

一、選擇題（每題 2 分）

- ()01、下列「 」中的國字寫成注音後，何組兩兩相同？
 (A)「慍」色／老「嫗」 (B)執「笏」／「刎」頸 (C)奇「葩」／倒打一「耙」 (D)「遁」逃／茅「盾」
- ()02、下列何組文句用字完全正確？
 (A)他頭腦清淅，思考慎密，計畫必定萬無一失 (B)那個言行相悖的傢伙，居然沒依約將商品寄出，讓客戶勃然大怒 (C)日月潭風景優美無與倫比，致身其中可完全放鬆 (D)這條鋪設上千石階的步道，缺乏體力的人常爬得氣喘吁吁
- ()03、下列哪一組同音字寫成國字後，前後相同？
 (A)遠「ㄉㄨˊ」重洋／「ㄉㄨˊ」金效應 (B)「ㄅㄛ」出時間／「ㄅㄛ」寫名單 (C)飛「ㄅㄛ」遊戲／私人保「ㄅㄛ」 (D)綁好「ㄌㄢˊ」繩／招「ㄌㄢˊ」顧客
- ()04、下列何句表現出的情緒和馬致遠天淨沙中「夕陽西下，斷腸人在天涯」相同？
 (A)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (B)叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心 (C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (D)落紅不是無情物，化做春泥更護花
- ()05、下列「」內的詞語，何者在現代語文中實指方位？
 (A)因為一時大意，造成比賽敗「北」 (B)他們兩人意見相「左」，爭辯不休 (C)他年紀輕輕就頂「上」稀疏，看來十分蒼老 (D)這次換我作「東」，多點些菜吧
- ()06、座右銘的內容說明，何者正確？
 (A)內容多抒發自我情感 (B)融合儒、墨二家學說 (C)以「慎」字開啟篇旨 (D)文末勉勵眾人珍惜光陰
- ()07、下列各選項文句的配對，何者錯誤？
 (A)「世譽不足慕」：名實相副 (B)「隱心而後動，謗議庸何傷」：豈能盡如人意？但求無愧於心 (C)「受施慎勿忘」：受人點滴，報以湧泉 (D)「無說己之長」：無伐善
- ()08、「曖曖內含光」這句話是在期許自己應當要如何？
 (A)勿貪求虛名，不慕榮利 (B)三思而行，謀定而後動 (C)重內在充實，韜光養晦 (D)勿衝動行事，寧靜以致遠
- ()09「看著呼嘯如流水奔湧的大小車輛，卻攔不住一輛計程車。」上句共用了哪些修辭法？
 (A)譬喻、映襯 (B)映襯、轉化 (C)倒反、頂真 (D)設問、類疊
- ()10、小夫驕傲自大，喜歡炫耀才華，賣弄聰明。若你要贈送他一句良言，應該是下列何句？
 (A)守愚聖所臧 (B)行行鄙夫志 (C)知足勝不祥 (D)慎言節飲食
- ()11、下列哪一個選項的句子與「點秋江白鷺沙鷗」的季節相同？
 (A)黃梅時節家家雨 (B)不覺商意滿林薄 (C)千里鶯啼綠映紅 (D)瑤琴一曲來薰風
- ()12、「浮雲白日，山川莊嚴溫柔」這句話隱含何種意思？
 (A)你的心飄忽不定，而我依然像山川般沉靜等待 (B)儘管世事變化無常，但永恆的山川可以見證我思念的堅貞 (C)小人如浮雲遮蔽了你的雙眸，而我是等待你歸來的白了頭的青山 (D)世事瞬息萬變，人心應該要如山川般堅定不移
- ()13、有關「詩、詞、曲」的介紹，下列何者正確？
 (A)近體詩分為絕句、律詩、樂府三種 (B)樂府和長短句，都可用來作為詞、曲的別稱 (C)詞依字數分，可分為小令、長調、慢詞三種 (D)曲要依據曲調填寫，每個曲調都有名稱，稱為曲牌，曲牌和內容無關。
- ()14、下列「 」中的字詞，何者意思相同？
 (A)柔弱生之「徒」／嗟哉斯「徒」輩 (B)「惟」仁為紀綱／「惟」吾德馨 (C)老氏誠剛「強」／賞賜百千「強」 (D)知足「勝」不祥／不「勝」枚舉
- ()15、「一個月的大陸探親之旅，到了後期已如殘兵敗將，恨不能丟盔棄甲」請問作者所要表達的語意為何？
 (A)因戰爭頻仍而心情紛亂 (B)因親戚四散而深感無奈 (C)因長途旅行而疲累不已 (D)因屢遇事故而徒增感慨

- ()16、「表態句」的句子型態是「主語＋表語」，如「情緒亢奮」。下列句子何者亦屬表態句？
 (A)這是一個隔絕的世界 (B)他注視著我們 (C)那女孩有一雙細白的手掌 (D)她的五官平凡無奇
- ()17、「有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼事？」此話和下列何者意思相近？
 (A)得之於人者太多，出之於己者太少 (B)躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣 (C)友誼能倍增喜悅，分擔煩惱 (D)見賢思齊，見不賢內自省
- ()18、「行之苟有恆，久久自芬芳」為假設語氣，和下列何句的語氣不同？
 (A)令他馬，固不敗傷我乎 (B)丞相玄機，神鬼莫測 (C)入則無法家拂士，出則無敵國外患者 (D)使天下無農夫，舉世皆餓死矣
- ()19、「那麼複雜龐大的工程，只為了讓一個人傳遞他的平安或者思念。」這段文字的含意與下列何者相近？
 (A)凡事豫則立，不豫則廢 (B)逝者如斯夫，不舍晝夜 (C)一人之所需，百工斯為備 (D)鍥而不舍，有志者事竟成
- ()20、下列詩詞中，何者不是描寫離別之情的？
 (A)寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發 (B)浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿。幾曾識干戈
- ()21、「□蘆岸□蘋渡口，□楊堤□蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。」請依序在□中填入正確的顏色。
 (A)橙白青紫 (B)白黃青灰 (C)黃白綠紅 (D)白紅青黃
- ()22、承上題，沉醉東風一曲使用了許多顏色詞彙增加詩文的豐富性，下列「 」中何者指實際的顏色？
 (A)「紅」顏薄命 (B)慘「綠」少年 (C)往來無「白」丁 (D)明眸「皓」齒
- ()23、李老師正在改同學的生活札記，下列哪個句子有語病？
 (A)平時考試都吊車尾的小丸子，這次破天荒考了第一名 (B)突然下了場大雨，花輪淋成落湯雞，真是狼狽 (C)他輕浮的態度讓丸尾不禁動容，拂袖而去 (D)能去看偶像的演唱會，是美環夢寐以求的一件事
- ()24、「斯琴是智慧 哈斯是玉／賽痕和高娃都等於美麗／如果我們把女兒叫做／斯琴高娃和哈斯高娃 其實／就一如你家的美慧和美玉」，這首詩節選自席慕蓉的蒙文課，詩中所要表達的意思下列何者正確？
 (A)從孩子的取名用意中，得見即使民族不同，但美善的心靈是一致的 (B)蒙古人也有跟漢民族一樣，取「菜市場名」的習慣 (C)蒙古人希望孩子將來能跟漢人一樣，既美麗又有智慧 (D)蒙古人重男輕女，對女性並不重視
- ()25、有關元曲的說明，何者正確？
 (A)散曲可分為小令和散套，散套是由同宮調的若干小令組成 (B)元曲分為雜劇和散曲兩類，雜劇有科、白，科指唱詞 (C)詞的風格較活潑俚俗，曲則典雅優美 (D)為增加韻律之美，詞和曲常添加襯字
- ()26、「『創作對我來講有一點像是生產葡萄酒那種釀酒的過程。我的創作很難來自於靈感，很多都必須來自於生活。以前年輕的時候你是充滿了想像，可是年紀大了，你又充滿了歷史跟生活的經驗。那些東西它不會一下冒出來就變成故事，但是有些時候，為了某些緣故或是某些生活的經驗，會讓我好像想起什麼事，然後它會為我開出某些通道，引導我走到某個地方去。而在那裡我會發現說，喔，原來這裡有一瓶我十年前放在這裡的酒，已經發酵了。』」以上為侯文詠對於創作的看法，下列何者最能代表他的主張？
 (A)勇於冒險，人的求生本能締造了文明 (B)歷史和小說不同，它的信條並不在於走向理想的美 (C)我將在每天的生活中，汲取有益的東西，理解人生的意義 (D)生命的精彩，來自於從失意中成長
- ()27、「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」由此可知作者有著什麼樣的人格特質？
 (A)庸俗鄙陋 (B)鄙棄軒冕 (C)夜郎自大 (D)不識之無
- ()28、關於席慕蓉渡口中詩句的解析，何者正確？
 (A)「再輕輕的抽出我的手」表現了遠行者的義無反顧 (B)「華年從此停頓」指年華老去，青春不再 (C)「就把祝福別在襟上吧」說明了希望對方能放下感情，莫多留戀 (D)「熱淚在心中匯成河流」象徵內心無法遏止的愁緒與感傷

- ()29、(甲)無道人之「短」(乙)傲「殺」人間萬戶侯(丙)在涅貴不「緇」(丁)「點」秋江白鷺沙鷗。以上各項「 」中的詞，哪些是動詞？
(A)甲丙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- ()30、馬致遠 天淨沙的首三句景物描寫，哪個選項敘述正確？
(A)「枯藤、老樹、昏鴉」點出晨曦初現，一片蒼茫的景象 (B)「小橋、流水、人家」描寫的是秋天鄉下人家歡慶豐收的喜悅 (C)「古道、西風、瘦馬」描繪寂寞蒼涼的景象，寫出送別者心中的不捨 (D)運用九個名詞平列，鋪陳景物的蕭條，也暗示心中的愁思
- ()31、「柔弱生之徒」的意境同於下列何者？
(A)每見颱風過後，在斷垣殘壁的牆角下，一株小草仍然綠意盎然 (B)滿室的藏書，不如只有一書在手；整倉的穀物，還是到口的那口麵包飽人 (C)每一次照面，如芰荷映水，都是最珍貴美麗的人間情份 (D)涓滴之水終可磨穿大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜
- ()32、題辭必須考量場合、對象、職業等條件適當使用，才不會貽笑大方。若要題辭贈送侯文詠先生，依其職業下列何者最不適合？ (A)杏林春暖 (B)洛陽紙貴 (C)業紹陶朱 (D)扁鵲復生
- ()33、「傲殺人間萬戶侯」中的「萬戶侯」使用了借代法，下列有關借代的說明，何者正確？
(A)「布衣」可至卿相：平民 (B)唯「陛下」察之：太子 (C)何以解憂，惟有「杜康」：茶 (D)斑衣搖曳悅「萱堂」：父親
- ()34、「刎頸之交」之於「生死之交」猶如下列何組的關係？
(A)「大費周章」／「反掌折枝」 (B)「天涯海角」／「咫尺天涯」 (C)「連中三元」／「名落孫山」 (D)「豁然開朗」／「茅塞頓開」

二、閱讀題組（每題 2 分）

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具。忽啼求之。父異焉，借旁近與之。即書詩四句，並自爲其名。其詩以養父母、收族爲意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，于舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」

王子曰：「仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢于材人遠矣。卒之爲眾人，則其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且爲眾人；今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得爲眾人而已邪？」

（王安石 傷仲永）

【注釋】①收族：團結同族的人。②父利其然：他的父親認為這樣有利可圖。③扳：牽引。

④環謁：到處拜見。⑤材人：一般人。

- ()35、「不能稱前時之聞」的文意為何？
(A)不能說出古聖賢人的思想 (B)和以前的傳聞不相配合 (C)不能說出以前所看到的事 (D)不能說出以前所作詩文的意義。
- ()36、根據本文，其父天天帶著仲永，到處拜見村裡的人的主因是什麼？
(A)請教別人 (B)提高聲望 (C)貪圖利益 (D)誇耀於人。

紅塵是非不到我。茅屋秋風破，山村小過活。老硯閒功課，疎籬外玉梅三、四朵。

【注釋】①閒功課：悠閒自在的功課，指寫字、作詩、畫畫

（張可久 清江引幽居）

- ()37、「紅塵是非不到我」意謂：
(A)沒有俗務纏身、是非煩惱 (B)看破紅塵，遁入空門 (C)謹言慎行，不道是非 (D)為人情世故所苦

() 38、本曲內容最接近下列何人的境界？

- (A) 文天祥：人生自古誰無死，留取丹心照汗青 (B) 陶潛：采菊東籬下，悠然見南山 (C) 白居易：在天願作比翼鳥，在地願作連理枝 (D) 岳飛：莫等閒，白了少年頭，空悲切

() 39、下列有關本曲的敘述，何者不正確？

- (A) 「清江引」為曲牌，「幽居」是題目 (B) 「外」為襯字，襯字可放句首、句中，不可放於句末 (C) 「閒」字為全曲曲眼，具畫龍點睛之效 (D) 本曲作者為元曲四大家之一

幾年前聽一個朋友說了一個故事：有位先生在四十多歲的年紀時，放棄了所有東西，跑到山上種花，而那時山上沒有水、沒有電，也沒有路，工具、一切的東西都要背上山。他住在山洞中，吃保久乳及餅乾，把自己丟在山上，然後在山上種花，至今二十一年。這其中有十六年他都在改良土質及品種，沒有半點收入。後來有人上山拍了這位先生，有人問他：「為何有如此的勇氣到山上種花？」他只簡單的講了一句話：「因為我相信我可以做成！」「相信」這兩個字是如此的有力量。因為相信了，所以就有力量。

在臺灣已經很少有人把一個願望擺在十年或十五年之後了，那樣的成就與利益都是眼前看不見的，唯有用時間去拚鬥，成功最好，即使失敗也認了。臺灣的可愛就是還有這些傻人，有人把青春放在山上做賭注，所以在臺灣海拔一千八百公尺的山上，還可以看到那樣令人欣喜的美麗。

(空中花園——天山農場 臺灣念真情)

() 40、「因為相信了，所以就有力量」，本句話的意涵與下列何者最相近？

- (A) 施比受更有福 (B) 有願就有力 (C) 歡喜做，甘願受 (D) 事非經過不知難

() 41、「在臺灣已經很少有人把一個願望擺在十年或十五年之後」，這句話是說許多臺灣人都有什麼樣的心態？

- (A) 患得患失 (B) 好逸惡勞 (C) 急功近利 (D) 醉生夢死

在元代的戲曲舞台上，關漢卿是雜劇的奠基者，是元代最多產的作家，尤以《竇娥冤》最稱名作，其全名為《感天動地竇娥冤》。

竇娥的父親竇天章，是個窮秀才，借了寡婦蔡婆的高利貸，無法償還，就把竇娥送給蔡家做童養媳抵債。她嫁作蔡家媳婦不到兩年，丈夫就死了。有一天，蔡婆向竇盧醫討債不成，反而差一點被勒死，恰好被張驢兒父子所救。張氏父子趁機住進蔡家，並要脅婆媳與他們父子成親，妄想人財兩得，但竇娥堅持不從。

蔡婆生病，張驢兒在湯中下毒，不料毒湯被張父誤食，中毒而死。張驢兒趁機逼迫竇娥改嫁給他遭拒。於是張驢兒告到官府，並賄賂官員。竇娥不忍婆婆受苦，便含冤招認殺人。

帶著枷的竇娥在押赴刑場途中，滿腔的悲憤委屈瞬間爆發，她指天罵地，讓人強烈地感受到不公不義的舊社會中，百姓哭訴無門的辛酸。臨刑之時，竇娥發下三個誓願：一要半星熱血不染塵，只噴灑在高懸的旗槍素練；二要六月天下大雪，瑞雪包裹她清白的身體；三要楚州大旱三年，以證明她天大的冤情。

結果竇娥死後，誓願一一應驗。竇父後來做了兩淮廉訪使，到楚州巡按，竇娥的鬼魂向父親控訴，終於查明此案，將貪官、張驢兒等一一正法。

(感天動地，六月飛雪洗冤情 悅讀文學史)

() 42、下列敘述何者正確？

- (A) 竇娥從小父母雙亡，是個孤苦無依的孤兒 (B) 竇盧醫欠債未還，險遭勒斃 (C) 下毒殺人的真兇為張驢兒 (D) 兇案的被害者是蔡婆的兒子

() 43、下列文人最不可能看過《感天動地竇娥冤》的是

- (A) 朱自清 (B) 吳敬梓 (C) 羅貫中 (D) 歐陽脩

() 44、竇娥要六月天降下大雪，最可能的原因為何？

- (A) 以雪之潔白，證明自己對愛情之堅貞 (B) 以雪之冰冷，控訴世人的冷酷無情 (C) 以雪之美麗，說明自己對人世的眷戀 (D) 以雪之罕見，證明自己的清白