

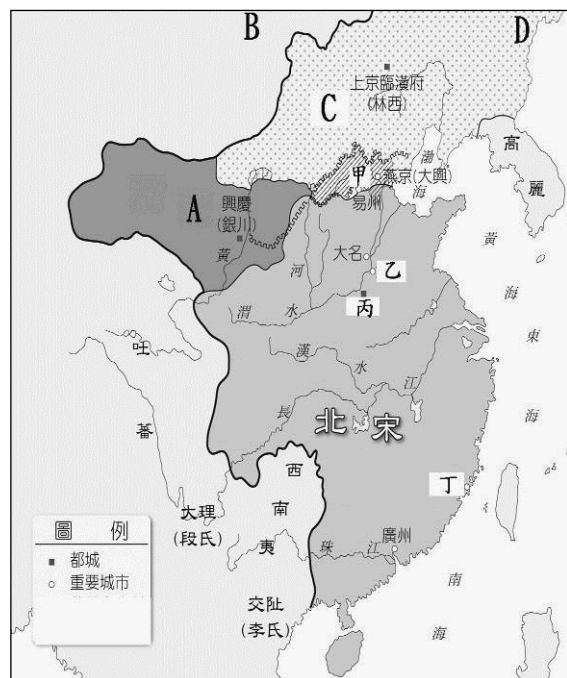
一、選擇題 (1~5 題每題 2 分，6~35 題每題 3 分)

- ()01、歷史資料種類繁多，圖畫也是其中之一。如果參考張擇端繪製的「清明上河圖」，將最有助於了解下列哪一主題？
(A)宋人的城市生活 (B)元代的鄉村風情 (C)明朝的專業市鎮 (D)清初的繁華京城
- ()02、攻陷明朝首都北京，導致明思宗自殺殉國，明朝就此滅亡，應該是下列哪一個？
(A)滿清 (B)倭寇 (C)流寇 (D)蒙古
- ()03、西元13世紀，世界歷史上曾經出現令歐洲人大為震驚的「黃禍」，指的應該是下列哪一事件？
(A)北匈奴西遷 (B)怛羅斯之役 (C)蒙古西征 (D)鄭和下西洋
- ()04、明代在處理對外關係上，始終維持什麼樣的原則？
(A)朝貢貿易 (B)對等貿易 (C)武裝貿易 (D)關稅貿易
- ()05、胡斐在準備段考時，看到一張朝代與人物的整理表如右，可是卻想不起這張表格主題應該是在講什麼，聰明的你可以幫他想起來嗎？
(A)歷代黨爭 (B)革新變法 (C)科技成就 (D)文化交流
- ()06、蕭峰身體不舒服去看中醫，醫生把脈觀察後開了藥給他，如果他想要知道醫生開的藥有什麼效果，請問應該參考下列哪本書才對？
(A)寶戒冤 (B)天工開物 (C)聊齋誌異 (D)本草綱目
- ()07、段譽出身書香世家，世居汴京，他家左鄰是全京城最有名的中藥鋪，右舍則為他最常去的古董店。請問：這種居住型態的出現，與下列何者關係最密切？
(A)紙幣的發行 (B)夜市的興起 (C)坊市制的打破 (D)外族的侵略
- ()08、右圖為某博物館的宣傳海報，下列何者最可能是圖中所指「偉大的海上探險」所帶來的影響之一？
(A)引發探險風氣，延續歐洲海外競爭熱潮
(B)貿易管道暢通，中國白銀大量流入歐洲
(C)中國聲威遠播，奠定華人移居海外基礎
(D)肅清倭寇勢力，東南沿海因此得以安定
- ()09、承上題，若以鄭和遠航所到達的地區來看，下列何地會舉辦紀念鄭和的活動？
(A)新加坡 (B)法國 (C)巴西 (D)紐西蘭
- ()10、虛竹老師帶同學至臺北大龍峒的孔廟進行實地考察，看到一個石雕裝置藝術如右圖，請問這個藝術品的名稱應該是下列何者呢？
(A)四書集注 (B)儒林外史 (C)夢溪筆談 (D)資治通鑑
- ()11、黃蓉閱讀歷史故事時，看到書上對某個時代的官員描寫如下：「官員聽說皇帝廢除宰相，大多不敢有異議，深怕得罪皇帝而當眾受到責罰，或者被施以廷杖，年紀大或身體不好的官員甚至會死於杖下。」請問這應該是哪個朝代才會發生的現象？(A)宋代 (B)元代 (C)明代 (D)清代
- ()12、來自福建的令狐冲經過數年的寒窗苦讀後，便赴京趕考。他在考試時才發現，考試分為「左榜」與「右榜」，而且漢人只能名列「左榜」，不僅題目較難，錄取名額也較少。請問，令狐冲應該是哪個時代的人？
(A)宋代 (B)元代 (C)明代 (D)清代
- ()13、中國歷史上某一史事發生之時，曾發佈以下內容：「所有的洋人，除了在京師通曉技藝的人員外，一律送往澳門安置，各地天主堂全部沒收，改為祠廟或義學」，根據內文判斷，該史事最可能是下列何者？
(A)宋太祖陳橋兵變 (B)明成祖靖難之變 (C)清聖祖平定三藩 (D)清世宗下令禁教
- ()14、某人回憶小時候至京城，看見城內建築十分雄偉，街道旁盡是青樓畫閣，寶馬奔馳在御路大街上。店舖裡陳列海外的奇貨珍寶，茶坊酒肆人聲鼎沸，夾雜說書聲，餐館夜間也常高朋滿座。父親說：這是百年無戰爭所創造的繁榮。這座京城應是哪裡？(A)唐代長安 (B)北宋汴京 (C)元朝泉州 (D)明初南京
- ()15、中國歷史上，有些朝代在立國之初，分封宗室鎮守全國重要地區，用以抵禦外患及捍衛王室。後因封建諸王勢力擴大，皇帝進行削藩，引發藩王反抗，雙方爆發戰爭。下列何者即屬於這種類型的動亂？
(A)陳橋兵變 (B)靖康之禍 (C)靖難之變 (D)三藩之亂
- ()16、「過去鄉試與會試均用八股文，其書寫格式及字數均有嚴格規定。八股文是科舉考試中規定的文體，有固定的格式。」請問上文有關科舉考試的敘述，主要是發生在中國歷史上的哪個時期？
(A)隋唐 (B)兩宋 (C)元代 (D)明清

時代	人物
戰國	商鞅
宋	王安石
明	張居正



- ()17、某書記述一位外國人的中國經歷，書中提到該地使用紙幣、繁忙的運河以及泉州港；提到當時北方人稱南方人為「蠻子」；也發現該地的主要道路一邊鋪有石頭，一邊不鋪石頭，因為「大汗的驛卒要騎在馬上跑得迅速，不能走石頭路」。這本書記述的最可能是下列哪一個時代？
(A)宋代 (B)元代 (C)明代 (D)清代
- ()18、有一首打油詩是這麼寫的：「從來水滸傳替天行道，敵不過三國老謀深算，多少窮斯文儒林外史，都做紅樓夢辛酸眼淚，得道封神榜八仙過海，求經西遊記多災多難，剪枝金瓶梅風花酒月，聊齋不須問是鬼是人」請問這首打油詩的主題應該是什麼呢？
(A)通俗小說 (B)思想源流 (C)文化演進 (D)社會變遷
- ()19、知名武俠小說《射鵰英雄傳》開頭寫到，錢塘江邊臨安牛家村來了一位說書人，那說書人說道：「兵火過後，原來的家家戶戶，都變成了斷牆殘瓦的破敗之地……那金兵佔了我大宋天下，殺人放火，無惡不作……只怪我大宋官家不爭氣……。」請問，小說裡這位說書人描述的應該是下列哪一事件？
(A)陳橋兵變 (B)靖康之禍 (C)倭寇之亂 (D)三藩之亂
- ()20、某一時期，一座位於江南的城市，在熙來攘往的街道上，隨處可見販賣各色棉布、絲綢、青花瓷、胡椒、菸草、玉米、馬鈴薯等貨品的店鋪。人們買賣時，大額交易使用銀兩，小額交易使用銅錢。上述情景最可能出現於何時？
(A)五代 (B)宋代 (C)元代 (D)明代
- ()21、在電影「倚天屠龍記之魔教教主」中，元朝郡主趙敏設計擄走武林六大門派高手，並在片尾對明教教主張無忌說出「要救六大派，來大都找我吧！」的名言，「來大都找我吧」這句話後來也演變成網路流行語。請問，假如張無忌真的要從武當山（右圖中▲）出發去大都找郡主並解救六大門派，應該朝哪個方向走最直接呢？
(A)正北方 (B)東北方 (C)正東方 (D)東南方
- ()22、一位君主說：前朝因為不斷加稅，民生困苦以致造成大禍。不僅平時練兵要加稅，出兵東北也要加稅，後來鎮壓民變、清剿海盜更要加稅，各項稅收超過兩千萬兩。「我朝」為民謀利，首先應當免除這些苛捐雜稅。這位君主所說的「我朝」應是？
(A)宋朝 (B)元朝 (C)明朝 (D)清朝
- ()23、在背景設定為北宋的電視連續劇「知否知否應是綠肥紅瘦」中，男主角考科舉時因為遭受陷害而落榜，只好加入軍隊而成為武將，也因此文官世家出身的女主角常嘲笑他是「兵魯子」，意思是「當兵的粗魯人」；而男主角在兩人結婚時也覺得自己「高攀」了女主角，曾說出「如果能考科舉，誰會想從軍？」這類的抱怨，男主角的姊夫也力勸他再去嘗試考取功名。請問：以上戲劇內容是因為宋朝當時哪一項的重要政策，因而形成如此的社會觀念呢？
(A)重文輕武 (B)強幹弱枝 (C)一條鞭法 (D)種族歧視
- ()24、承上題，本劇「知否知否應是綠肥紅瘦」，劇名來源是宋朝知名文學家李清照的作品「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦」(如夢令)。請問，上述作品應是屬於哪一類的文學體裁？(A)詩 (B)詞 (C)曲 (D)小說
- ()25、承 23 題，男主角與女主角的大哥在初次見面時，他發現大哥手上拿著「某地區」的地圖，接著說出「若不奪回此地，本朝禍患無窮！」，兩人因為有共同的心願，從此一拍即合成為知交好友。請問，依你的了解，劇中「某地區」的地圖應該是指右圖中何處？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
- ()26、古代中國經常以「天朝上國」自居，與周圍民族並非平等對待；但當周圍民族強大時，中國迫於形勢，也會採取對等策略。請問，北宋就曾與右圖中哪個民族簽訂對等外交關係的盟約？
(A)A (B)B (C)C (D)D
- ()27、結束五代以來多民族多國並立競爭的局面，統一中原並建立橫跨歐亞大帝國的是發源於右圖中何處的民族？
(A)A (B)B (C)C (D)D
- ()28、歷史上所謂「科技四大發明」一造紙術、火藥、印刷術、指南針，除了透過阿拉伯人傳到西方，還有右圖哪一民族對這些科技發明西傳歐洲有所貢獻？(A)A (B)B (C)C (D)D



- ()29、在電影「九品芝麻官」中，舉人方唐鏡：「我堂堂一名舉人，你竟敢罵我？我要告上朝廷！」；而在另一部電影「威龍闖天關」中，秀才宋世傑：「你有本事就打得我重一點，你打得我越重，我就告得你越重！」。顯然這兩個角色因為身份地位特殊，而享有連官員都不可任意打罵的司法特權，請問他們二人應該是屬於明清社會上的哪一階級？
(A)士紳階級 (B)世族階級 (C)商幫階級 (D)封建階級
- ()30、西元 13 世紀後期，義大利商人馬可波羅來到中國，自稱得到元世祖忽必烈的信任，多次奉命出使外地，遊歷中國許多地方；他看到人們用紙張進行交易，感到十分訝異。這類紙張上面蓋有政府官印，其價值等同於金、銀、銅等珍貴金屬，通行於全國。請問，當時人們用來交易的紙張名稱為何？
(A)飛錢 (B)交子 (C)會子 (D)寶鈔
- ()31、承上題，馬可波羅還寫到首都城內街道有如棋盤，縱橫交錯，非常整齊。宮殿華美廣大，前所未見；從這個城市到帝國各地，沿途都有招待所，提供旅人更換馬匹或休憩，讓旅行十分方便。請問，他所提到的招待所，指的是何種設施？
(A)驛站 (B)正店 (C)瓦子 (D)書院
- ()32、『《鹿鼎記》是香港作家金庸的最後一部武俠小說作品，描述清朝康熙初年，主角韋小寶無意中結識了自稱「小玄子」的康熙皇帝，兩人成為好友後發生的一連串奇特遭遇；《鹿鼎記》的故事發生在清初，當中不少情節所觸及的歷史事件，都在金庸的大膽創作下，重新呈現在讀者眼前。』請問，根據上述介紹，在《鹿鼎記》這本小說中，主角韋小寶最可能會遇到下列哪一個歷史事件？
(A)靖難之變 (B)倭寇之亂 (C)後金建國 (D)進攻臺灣
- ()33、有一本書，被英國科學家李約瑟稱讚為「中國科學史上的標竿」，還被公認為「很多發現都超越西方數百年，不論是磁偏角、圓弧長、高階等差級數，還是地形變化的觀察、石油的命名與利用、隕石成份的分析……等等，皆獨步全球，創造了無數第一。」請問：這應該是對下列哪一本著作的形容？
(A)利瑪竇《幾何原本》 (B)劉鶚《老殘遊記》 (C)李時珍《本草綱目》 (D)沈括《夢溪筆談》
- ()34、查閱維基百科，看到有個人被認為是「天主教在中國傳教的開拓者之一，也是第一位閱讀中國文學並對中國典籍進行鑽研的西方學者。他除了傳教外，還廣交明朝官員和社會名流，傳播西方天文、數學、地理等科學技術知識，對中西文化交流作出了重要貢獻」請問：他找到的應該是下列哪一個人的介紹？
(A)馬偕 (B)徐光啟 (C)利瑪竇 (D)顧憲成
- ()35、中興國中八年 23 班將以一齣戲劇「盛世風雲」參加校內才藝競賽，兩位同學正在討論明天的劇情和排練。
郭靖：「導演說一開始皇帝要規定百姓都把前面的頭髮剃掉，還要把寫文章暗喻、批評朝廷的人都抓起來。」
黃蓉：「那我演的吳三桂明天要不要來排戲？」
郭靖：「不用吧，離他造反還有好幾場戲呢！」
請問，根據以上對話，八年 23 班所演出的「盛世」，應該是指下列何時？
(A)元世祖建國時期 (B)明神宗改革時期 (C)女真族建後金時期 (D)清初康雍乾時期