

一、選擇題：1~10 題，每題 3 分；11~20 題，每題 2 分，共 50 分（請將答案畫記於電腦卡上）

- ()01、下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？(A)「撒」手不管／「撒」了一地 (B)奉「養」父母／撫「養」子女
(C)白頭「偕」老／談「諧」幽默 (D)下「榻」旅店／一「塌」糊塗。
- ()02、下列「 」中的字音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)美輪美「ㄉㄨ ㄨ ㄣˇ」／呼風「ㄉㄨ ㄨ ㄣˇ」雨 (B)
「ㄌㄨ ㄨ ㄣˇ」生兄弟／四肢痠「ㄌㄨ ㄨ ㄣˇ」 (C)夢「ㄇㄣˋ」以求／拾金不「ㄇㄣˋ」 (D)「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」焙麵包／
「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」雲托月。
- ()03、下列詞語，何者用字完全正確？(A)暮鼓晨鍾 (B)時代先驅 (C)稍縱即逝 (D)推己即人。
- ()04、下列「 」中的量詞，何者使用最恰當？(A)一「顆」神木 (B)一「幅」對聯 (C)一「輪」新月 (D)一「盞」路燈。
- ()05、下列關於夏夜一詩的敘述，何者**錯誤**？(A)本詩是經由客觀分析，採用寫實筆法敘寫而成的 (B)這是一首形式自由、沒有固定格律的新詩 (C)運用排比、類疊法，讓整首詩富有節奏感 (D)以豐富的想像力來呈現具有生命力的夏夜。
- ()06、下列選項的名言，何者涵義和「雅量」**無關**？(A)得饒人處且饒人 (B)宰相肚裡能撐船 (C)嚴以律己，寬以待人 (D)投我以桃，報之以李。
- ()07、下列關於「絕句」的說明，何者正確？(A)每首八句，是唐代盛行的詩歌體裁 (B)偶數句末字必須押韻，第一、三句末字不可押韻 (C)對於字數、平仄有一定的限制 (D)嚴格要求必須對仗。
- ()08、不直接說出人、事、物的本來名稱，而借用原事物的局部特徵代表整體，或用與它有密切關係的事物來代替，為「借代」修辭。下列「借代」詞語的配對，何者**有誤**？(A)化「干戈」為玉帛：戰爭 (B)「巾幗」不讓鬚眉：男子 (C)「朱門」酒肉臭：富貴人家 (D)千里共「嬋娟」：月亮。
- ()09、下列關於做自己的貴人一文的敘述，何者正確？(A)文中服務生因體貼敬業的態度而獲得賞識 (B)文中論多於敘，是一篇說理清晰的論說文 (C)行文流暢，雖無運用對話，仍生動有趣 (D)本文主旨在告訴我們「英雄不怕出身低」。
- ()10、「欲窮千里目，更上一層樓。」的涵義與下列何者最相近？(A)精誠所至，金石為開 (B)千里之行，始於足下 (C)百尺竿頭，更進一步 (D)種瓜得瓜，種豆得豆。
- ()11、夏夜一詩中，作者以小河「低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」來襯托夏夜的寧靜，此種寫作手法與下列何者相同？(A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B)舉頭望明月，低頭思故鄉 (C)紅豆生南國，春來發幾枝 (D)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
- ()12、下列詞語，何組意思兩兩相似？(A)鎔銖必較／不拘小節 (B)完美無缺／無懈可擊 (C)披星戴月／遊手好閒 (D)胸有成竹／束手無策。
- ()13、根據做自己的貴人一文，下列何種態度有助於我們「做自己的貴人」？(A)妄自菲薄 (B)獨善其身 (C)將心比心 (D)剛愎自用。
- ()14、下列文句「 」中的詞語，何者意思前後相同？(A)在「精神」不濟的狀況下，顧不得什麼科學「精神」，只能草率結束實驗 (B)遇到多年未見的好友，一股「莫名」的激動湧上心頭，好友也顯得興奮「莫名」 (C)真正關心地球的人，「自然」會了解「自然」生態平衡的重要 (D)在「風雨」交加的夜晚，我領悟到：大多數的偉人都經歷過「風雨」的考驗。
- ()15、下列關於雅量一文的敘述，何者正確？(A)採夾敘夾議的方式寫成 (B)以開門見山法開頭，以總結法作結 (C)全文以批評為主，說理為輔 (D)說明培養雅量的方法。
- ()16、「成熟的人，懂得謙遜□不成熟的人，視謙遜為懦弱。小草遇強風時，柔順地彎腰□低頭，才是真正的智慧。」空格中依序應填入那些標點符號？(A)，， (B)；， (C)、、 (D)；、。
- ()17、下列文句中的破折號，何者表示「語意的轉變」？(A)鈴——鈴——鈴——，電話聲又響起了 (B)四季——春、夏、秋、冬 (C)我實在不贊同這個主意——算了，就依你們吧 (D)今年小傑收到的第一個生日禮物——一頂藍色毛線帽。

- ()18、下列關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵與楓橋夜泊兩首詩的比較，何者正確？(A)前者寫出了與友人送別，離情依依之愁；後者寫出了旅人作客他鄉，孤獨無依之愁 (B)前者描寫的季節是秋季，後者則描寫夏季 (C)兩首詩完全只用抒情來表達內心的愁緒 (D)兩首詩皆藉植物暗喻作者的境遇。
- ()19、「秋天，是最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來。」(余光中)，請問這首詩描寫的是下列何種植物？(A)牡丹 (B)玫瑰 (C)火鶴 (D)楓葉。
- ()20、「你處理心情的速度，就是你邁向成功的速度。」由這句話可知，下列何者是成功的關鍵？(A)勇往直前 (B)情緒管理 (C)把握時機 (D)勤勉不懈。

二、題組：每題2分，共10分 (請將答案畫記於電腦卡上)

即使我們無法到達那高峰，但是在這種攀高的日子裡，或許我們會意外發現山坡上有在山谷中見不到的美景，或許會發現山外有山，當年在山谷中所見到的並非最高峰；另外一條曲折的小徑，卻引你走向更雄偉、遼闊的世界。

有一句話這麼講：「如果我們是橡樹，就以濃蔭覆蓋大地；如果我們是小草，就為階前添加綠意。」這句話的意思是，不管我們的成就是大是小，即使作為一棵橡樹，橡樹也沒有權利嘲笑小草的卑微，因為幾棵橡樹不能庇蔭整個大地，而綿延不盡的小草，只要經得住風吹雨打，它也同樣會帶給我們一個生意盎然的綠地世界。 (何惠橡樹與小草)

- ()21、本文用橡樹和小草來說明下列何種道理？(A)吃得苦中苦，方為人上人 (B)人外有人，天外有天 (C)萬物靜觀皆自得 (D)天生我材必有用。
- ()22、「如果我們是橡樹，就以濃蔭覆蓋大地；如果我們是小草，就為階前添加綠意。」這句話表達了下列何種處世態度？(A)樂觀開朗 (B)服務奉獻 (C)悲天憫人 (D)謙沖自牧。

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

(王昌齡芙蓉樓送辛漸)

- ()23、作者在什麼時候和好朋友分別？(A)清晨 (B)中午 (C)傍晚 (D)深夜。
- ()24、下列何者是本詩所要表達的主旨？(A)隱居的意願 (B)懷才不遇的悲愁 (C)高潔清廉的心志 (D)濃厚的思鄉之情。
- ()25、下列關於本詩的敘述，何者不正確？(A)作者於孤立的楚山上送別友人 (B)「寒雨連江」描寫迷濛煙雨情景，增添離愁 (C)作者把主觀感情投射在外在景物上，所以覺得「楚山孤」(D)作者請友人帶口信給洛陽的親友。

答 案 卷

三、注音、國字：每字1分，共10分 （請直接作答）

- | | |
|-----------|-------------|
| 1、「矗」立： | 6、「𠂔メノ」窗： |
| 2、拔「擢」： | 7、「冂乚ノ」擦： |
| 3、俯「瞰」： | 8、溫「𠂔一ㄣ」： |
| 4、一「匹」布： | 9、「𠂔弓ノ」轉反側： |
| 5、「闔」上眼睛： | 10、毋「𠂔厶」置疑： |

四、解釋：每題2分，共20分 （請直接作答）

- | | |
|---------|-------------|
| 1、推手： | 6、煙花： |
| 2、何嘗： | 7、雨過天青： |
| 3、樹「梢」： | 8、受寵若驚： |
| 4、藤蔓： | 9、哄堂大笑： |
| 5、朦朧： | 10、白日依山「盡」： |

五、填充式默寫：每字0.5分，共10分 （請直接作答）

月落()()()()()，()()()()對()()。

姑蘇()()寒山寺，()()()()()()。(張繼楓橋夜泊)