

一、選擇題（每題 2 分，共 46 分）

()01、嘉嘉考前一週，每晚「三更燈火五更雞」地苦讀；一考完試就和同學去打球放鬆，從下午五點打到晚上七點才回家。請問下列有關時間的說明何者正確？

- (A) 五更:辰時 (B) 三更:凌晨一點到三點 (C) 下午五點至七點:申時 (D) 子時:三更。





()02、下列選項「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 高瞻遠「矚」/叮「囑」 (B) 「涓涓」細流/細「絹」
(C) 蓬頭「垢」面/邂「逅」 (D) 刮目相「看」/照「看」行李。

()03、下列關於複詞的說明，何者正確？

(A)	迎迓：雙聲複詞、連綿詞	(B)	蹣跚：疊韻複詞、連綿詞
(C)	聆聽：雙聲複詞、同義複詞	(D)	逍遙：疊韻複詞、同義複詞

()04、下表是小智查到「山」字的各種古文字字形

(甲)	 (卜辭)	(乙)	 (隸書)	(丙)	 (銘文)	(丁)	 (小篆)
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

依照字形演變順序排列，下列哪一選項最正確？

- (A) 丙乙甲丁 (B) 丙甲乙丁 (C) 甲丙丁乙 (D) 甲丙乙丁。

()05、下列選項「」中詞語的應用，何者正確？

- (A) 小寶寶肚子餓了，「齙牙咧嘴」地等著媽媽投餵
(B) 那位明星一上臺，臺下頓時「聲嘶力竭」，一片沸騰
(C) 仲夏的天氣，「乍暖還寒」，是小兒呼吸道傳染病多發的季節
(D) 你對我們全家的救命之恩，我們就是「結草啣環」，也難以回報。

()06、「我等著電話／響著鈴聲的／卻是隔壁無人接聽的電話／世界總是這樣／黑夜等不到黎明／黎明也等不到黑夜」這首詩表達的主題是什麼？(A) 電話 (B) 日出 (C) 孤單 (D) 靜謐。

()07、下列文句中，何者沒有使用外來語？

- (A) 我跟宏彥是從小一起長大的麻吉
(B) 童話中的精靈常常具有飛行的能力
(C) 阿威為人很阿莎力，大家都喜歡與他做朋友
(D) 每個週末夜晚，我們全家人都會圍坐在客廳的榻榻米上喝茶、聊天。

()08、言詞表面的意義和作者內心真實想法相反的修辭技巧叫做「倒反」。下列何者沒有使用「倒反」的修辭技巧？

- (A) 拜您之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢
(B) 大家對於他愚蠢的行為不禁發出內心的讚嘆
(C) 昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了
(D) 他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他富甲一方的鐵公雞。

()09、下列中國古代職業與現代職業的名稱對應，何者錯誤？

- (A) 仵作：間諜 (B) 優伶：演員 (C) 跑堂：服務生 (D) 捕快：警察。

()10、下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 聽音樂能讓我暫時忘確課業煩惱 (B) 自由自在的小狗，沒有狗鍊的栓縛，顯得十分神氣
(C) 如今鄉下也難以見到流螢飛舞的勝況 (D) 那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致。

()11、下列文句「」中的詞語，何組意思最相近？

- (A) 父親的「差使」也交卸了／我派三個助手供你「差使」
(B) 惟膀子疼痛得「厲害」／這幾日天氣實在熱得「厲害」
(C) 離家多年，我已習慣自己「料理」自己／她的閒暇時間都花在「料理」美食上
(D) 這份報告整理得相當「漂亮」，想必花了不少心力／這件衣服真「漂亮」，我一看就喜歡。

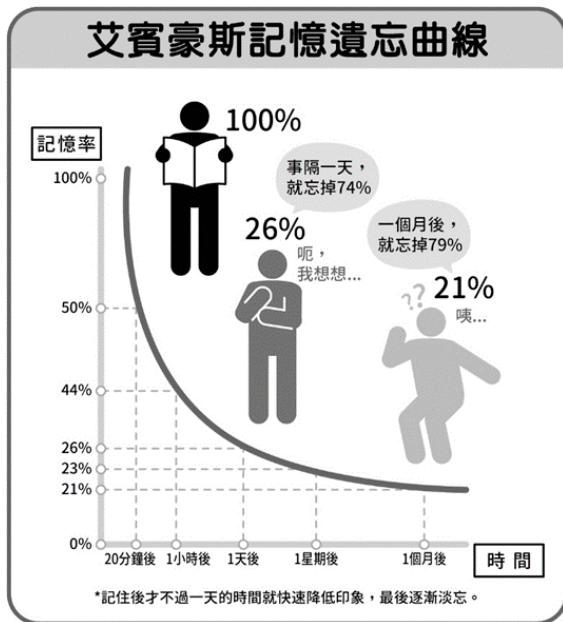
()12、「寫一首壞詩的樂趣甚於讀一首好詩。」下列何者不是這段話的意思？

- (A) 鼓勵人多寫詩 (B) 寫作比欣賞容易 (C) 樂在創作過程之中 (D) 作者強調寫詩比讀詩快樂。

()13、關於艾賓豪斯的記憶遺忘曲線，下列敘述何者與圖表說明不符？

- (A) 記憶遺忘速度很快，且先慢後快 (B) 曲線呈現了記憶率與時間的關係
(C) 時間越久，記憶遺忘速度會減慢 (D) 一小時後，就已忘掉 56% 的記憶。

(資料來源：華人健康網)



()14、「我相信家庭與外界是截然不同的，它可以充滿愛、關懷及了解，成為一個人養精蓄銳的場所。」(薩提爾)

這句話點出家庭與外界最大的不同是什麼？

- (A) 能讓人重新獲得能量 (B) 能解決所有的磨難
(C) 能創造與眾不同的環境 (D) 能指引成功的方向。

()15、樂聖貝多芬：「劃分天才與勤勉之別的界線，迄今尚未能確定——以後也沒辦法確定。」根據貝多芬的說法，「界線沒辦法確定」的原因何在？

- (A) 天才可遇不可求 (B) 每個人的資質不同
(C) 世間沒有絕對公平的競爭 (D) 才能會隨著努力的程度而改變。

()16、「閨秀人家用紈扇和螢共玩。紈扇戲螢，如同人螢共舞，那是古典的另一種曼妙。」這段文字主要在說明下列何者？

- (A) 表現古人對螢的體貼愛護 (B) 刻畫螢火紛飛的美麗繁盛
(C) 描繪人螢相處的喜悅愉快 (D) 描寫螢火給人的溫暖感受。

()17、若要將甲、乙、丙填入下文，使全文完整通順，則三處_____內依序應填入：

一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，_____，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，_____。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；_____，儘管並不是原來那一個。(唐諾 一個名叫夏天的女孩)

甲、而且選擇還會是有效的

乙、失去了也有機會再得到

丙、存在各種不同的信念、價值和機會

- (A) 甲／乙／丙 (B) 乙／丙／甲 (C) 丙／甲／乙 (D) 丙／乙／甲。

()18、有關背影一文的說明，下列何者錯誤？

- (A) 寫作的時間結構是「現在→過去→現在」 (B) 中間的回憶屬於順敘法
(C) 全文找不到「愛」這個字，愛卻無所不在 (D) 「背影」、「朱紅的橘子」、「黑布大馬褂」等，都象徵父愛。

()19、「父後某月某日，我坐在香港飛往東京的班機上，看著空服員推著免稅菸酒走過，下意識提醒自己，回到臺灣入境前記得給你買一條黃長壽。這個半秒鐘的念頭，讓我足足哭了一個半小時。直到繫安全帶的燈亮起，直到機長室廣播響起，傳出的聲音，彷彿是你。你說：請收拾好您的情緒，我們即將降落。」(劉梓潔 父後七日)

根據本文，下列何者最可能為作者「這個半秒鐘的念頭，讓我足足哭了一個半小時」的原因？

- (A) 這讓她想起父親過世的事實 (B) 這讓她想起黃長壽已經停賣的事實
(C) 這讓她想起近期因工作與父親爭吵的點滴 (D) 這讓她想起自己身處異鄉、和父親相隔兩地。

- ()20、下列選項，有關時間的描述，何者純屬於「物理」時間，而不是「心情」時間？
(A) 一日不見，如隔三秋 (B) 生命，短促地如曇花一現，豈可虛度
(C) 雖然才剛認識，但感覺像認識很久了 (D) 會考已進入最後時刻，學子們正全力衝刺。

- ()21、以下有三段文字，節錄自楊明 說「書」
(甲) 在書店裡看到一本書，用淺淺的灰綠色紙張印成，書上標示著：地球上沒有一棵樹因為這本書而倒下
(乙) 翻開書本，除了成串的文字，似乎也有森森的樹影和葉片摩挲的颯颯聲
(丙) 紙張是有生命的樹木製成的，因此每一本書除了寫作者的智慧外，還有著造物者的心血
若將內容依論說、記敘、抒情的次序排列，下列何者正確？
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙甲 (C) 丙甲乙 (D) 丙乙甲。

- ()22、下列尋犬啟事的文句，何者明顯有語法缺失？

急 尋 愛 犬

走失地點：河濱公園停車場附近
走失時間：2023 年 4 月 29 日下午

- (A) 她是柴犬，毛色為黑中帶些白色，尾巴呈捲曲狀
(B) 我們全家人都深愛著她，並且是最療癒的開心果
(C) 若您發現她徬徨於街頭，或已帶她回家代為照料
(D) 拜託您撥打(05)5379009，我們一定會致酬答謝。



- ()23、大唐 《朱雀時報》要刊載一則皇室軼聞，暫擬下列①、②、③、④為可能的標題文句，則最能概括全文的標題文句組合應是：(A) ①+② (B) ③+② (C) ③+④ (D) ①+④

朱雀時報 大曆○年○月○日

①駙馬仗勢謀篡 ②天子促公主入宮還家 ③駙馬莽言惹禍 ④親家翁以高智慧化解

郭子儀之子郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，曖罵公主：「倚乃父為天子耶？我父嫌天子不作。」公主恚啼，奔車奏之。上曰：「汝不知，他父實嫌天子不作。使不嫌，社稷豈汝家有也？」因泣下，但命公主還。尚父郭子儀拘曖，自詣朝待罪。上召而慰之曰：「諺云：『不癡不聾，不作阿家阿翁。』小兒女子閨幃之言，大臣安用聽？」錫賚以遣之。尚父杖曖數十而已。

錫賚：賞賜

二、題組題（每題 2 分，共 12 分）

阮裕焚車

阮光祿在剡，曾有好車，借者無不皆給。有人葬母，意欲借而不敢言。阮後聞之，嘆曰：「吾有車而使人不敢借，何以車為？」遂焚之。

(世說新語 德行篇)

- ()24、阮裕為什麼要燒掉他的好車？
(A) 因為他認為沒有物盡其用 (B) 因為大家都要跟他借車
(C) 因為不想借人而不敢說 (D) 借給喪家之後，不願再使用。
- ()25、由阮裕焚車一文中，可以推測阮裕的為人如何？
(A) 好義大方 (B) 心懷天下 (C) 個性暴躁 (D) 含蓄不言。

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？

我不知道他們給了我多少日子，但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裡算著，八千多日子已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡。我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

早上我起來的時候，小屋裡射進兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了，我也茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從水盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然①的雙眼前過去。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了。在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了；如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去吧？但不能平②的，為什麼偏白白走這一遭啊？

你聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？

——節選自朱自清 匆匆

【注釋】

①凝然：定住不動的樣子。

②不能平：不甘心。

- ()26、「在默默裡算著，八千多日子已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡。」關於這句話的含義，下列敘述何者正確？
- (A) 作者讚嘆時間無窮無盡永不止息
 - (B) 作者感受到歲月無聲無息的流逝
 - (C) 作者責怪自己「少壯不努力，老大徒傷悲」
 - (D) 作者體認到：時間，就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的。
- ()27、「我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去吧？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？」這段文字中，作者心裡不能平的是哪件事？
- (A) 人生短暫，壽命無法延長
 - (B) 人生苦短，卻有數不盡的責任與壓力
 - (C) 來到人間一回，至今仍未有所成就與貢獻
 - (D) 生前所擁有的，離世時都無法帶走，人生只是一場夢。

美美因喜愛大自然，且有感於守護棲地的重要，想了解自己可為此做點什麼，於是瀏覽荒野保護協會的網頁，並看到了以下的勸募文及相關捐款資訊——

SOW THE SOCIETY OF WILDERNESS
荒野保護協會

**您的堅定支持，
棲地由我們守護**

非洲諺語提及：「一個人可以走很快，但一群人可以走很遠！」
荒野於西元1995年創會至今，成立了11個各地分會，足跡踏遍全臺棲地，以在地生態調查記錄與環境教育的方式，共同保存大自然一切演替的可能，讓更多人了解棲地的重要性，就像愚公移山一樣，堅定而緩慢，守護及付出的背後都需要您的捐款支持，讓我們加快腳步守護更多的棲地。

您的一份捐款支持，荒野就多一份信心守護更多棲地！

填寫捐款金額 ▶ 填寫捐款人資料及收據 ▶ 確認填寫資訊 ▶ 金流資料

點選捐款方式

定期捐款 **單筆捐款**

點選金額或自訂金額

NTD
1,200

NTD
600

NTD
300

其他金額

每月定期定額期數

選擇付款方式 *


☒線上金流 ☐郵局、便利商店、ATM

付款工具 *

信用卡才能進行定期捐款

☒線上刷卡

下一步 >>



- ()28、網頁上的勸募文中提到：「一個人可以走很快，但一群人可以走很遠！」此句話隱含的主旨為何？
- (A) 唯有埋頭幹，才會出頭天，揮汗耕耘，荒野終會變良田
- (B) 團結力量大，不容人小覷，點滴金援，共同為環境努力
- (C) 只要有開始，永遠不嫌晚，眼光放遠，愚公終究能移山
- (D) 莫小看自己，人有獨特性，你的捐款，將守護更多棲地。
- ()29、下列是美美對網頁上捐款操作的解讀，何者正確？
- (A) 定期捐款金額有限定固定的金額
- (B) 僅能以線上刷卡的方式付款
- (C) 沒有信用卡也能進行線上定期捐款
- (D) 線上可以定期捐款，也可單筆捐款。

之後還有手寫題喔