

一、選擇題 (1~5 題每題 1 分，6~34 每題 2 分，共 63 分) ※請將此部份答案劃記在答案卡上

- () 01、下列各組「」中的字音，何者前後相同？
(A)官「署」／「署」名 (B)「覲」見／饑「饉」 (C)「逾」時不候／始終不「渝」 (D)色彩斑「斕」／春光「爛」
縵
- () 02、下列選項「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)「ㄨㄣˊ」褲子第／「ㄨㄣˊ」世不恭 (B)「ㄈㄨˋ」質蘭心／不容置「ㄈㄨˋ」 (C)感人肺「ㄘㄨˋ」
／五臟六「ㄘㄨˋ」 (D)殆欲「ㄅㄨˋ」然／剛「ㄅㄨˋ」自用
- () 03、「一個人在仕宦途上□□□□，在他來說，當然春風得意；但我們所期望的是，他能盡其才智，造福人群。」缺空
處不宜填入下列何者？
(A)鳶飛魚躍 (B)平步青雲 (C)飛黃騰達 (D)扶搖直上
- () 04、「新□出谷，信筆塗□，風聲□唳，沉魚落□，□毛麟角」中國成語中很多成語和鳥有關。請問上述□依序該
填上何字？
(A)鴉、鶯、鵬、鳳、龍 (B)雀、鵬、鶴、燕、鵝 (C)鶯、鴉、鶴、雁、鳳 (D)鷹、鵬、雁、鶯、鳳
- () 05、下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？
(A)願為「市」鞍馬／東「市」買駿馬 (B)臨風「顧」盼／「顧」此失彼 (C)出郭「相」扶將／素不「相」識
(D)「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射
- () 06、言辭表面的意義和作者內心的真意相反，叫做「倒反」，下列何者不屬於倒反修辭法？
(A)唉！我現在想想，那時真是太聰明了 (B)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖
(C)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」 (D)常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬
天還有遮雨的棉罩，十分地「優待」
- () 07、關於油桐花編織的秘徑的分析，下列何者不正確？
(A)採用第一人稱順敘探訪油桐花的經歷 (B)以譬喻、轉化描寫春日油桐花的美景 (C)以攝影手法捕捉美景，描
寫時而廣角，時而特寫呈現 (D)文末以作者充滿幸福的心情，鼓舞大家親近、深入自然
- () 08、「人莫樂於閒」句中「於」字意思，同於下列何者？
(A)是法不信「於」民也 (B)不汲汲「於」富貴 (C)己所不欲，勿施「於」人 (D)我想牠的苦悶，大概僅次「於」
黏在膠紙上的蒼蠅
- () 09、模仿聲音的詞語稱「狀聲詞」，下列文句「」中的詞語，何者不是狀聲詞？
(A)「滔滔」雄辯 (B)磨刀「霍霍」 (C)馬鳴「啾啾」 (D)蟲聲「唧唧」
- () 10、下列文句中量詞的使用，何者不恰當？
(A)一場金融風暴颶過，社會的失業人口大增 (B)木蘭聽到同袍的讚美，臉上泛起一塊紅霞 (C)俄羅斯第二大城
聖彼得堡發生恐怖攻擊，一節地鐵車廂爆炸，造成多人傷亡 (D)韓國「世越號」終於被打撈上岸，雖然這一起船
難已經過了三年，但罹難者家屬至今仍無法走出的傷痛
- () 11、關於鳥一文的章法分析，下列何者錯誤？
(A)首段以「我愛鳥」點出題旨，末段以「不忍看」籠中鳥作結，緊扣題旨 (B)作者使用「過去→現在→過去」
鏡框式寫作手法 (C)啟示人應順應鳥的習性，尊重生命 (D)以音階、獨奏、合奏、交響樂，比喻悅耳的鳥鳴
- () 12、杜甫絕句：「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」有關本詩的敘述，下列
何者正確？
(A)詩中有一組對句 (B)韻腳二個，押仄聲韻 (C)所描寫的季節是冬天 (D)一、二句具有動態美及色彩美
- () 13、「不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」，抒發濃厚的鄉愁情感，下列何者也是抒發鄉愁？
(A)念天地之悠悠，獨愴然而涕下 (B)孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流 (C)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
(D)不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉
- () 14、(甲)對鏡貼花黃 (乙)可汗大點兵 (丙)萬里赴戎機 (丁)東市買駿馬 (戊)願借明駝千里足。如果你是導演，
要拍攝木蘭代父從軍的故事，依照木蘭詩的內容，應該如何安排情節的發展順序？
(A)甲→丙→乙→丁→戊 (B)乙→丙→丁→戊→甲 (C)戊→丙→乙→甲→丁 (D)乙→丁→丙→戊→甲
- () 15、「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光的味道。」以上文句使用了哪兩種摹
技巧？
(A)觸覺、嗅覺 (B)聽覺、觸覺 (C)視覺、味覺 (D)嗅覺、聽覺
- () 16、人有男女之別，某些成語的使用也因對象不同而有限定性。下列成語使用對象，何者與其他不同？
(A)坦腹東床 (B)弄璋之喜 (C)荳蔻年華 (D)弱冠之年

請繼續作答

- () 17、一個詞語改變原來的詞性，而以另一種詞性呈現，稱為「轉品」修辭。例如：「當窗理雲鬢」的「雲」字是「名詞」轉變為「形容詞」使用。下列「 」中的詞語，何者的用法與此相同？
 (A)循著錦帶似的林木，想像那一流「清淺」 (B)暗夜的爆炸聲劃破一室的「寧靜」 (C)他向商家收取保護費，簡直是「魚肉」鄉民 (D)「公主」病是形容養尊處優、驕縱妄為的女生
- () 18、「同行十二年，不知木蘭是女郎」句中的「十二」是虛指而非實數，下列選項「 」中的數字，何組也是虛指而非實數？
 (A)士別「三」日／一石「二」鳥 (B)家徒「四」壁／「十」惡不赦 (C)學富「五」車／「七」竅生煙 (D)「百」病不侵／「九」死一生
- () 19、下列文句，何者有語病？
 (A)他大病初癒，身形瘦骨嶙峋，令人不捨 (B)前線將士們枕戈待旦，隨時準備為保家衛國而戰 (C)他登上竹筏，在湖面上泛游，享受緣木求魚的快樂 (D)《蒙娜麗莎的微笑》這幅畫作栩栩如生，是文藝復興時期的代表作
- () 20、用具體的描述來表達抽象的意念，可使文章更生動。下列何者未使用此技巧？
 (A)好銳利的喜悅刺上我的心頭 (B)披滿身的寂寞，挑一肩的痛苦 (C)黃槐那艷麗耀眼的黃色花朵，在陽光下是一種龐大集團的色彩 (D)我品嚐著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福
- () 21、下列朋友類型描述，何者正確？
 (A)三國與阿宏相差四十歲，但非常投緣，可說是「忘年之交」 (B)小婷與芳安義結金蘭，兩人是情同手足的「泛泛之交」 (C)小古熱愛籃球，小明則喜歡看籃球比賽，兩人因興趣而結為「總角之交」 (D)廉頗和藺相如嫌隙化解後，乃結為「勢利之交」，互許同生共死並效忠國家
- () 22、下列文句「 」中的詞語，何者沒有自謙的含意？
 (A)在此「拋磚」引玉，希望大家多多指教 (B)多虧您「青眼」有加，我才能升任經理 (C)承蒙諸位「錯愛」，讓在下得以擔此重任 (D)千里送「鵝毛」，這份薄禮還請先生笑納
- () 23、油桐花盛開的季節，與下列何者相同？
 (A)柳絲喜發千枝綠，桃蕾欣開並蒂紅 (B)黃花豔吐東籬月，丹桂香飄北國詩 (C)水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙 (D)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
- () 24、「經過多年的愛情長跑，他們終於決定要步上紅毯，相約廝守一生」，句中的「步上紅毯」，是指結婚，這種修辭法稱為「借代」。請問下列何者「借代事物」有誤？
 (A)愛情與「麵包」，到底哪一個比較重要，見仁見智，難有定論：物質生活 (B)為了防範「梁上君子」，社區各出入口都加裝監視器：遊民 (C)木蘭代父從軍，戰功彪炳，展現「巾幗」不讓鬚眉的氣概：女子 (D)他三杯「黃湯」下肚，便開始胡言亂語，醜態盡出，真是令人招架不住：酒
- () 25、「不可不刻」、「不可不貪」、「不可不痴」，都使用雙重否定來表達肯定，下列「 」何者不屬於此種用法？
 (A)父母對於孩子的照顧「無微不至」，總是無怨無悔付出 (B)他凡事一向想得透、看得開，一生「無牽無掛」，過得自在逍遙 (C)請在場諸位「知無不言」，言無不盡，提出好的意見作為公司改進的參考 (D)法網恢恢，疏而不漏，這個「無惡不作」的壞人終究難逃法律制裁

請閱讀以下文章，並回答 26～27 題：

謹詹於中華民國一〇六年國曆七月十五日（星期六） 農曆六月廿二日	
長孫 為長男	傑森 與 蔡鴻立先生 許月娥女士
今長女環貞小姐舉行結婚典禮敬備喜宴 恭請 闔第光臨	
恕邀	莊博文 夏雲荷 莊擎軒 唐寧珍 鞠躬
席設：兄弟飯店（臺北市南京東路三段255號） 時間：下午六時三十分入席	

- () 26、沈杏茹收到好朋友的喜帖很開心，根據請帖的內容，下列敘述何者正確？
 (A)新郎是蔡鴻立 (B)新娘即將成為蔡家長孫媳 (C)莊博文是新郎父親 (D)許月娥是新娘的母親

請繼續作答

()27、沈杏茹想在禮金紅包袋上寫上祝福語，下列何者正確？

- (A)文定之喜 (B)明珠入掌 (C)琴瑟和鳴 (D)松柏長青

請閱讀以下文章，並回答 28～31 題：

- (一) 人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。
- (二) 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。
- (三) 有功夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞直諒之友，謂之福。

選自《幽夢影》

()28、有關幽夢影這本書的敘述，何者不正確？

- (A)作者是張潮 (B)體裁是寓言式短文 (C)內容用簡潔文字記下人生感悟 (D)特色富於想像，善用譬喻、排比

()29、本文第一則中「止知其一，人言有其二而莫之信者」這種求知態度可用於下列何者說明？

- (A)擇善固執，從善如流 (B)故步自封，畫地自限 (C)敷衍塞責，得過且過 (D)追根究柢，積極進取

()30、本文第二則「律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣」，此句義同下列何者？

- (A)嚴以律己，寬以待人 (B)蓬生麻中，不扶而直 (C)繩鋸麻斷，水滴穿石 (D)己立立人，己達達人

()31、本文第三則所謂的有福之事，下列何者不屬於？

- (A)阿宏利用假日到書局，享受悠閒的閱讀時光 (B)李老師在退休後，展開了期待已久的環遊世界旅行 (C)阿堂的好朋友在他做錯事時，能夠直言相勸，提醒他不可一錯再錯 (D)熱愛寫作的他，將平日發表於臉書上的文章，集結付印後深獲好評

請閱讀以下文章，並回答 32～34 題：

青青園中葵，朝露待日晞①。
陽春布德澤，萬物生光輝。
常恐秋節至，焜黃②華③葉衰。
百川東到海，何時復西歸？
少壯不努力，老大徒傷悲。

佚 名《長歌行》

📖 注釋

- ①晞：曬乾。 ②焜黃：焦黃色，形容色衰的樣子。 ③華：同「花」。

()32、本文為樂府詩，下列有關古詩與樂府詩的比較，何者正確？

- (A)古詩和樂府詩皆可入樂 (B)古詩和樂府詩對平仄都有嚴格的限制 (C)古詩僅有五言或七言，樂府詩則不限字數 (D)古詩和樂府詩皆可一韻到底，也可換韻

()33、詩中哪兩句充滿了蓬勃的生機？

- (A)常恐秋節至，焜黃華葉衰 (B)百川東到海，何時復西歸 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)陽春布德澤，萬物生光輝

()34、詩中「少壯不努力，老大徒傷悲」的涵義，不同於下列何者？

- (A)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (B)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 (C)黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲 (D)少年易學老難成，一寸光陰不可輕

請繼續作答

答案卷（請交回監考老師）

此部份得分：

二、注音與國字（每題 1 分，共 10 分）（請直接作答）

01、鴟「ㄊㄟ」：

02、一語成「讖」：

03、乾「ㄅㄟ」：

04、「紬」綠：

05、西市買鞍「ㄣ」：

06、窗「櫺」：

07、自出機「ㄙ」：

08、金「柝」：

09、南市買「ㄣ」頭：

10、文采「斐」然：

三、注釋（每題 2 分，共 10 分）（請直接作答）

01、瞬視昂藏：

02、無所事事：

03、滑稽：

04、戰戰兢兢：

05、穠纖合度：

四、默寫（共 5 分，每錯漏一字扣 0.5 分，扣完為止）（請直接作答）

對淵博友，……，如閱傳奇小說。

答題結束