

一、選擇題（每題 2 分，共 52 分）

- ()01、下列「 」中的字，何組讀音相同？
（A）「駑」鈍之材／強「弩」之末 （B）菜刀「砧」板／滴酒不「沾」
（C）「俛」首稱臣／女子分「娩」 （D）餘桃「啗」君／大「啖」一番。
- ()02、下列「 」中的字詞，何者說明正確？
（A）「比」行百里：勻一ㄅ，及、等到 （B）足苦「躓」焉：出ㄣ，阻塞
（C）滿街「覓」了一趟：ㄒㄩㄣˊ，來往走動 （D）習之「中」人：出ㄨㄣˊ，普通的。
- ()03、對習慣的形成作了最切實的陳述，也是習慣說全文承上啟下關鍵的是下列哪一句話？
（A）浸淫日廣 （B）足苦躓焉 （C）學貴慎始 （D）久而後安之。
- ()04、下列「 」中的詞語，何者運用不恰當？
（A）先找出「阿基里斯的腳跟」，然後才能攻其不備
（B）如果眾人仍舊「針砭時弊」，將無法改革此項缺失
（C）他的文章已經到了「驢鳴犬吠」的地步，連他自己都看不懂
（D）如果你總是和這群「雞鳴狗盜」之徒廝混，是很難成就大事的。
- ()05、下列文句「 」中的詞語，何者運用完全正確？
（A）「與其」你過分在意他，「但是」弄巧成拙就會完全失去他
（B）青鳥就在身邊，「因為」常振翅飛翔，「所以」我們應該惜福
（C）「只要」方向正確，一步一腳印，「總會」到達理想目的地
（D）你「雖然」身在福中，「豈可」一味向外尋求，這不是捨近求遠嗎
- ()06、國文老師批改課文背誦，下列哪一個寫法沒有錯漏字句，不會被扣分？
（A）介而馳，初不甚疾，比行百里，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，怠欲斃然
（B）習之中人甚矣哉！足履平地，不與窪適也；及其久，而窪者若平
（C）遞鞍甲而不息不汗，若無事然。此其力裕而不苟取，受大而不求逞，致遠之材也
（D）俛而讀，仰而思：思而弗得，輒起，繞室以旋，蹴然以驚，如土忽隆起者。
- ()07、小雯正在練習古今用語辨識。下列「 」中的用語經替換後，何者意思不變？
（A）「郎中」搖著串鈴：行醫者 （B）怕「盤纏」不足：小費
（C）開發了車價「酒錢」：餐飲費 （D）「捕快」騎著快馬：郵差。
- ()08、下列「 」中的詞語，何者詞性前後相同？
（A）「倉促」的他總是「倉促」的做事 （B）這趟「旅行」是我們班上同學計畫許久的「旅行」
（C）「自私」的人往往看不見自己的「自私」 （D）「幸福」是一種心靈的感受，能幫助人擁有更多「幸福」感。
- ()09、「一官遇生辰，吏典聞其屬鼠，乃以黃金鑄一鼠為壽，官甚喜曰：『汝等可知奶奶生日亦在日下乎？』眾吏曰：『不知，請問其屬？』官曰：『小我一歲，丑年生的。』」下列哪一句成語最適合用來形容這名官員？
（註：①奶奶：官夫人。②日下：不久。）
（A）欲深谿壑 （B）獨斷獨行 （C）尊親敬長 （D）將心比心。
- ()10、下列文句，何者沒有語病？
（A）服務員說：現在將幫你進行一個清理桌面的動作。
（B）校長說：參加這次捐款活動的我校師生將近四百多人。
（C）教授說：能否培養學生的思維能力是衡量一節課成功與否的重要標準。
（D）長官說：為了避免今後不再發生類似事故，我們必須儘快健全安全制度。
- ()11、關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？
（A）故事主角行醫各地，本書記述其所見所聞 （B）老殘非真實人物，書中情節、地點亦為虛構
（C）為明末清初著名的章回小說，以文言寫成 （D）書中譴責當代科舉不公、揭露士人醜態。

()12、下列有關良馬對一文的敘述，何者正確？

- (A)「秣不擇粟，飲不擇泉」形容隨和不挑剔之人
(B)「受大而不苟取」暗指有才能卻含蓄謙遜、不露鋒芒之人
(C)「寡取易盈，好逞易窮」暗諷貪婪而無所作為之人
(D)「攬轡未安，踴躍疾驅」指好大喜功急於表現之人。

()13、「真正聰明的不是給人忠告的人，而是聽取忠告，並立即實現的人。」這句話給人的警惕與下列何者最接近？

- (A)不輕易給人聰明的忠告 (B)要聰明地給予別人意見
(C)要接受善言並勇於執行 (D)聰明人能辨明言語是非。

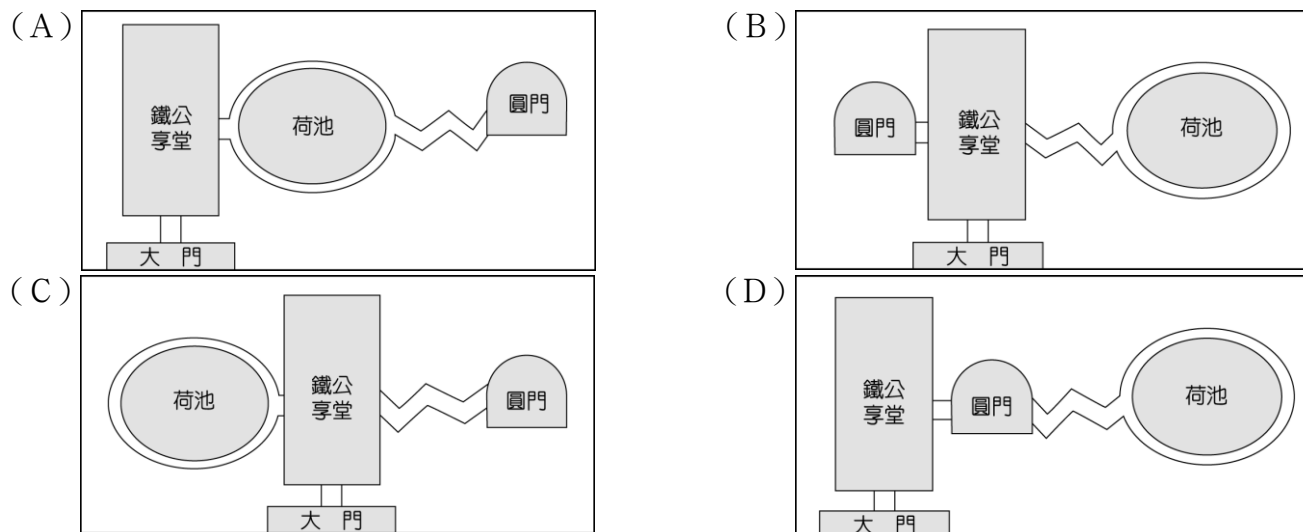
()14、下面是一張將現代時間轉換成十二時辰的行事曆，何者轉換正確？

日期	8/20	10/18	11/26	12/31
活動項目	籃球聯賽轉播	校慶運動會開幕	國小同學會	跨年煙火晚會
現在時間	13:30~15:00	09:00~09:30	17:30~18:30	23:30~00:30
對應時間	(甲)辰時	(乙)巳時	(丙)申時	(丁)丑時

- (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)

()15、西湖 岳墳前，有鐵鑄秦檜夫婦像，北面跪塚下。好事者戲撰一聯，製兩小牌題之，其一繫秦檜頸上云：「咳！僕本喪心，有賢妻何至若是！」其一繫王氏頸上云：「啐！妾雖長舌，非老賊不到今朝！」若依照好事者所戲撰的對聯，秦檜夫婦的心態為何？ (A)彼此怨懟 (B)委屈無奈 (C)鶼鶼情深 (D)後悔慚愧。

()16、「進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷池。繞著曲折的迴廊，到了荷池東面，就是個圓門。」小荷依據這段話畫了一張位置圖，最有可能是下列何者？



()17、「輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉／逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種／驟然引發熊熊的戰火／繞過中東／繞過越南／燒過每一張焦灼的臉」(非馬 電視) 根據以上短詩的內容，下列何者說明「錯誤」？

- (A)以「關掉」、「關不掉」作轉折 (B)螢光幕上的「光點」是虛的，一粒仇恨的「火種」是實的
(C)寫作靈感來自關電視時的聯想 (D)焦灼的臉是由於對戰事及時勢的擔憂。

()18、「每次我大談理想，便有人對我潑冷水。有句話最教我心寒，他說——所有的改革都是受歡迎的——只要他不防礙別人的利益。」(侯文詠 點滴城市 科學家與新聞記者) 根據以上內容，下列何者敘述正確？

- (A)作者希望改變現況 (B)作者對於理想的推動已無熱情
(C)改革一定帶來所有人的損失 (D)民眾贊成改革，卻苦於缺乏改革的良方。

()19、老殘遊記展現了劉鶚描述景物細膩而具體的功力，下列何者最能表現他的寫景特色？

- (甲)一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞
(乙)千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠
(丙)彷彿宋人 趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風
(丁)復行下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丁 (D)乙丙。

()20、下面有一段對話，根據對話內容，啟示為何？

甲：「我那新搬來的鄰居好可惡，昨天晚上竟然在三更半夜、夜深人靜之時，還跑來猛按我家的門鈴。」
乙：「的確可惡！你有沒有馬上報警？」
甲：「沒有。我當他們是瘋子，繼續吹我的小喇叭。」

(A)先自省則萬事平 (B)以己度人仇恨生 (C)惡馬自有惡人騎 (D)退一步海闊天空。

()21、請按文章理路，重組下列文句：(甲)如果人生是個海洋(乙)有急湍、有岩石，有驚濤駭浪，也有美麗的漣漪(丙)又何嘗不也有重重的挫折和艱苦(丁)渴求永遠風平浪靜是不可能的(戊)而人生除了溫馨甜美
(A)丁甲乙戊丙 (B)甲丁乙戊丙 (C)甲乙丙戊丁 (D)乙甲丁丙戊。

()22、「我們所探尋的未知數，它可能比我們所預期的要小，也可能比我們所預料的要大。很多不能控制的因素，撞進了所謂的人生計畫，破壞了所謂的人生計畫，結果可能使實際的人生比預先構想的人生還要好。還有，人生計畫既然只是一項假設，計畫裡面所設想的困難，到時候也許並不存在。()這就是人生。所以，人生應該繼續勇猛前進。」(王鼎鈞 講理)根據文意，缺空處應填入下列何者最恰當？

(A)飄飄何所似，天地一沙鷗 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
(C)留得青山在，不怕沒柴燒 (D)萬事不由人計較，一生都是命安排。

()23、陳火泉先生想說明「懷疑是開啟智識之門的鑰匙」並舉了幾個例子：

一、孟子說：「盡信書不如無書。」
二、劉開講：「學必好問，問與學相輔相行，非學無以致疑，非問無以廣學。」
三、張載也說：「讀書先要會疑，於不疑處有疑，方是進矣。」

下列何者可能也是他會舉用的相關例子？

(A)從別人的災難中學乖的是幸運兒 (B)書籍猶如朋友，必須慎重選擇
(C)賢明的疑問，乃知識的一半 (D)不讀書的人，思想就會停止。

()24、主語是句子的主體，以「老殘隨手摘了幾個蓮蓬」為例，「老殘」一詞即為句中的主語。下列「 」中的詞語，何者也是主語？

(A)「午後」便步行至鵲華橋邊 (B)「土人」尚不斷的來此進香
(C)兩邊荷葉荷花將「船」夾住 (D)那「千佛山」的倒影映在湖裡，顯得明明白白。

()25、「當漢高祖迎風高歌『安得猛士兮守四方』而為之泣下的時候，當屈原行吟江畔，枯槁憔悴，嘆不逢明主的時候，當白頭宮女在寂寞的紅花間驚訝於忽然作了廢的青春的時候，當那少婦說『還君明珠雙淚垂』、『恨不相逢未嫁時』的時候，——這一切都是□□□□的悲劇。」根據文意，缺空處應填下列何者最恰當？

(A)不平則鳴 (B)遭人算計 (C)不願變通 (D)遇合錯誤。

()26、「人人都叫他漂泊的『思人』，不叫他漂泊的『詩人』。當然，『思人』之中不無含有『詩人』的意味。多愁善感的一顆心雖似詩人，但所思索的跟思想家頗有相似之處。只是稱他為思想家，所思的又太奇特，所說的又太詭辯，所以稱他為漂泊的思人。」(陳火泉 道)根據這段文字，下列何者說明正確？

(A)一般詩人通常缺乏邏輯思考 (B)思想家通常思想奇特，言論詭辯
(C)多愁善感是創作必要的特質 (D)此人含有詩人與思想家的特質。

二、閱讀題（每題 3 分，共 36 分）

大電影院裡有
 白天裡的黑夜，
大體育館裡有
 黑夜裡的白天。
在大火車站裡活躍的
 那群螞蟻，
並不看見歸鴉才回家，
並不聽見雞啼才出門。
我們只關心有電沒電，
並不關心窗簾背面的
 太陽月亮星星。
只有鐘的馬蹄聲
 使我們振奮，
只有日光燈
象徵我們的耕耘。 ——林良·城市裡的日子

- ()27、「大電影院裡有白天裡的黑夜，大體育館裡有黑夜裡的白天。」請問作家林良的這個詩句，除了類疊、映襯手法之外，又運用了下列哪一種特殊的形式寫成？
(A)頂真 (B)倒反 (C)回文 (D)層遞。
- ()28、關於本詩的說明何者正確？
(A)作者把大火車站裡的人群比擬為「活躍的那群螞蟻」
(B)「只有鐘的馬蹄聲／使我們振奮」一句，表達城市生活充實而豐富
(C)前四行分別以「光」和「暗」的對比，來譬喻城市生活的黑暗面
(D)「並不看見歸鴉才回家／並不聽見雞啼才出門」一句，惋惜自然景物在城市中已銷聲匿跡。
- ()29、作者想要透過本詩表達什麼樣的感想？
(A)刻畫城市生活的匆忙本質 (B)讚揚都市人任勞任怨
(C)批評都市人沒有環保意識 (D)感傷勞工階層的辛勞。

食物的外觀或氣味如何影響味覺？

我們從食物或飲料感受到的滋味，有部分是依賴舌上的味蕾被刺激活化，包括甜、酸、鹹、苦。與味蕾並排在一起的感覺細胞讓我們感知食物性質，如溫度、香料調味。嘴巴沒有負責察覺氣味的細胞，而是藉由鼻道盡頭的細胞受到活化，收集資訊經「嗅覺轉介」傳送給嘴巴。例如，捏著鼻子去咀嚼草莓軟糖，你應該感覺到甜味和一點酸味，當你放開鼻子，那些帶來氣味的分子沿著鼻腔傳到嗅覺細胞，突然你就知道它是草莓口味了。

雖然視覺在感受食物滋味上扮演了不太重要的角色，卻影響我們對食物的預測。在一項實驗中，研究員將沒有味道的染料放入白酒裡，使白酒變成紅色的，然後要求品酒專家描述它的味道，這些專家竟以對紅酒的典型描述來形容有顏色的白酒，而不是用評價白酒的詞彙。 ——史莫爾

- ()30、以上這篇報導的內容，可以概括成以下哪一個選項的敘述？
(A)一份絕佳的食物，應該色、香、味俱全 (B)大腦感覺到食物的滋味是混合了味覺、觸覺和嗅覺的整體知覺
(C)評斷食物滋味的專家，他們的味覺、嗅覺常常受視覺混淆 (D)味蕾的感覺影響了我們對食物滋味的判斷。
- ()31、我們常說：「如人飲水，冷暖自知」，試問這種冷暖的感覺是由哪一部分來接收？
(A)鼻道盡頭的細胞 (B)平均分布在舌上的味蕾 (C)與味蕾並排的感覺細胞 (D)鼻腔裡的嗅覺細胞。

()32、專家以對紅酒的典型描述來形容有顏色的白酒，這個現象可以解釋以下哪一個理論？

- (A)視覺會導致嗅覺出現誤差 (B)顏色會影響食物的味道
(C)視覺也影響了我們對食物滋味的判斷 (D)蒙著眼睛無法精確品嚐酒的滋味。

鄰之人有雞夜鳴，惡其不祥，烹之。越數日，一雞旦而不鳴，又烹之。已而謂予曰：「吾家之雞或夜鳴，或旦而不鳴，其不祥奈何？」予告之曰：「夫雞鳴能不祥於人歟？其自為不祥而已。或夜鳴，鳴之非其時也；旦而不鳴，不鳴非其時也，則自為不祥而取烹也，人何與焉？若夫時然後鳴，則人將賴汝以時夜①也，孰從而烹之乎？」又思曰：「人之言默，何以異此？未可言而言，與可言而不言，皆足取禍也。故書之以為言默戒。」

註釋：①時夜：司夜，指鳴叫報曉。

(楊時 言默戒)

()33、文中鄰人為何要將雞烹煮來吃？

- (A)雞啼叫的時間過早，讓家人睡不安穩 (B)雞未能準時啼叫，害他錯過工作時間
(C)雞啼叫的時機不對，使鄰人心裡恐慌 (D)兩隻雞的聲音異於其他雞，不合常理。

()34、依據本文內容，下列敘述何者有誤？

- (A)鄰人認為雞啼叫的時間會左右人的幸與不幸
(B)作者認為假使雞按時啼叫就不會惹來殺身之禍了
(C)作者認為雞不能降禍於人
(D)這篇文章主旨在闡明：迷信才會招致禍患。

()35、根據本文判斷，作者的說話原則是什麼？

- (A)寧鳴而死，不默而生 (B)沉默是金，多言招禍
(C)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (D)時然後言，人不厭其言。

滿江紅

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土①，八千里路雲和月②。莫等閒，白了少年頭③，空悲切！靖康恥④，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車⑤踏破賀蘭山⑥缺⑦。壯志飢餐胡虜⑧肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕⑨。

——岳飛

【注釋】

- ①三十功名塵與土 三十年來雖建立了一些功名，但如同塵土般微不足道。
②八千里路雲和月 形容披星戴月，長途征戰。
③莫等閒白了少年頭 不要輕易虛度青春時光。
④靖康恥 指宋欽宗靖康二年（西元一一二七年），金兵攻陷汴京，徽、欽二帝被金人俘虜，北宋淪亡之事。
⑤長車 古時一種適於行越山野的兵車。 ⑥賀蘭山 在今寧夏回族自治區，此借指金國。
⑦缺 缺口、空隙。 ⑧胡虜 對金人輕蔑的稱呼。下文「匈奴」義同。
⑨朝天闕 指朝見皇帝。天闕，宮殿，此借指皇帝。

()36、關於本闕詞，下列敘述何者錯誤？

- (A)「滿江紅」是詞牌名，與內容無關 (B)本詞押仄聲韻，一韻到底，韻腳為：烈、月、切、雪、滅、血、闕
(C)本詞為長調，有對仗 (D)「三十功名塵與土」可看出作者功成不居的胸懷。

()37、詞中作者「怒髮衝冠」的原因為何？

- (A)待從頭，收拾舊山河，朝天闕 (B)壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血
(C)莫等閒，白了少年頭，空悲切 (D)靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅。

()38、下列哪一選項是這闕詞的作者想抒發的旨意？

- (A)功名未就的悵然若失 (B)年華老去的感嘆悲傷
(C)殺敵滅賊的豪邁痛快 (D)收復失土的雄心壯志。