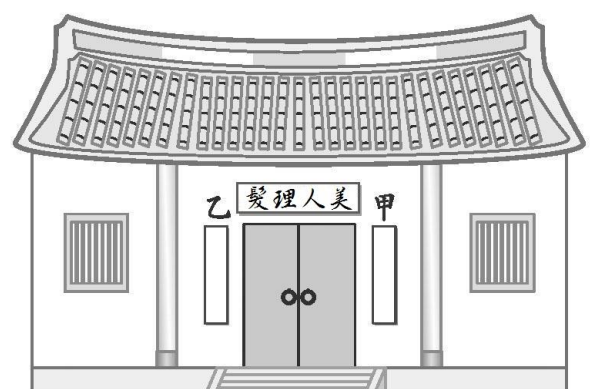


一、單一選擇題（1 至 10 題，一題 3 分，其餘一題 2 分，共 70 分）

- () 01. 下列「 」內何組字音不同？
 (A) 連「署」／「署」名 (B) 話「匣」子／虎兇出「柙」
 (C) 頭暈目「眩」／「泫」然欲泣 (D) 聰明慧「黠」／經濟「拮」据
- () 02. 下列「 」內的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 「ㄘㄣˋ」發圖強／「ㄘㄣˋ」世嫉俗 (B) 「ㄧㄡˊ」試錯誤／如願以「ㄧㄡˊ」
 (C) 安「ㄒㄧㄣˊ」／「ㄒㄧㄣˊ」細 (D) 未雨「ㄧㄡˊ」繆／人口「ㄧㄡˊ」密
- () 03. 下列「 」內的詞語，何組字義相同？
 (A) 徵於「色」，發於聲／巧言令「色」鮮矣仁 (B) 餓其體膚，「空」乏其身／「空」山不見人
 (C) 相攜而入「于」林中／旦日必部分眾狙「于」庭 (D) 惟「其」昏而未覺也／「其」如狙公乎
- () 04. 下列何者用字完全正確？
 (A) 接受他人的恩惠應知恩圖報，切勿得魚忘荃
 (B) 既然有了計畫，就要箭及履及，積極去做
 (C) 雖然畫面有些汙損，但暇不掩瑜，仍是一幅佳作
 (D) 小疏忽往往釀成大禍，曲突徙薪正是防微杜漸的作法
- () 05. 「楚有養狙以為生者」與「然則吾何假于彼而為之役乎」，兩句的「為」字關係為何？
 (A) 音同義異 (B) 音義皆異 (C) 音義皆同 (D) 音異義同
- () 06. 奶油鼻子：「像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖」，句中「鏽紅」一詞將海豚的顏色形容為「像鏽一般紅」，把原本單純的「紅」，以金屬表面的「鏽」來加以修飾，變成更具鮮明形象的「鏽紅」。下列何者「 」中詞語的構詞法，也是此種結構？
 (A) 月光煥照，海上低空揉合海洋顏色浮現大片「沉藍」光幕
 (B) 他在繪畫領域享負盛名，有「丹青」聖手的美譽
 (C) 臺農二十號鳳梨俗稱牛奶鳳梨，以果肉「乳白」而得名
 (D) 聖誕佳節，她身穿紅色洋裝，還搭了一條「深綠」色的圍巾，相當應景
- () 07. 下列「 」內的數字字詞，何者實指數字？
 (A) 烽煙「四」起 (B) 「百」般刁難 (C) 「九」死一生 (D) 「一」馬當先
- () 08. 下列文句「 」內的詞語，何者使用最恰當？
 (A) 「曇花一現」之間，爸爸已經雙鬢斑白，老態龍鍾
 (B) 媽媽為小興量身打造學習課表，真是「揠苗助長」、用心良苦
 (C) 阿中不幸發生車禍，傷勢「摩頂放踵」，慘不忍睹
 (D) 他的建議蠻中肯，無奈「一傳眾咻」，寡不敵眾，無人重視
- () 09. 下列狀聲詞何者使用錯誤？
 (A) 校園中不時傳來「琅琅」讀書，真是有活力 (B) 「隆隆」的砲聲，令居民惶惶不安
 (C) 聽流水「涓涓」作響、蟲聲唧唧真是好不快活 (D) 他冷得發抖，牙齒顫得「咯咯」作響
- () 10. 下列選項「 」內的字，何者的詞性和「故秦苑囿園池，令民得田之」的「田」字相同？
 (A) 老吾「老」以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (B) 荊人欲襲宋，使人先「表」澠水
 (C) 常羊學「射」於屠龍子朱 (D) 世有以「術」使民而無道揆者
- () 11. 下列關於論語與孟子的比較何者正確？
 (A) 論語為孔子所著，孟子則是由其弟子執筆編纂
 (B) 兩者皆為語錄體，篇幅較短，文字扼要淺白，直書其事
 (C) 兩書同為儒家經典，和大學、中庸合稱「四書」，影響後世甚鉅
 (D) 孟子一書紀錄孟子的思想，以「性善」為其出發點；論語一書則紀錄孔子的思想，以「愛」為中心思想
- () 12. 翔翔來到「美人理髮」想讓自己煥然一新，看到店門口貼有一副對聯。
 依據對聯的原則，右圖中(乙)聯的位置應是下列哪一句聯語？
 (A) 調追白雪陽春 (B) 除去一頭暮色
 (C) 迎來滿面春風 (D) 共慶春回大地



- () 13. 在句子中，發出動作或行為的人、物叫做「主語」。下列「 」中的字詞，哪個不是該句的主語？
 (A)「楚人」謂之狙公 (B)「旦日」必部分眾狙于庭
 (C)「狙公」卒餒而死 (D)「吾」何假于彼而為之役乎
- () 14. 下列對聯□內最適合填入的字詞依序是：
 甲、書從疑處□成悟，文到窮時自有神
 乙、除卻詩書□所癖，獨於山水不能廉
 丙、使我開懷□夜月，令人滌省是晨鐘
 (A)何／惟／翻 (B)何／翻／惟 (C)翻／惟／何 (D)翻／何／惟
- () 15. 《孟子·盡心下》：「盡信書，則不如無書。」下列何者的讀書態度最符合上文主旨？
 (A)讀書首重圖圖吞棗，不須執著於枝微末節 (B)發憤忘食樂以忘憂，用愉悅的心面對知識方有所成
 (C)書海無涯，惟勤是岸，必須勤奮踏實 (D)積極求知，讀書要抱持懷疑的態度求證

蘇秦者，東周雒陽人也。東事師於齊，而習之於鬼谷先生。
 出游數歲，大困而歸。兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之，曰：「周人之俗，治產業，力工商，逐什二以為務。今子釋本而事口舌，困，不亦宜乎！」蘇秦聞之而慚，自傷，乃閉室不出，出其書遍觀之。

- () 16. 根據上文，為什麼蘇秦被他的家人取笑？
 (A)因其受困他鄉多年未歸，而遭家人恥笑 (B)因其生活靡爛，出遊散盡家財，而遭家人恥笑
 (C)因其妄想經商致富未果，而遭家人恥笑 (D)因其多次出外遊說諸侯不成，而遭家人恥笑
- () 17. 下列何者與「動心忍性」詞性結構相同？
 (A)精打細算 (B)緣木求魚 (C)混水摸魚 (D)頭暈目眩
- () 18. 下列成語，何者與「電光石火／日不移晷」的關係相同？
 (A)伯仲之間／不分軒輊 (B)白駒過隙／滄海桑田
 (C)痛改前非／一錯再錯 (D)墨守成規／擇善固執
- () 19. 下列文句，何者詞語使用最為恰當，語意最為通順？
 (A)我一定要努力用功，用盡心機回報爸媽照顧我的辛勞
 (B)母親無時無刻照顧我，從未喊苦，有媽的孩子果真最幸福
 (C)姊姊的錢包不脛而走，她難過到連晚餐也吃不下
 (D)熱火大敗湖人，支持熱火隊的哥哥不禁喜極而泣
- () 20. 下列何者與「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」的語氣相同？
 (A)人而無信，不知其可也 (B)其恕乎！己所不欲，勿施於人
 (C)去年花裡逢君別，今年花開又一年 (D)嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也
- () 21. 「呂文穆微時極貧，比貴盛，喜食雞舌湯，每朝必用。一夕遊花園，遙見牆角一高阜，以為山也，問左右曰：『誰為之？』對曰：『此相公所殺雞毛耳。』呂訝曰：『吾食雞幾何？乃有此。』對曰：『雞一舌耳，相公一湯用幾許舌？食湯凡幾時？』呂默然省悔，遂不復用。」根據這則故事，下列何者可以用來形容呂文穆的個性？
 (A)悔不當初 (B)從善如流 (C)前倨後恭 (D)牝雞司晨
- () 22. 一武官出征將敗，忽有神兵助陣，反大勝。官叩頭請神姓名，神曰：「我是垓子。」武官曰：「小將何德，敢勞垓子尊神見救。」答曰：「感汝平昔在教場從不曾傷我一箭。」 *垓：ㄉㄞˋ，箭靶
 根據上文，下列敘述何者為真？
 (A)武官轉敗為勝的關鍵是後援及時趕到 (B)武官箭術拙劣，垓子感謝，因而出手相助
 (C)武官平日仁德待人，絕不傷生，因而感動垓子相助 (D)武官百發百中，令垓子萬分讚賞，而出手相助
- () 23. 「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」說明艱困的處境足以增進人的能力。這段話跟下列哪個選項的文意相去最遠？
 (A)吃得苦中苦，方為人上人 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
 (C)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (D)多難興邦，殷憂啟聖
- () 24. 下列哪一句課文是從反面角度論述「死於安樂」的情形？
 (A)餓其體膚，空乏其身 (B)故天將降大任於是人也
 (C)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (D)徵於色，發於聲，而後喻

- () 25. 「姓朱者學屠龍於支離益，單（通「殫」）千金之家，三年技成，而無所用其巧。——莊子《莊子·列禦寇》」這段話的涵義可用來警示下列何人？
- (A)總是異想天開、不求實際的太郎 (B)三天捕魚，兩天曬網的二郎
(C)膽怯懦弱，遇事便退縮的三郎 (D)近朱者赤，近墨者黑的四郎

- () 26. 請判斷下列對聯的節日，並依序排列：

㊟桂花開際香雲成海，月輪高處玉窟為宮

㊟話舊他鄉曾作客，登高佳節倍思親

㊟春風重拂地，佳節倍思親

㊟結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣成龍

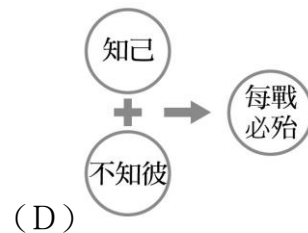
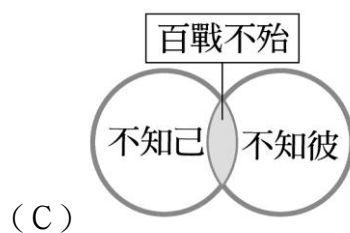
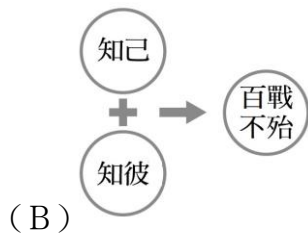
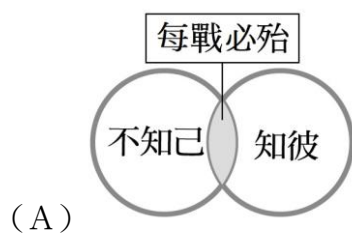
(A) ㊟㊟㊟㊟

(B) ㊟㊟㊟㊟

(C) ㊟㊟㊟㊟

(D) ㊟㊟㊟㊟

- () 27. 「知己知彼，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼不知己，每戰必殆。」如果以圖表來呈現以上引文，下列何者正確？



《史記》中關於這對英雄美人的描寫僅止於寥寥數行，留白處卻引發了後人的無限遐想及詮釋。正統歷史礙於資料的缺乏無法明確地為這段歷史「插曲」下定論，只能任其成為歷史懸案。但顯然這則歷史花絮在民間卻受重視，更在民間文學中得到重生，開出璀璨的花朵。

儘管六朝時期開始，民間文學就已經有項羽的身影，卻不見虞姬踪影。項羽形象的類型與轉變大致可分為，漢魏六朝時期的神怪形象，唐宋時期戲曲中的雛形，元明期間的矛盾性描述，清代以後的悲劇英雄形象。而虞姬則於宋金時期才第一次在戲曲文本中出現，直至清初的《赤松遊》始蛻變成一個情感實體的角色。

元雜劇曾出現劇目《霸王別虞姬》，現已散佚。現有「霸王別姬」的可考究原創故事版本，最早可追溯至明代甄偉的《西漢演義》及沈采的《千金記》。項羽跟虞姬道別，虞姬欲跟隨之卻遭到拒絕，絕望之餘用計騙取項羽的寶劍並自刎而亡。後來的京劇經典劇目《霸王別姬》也有類似的描寫，讓虞姬趁項羽不注意搶奪寶劍自刎。

——改寫自「霸王別姬」的民間傳說和戲曲

- () 28. 請閱讀上文，並選出正確的敘述：

(A) 明代沈采的《千金記》中記敘了霸王別姬的故事

(B) 項羽的人物形象始終如一，為一悲劇英雄

(C) 自六朝起，民間文學便已有項羽與虞姬的蹤影

(D) 《史記》中詳載了楚霸王與虞姬的愛情故事

這十三年，是他從五十五歲到六十八歲。這年齡，即使放在平均壽命大大延長的今日，也不適合在外流浪了。而，孔子這麼一位大學者，卻把垂暮晚年付之於無休無止的漫漫長途，實在令人震撼。他遇到的，有冷眼、有嘲諷、有搖頭、有威脅，卻一丁點沒讓他猶豫停步。他不是無處停步。任何一個地方都願意歡迎一個光有名聲和學問，卻沒有政治主張的他。但他絕不願如此，因此，他總在路上。

(節錄自余秋雨《老子和孔子》)

- () 29. 依據上文，作者認為孔子「總在路上」的原因可能是？

(A) 不得志的自我放逐

(B) 堅持施展政治理念

(C) 廣收門徒，傳授理念

(D) 兵馬倥傯，顛沛流離

- () 30. 「謹慎的科學家既犯不了錯誤，也不會有所發現。」這句話的道理，最能與下列何者相呼應？

(A) 細心的觀察與謹慎的驗證是做研究的基本功夫

(B) 他山之石可以攻錯，借鏡是最好的研究途徑

(C) 科學研究中適度冒險，反而可能有意外的收穫

(D) 科學研究中，往往失之毫釐，差之千里

題目尚未結束，請翻面繼續作答

二、閱讀題組（一題兩分，共十八分）

（一）生活圖表題：請根據下列表格回答 31—32 題

票種	現場牌價	適用對象
成人票	\$550	限18歲(含)以上成人使用
學生票	\$400	限12歲(含)以上持學生證之學生適用
孩童票	\$250	限4歲(含)以上及未滿12歲兒童適用
博愛票	\$250	限持有身心障礙證明者與1位陪同者、孕婦、滿65歲以上長者適用

*購票前請詳閱下方購票須知

購票須知：

1.購票時請主動出示相關證件供售票處工作人員驗證，且於進場前請攜帶相關證件以備查驗，若無法提供有效證件者需以成人票身份重新購票；符合優惠身份者持票入場後，不可要求部分退款或貼補門票差額。

相關證件說明如下：

學生票：本人有效學生證正本(若為應屆畢業生則提供當年度正式入學通知單或註冊單及攜帶身分證)；孩童票、博愛票：身心障礙證明、孕婦健康手冊、國民身分證或政府核發附有照片、身分證字號及出生年、月、日等足以證明身分證件

2.未滿 4 歲且有家長陪同的幼童可免費入場。

退換票須知：

1.票券使用期限依票券上標示日期及入場時間為準，若已使用或逾期則視同作廢，無法接受更換或退票；如發生遺失、遭竊、破損、打洞、塗改、污損、影印或撕毀等無法辨識之情形視為無效票券，恕不受理退換票事宜。

2 如遇特殊原因超過預定時間之未使用票券欲退票，每張票券需酌收實際銷售價格之 15%作為手續費。

付款方式：

現場可接受支付方式：現金、悠遊卡、信用卡(VISA、MASTER、JCB)及電子支付(LINE PAY、街口支付及可感應支付之手機 PAY)。

() 31. 根據票價表與購票須知的說明，下列說明何者正確？

- (A) 考量展場特性，謝絕四歲以下的幼兒入場
(B) 現場購票僅可使用現金支付，預購票則可以刷信用卡
(C) 票卷使用期限以標示日期及入場時間為準，完全無法更換或是退票
(D) 入場前須攜帶相關證件供工作人員查驗，若無法出示需重新購票

() 32. 根據票價表，身懷六甲的寶兒，帶著已屆古稀的爺爺和正值花信之年尚就在學的丞林現場購票，請問他們可以買到最優惠的票價總額是？

- (A) 新台幣 1200 元 (B) 新台幣 900 元 (C) 新台幣 750 元 (D) 新台幣 1650 元

(二) 請閱讀以下短文，回答 33－34 題

在食肉動物中有三個科幾乎一直待在海水中，分別是海獅科、海豹科和海象科，經常統稱為鰭足動物。這三科動物的獵物涵蓋各種不同的海洋生物，包括魚、軟體動物，有時候甚至包括彼此。牠們在繁殖季和育幼季到來時會變成社會性很高的動物，在海邊和礁石區域大群大群地聚集在一起，吵吵嚷嚷十分熱鬧。

海豹 (Seal)、海獅 (Sea lion) 和海象 (Walrus) 具有流線型的身體，適於游泳，牠們大大的眼睛則讓牠們在水下也能輕鬆找到獵物。牠們的肺部有軟骨組織支撐，這樣即便潛至水下，肺也能承受一定的壓力。為了節約能量，牠們的心率在潛水時會降低。

長著狗一樣外耳的，是海獅和牠們的近親——海狗 (Fur seal)。在水中游泳時，牠們用前鰭划水。等到上了岸，牠們會用後鰭推動身體移動，像用腳一樣。海豹與上面兩者不同，牠們沒有外耳，行走時也不會用後鰭。牠們在岸上的運動模式更像毛毛蟲。海豹還極為擅長潛水，可以在水下屏氣 2 個小時之久。

相比起海獅，海象與海豹的相似程度更高，不過海象與海豹有一個不同之處，就是在陸地上牠們可以用後鰭推動自己向前。海象只生活在北極海域，牠們利用自己的鬍鬚和口鼻來尋找食物。海象特化的犬齒是雄性戰鬥時的武器。儘管海象也可以在水下屏氣，但牠們只能堅持 10 分鐘。海象更喜歡待在海岸邊而非水中，因為牠們是虎鯨最愛的美食。有趣的是海象雖然有個象字，但和大象是遠親的可是海牛喔！

儒艮和海牛常被統稱為海牛 (Manatee)。這種海洋哺乳類體型龐大，動作緩慢，並且是素食主義者。牠們長著又大又圓的鼻子，鼻孔長有鼻膜，在水下時鼻膜可以關閉鼻孔。牠們嘴唇肥厚，便於牠們吃海草或其他植物。跟其他水生哺乳類一樣，牠們曾經也是陸生動物。在水下時需要每隔一段時間就浮上水面換氣。

儒艮是海牛目中唯一仍生存於印度洋與太平洋地區的物種。和海牛科的圓尾鰭不同，儒艮的尾鰭近似於海豚的 Y 形尾，在淺水船隻很少見的年代，有幸看到儒艮的水手便以為牠們是美人魚。海牛目的名稱 Sirenia 就是由這個傳說而來，因為 Siren 是美人魚的別稱。

海牛的食量很大，每天可以吃掉相當於自己體重 1/4 的植物。牠們消化系統產生的氣體使牠們具有充足的浮力。為了更方便潛水，牠們的骨頭——尤其是像鰭一般的前肢裡的骨頭——密度很大。不幸的是，由於捕獵和船隻螺旋槳造成的傷害，四種海牛全部面臨生存威脅。這種情形造成的結果是，海牛成為了世界上數量最少的哺乳類物種。

—改寫自國家地理雜誌〈海豹、海獅、海狗、海象、海牛……一次看個夠〉

- () 33. 根據上文，下列何者敘述為非？
- (A)海豹擅長潛水，在岸上則像毛毛蟲一般前進

(B)海獅和海狗有外耳，行走時會使用後鰭推動身體移動

(C)只有在北極海域可看見海象活動，其多待在岸邊活動，和大象是遠親

(D)海牛是吃素的海洋生物，動作緩慢，有又圓又大的鼻子，還可以關閉鼻孔
- () 34. 睿睿在 Facebook 上看到蘑菇博士在介紹讓人傻傻分不清楚的海獅與其快樂的海洋夥伴們，興起了考考麻吉們的念頭，請根據上文線索，判斷誰答對了呢？

(A)阿翔：甲：海豹／乙：海狗／
丙：海象／丁：海牛

(B)小和：甲：海狗／乙：海豹／
丙：海象／丁：海牛

(C)均均：甲：海象／乙：海狗／
丙：海豹／丁：海牛

(D)小學：甲：海牛／乙：海豹／
丙：海象／丁：海豹
-
- 5

(三) 莊子選文

仲尼適楚，出於林中，見佝僂者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：「子巧乎！有道邪？」曰：「我有道也。五六月，累丸二而不墜，則失者錙銖；累三而不墜，則失者十一；累五而不墜，猶掇之也。吾處身也，若橛株拘；吾執臂也，若槁木之枝。雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知；吾不反不側，不以萬物易蜩之翼，何為而不得！」

孔子顧謂弟子曰：「□□□□，□□□□，其佝僂丈人之謂乎！」

——莊子《莊子·達生》

- () 35. 古文中有以兩個數字並列前者為分母，後者為分子，用以表示數學上的「幾分之幾」，如上文中的「累三而不墜，則失者十一」中的「十一」，便是這種用法，請問下列何者的表達方式也是分數的用法？
- (A) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁 (B) 求草木之實，賦「什一」以自奉
- (C) 飛來雙白鴿，十十「五五」 (D) 年時「二八」新紅臉，宜笑宜歌羞更歛
- () 36. 根據上文，何者敘述為真？
- (A) 文中「失者錙銖」意為失敗的人十分珍貴
- (B) 文中使用層遞法凸顯捕蟬老人技藝的精進
- (C) 孔子特地到楚國拜訪捕蟬的老人，向其請教捕蟬的秘訣
- (D) 本文主旨意近於「讀書若未能應用，則所讀的書等於廢紙」
- () 37. 根據上文文意，空格內應填入何者？
- (A) 用志不分，乃凝於神 (B) 鴻鵠之志，燕雀豈知 (C) 短視近利，錙銖必較 (D) 時然後言，依勢趨利

(四) 永某氏之鼠

永有某氏者，畏日，拘忌異甚。以為己生歲直子，鼠，子神也，因愛鼠，不畜貓犬，禁僮勿擊鼠。倉廩庖廚，悉以恣鼠不問。

由是鼠相告，皆來某氏，飽食而無禍。某氏室無完器，施無完衣，飲食大率鼠之餘也。晝累累與人兼行，夜則竊嚙鬥暴，其聲萬狀，不可以寢。終不厭。

數歲，某氏徙居他州，後人來居，鼠為態如故。其人曰：「是陰類惡物也，盜暴尤甚，且何以至是乎哉？」假五、六貓，闔門撤瓦，灌穴，購僮羅捕之，殺鼠如丘，棄之隱處，臭數月乃已。

嗚呼！彼以其飽食無禍為可恆也哉！

- () 38. 下列文句 () 中所應填入的主語，何者說明正確？
- (A) () 禁僮勿擊鼠——鼠神 (B) () 不可以寢。終不厭。——鼠
- (C) () 購僮羅捕之——永某氏 (D) () 晝累累與人兼行，夜則竊嚙鬥暴——鼠
- () 39. 下列關於本文主旨的闡述，何者正確？
- (A) 憐蛾不點燈 為鼠常留飯 (B) 暴政必亡，君王須善待人才
- (C) 風水輪流傳，仗勢之人終將自食惡果 (D) 陰陽風水之說，寧可信其有不可信其無

【試題到此結束，細心也是一種實力】