

一、選擇題（1~22 題每題 4 分，23~26 題每題 3 分）

- ()01、右圖是歐洲史上某一史事的起源與傳播發展方向示意圖，下列何者最足以呈現該史事的內涵？

(A)實施男性公民參政 (B)定基督教為國教，生活以宗教為中心
(C)研究古典文獻，強調人文主義 (D)使用拉丁文，頒布成文法



- ()02、佛教、基督教與伊斯蘭教是當今世界的主要宗教信仰，下列哪些是三個宗教的共通特色？

甲、曾獲統治者接納； 乙、擁有自己的經典； 丙、發源於地中海東岸；
丁、受到其他宗教影響； 戊、開創後立即廣泛流傳

(A)甲乙丁 (B)甲丙丁 (C)乙丁戊 (D)乙丙戊

- ()03、16 世紀歐洲宗教改革後，路德教派、喀爾文教派及英國國教派等統稱「新教」，這些教派雖然教義各有不同，但也有一些共同理念，下列何者為當時新教的共同理念？

(A)鼓吹成立耶穌會 (B)強調贖罪券的功能
(C)否定羅馬教會的權威 (D)反對君主權力高於教會

- ()04、「7 世紀，伊斯蘭勢力在此地崛起，之後不斷的向外擴張，使得曾受波斯與羅馬文化影響的地區，開始與伊斯蘭文化相互揉合。」文中的「此地」，最可能是右圖中何地？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁



- ()05、根據右圖，請問神職人員 A 應屬於哪一教派？

(A)路德教派
(B)喀爾文教派
(C)英國國教派
(D)羅馬公教



- ()06、呈上題，神職人員 D 應屬於哪一教派？

(A)喀爾文教派 (B)路德教派 (C)英國國教派 (D)耶穌會

- ()07、「這個帝國興盛時期，疆域廣大，橫跨三洲。皇帝在政治上享有至高無上的權力，同時在宗教上也是上帝的代表，可以任命帝國首都主教，主導教會行事，也常頒布與基督教教義有關的規定。」此一帝國最可能是下列何者？

(A)羅馬帝國 (B)拜占庭帝國 (C)阿拉伯帝國 (D)塞爾柱帝國

- ()08、小珀在圖書館發現一張紙條，內容如下：「這時期的知識分子相信自己正處於古典文明再生的時代，他們的生活重心不再只有上帝，他們逐漸關注世俗生活，強調『人』的價值與尊嚴，並透過各種作品展現。」這張紙條的內容應是從下列哪本書中抄下的？

(A)宗教革命的領袖 (B)文藝復興的巨匠 (C)伊斯蘭藝術革新 (D)羅馬公教的改革

- ()09、穆斯林每日的五次禮拜皆須朝向聖地，為了在旅行中確認正確的禮拜方向，古代阿拉伯學者鑽研下列何種學術？

(A)文學 (B)醫學 (C)建築學 (D)天文學

- ()10、理查是羅馬帝國時期某個宗教的信徒，他尊崇上帝耶和華，因為拒絕膜拜皇帝的畫像而遭政府迫害。但沒想到數百年後，他所信仰的宗教卻成為羅馬帝國的國教。從上述推論，理查信奉的應是下列哪一個宗教？

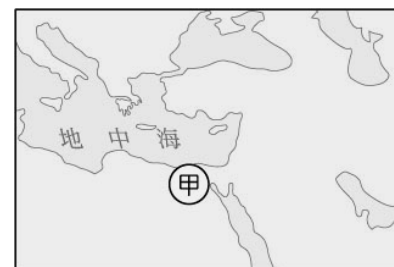
(A)伊斯蘭教 (B)基督教 (C)猶太教 (D)佛教

- ()11、小源到日本的長崎觀光時，品嚐到當地特產長崎蛋糕，相傳這是耶穌會傳教士遠赴重洋傳教時，為了吸引當地人的目光而準備的甜點。請問：下列何者最可能是當時傳教士前往日本傳教的動機？

(A)遠赴海外傳教以擺脫教會的控制 (B)面對新教衝擊，積極增加海外信徒
(C)從事海外貿易增加財富榮耀上帝 (D)受到文藝復興影響，傳播人文主義

- ()12、右圖甲處自西元前 4 世紀至西元 7 世紀，官方使用的文字因外來統治者改變而有所不同，這些官方文字使用時間的先後順序最可能是下列何者？

(A)希臘文→拉丁文→阿拉伯文 (B)希臘文→阿拉伯文→拉丁文
(C)阿拉伯文→拉丁文→希臘文 (D)阿拉伯文→希臘文→拉丁文

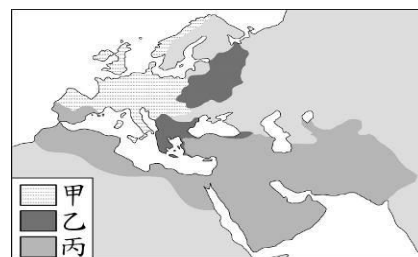


- ()13、基督教在歷史上曾經歷兩次分裂，請問造成基督教第二次分裂的原因，下列哪一項敘述較為恰當？

(A)教會內部腐敗，賣贖罪券且教士素質低落 (B)宗教戰爭的出現，導致新教與舊教的決裂
(C)君主勢力衰微，教會互爭國家的龐大財富 (D)政教分離逐漸被政教合一取代，引發反彈

()14、右圖是十一世紀後期三個宗教的分布示意圖，圖中甲、乙、丙應分別為下列何者？

- (A)甲：羅馬公教、乙：希臘正教、丙：伊斯蘭教
(B)甲：羅馬公教、乙：伊斯蘭教、丙：希臘正教
(C)甲：希臘正教、乙：羅馬公教、丙：伊斯蘭教
(D)甲：希臘正教、乙：伊斯蘭教、丙：羅馬公教



()15、右表介紹歐洲某一文化潮流的背景與特色，表中的「？」最適合填入下列何者？

- (A)聖經翻譯的重視
(B)理性主義的發展
(C)方言文學的興起
(D)種姓制度的流行

起源地	義大利北部
背景	<ul style="list-style-type: none"> 與拜占庭、伊斯蘭世界貿易交流。 城市的發展及市民階級的崛起。 銀行家、富商對藝文活動的贊助。
特色	<ul style="list-style-type: none"> 重新發現古典文化的價值。 繪畫、雕刻等藝術的創新。 ？

()16、西元 1554 年，一位歐洲特使出使某地，並留下記錄：「他們沒有時鐘標示時間……他們有一種報時人員，利用水鐘判斷時間。當天快破曉時，就從一座高塔放聲呼叫，為的是敦促眾人前來祈禱，大老遠就聽得到。他們在日出和中午間重複這動作，中午再來一遍，接下來是中午和日落之間，最後日落時再重複一次。」從記錄內容判斷，這位特使最可能是前往何處？

- (A)君士坦丁堡 (B)莫斯科 (C)威尼斯 (D)巴黎

()17、右圖是幅流傳於歐洲某時期的諷刺畫。此圖將羅馬公教修士、神學家、羅馬教宗等人，分別醜化成貓、公羊、反基督的獅子、豬、狗等牲畜。請問：依據你的歷史知識，此諷刺畫最可能出現於何時何地？

- (A)十三世紀的義大利 (B)十四世紀的阿拉伯
(C)十五世紀的西班牙 (D)十六世紀的日耳曼



()18、「某位君主為了統治上的考量，需要招募許多能夠書寫的人才。一開始在他的國度中，竟然找不到太多有文化的人，這是因為西羅馬帝國滅亡後，城市生活逐漸消失，文化知識也幾乎被遺忘殆盡。因此這位君主特地聘請知名學者，來主持文化復興工作，諸如設立新學校、抄寫古羅馬的重要拉丁文著作，使拉丁文成為各地共通的文字系統。」上述學者的身分，最可能是下列何者？

- (A)西元前五世紀的希臘哲學家 (B)西元八世紀的基督教傳教士
(C)西元十一世紀的穆斯林商人 (D)西元十六世紀的耶穌會教士

()19、某時期，歐洲出現收集古代抄本熱潮。學者遍訪修道院，尋找湮沒的古書抄本，雇人抄寫，並進行考訂、校勘，以回復古書原樣。他們摹仿古拉丁文，以之寫作。富商和權貴競相興建豪華宅第以彰顯個人權勢，也資助學者與藝術家的創作，展現文化品味。這最可能出現在哪一時期？

- (A)六世紀拜占庭帝國時期 (B)九世紀阿拉伯帝國時期
(C)十四世紀文藝復興時期 (D)十六世紀宗教改革時期

()20、一篇文章中提到：「西元 1054 年對於基督教是特殊的一年，羅馬教宗利奧九世派出的代表來到聖索菲亞大教堂，並宣布將君士坦丁堡大主教及其追隨者開除教籍，而作為基督教東方世界的領導者君士坦丁堡大主教則當眾將詔令燒毀，並宣布開除利奧九世及其追隨者的教籍……。」此篇文章的主題最可能為何？

- (A)政權與教權間的爭奪 (B)基督教教會宣教發展 (C)教會與古典典籍保存 (D)基督教世界第一次分裂

()21、忍者龜(Ninja Turtles)是美國 1984 年出版的超級英雄戰隊漫畫，描述四隻基因變異呈現人形的青少年烏龜們，與壞蛋對抗的故事，出版之後獲得了商業成功和廣泛讚譽，並曾改編成動畫、影集、電影及電玩遊戲；其中三位主角名字分別為李奧納多(Leonardo)、拉斐爾(Raphael)、米開朗基羅(Michelangelo)。請問：若以創作者命名邏輯來推論，第四位名叫多納太羅(Donatello)的主角，最可能也是從下列何者來命名的？

- (A)人文主義思想家 (B)方言文學創作家
(C)宗教改革傳教士 (D)文藝復興藝術家



()22、西元 1095 年，教宗發表了知名演說，部分內容如下：「凡動身前往的人，假如在途中，不論在陸地或海上，或在反異教徒的戰爭中失去生命的，他們的罪愆將在那一瞬間獲得赦免，並得到天國永不朽滅的榮耀。向著東方出發吧！不要猶豫，不要彷徨，為榮耀我主，去吧！把十字架染紅，作為你們的徽號，你們就是十字軍，主會保佑你們戰無不勝！」請問：教宗號召前往東方與「異教徒」戰爭，指的是下列哪個民族？

- (A)阿拉伯人 (B)鄂圖曼土耳其人 (C)波斯人 (D)塞爾柱土耳其人

【後面尚有試題】

- ()23、資料甲：十世紀時，阿拔斯帝國有規模浩大的翻譯運動，主要是把希臘典籍譯成阿拉伯文。他們翻譯醫學、天文學、化學、物理學論著，但不譯任何類型的文學和歷史書籍。

資料乙：十六至十八世紀，鄂圖曼帝國也有翻譯運動，以引進西歐學問。他們翻譯地理學著作，也有軍事論著，但找不到任何哲學著述。

請問：上面兩則資料所述的內容，最可能發生在何處？

- (A)羅馬公教區 (B)希臘正教區 (C)伊斯蘭世界 (D)基督新教區

- ()24、資料甲：西元二世紀，羅馬作家菲利克斯寫道：一批賤民攻擊諸神……，這些人或者是無知的底層賤民，或者是從來就輕信的婦女。他們蔑視神殿、對神像啐唾沫，譏諷我們拜神的儀式，不把祭司放在眼裡。

資料乙：西元四世紀皇帝迦萊里說：「我們的責任是依循羅馬古代法律和公共秩序，來糾正和重建一切。我們尤其希望喚醒那班基督徒……他們拋棄祖宗所創宗教和典禮，蔑視古代習俗，杜撰荒唐法律和學說。」

根據這兩則資料所述，後續的發展最可能是什麼？

- (A)耶穌被釘死在十字架上 (B)羅馬帝國迫害基督徒 (C)造成基督教大分裂 (D)基督徒進攻伊斯蘭教

- ()25、下列短文改寫自薄伽丘的《十日談》，請閱讀後回答問題。

亞伯拉罕是個善良的大商人，他的好友楊諾勸他改信基督教，以免死後靈魂墮入地獄。但亞伯拉罕不願改變自己的信仰。即使如此，楊諾仍不斷勸說亞伯拉罕。終於，亞伯拉罕回應表示想先去羅馬一趟，看看基督教的教宗、主教們的作為，再決定是否改信基督教。楊諾感到很焦急，心想：「要是他真的到了羅馬，看到教士們荒淫逸樂的腐敗生活，他就永遠不會信基督教了。」所以他勸亞伯拉罕不要去羅馬。但亞伯拉罕心意已決，仍動身前往羅馬。

亞伯拉罕到羅馬後，暗中觀察教宗、主教們的生活與言行。他發現教會自上而下都在做壞事，各個愛錢如命、販賣人口、貪戀美色，甚至連教職、教會器物都能拿來買賣，到處充滿罪惡。他在了解基督教教會的罪惡後，啟程回家。回家後的亞伯拉罕對楊諾說：「天主應該要懲罰這些人，那裡的教士無惡不作，沒有一個是聖潔、可為人表率的。但儘管他們的行為使基督教蒙羞，基督教卻愈來愈興盛，顯然是上帝將基督教當成最神聖的宗教而加以保護的結果，所以我要受洗成為基督徒。」

這個討論信仰與社會現象的文學作品，聚焦在當時人們的道德觀與生命價值，反映了當時的何種思想？

- (A)追求政治上的名聲與成就 (B)強調榮耀上帝的光榮事蹟
(C)提倡「以人為本」的精神 (D)等待死後復活的最終審判

- ()26、請閱讀下列短文並回答問題：

帝國裡有許多神職例如地區的大主教，原本都是由皇帝直接任命的；但在西元 1075 年，教宗直接表明，今後只有教宗有任命主教的權力，皇帝不得干涉……雖然教宗再三警告，皇帝還是拒絕讓教宗任命大主教。最後皇帝召開宗教會議，決議罷免教宗；而教宗則對皇帝祭出中世紀最嚴厲的處罰——逐教令。

走投無路的皇帝只好帶著皇后、襁褓中的王子，一行人爬過阿爾卑斯山（這年的氣候奇冷無比），歷經千辛萬苦前往教宗的城堡，並且忍氣吞聲站在門外等候；他披頭散髮、身穿破爛的懺悔服，赤腳在寒風中站了三天三夜，這就是有名的「卡諾莎悔罪」。

——改寫自《海獅說歐洲趣史》

請問，上面文章呈現了歐洲中世紀的什麼歷史特色？

- (A)政教合一 (B)政教衝突 (C)宗教戰爭 (D)宗教寬容

【試題結束】

學校如監牢，課堂如囚房，老師像殘暴的獄卒，學生像馬廄的驢子。

~Martin Luther

（引自《海獅說歐洲趣史》）