膨已幾近於零，但任何大眾關切的物品漲價或僅只是醞釀漲價，即驚惶失措，一面奔走呼號，一面瘋狂搶購。

不僅市井小民如此，廟堂之上的衮衮諸公更視漲價為洪水猛獸。放眼全球，除了碩果僅存的共產國家，如北韓，還真難找到一個從水價、電價、學費、鬍鬚張魯肉飯，乃至國內外學者專家的鐘點費都無所不管，完全不知市場供求為何物的國家。

台灣乃與安倍走了相反的道路；一切價格下跌好談，上漲就千難萬難。日本因不幸受內外環境交逼，走入了通縮泥淖。台灣卻竭盡一國朝野之力，大步向通縮邁進。其後果就是經濟動力日漸衰餒，實質薪資連年倒退，百業欲振乏力，儘管依購買力平價計算的每人所得及實質薪資遠高於日、韓等國，但人才、企業仍然汨汨流失，不斷向下惡性循環。

通縮本就令人聞之色變。物價穩定而持續地下跌，一方面代表經濟走向萎縮，一方面則讓民眾暫緩購買商品，觀望等待價格進一步下跌，於是百業走向蕭條、勞工大量解雇、工資下降，形成惡性循環。日本就是一個令人驚心動魄的實例。

相反地，穩定而緩步上升的物價，是整體經濟運作、企業成長的催化劑。只要在二、三％之譜，都是健康的。若台灣也揚棄通縮膜拜，像安倍一樣全力追求二％通膨，庶幾可打破停滯僵局，讓市場供求自由調節，企業可盡情發揮所長，資源有效利用，怎知不會超越日本？

這次搶購衛生紙風波，固出於國際紙漿價格上揚，以進口紙漿為主要原料的衛生紙本應如實反映成本。但業者或者出於無知，或者為了探測市場反應，先將三月漲價的訊息透露給下游量販店，再透過社群網站大量傳播，形成搶購熱潮，波及紙尿布等其他紙漿製品，使整個社會騷動。

此與銀行擠兌現象如出一轍。適當的反應之一，是立刻要發布訊息的廠商調漲價格，消除預期心理，大家儘管不滿，但風波立止。反應之二，是立刻由政府出面無限量供應平價衛生紙，三、五日之內，搶購亦將停止。但官員採取第三種反應，宣示三月中旬前不漲價，間接證實廠商的預告，而使搶購風潮一發不可收拾，更煽起了全社會一片通膨怪獸即將來襲的恐慌。

痛定思痛，官員們固須從中汲取經驗，任何突發的騷動，都能以最有效的方法及時因應，這是治標之道。其二，應趁此時機，調整自我心態並教育民眾，台灣不應歡迎通縮，反而應戒慎恐懼，積極以達到二％以上通膨為當前急務，上下一心共同追求。

(選自馬凱 膜拜通縮的萬凍之國)

- ()40、依據上文內容，作者認為能促使企業成長，使整體經濟運作向上的動力來自(A)引導高度的通貨膨脹增加企業獲利 (B)平穩物價以安定民心 (C)穩定而緩步上升的物價 (D)教育民眾不要一窩蜂搶購商品。
- ()41、對於年初民眾搶購衛生紙的風波，作者認為政府適當的反應應該是(A)宣告不漲價的期限降低民眾短期間的搶購潮 (B)由政府無限量供應平價衛生紙 (C)制止廠商的漲價行為 (D)聯合廠商壓低漲價幅度。
- ()42、從上文看來，下列何者不是通貨緊縮造成的後果？(A)使民眾不敢隨意花錢，縮衣節食過日子。(B)百業日漸蕭條，勞工失去工作機會。(C)政府對於各項民生物資的價格無所不管。(D)經濟動力逐漸衰頹，人才出走。

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近(1)與之。即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母、收族(2)為意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳(3)仲永環謁(4)於邑人，不使學。

予聞之也久。明道(5)中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」

王子(6)曰：「仲永之通悟受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣；卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人。今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得為眾人而已邪(7)？」

(注：(1) 旁近—鄰居。(2) 收族—團結同族的人。(3) 扳—牽，拉。(4) 環謁—四處拜訪。(5) 明道—仁宗年號。(6) 王子—王安石自稱。(7) 邪—通「耶」，句末疑問詞。)

- ()43、下列選項「」中的「之」字何者是指方仲永(A)於舅家見「之」。(B)傳一鄉秀才觀「之」(C)卒「之」為眾人(D)忽啼求「之」
- ()44、依上文，下列哪一句話說明方仲永「泯然眾人矣。」的原因(A)世隸耕 (B)不受之天(C)則其受於人者不至也(D)父日扳仲永環謁於邑人。
- ()45、從本文看來，所蘊含的道理與下列何者較無關聯？(A)是故聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學，自敗者也。(B)非學無以廣才，非志無以成學(C)勤學如春起之苗，不見其增，日有所長；輟學如磨刀之石，不見其損，日有所虧(D)讀書之法無他，惟是篤志虛心，反覆詳玩，為有功耳。