**一、**國字注音(每題1分，共10分)

1、「酢」漿草 2、泥「沼」地

3、「奠」定 4、舉「箸」提筆

5、「還」來就菊花 6、故人具雞「黍」

7、魂牽夢「ㄧㄥˊ」 8、黑布大馬「ㄍㄨㄚˋ」

9、燦「ㄌㄢˋ」 10、「ㄇㄧㄢˊ」長而細密

二、注釋(每題2分，共20分)

1、孶生 2、鋪晒

3、蹣跚 4、躊躇

5、差使 6、卻看

7、綠樹村邊合 8、「具」雞黍

9、呵護 10、逗留

三、填空(每格1分，錯一字扣1分，共8分)

1、故人具雞黍，（ ）。綠樹村邊合，（ ）。開筵面場圃，（ ）。（ ），還來就菊花。

2、劍外忽傳（ ），初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書（ ）。

白日放歌（ ），青春作伴（ ）。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

四、選擇題 (每題2分，共50分)

( )01、有關＜大樹之歌＞中「大樹」的介紹，何者**不正確**？

(A)它住在靠近金山一條小河的河口邊 (B)它的葉子蓊鬱成一片樹海

(C)它的基部足足可讓六位小朋友擁抱 (D)它是一棵「雀榕」

( )02、＜背影＞一文中「茶房」是指舊時餐飲業的服務人員。以下古今職業稱呼，何者說明正確？

(A)捕快 → 警察 (B)庖丁 → 醫生 (C)仵作 → 農夫 (D)夫子 → 軍人

( )03、下列有關律詩的上下句「對仗」，何者正確？

(A)雨中山果落 → 天高任鳥飛 (B)海闊憑魚躍 → 燈下草蟲鳴

(C)鳥宿池邊樹 → 僧敲月下門 (D)千江有水千江月 → 病樹前頭萬木春

( )04、＜負荷＞一詩的主旨近於下列何者？

(A)情不自禁 (B)比翼雙飛

(C)舐犢情深 (D)仁心仁術

( )05、以下何者為「運用簡單的線條，依照物體的形狀，將它描摹出來的造字方法」所創造出來的？

(A)旺 (B) 江 (C)信 (D)牛

( )06、下列「 」中的字，何組字義前後相同？

(A)孳生不「息」 / 長聲嘆「息」 (B)借住一「宿」 / 寄「宿」家庭

(C)用力「掙」脫 / 「掙」出天空 (D)「為」阿爸織就了一生 / 事在人「為」

( )07、下列有關六書的分類，何者正確？

(A)休 → 象形 (B)日 → 指事 (C)本 → 會意 (D)喧 → 形聲

( )08、＜背影＞一文中「我那時真是聰明過分」，又說「那時真是太聰明了」，流露出何種情感？

(A)後悔當時不能體會父親的關愛 (B)炫耀自己的聰明過人

(C)感嘆當年自己的恃才傲物 (D)覺得自己智力測驗很高

( )09、下列與「死亡」相關詞語，何者不屬於委婉用語？

(A)翹辮子 (B)與世長辭 (C)撒手人寰 (D)大去

( )10、下列詞語，何者**不是**指「樹木的枝葉長得很茂盛」？

(A)蓊鬱 (B)疏落 (C)蔥蘢 (D)扶疏

( )11、張騰蛟＜人物誌＞：「你說過，你自己將會繼續守在這片海上的，你還有大串的網捕歲月等著你去經營。」文中「你」的職業可能是下列何者？

(A)農夫 (B)獵人 (C)漁夫 (D)警察

( )12、「偷偷地把魚網拉下來。」文中「偷偷地」詞性與下列何者**不同**？

(A)我們仔細「探望」這位老朋友 (B)但附近的人並非很「善」待它

(C)我在它身上「粗略」統計了一下 (D)「漫」卷詩書喜欲狂

( )13、行文中誇張鋪飾，超過客觀事實的描述，稱為「誇飾法」。下列何者屬於這種修辭？

(A)什麼樣的樹呢？它是一棵雀榕

(B)那時你已長大到能爬到他的樹肩，站在他的肩膀

(C)下個月再來，想必已蓊鬱成一片樹海

(D)他忙著照看行李。行李太多了

( )14、下列關於漢字的基本知識，何者正確？

(A)古人研究漢字的結構，歸納出六個造字基本法則

(B)漢字是由倉頡一人獨創

(C)漢字的產生，淵源自圖畫

(D)象形和指事皆屬可拆解的合體字

( )15、下列形聲字，何組皆為「外形內聲」？

(A)閣、圓、固 (B)歌、削、剁

(C)客、鬢、莊 (D)駕、忘、脣

( )16、關於絕句和律詩的說明，下列何者**不正確**？

(A)近體詩包含絕句和律詩

(B)絕句和律詩除第一句外，所有奇數句都不可押韻

(C)絕句為四句，律詩為八句

(D)絕句和律詩都要對仗

( )17、作家克雷洛夫說：「現實是此岸，理想是彼岸，中間有著急湍的河流，行動是架在川上的橋樑。」下列何者與這句話最為貼切？

(A)人生似海洋，驚濤駭浪一定有

(B)行動才是夢想的開始

(C)現實不怨，理想不悔

(D)現實是殘酷的，但理想在眼前

( )18、下列何詩所描述之季節與＜過故人莊＞相同？

(A)平明走馬上村橋，花落梅溪雪未消

(B)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香

(C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

(D)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝

( )19、「荷馬史詩是永遠的傑作，但不能永遠以它為範本。」這句話的意旨與下列何者最接近？

(A)敏銳的鑑賞力是創作優良作品的前提

(B)作家過度被崇拜時，往往難以自我超越

(C)再偉大的作品，價值也會隨時間而減損

(D)創作必須求新求進，不能一味地模仿

( )20、「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？

(A)臨財不苟　　　 (B)真實坦率　　　 (C)見多識廣　　　 (D)沉潛含蓄

|  |
| --- |
| 趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。趙王使使者視廉頗尚可用否。廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢矣。」趙王以為老，遂不召。  《史記》卷八十一＜廉頗藺相如列傳＞ |

( )21、根據這段文字，廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？

(A)不知禮數，席間得罪使者

(B)郭開挾怨報復，陰謀陷害

(C)趙王憫其年老，賜歸還鄉

(D)老態畢現，難以征戰沙場

|  |
| --- |
| 張乖崖為崇陽令。一吏自庫中出，視其鬢旁巾下有一錢，詰之，乃庫中錢也。乖崖命杖之，吏勃然怒曰：「一錢何足道，乃杖我耶?爾能杖我，不能斬我也。」乖崖援筆判云：「一日一錢，千日一千，繩鋸木斷，水滴石穿。」自仗劍下階斬其首，申台府自劾。崇陽人至今傳之。 羅大經 ＜鶴林玉露＞ |

( )22、下列「 」中的字，何者**不是**代指偷錢的小吏？

(A)「爾」能杖我，不能斬我

(B)自杖劍下階斬「其」首

(C)詰「之」，乃庫中錢也

(D)乖崖命杖「之」

( )23、「吏勃然怒曰」中之「勃然」，可用下列哪一個詞語代替？

(A)悵然 (B)使然 (C)猛然 (D)忿然

|  |
| --- |
| 山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。  建德非吾土，維揚憶舊遊。還將兩行淚，遙寄海西頭 。  孟浩然 ＜宿桐廬江寄廣陵舊遊＞ |

( )24、這首詩最主要在表達何種情感﹖

(A)旅行交友之樂

(B)遙想情人之思

(C)思鄉懷友之悵

(D)漁人閒適之情

( )25、關於「風鳴兩岸葉，月照一孤舟」詩句之說明，以下何者正確﹖

(A)流露雲遊四海之歡愉

(B)象徵作者形單影隻的漂泊

(C)這兩句詩無須對仗

(D)這兩句沒有寫景只有抒情

**一、**國字注音(每題1分，共10分，依題號作答)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1、 |  | 2、 |  | 3、 |  | 4、 |  | 5、 |  |
| 6、 |  | 7、 |  | 8、 |  | 9、 |  | 10、 |  |

二、注釋(每題2分，共20分，依題號作答)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1、 |  | 2、 |  |
| 3、 |  | 4、 |  |
| 5、 |  | 6、 |  |
| 7、 |  | 8、 |  |
| 9、 |  | 10、 |  |

三、填空(每格1分，錯一字扣1分，共8分，依題號作答)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |