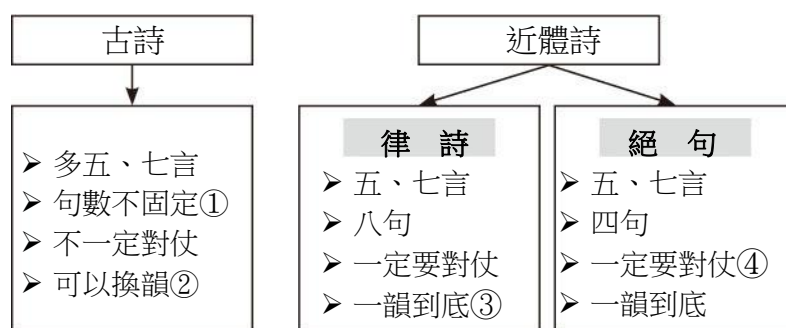


一、單題：每題 2 分，21 題，共 42 分。

- () 01、下列「」中的字形，何組兩兩相同？(A) 瓜熟「ㄉㄨ」落/根深「ㄉㄨ」固 (B) 「ㄉㄨ」靈/「ㄉㄨ」謠
(C) 「ㄉㄨ」含情/山「ㄉㄨ」縱橫 (D) 衣物發「ㄉㄨ」/光耀門「ㄉㄨ」。
- () 02、下列「」中的字音，何組兩兩相同？(A) 孤「伶」伶 / 「伶」俐 (B) 悲不「任」/「任」重道遠 (C) 心有靈
「犀」 / 春日「遲」遲 (D) 持身「矜」持 / 「矜」寡孤獨。
- () 03、下列「」中的字義，何組兩兩相異？(A) 盛「名」之累 / 追「名」逐利 (B) 「徒」費唇舌 / 「徒」勞無功 (C) 唱
「和」 / 「和」麵 (D) 戰戰慄「慄」 / 不寒而「慄」。
- () 04、下列何者量詞運用不當？(A) 一「尊」佛像 (B) 一「樁」喜事 (C) 一「座」王牌 (D) 一「起」意外。
- () 05、下列成語均有雨字，何者主語並非是「人類」？(A) 櫛風沐雨 (B) 呼風喚雨 (C) 舊雨新知 (D) 大雨滂沱。
- () 06、〈西北雨〉：「(雨過天青)鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」是以聽覺
表現視覺的寫作方式，下列何者也是如此？(A) 這個球投得很甜，可惜打擊者沒有揮棒 (B) 那低咽的簫聲又傳來了，
如同一隻到處漫遊的螢火蟲飛到他的心中 (C) (炊煙)在靜定的朝氣裏漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來
人們的祈禱，參差地翳入了天聽 (D) 柚樹的葉影在緩緩移動，移上我的臉頰，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸。
- () 07、下列各俗諺「」中的詞性說明，何者錯誤？(A) 名詞：水能載「舟」/「屋」漏偏逢連夜雨 (B) 代詞：「只」欠東
風/「何」患無辭 (C) 副詞：萬事「俱」備/老大「徒」傷悲 (D) 形容詞：「巧」婦難為無米之炊/天下無「難」
事。
- () 08、〈西北雨〉一文中，特寫雷電的氣勢萬鈞，說它是天地間唯一的英雄，從哪一段文字敘述可以看出？(A) 哪個
敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺！(B) 惡魔妖巫之出世 (C) 好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒
下來的 (D) 彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉
- () 09、〈迢迢牽牛星〉一詩中，織女為何「札札弄機杼」卻又「終日不成章」呢？(A) 因牛郎織女牛衣對泣 (B) 因織
女落花有意，但牛郎流水無情 (C) 因織女色衰而牛郎愛弛 (D) 因織女心有所思。
- () 10、以下是小明在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？(A) ① (B) ② (C) ③
(D) ④



- () 11、下列語句，其表現的語氣，何者敘述錯誤？(A) 應是母慈重，使爾悲不任：推測 (B) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：
斥責 (C) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參：感傷 (D) 使安期有此性，猶當無一毫可論，況藍田耶：嘲諷。
- () 12、琦君認為「下雨天，真好」，但文末卻說「下雨天，我有一股淒涼寂寞之感」，原因為何？(A) 母親年邁多病，
卻無法陪伴照顧 (B) 離鄉背井，童年的歡樂已然逝去 (C) 在杭州求學，獨自面對課業壓力 (D) 缺乏朋友相伴，
心中苦樂無人可訴。
- () 13、〈迢迢牽牛星〉一詩所表達的情感，與下列何者相同？(A) 「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭
遊！」(B) 「行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？」(C) 「清商隨
風發，中曲正徘徊。一彈再三嘆，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。」(D) 「生忽如寄，壽無金石固。萬
歲更相迭，賢聖莫能度。服食求神仙，多為藥所誤。不如飲美酒，被服紬與素。」
- () 14、關於《世說新語》一書，下列何者說明完全正確？(A) 是中國筆記小說的代表作，屬於歷史小說 (B) 由南朝劉
宋皇族劉義慶創作而成 (C) 記錄王獻之坦腹東床之事蹟 (D) 書中曾提及，孔融被某人嘲諷「小時了了，大未必佳」
時，他反諷某人：「想君小時必當了了！」
- () 15、下列文句，所運用之修辭法，何者說明完全正確？(A) 「盈盈一水間，默默不得語」：類疊、對偶 (B) 「雲腳長
了毛，向西北飛奔，就知道颱風要來了」：擬人、回文法 (C) 「每一雨粒，大概最小還有拇指大，像這樣大的雨
粒，竹葉笠是要被打穿的」：誇飾、譬喻、擬人 (D) 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」：
排比、類疊、擬人、摹寫法。

- () 16、「在現代語境之下，『怕』常常被賦予負面意義，因此，也就造就了『不怕』的意識型態與文化邏輯，諸如不怕犧牲、不怕天、不怕地之類。然而，這種『不怕』精神到了極致，便成了一隻『戰無不勝』的現代怪獸，使人類文明發展的天空密佈陰霾。因此，現今社會缺少一種『怕』的精神品質，這種『怕』不是畏懼和怯懦，而是寓意著羞澀與虔敬，當面對虛無未知時，對自身渺小的反思與體認。只有懂得怕，學會過怕的生活，方能克制私慾，警醒自察，以免無知無畏。」下列選項，何者最貼近本文作者意指的「怕」？(A) 暴虎馮河 (B) 驚弓之鳥 (C) 慚愧戒懼 (D) 戰戰兢兢。
- () 17、下列選項所傳達的情感，何者勸人「及時行孝」？(A) 勞苦莫教爹娘受，憂愁莫教爹娘擔 (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (C) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也 (D) 今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎。
- () 18、有關〈西北雨〉和〈下雨天，真好〉二文的寫作方法，下列所述何者錯誤？(A) 二文均為順敘法。前者順著烏雲雷電大雨的相繼出現敘寫下西北雨的過程；後者依序從童年寫到中學求學，順寫往日回憶 (B) 前文首段交代整日工作內容；後文以「真好！又是個下雨天」破題 (C) 前者以「大雨滂沱、霹靂還起」為綱領；後者以「杭州求學」為轉折點 (D) 前文，「雨」是敘寫的主角；後文，「雨」則是敘事背景。
- () 19、「謝過（謝玄）年少時，好著紫羅香囊，垂覆手（飯後用之抹嘴）。太傅（謝安）患之，而不欲傷其意，乃譎與賭，得即燒之。」（《世說新語·假譎》）關於謝安對謝玄的教育方式，以下列何者形容最接近？(A) 巧妙引導 (B) 諄諄教誨 (C) 因材施教 (D) 以身作則。
- () 20、下列何者詞性結構與「張牙舞爪」完全相同？(A) 天昏地暗 (B) 藍天白雲 (C) 去蕪存菁 (D) 水落石出。
- () 21、右圖內容，其趣味產生的主因是？
(A) 諧音之誤解
(B) 圖畫適切
(C) 老頭的脾氣
(D) 業務員處理不當。



(右圖)

二、題組：每題 2 分，共 18 分。

「人生不相見，動如參與商¹。今夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。

昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。問答乃未已，驅兒羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊間黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫！」

註 1：參(星)宿在東，商(星)宿在西，永不相見。

(杜甫〈贈衛八處士〉)

- () 01、這首杜甫所寫〈贈衛八處士〉，題材上屬於 (A) 五言絕句 (B) 五言律詩 (C) 五言新體詩 (D) 五言古詩。
- () 02、下列詩句皆省略了主語，請問哪一句的主語，指的是「兒女」？(A) 重上君子堂 (B) 怡然敬父執 (C) 感子故意長 (D) 一舉累十觴。
- () 03、本詩的主旨在抒發何種情懷？(A) 人生苦短之感慨 (B) 思念故友的情誼 (C) 人生聚散無常的感嘆 (D) 歷史興衰的無奈之感。

由雙腳到騎乘；自海路到航空，人們的交通時間越來越短，心理的距離也越來越近。大眾媒體普及後，有學者於 1962 年進一步提出「地球村」的概念。驗諸今日，果然訊息透過網路彈指可得，線上聊天或視訊會議無遠弗屆，人際溝通不再受空間距離所限。然而，無阻力、無成本的資訊流通，是否真能打造地球村？

諾貝爾經濟學獎得主赫伯·塞蒙曾提出「有限理性」，意謂人的理性有其無法超越的限制。若人們具有完全的理性，必然會因資訊充分流通而減少不同社群間的誤解和衝突。但當人們以有限的理性去擁抱無限的資訊，會造成什麼結果？千百種人同住一個社區，總有許多接觸機會，時間久了，多少能彼此理解，甚至接受彼此的差異。但在網路世界裡，志同道合者可以超越空間距離，隨時串聯取暖，無須搭理跟自己唱反調的人，也就更加鞏固既有的想法。又因為網路世界具有放大遠香近臭的魔力，自然也讓越執著於偏好的人越想逃離現實，退到他覺得舒適自在的社群。

如果雞犬相聞卻老死不相往來，我們所住的又怎會是地球村呢？不過是全球串聯、卻「不知有漢，無論魏晉」的山村罷了。

(改寫自鄭志凱〈地球村，還是全球化山村？〉)

說明 同溫層(stratosphere)：即大氣層結構中的平流層，位於對流層頂至 50 公里高的上空。在平流層裡，氣流非常穩定平靜，且相當乾燥，幾乎沒有垂直方向的流動。因此，近年這個詞也用來 借指網路世界「同類相呼」的「一言堂」現象。

- () 04、依據上文，學者於 1962 年提出的「地球村」，時至今日，其主要特徵為何？(A) 地區間的交通因工業革命進入機器時代而更便利 (B) 不同社群的人們因具備完全理性而沒有觀念衝突 (C) 電子傳媒使世界各地在獲悉公共訊息上幾無落差 (D) 發達的交通工具與傳播媒介讓人們樂於定居鄉村。
- () 05、依據上文與「說明」中關於「同溫層」的解釋，下列敘述何者正確？(A) 處於網路「同溫層」中的人們心理距離甚為遙遠 (B) 網路「同溫層」極可能形成一個個「全球化山村」 (C) 網路「同溫層」的訊息流動能使人認清現實世界 (D) 人們的「有限理性」有助於突破網路「同溫層」。
- () 06、依據上文，讓「地球村」不至淪為「全球化山村」的最好方法為何？(A) 用同理心了解他人 (B) 避免加入網路社群 (C) 多到世界各地旅行 (D) 增加網路朋友數量。

太太懷孕後，我開始讀教養的書，第一本是《園丁與木匠》。作者說父母不該是「木匠」，不要把孩子塑造成自己心目中的理想形象。我立志要當個「園丁」爸爸。

孩子走路之前，當「園丁」比較容易。但開始走路後，爬上爬下摸這摸那，父母的考驗來了。我開始追著他跑，最常說的話是「不可以」。園丁把花圃變成溫室，歇斯底里地在四周貼上防撞泡棉。當孩子真的摔了一兩次，溫室的牆愈築愈高。我不只變成「木匠」，甚至變成「鐵匠」。迷惑之際，我拿出《園丁與木匠》，翻到當年畫紅線的一段：父母應該做的是提供一個受保護的空間，讓孩子在其中發展出我們完全意想不到的思想和行為。於是不再阻止他把玩具放到嘴巴，只能事先把玩具都擦乾淨。也不阻止他把食物丟在地上，只能買厚一點的紙巾。然後，意想不到的事真的發生了！孩子開始會自己吃飯，還會反過來餵爸爸。

孩子開學了，老師給我們心理建設：「送孩子到學校，他可能哭得唏哩嘩啦。你們要堅定地離開，千萬不要回頭。不然孩子看到父母猶豫的表情，不安的情緒更強了！」「不做」某件事，比「做」任何事，更難。有時，最好的教養，是放下。相信有比你更好的「甲」，能教你的孩子。

沒人教過我們如何做父母。我們回想爸媽帶我們的方式，盤點自己的福氣與創傷，摸索出一條路。我們在「園丁」、「木匠」、「虎媽」、「水母爸」之間掙扎。在責任感、成就感、罪惡感、失落感之間擺盪。一切，只為了一個卑微，也偉大的心願：希望孩子過得比我們好。只不過，沒有人真正知道，怎樣是「好」。

縮寫自王文華：《聯合報·我的開學日》，2022-09-05。

- () 07、文中「甲」的答案，最可能是 (A) 園丁 (B) 木匠 (C) 虎媽 (D) 鐵匠。
- () 08、作者為了稱職地扮演好父親的角色，做了許多付出，其中未包括何者？(A) 閱讀相關教養書籍以供參考 (B) 在家牆壁貼滿泡棉以防剛學步的孩子受傷 (C) 曾陷入親職教育的教養困境中 (D) 一直將溫室建得銅牆鐵壁。
- () 09、本文題目名為〈我的開學日〉，意為 (A) 孩子開學了，自己也開始要學習當孩子的老師了 (B) 自己學習放下、不做某件事 (C) 孩子開學了，自己跟著孩子到校陪伴好讓孩子安心 (D) 孩子開學了，自己才有空學著擦玩具、讀教養書籍。

※ 注意！還有手寫題※

三、注音國字：每字 1 分，共 10 分。

1、簌「簌」：	2、自慚形「穢」：	3、震「懾」：	4、拔「擢」：	5、魂牽夢「一ㄣˊ」：
6、「ㄌㄧㄣ」減：	7、投「ㄘㄨˊ」：	8、板「ㄉㄣˋ」：	9、「ㄋㄛㄟˋ」而不虐：	10、精神「ㄌㄧㄣㄟˋ」鑠：

四、解釋：每題 2 分，錯字扣 1 分，共 10 分。

1、匍匐：	2、行潦：
2、盈盈：	4、熹微：
5、啟「蒙」：	

五、默寫：每句 2 分，錯一字扣 1 分。共 8 分。

1、<迢迢牽牛星>，詩中哪二句描寫織女織布的情形？

織_____，_____。

2、<慈烏夜啼>，詩中哪兩句既寫出慈烏哀鳴的原因，又道出作者當下的心境？

聲_____，_____。