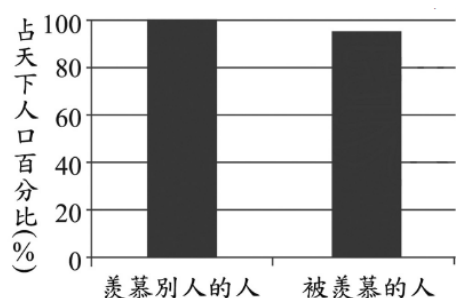


一、選擇題 (每題 3 分，共 20 題 60 分)

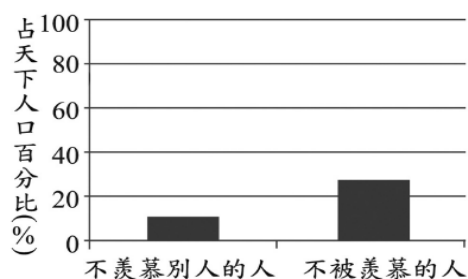
- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)「醞」釀／魚「塢」 (B)痠「攣」／山「巒」 (C)「朔」望／泥「塑」 (D)素「稔」／「捻」鬚子
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？
(A)「ㄔㄨㄣˊ」情審理／民風「ㄙㄨㄢˊ」厚 (B)「ㄌㄧˊ」安全帶／保持聯「ㄊㄧˊ」 (C)心存「ㄌㄧˊ」
倖／得理不「ㄉㄨˊ」人 (D)絡「ㄌㄧˊ」不絕／「ㄊㄨˊ」善固執
- () 3. 在古代，音同或音近的文字有通用現象，這就是「通同字」。以下通同字的說明，何者正確？
(A)三人行必有我「師」：通「獅」 (B)有「朋」自遠方來：通「棚」 (C)不亦「說」乎：通「悅」 (D)擇其善者而「從」之：通「縱」
- () 4. 下列「」中的字，何組字義相同？
(A)「樂」此不疲／「樂」於助人 (B)學而時習「之」／愛「之」船 (C)譬如「平」地／大幅「平」原 (D)三人「行」／「行」行出狀元
- () 5. 人不知而不慍的「而」字有「然而、卻」的意思。下列的「而」字，何者也是有同樣的意思？
(A)學「而」時習之 (B)視「而」不見，聽「而」不聞 (C)擇其善者「而」從之 (D)其不善者「而」改之
- () 6. 有關飛翔的舞者一文的解析，下列敘述何者正確？
(A)藉由名言佳句開頭，引出文章主題 (B)在說明後連結個人經驗來進行說理 (C)全文主在介紹臺灣樂樹的實用功能 (D)透過題目暗喻臺灣樂樹的外型特徵
- () 7. 白居易山泉煎茶有懷：「坐酌泠泠水，看煎瑟瑟塵。無由持一碗，寄與愛茶人。」這首詩主要抒發作者的什麼情懷？
(A)表現作者對於煎茶、品茶的喜愛，以及樂於分享的性格 (B)展現作者對於生活品質的講究與重視 (C)抒發作者豁達的心境，不畏風雨的勇氣 (D)呈現作者交友滿天下的人際關係
- () 8. 「種子在空飛翔的軌跡，彷彿像個舞者在落幕前奮力的躍起、旋轉、落地，那瞬間是何等優美，竟是放鬆的隨風而行。」作者發揮想像力將飛翔的種子比擬成舞者，讓文字更有畫面感。下列文句何者也使用相同的手法？
(A)記得第一次看到臺灣樂樹的種子，我就純然的愛上了 (B)我常常幻想，幻想乘坐時光機翱翔，在城市裡四處冒險 (C)臺灣樂樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能 (D)當我看到臺灣樂樹結果，就知道颱風期要過了。
- () 9. 「學而時習之」一句主要所表達的涵義，與下列何者文句最相近？
(A)見賢思齊焉，見不賢內自省 (B)日知其所亡，月無忘其所能 (C)舉一隅不以三隅反，則不復也 (D)敏而好學，不恥下問
- () 10. 關於鮭魚產卵，力爭上游內容的說明，何者正確？
(A)全文採第一人稱的主觀視角敘述鮭魚的生長環境及洄游過程 (B)作者單純敘述鮭魚洄游移棲的過程，並未對讀者有任何的啟發 (C)本文為科普文章，內容除了介紹科學知識，作者也透過文學表現的手法表達深奧的道理 (D)全文結構是先介紹鮭魚，再敘述鮭魚洄游的過程，最後再補述現今環境對鮭魚的苛刻
- () 11. 老師要同學上臺介紹論語這本書，下列四位同學的說法何者正確？
(A)張文亮：論語的中心思想是「仁」 (B)陳妍希：論語是道家重要的經典 (C)劉濤：論語中詳載孔子一生的經歷 (D)羅蘭：論語的作者是孔子及其弟子和再傳弟子
- () 12. 下列「」中文句的文意說明，何者正確？
(A)「三人行，必有我師焉」：強調人要慎擇良師 (B)「徵於色，發於聲，而後喻」：一個人的表情比言語更易讓人明白他的心意 (C)「君子不以人廢言」：君子不會因為厭惡這個人，就拒絕與他交談 (D)「盡信書不如無書」：強調讀書要做到「慎思」的功夫
- () 13. 下列何者最能詮釋「工欲善其事，必先利其器」的旨意？
(A)學海無涯，唯勤是岸 (B)生於憂患，死於安樂 (C)不以規矩，不成方圓 (D)如切如磋，如琢如磨
- () 14. 哲人布雷克說：「狐狸歸咎於陷阱，而人會歸咎於自己。」孟子道：「行有不得者，皆□□□□，其身正而天下歸之。」兩人所言有異曲同工之妙。請問□□□□所缺少的字，應填入下列何者？
(A)處之泰然 (B)義憤填膺 (C)光明磊落 (D)反求諸己
- () 15. 鮭魚產卵，力爭上游一文中，何者是作者帶著主觀感情去描寫，為個人主觀的情感投射？
(A)當我們做任何事遭遇挫折，想要放棄時，請回顧一下鮭魚洄游產卵時，那種不屈不撓的毅力 (B)有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道 (C)到了五至八歲之時，鮭魚在大海發育成熟之後，仍會游回出生之溪流中產卵繁殖下一代 (D)牠通常出生在溪流的上游，達一歲左右就離開家鄉
- () 16. 「學習觀察植物，要從什麼時候開始？答案是今日。」這句話的涵義為何？
(A)選好日子，就能開始觀察植物 (B)觀察植物，不分種族貴賤，人人可做 (C)在今天做好準備，才能觀察植物 (D)學習觀察植物是立刻要做的事

- () 17. 「成功最大的阻礙就是放棄。愛迪生曾說，全世界的失敗，其中有百分之七十五只要繼續堅持下去，原本都會成功。」請從下列選項中找出最符合此文句中所表達的文意？
 (A)以文會友，以友輔仁 (B)堅持到底，持之以恆 (C)集腋成裘，積少成多 (D)志得意滿，不可一世
- () 18. 鮭魚產卵，力爭上游一文中提及：「臺灣也有鮭魚，產在大甲溪的上游，也就是在梨山以上的溪流中，名叫櫻花鉤吻鮭。由於臺灣河流短促，每逢冬季往往乾涸，因此這種鮭魚為了適應環境，已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過一生。」本段文字主要在說明櫻花鉤吻鮭的何種特徵？
 (A)櫻花鉤吻鮭無法洄游是因為被高山所阻 (B)櫻花鉤吻鮭仍具有洄游的習性 (C)臺灣高山普遍出現櫻花鉤吻鮭的蹤跡 (D)櫻花鉤吻鮭因自然環境因素，已不具洄游的習性
- () 19. 「臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣樂樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
 (A)經歷千錘百鍊，生命會找到自己的出路 (B)希望消失時，恐懼就產生 (C)要成就一件大事業，必須從小事做起 (D)成功需要付出代價，不成功需要付出更高的代價
- () 20. 若以圖表來表示：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」這句話，下列哪一張圖表最恰當？

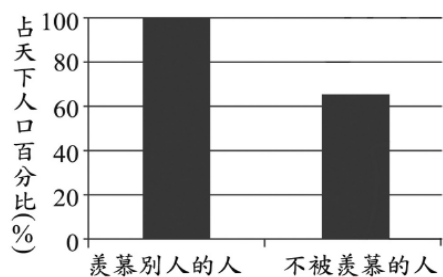
(A)



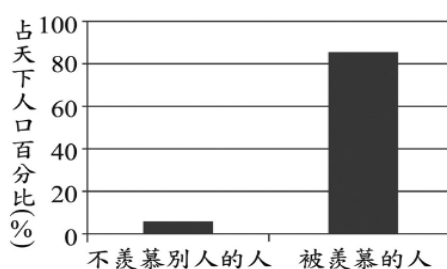
(B)



(C)



(D)



二、閱讀題組 (每題 2 分，共 10 題 20 分)

(一)

「老師，香蕉為什麼長得彎彎？」他問道。「你在搗亂嗎？」老師不客氣的回應。「香蕉彎彎的形狀，一定有代表什麼？」他又問道。「你真的是在搗亂。閉上你的嘴，安靜翻看課本第xx頁。」老師在警告他。香蕉又沒有骨頭，怎麼在重力下，又能尾部向上呢？」他喃喃低聲，不敢給老師聽到。

長大後，他到高雄的旗山、屏東的內埔、南投的埔里、臺中的豐原、花蓮的豐田等地，邊看香蕉邊思想，邊請教老農。他想總有一天，也許可以回頭告訴另一個像他的孩子，「香蕉為什麼彎彎的？」

我就是當年問這問題的孩子。

香蕉要的彎曲，是在雌花的胚胎形狀就是彎曲，那是原型，是我肉眼看不到的。但是我相信，生長初期的原型，使發育時要持續照原型放大，仍很奇妙。香蕉每一個斷面，朝上的組織生長速度比較慢，朝下的組織生長速度比較快，側邊的組織要上下連結，才能長成彎曲。

只有在每個生長斷面同步協調，才能整根香蕉長成弧形。而且每根香蕉的弧形曲率都微有差距，上、下兩排交互相疊，組成三度空間的雙曲面。這是非常複雜的立體結構，又具巧妙的位置配合，無論從哪個角度看，都很協調。

(張文亮 香蕉為什麼彎彎的)

- () 21. 根據本文的寫作方式與效果，下列說明何者正確？
 (A)開門見山法，直接解釋題目，讓讀者快速理解 (B)名言佳句法，藉由名語、錦句來佐證
 (C)遮蔽障眼法，故意製造懸疑，引發讀者好奇心 (D)實例故事法，透過事例引出文章主題
- () 22. 根據本文，下列句子的描述何者正確？
 (A)香蕉之所以彎曲，是受到重力影響 (B)香蕉的彎曲是由因為組織生長速度一致
 (C)香蕉的外型是在胚胎時期就已決定 (D)香蕉受後天影響，所以變成不協調樹形

(二)

子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」（論語 衛靈公）

() 23.根據本文，孔子認為有哪一個字可以終身受用？

(A)忠 (B)愛 (C)恕 (D)孝

() 24.下列有關「己所不欲，勿施於人」的涵義，何者最正確？

(A)自己不想做的事，推給別人做 (B)做錯事時，將責任轉嫁給別人去承擔
(C)凡事為別人著想，多體諒別人 (D)別人不願意做事，我願奉獻一己之力

(三)

在泰國，大象是很有效的運輸工具，也是很友善而且聰明的工作伙伴。這些大象隻隻力大無窮，能推動重達幾噸的原木或拖拉很重的材貨。

可是工地上往往可以發現一種有趣的現象：大象休息時，訓象師通常會用一段麻繩綁住一隻象腳，繩子的另一端則繫在一截小木樁上。以大象的蠻力可以輕而易舉地扯斷繩子或木樁，但是，奇怪的是一旦套上了腳環，大象就乖乖繞著木樁在繩子所牽制的半徑內活動，從來不動脫逃腦筋，這是什麼原因？原來這些大象都是從小就接受訓練：象小的時候力氣小，皮也薄，用力拉扯之後，往往弄得皮破血流，痛苦不堪。幾次後，小象就再也不會自討苦吃去掙脫腳環。以後年歲日增，雖力氣大了，皮也厚了，可是一旦套上腳環，就自然斷了掙脫束縛的念頭而任憑主人擺布。

其實這種觀念的束縛，在貴為萬物之靈的人類中，卻更加普遍。我們常會聽到：「以前試過，行不通啦！」「沒試過，千萬不要冒險！」「現況還好，何必改變？」「這是傳統，改不了的啦！」如果能掙脫思想上、觀念上自限的框框，每個人實在都有無限的潛力，我們的企業和整個社會也都會發現「路是無限的寬廣」。（陳盛沅 大象的腳環）

() 25.本文的主旨是什麼？

(A)說明每個人都應該沿襲傳統的文化 (B)勉勵人要掙脫思想、觀念上的束縛
(C)讚美泰國象雖力大無窮，卻很溫順 (D)說明泰國象是當地人的工作好伙伴

() 26.泰國象被套上腳環後不脫逃的原因為何？

(A)喜歡套上腳環的感覺 (B)反正跑不快，會被捉回去
(C)被固有的成見所限制 (D)可趁機休息，免勞動之苦

(四)

每次遇到好玩又不專心的孩子，我都要說個故事。那是在教育臺的非洲影片裡見到的：一群小角馬在嬉戲，其中一隻特別活潑，忽左忽右地又蹦又跳，還一下子飛快地衝到遠處，再突然停住，頭一扭，跑回同伴的身邊。

遠處有一隻土狼，蹲在那兒，靜靜地看；牠不動，直到小角馬跑累了，停下來，土狼才突然衝過去。

在那紀錄影片裡，鏡頭拉開，成為大遠景，只見草原上成千上百隻角馬。但是土狼只追那一隻小角馬，牠認準目標，好像面對仇人一般：「就是牠！」即使土狼從其他角馬身邊跑過，距離別的角馬比距離小角馬還近些，牠也不改變目標，追到底。小角馬確實快，快得平常土狼絕對追不上。只怪牠先前又蹦又跳，消耗了太多體力，土狼又窮追不捨。

小角馬終於不支，被土狼一口咬死。你可以愛玩，但是要由小角馬的教訓中知道，玩耍得看時候、場合，不要因為貪玩而耗費體力、失去戒心

你想成功，就要學習土狼的專心，牠不急不躁、靜靜觀察，等待最佳的時機才出手，而且既然認定目標，就鍥而不捨、奮鬥到底。（劉墉 土狼與角馬）

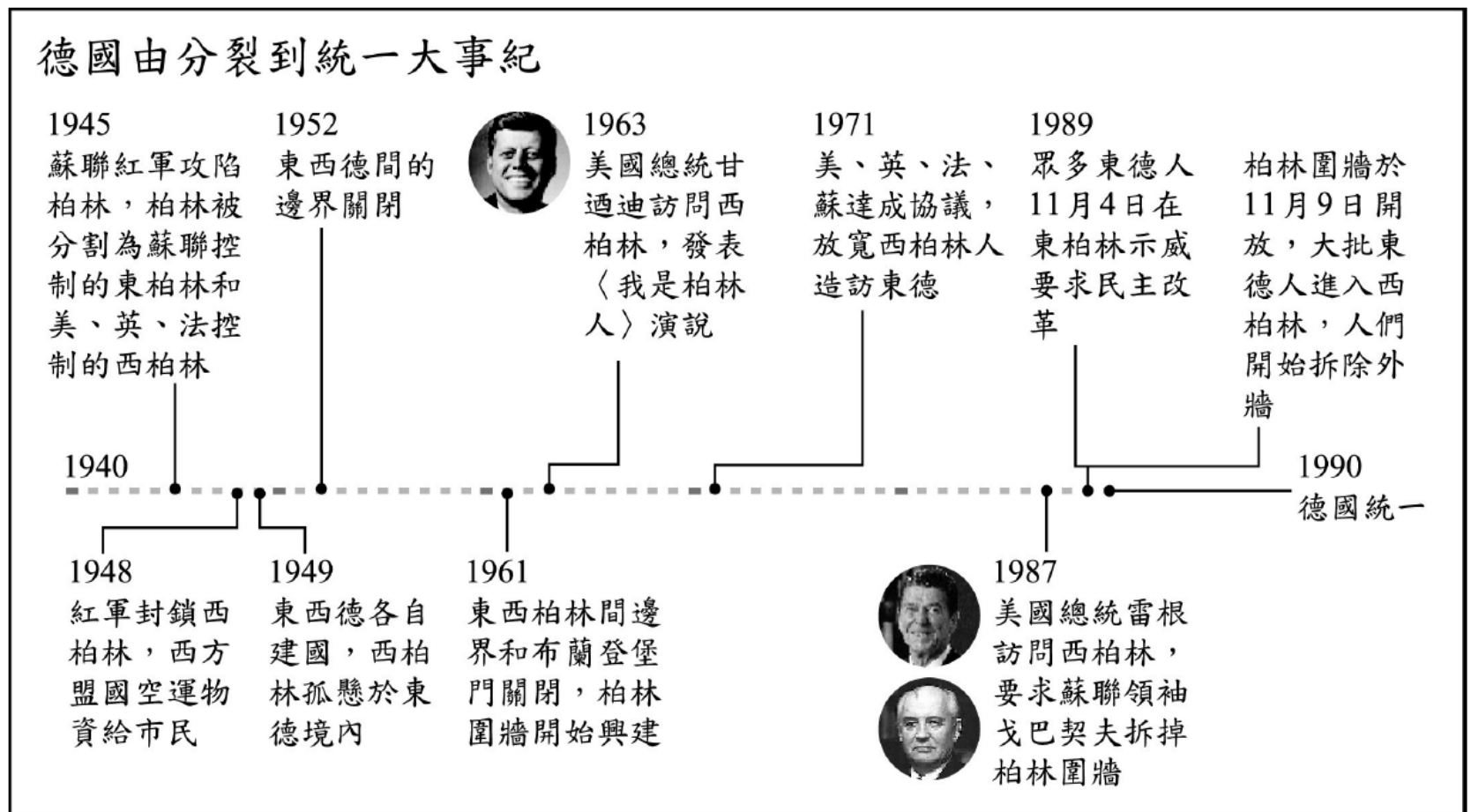
() 27.文中小角馬為什麼會被土狼咬死？

(A)小角馬天生動作較慢 (B)小角馬貪玩而消耗了太多體力
(C)土狼的動作既狠又準 (D)小角馬因生重病，所以跑不動

() 28.土狼的行為給我們什麼啟示？

(A)速度是成功唯一的關鍵 (B)想成功抓到獵物，要學習土狼尋找弱小生病的獵物才出手
(C)天生萬物，一物剋一物 (D)專心的人只會全力向前，不會被懷疑、畏縮的情緒所干擾

(五)



() 29. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆 (B) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始能造訪東柏林
(C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆 (D) 東、西德從各自建國到統一超過四十年

() 30. 根據圖表推論，下列事件發生的先後順序最可能是何者？

- 甲、甘迺迪訪問西柏林 乙、布蘭登堡門關閉 丙、雷根當選美國總統 丁、戈巴契夫下臺。
(A) 丁→甲→丙→乙 (B) 丁→甲→乙→丙 (C) 乙→甲→丙→丁 (D) 丁→丙→甲→乙

試題結束

手寫答案卷

(連同答案卡交回)

三、國字注音（一題 2 分，共 5 題 10 分）

1. 遷「𠂔一ㄨ」：
2. 特「ㄘㄣ」：
3. 疲「ㄅㄟ」：
4. 「湍」流：
5. 「闡」述：

四、解釋（一題 2 分，共 5 題 10 分）

1. 人不知而不「慍」：
2. 林林總總：
3. 不屈不撓：
4. 乾涸：
5. 未成一「簣」：