

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

- | | |
|-------------|----------------|
| 1、「互」古：() | 2、記「載」：() |
| 3、怨「懟」：() | 4、「比」肩齊步：() |
| 5、不「踰」矩：() | 6、搖「一、」：() |
| 7、「ㄣㄣ」戀：() | 8、結著厚「ㄣ一ㄣ」：() |
| 9、向「ㄣ」：() | 10、「ㄣ一」患：() |

二、注釋（每題 2 分，共 20 分）

- | | |
|-----------|-------------|
| 1、才華橫溢： | 2、心灰意冷： |
| 3、不亦說乎： | 4、人不知而不「慍」： |
| 5、滔天： | 6、渺茫： |
| 7、天外飛來一筆： | 8、熱鐵烙膚： |
| 9、「掠」過天邊： | 10、「蔚」為壯觀： |

三、填空（每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 6 分）

- 1、子曰：「(①)，不亦說乎？(②)，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」
- 2、子曰：「譬如為山，(③)，止，吾止也；譬如平地，(④)，進，吾往也。」
- 3、子曰：「三人行，必有我師焉。(⑤)，(⑥)。」

四、單選題（每題 2 分，共 34 分）

- () 1、下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？
- (A) 管教嚴「ㄣ一」／再接再「ㄣ一」 (B) 水鄉「ㄣ」國／「ㄣ」善固執
- (C) 政權「ㄣ」替／「ㄣ」離職守 (D) 按部就「ㄣ」／可見一「ㄣ」
- () 2、下列「」中的字，何組讀音相同？
- (A) 才華「橫」溢／飛來「橫」禍 (B) 絡「繹」不絕／翻「譯」小說
- (C) 「醞」釀情緒／「溫」故知新 (D) 「擰」乾毛巾／地面泥「凜」
- () 3、下列「」中的字，何組字義相同？
- (A) 「值」回票價／價「值」不斐 (B) 「潰」不成軍／傷口「潰」爛
- (C) 商業「鉅」子／獲得「鉅」款 (D) 「嶄」新面貌／「嶄」露鋒芒
- () 4、下列「」中的成語，何者使用恰當？
- (A) 中興國中籃球隊以「風行草偃」的氣勢拿下全國冠軍 (B) 「見賢思齊」的琦玉老師總是贏得學生敬愛
- (C) 電影真·哥吉拉「溫故知新」的情節，突破以往窠臼 (D) 超馬好手陳彥伯靠著「舉一反三」的毅力完成比賽
- () 5、「神在創造生命的同時，也賦予人類許多可貴的特質，無限的潛力，只是有時候人慣於把自己局限在一個狹小的世界內」，這段話要表達的涵義是什麼？
- (A) 強調人類擁有成為神的潛力 (B) 凸顯人類的無能與天生的限制
- (C) 說明每個人特質與潛力的不同 (D) 提醒人們不應局限自己
- () 6、「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話所表達的涵義與下列何者相同？
- (A) 學如不及，猶恐失之 (B) 君子病無能焉，不病人之不己知
- (C) 朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也 (D) 人之將死，其言也善
- () 7、「得之於人者太多，出之於己者太少」這句話要表達的涵義是什麼？
- (A) 提醒人要量力而為 (B) 說明人要不計得失 (C) 啟示人要飲水思源 (D) 強調人要反求諸己
- () 8、有關紙船印象一文中的文意分析，何者不正確？
- (A) 「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」：寫無憂無慮的童年生活
- (B) 「那雨一下就是十天半月」：傳達對母親綿長的思念
- (C) 「禁得住風雨的船」：指可以承受挫折與苦難的人生
- (D) 「不致愧對紙船了」：表示不致辜負母親的愛心

- ()9、所謂「主觀」的描述，是指句中含有個人的想法，下列何者屬之？
- (A) 全球性的國際學生能力評估計劃 (PISA) 公佈最新結果，發現臺灣、香港兩地學生的學科成績優異，分別排在全球第 4 位及第 9 位
- (B) Galaxy Note 7 手機在全球都傳出災情，手機電池過熱導致燃燒事件頻傳，令消費者得不償失
- (C) 金曲歌王蕭敬騰驚傳全身癱軟發冷，原來是感染「A 型流感」，以至於近期的採訪與通告皆已取消
- (D) 佑懋興塑膠企業有限公司，涉嫌購買回收保特瓶，摻入塑膠原料中再製成食品容器，此種行為已違反食安法
- ()10、下列有關論語一書中的說明，何者不正確？
- (A) 各篇篇名能概括全篇的主旨，可視為閱讀前的指引 (B) 由孔子的弟子與再傳弟子記錄、編輯而成
- (C) 與孟子、大學、中庸合稱為「四書」 (D) 是研究孔子及先秦儒家思想的重要經典
- ()11、「你是否駐足思考，而忘了再次起身行動？」(艾倫·米恩)，這句話所表達的涵義與下列何者不相同？
- (A) 君子恥其言而過其行 (B) 君子居之，何陋之有
- (C) 君子欲訥於言，而敏於行 (D) 古者言之不出，恥躬之不逮也
- ()12、依據下圖情境的內容，哪一句話適合用來提醒小俐？



- (A) 老者安之，朋友信之，少者懷之 (B) 友便辟，友善柔，友便佞，損矣
- (C) 敏而好學，不恥下問，是以謂之文也 (D) 忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉
- ()13、寫作時運用動詞可以生動地呈現出人或物的動態，下列文句何者屬於動態描繪？
- (A) 侯爵老爺的府邸是座龐大且堅固的建築，前面有個大石塊鋪成的場院，兩道石砌的階梯在正門前的石頭平臺上匯合 (狄更斯雙城記)
- (B) 我初見錢先生的時候，已是他的紅葉階段，深秋季節，思考的葉片已由綠色轉為一種祥和的絢爛，再幾番風雨，即將落了 (齊邦媛巨流河)
- (C) 父親在前方引路，我扛著丁字鎬緊隨在後，佝僂的老工人背著空竹簍步履艱難的走在最後面 (詹宏志綠光往事)
- (D) 到處都在呼籲全球暖化、生態危機，人人皆需節能減碳，然而人之惰性與私心難改，希望別人去節能減碳過苦日子，我繼續自在揮霍 (簡嫚誰在銀閃閃的地方，等你)
- ()14、委婉指出年紀的詞語很多，下列有關年齡代稱的使用何者不正確？
- (A) 年逾「古稀」的古坂先生，再次創作出風靡全球的樂曲，可謂是歌壇長青樹
- (B) 「弱冠之年」的資穎在世界女子羽球分齡賽中獲得該組冠軍，比賽過程十分艱辛
- (C) 「雙十年華」的妮妮憑著不斷的苦練，終於通過了茉莉亞學院的入學考試
- (D) 雖說東錫早已年過「半百」，但利落的身手讓許多年輕人自嘆不如
- ()15、(甲)「鸛鵲」情深：朝思暮想，形影不離的情侶 (乙)「鸛蚌」相爭：不學無術，飽食終日的無賴 (丙)「狼狽」不堪：彼此勾結，相倚為惡的壞人 (丁)「鸞鳳」和鳴：彼此相愛，長相廝守的夫妻 (戊)「勞燕」分飛：意見相左，不歡而散的朋友。上列對於字詞意義的說明，正確的有幾個？
- (A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個
- ()16、關於陳之藩謝天一文的文章結構與寫作手法，下列何者正確？
- (A) 記敘順序為：人 (愛因斯坦) → 物 (相對論) → 情 (感謝眾人)
- (B) 全文共五段，可分為四部分
- (C) 採夾敘夾議的方式說理
- (D) 第四段為文意轉折處，由記敘轉為抒情

()17、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (A)，有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (B)，有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (C)；而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪 (D)。」依據上述對往事的印象，下列分類何者正確？

- (A)「過目即忘」型 (B)「事小但有意義」型 (C)「印象深刻」型 (D)「印象不深漸忘」型

五、題組（每題 2 分，共 18 分）

(一)高雄中山大學中文系已故的孔仲溫教授，乃孔子八十多代的後人，生前()，謙謙君子，乘電梯總是讓我先走。有一次我們又同電梯，我笑問他：「你們偉大的先人帶曾子出門，誰走前面？」他說：「當然是孔子。」我說：「錯了。」他說：「為什麼？」我說：「是曾子。」他說：「憑什麼？」我說：「爭先恐後。」

(二)宋憲宗時，韓愈諫迎佛骨，貶官潮陽，途中阻雪。侄孫韓湘冒雪相送，韓愈贈詩，有「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前」之名句。當晚宿於藍關驛舍，韓愈長歎一聲，對韓湘說：「釋教蓄意顛覆儒家，我早就看出來了。」韓湘追問其詳，韓愈說：「和尚叫做比丘，倒也罷了，尼姑又叫比丘尼，就太過份。分明是衝著聖人來的！」（余光中戲孔三題）

()18、關於短文（一）的說明，下列敘述何者正確？

- (A)文中所謂「後人」即是指孔子的後代子孫 (B)從兩人的對話可感受到彼此的針鋒相對
(C)孔子應當走在前頭，因為曾子輩分較小 (D)主旨在說明乘坐電梯時切莫爭先恐後

()19、從短文（一）的文意推敲，()中適合填入下列哪個成語？

- (A)文質彬彬 (B)暴虎馮河 (C)逝者如斯 (D)勇者不懼

()20、關於短文（二）的說明，下列敘述何者正確？

- (A)韓愈因為反對佛教傳入宋朝而自請外放 (B)從詩句中可體會到韓愈對雪景的喜愛
(C)文中所謂「顛覆」意指顛倒傾覆，本末倒置 (D)本文可視為一則戲而不謔的笑話

()21、關於短文（二）文中所提到的「聖人」，應該是下列何者？

- (A)宋憲宗 (B)孔子 (C)韓非子 (D)指有道德修養的人

(三)子貢[1]問君子。子曰：「先行其言[2]，而後從之[3]。」（論語·為政）

(四)子貢曰：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」子曰：「賜也，非爾所及也！」（論語·公冶長）

(五)子貢方人[4]。子曰：「賜也，賢乎哉？夫我則不暇！」（論語·憲問）

【註】[1] 子貢：孔子弟子。姓端木，名賜，字子貢 [2] 先行其言：行之於未言之前

[3] 而後從之：言之於已行之後

[4] 方人：比方人物而較其短長

()22、「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」此句的意思與下列何者相同？

- (A)己所不欲，勿施於人 (B)道不同，不相為謀 (C)不在其位，不謀其政 (D)朝聞道，夕死可矣

()23、依據上述三則論語中的記載，孔子對子貢的瞭解何者正確？

- (A)子貢言不由衷 (B)子貢言簡意賅 (C)子貢言不及義 (D)子貢言不顧行

()24、關於上述三則論語中的記載，下列敘述何者正確？

- (A)「先行其言，而後從之。」意指率先提出的言論，後人理當遵從
(B)「賜也，非爾所及也！」意指只要知錯能改，再晚也來得及
(C)「賜也，賢乎哉？夫我則不暇！」意指人應自我反省，而非一味評論他人
(D)「子貢方人」意指子貢為人方正，但喜好批評人

(六) 在整個海賊王的世界中，魯夫大概是最快樂的人。在進入偉大航道的登山水道、在海洋的大漩渦邊緣、在前往空島的上衝海流中，當每個人都感到危險而驚恐時，魯夫卻仍然享受著探險的興奮與刺激。為什麼呢？難道他不知道有危險嗎？

如果他不知道有危險，那這只是一種無知所帶來的快樂，並不值得效法。就像哲學家們常常問的一個問題：「要做一個痛苦的蘇格拉底，還是一頭快樂的豬呢？」蘇格拉底代表著豐富的知識，而知識有時會帶來痛苦。就像在一艘狂風巨浪的船上，知道「船有可能會沉」的人，大多會感到害怕，但缺乏這知識的豬卻不會。無知雖然可以減少煩惱，但我們更期待在知道危機之後，仍能逍遙自在，但這就不是件容易的事了。

然而，「魯夫之樂」顯然並不是一種無知的喜悅，他當然知道有危險，而且愈是危險，他就愈有興趣。他的快樂，來自於一股強大的信念，相信一切夢想終將實現，以及一種放得下的心境，萬一失敗了，也無所謂。這就是魯夫第一個快樂的秘方：樂觀與信任。在看不見的地方，在擔心無用的時候，總是相信伙伴們一定能夠平安無事。

魯夫第二個快樂秘方就是用接受、喜悅的態度面對一切困難。接納自己所遇見的任何困難，不逃避、不抱怨、勇往直前，這樣的心態至少能減少我們去思考自己多麼不幸的時間，而當這樣的思維減少的時候，不快樂的時光也很快就會過了，而且不留痕跡。第三個快樂秘方，也可以說是最重要的一個，就是一顆單純、真誠、樸實的心靈，這樣的心靈自然而然會流出喜悅。

如果覺得自己不是一個快樂的人，那麼，你不該去思考自己有多麼不幸，也不用去抱怨別人對自己做了什麼，而是應該去思考自己缺乏了哪些本事？

(冀劍制海賊王的哲學課)

() 25、下列關於本文的敘述何者正確？

- (A) 逍遙自在是快樂的最高境界，但並非人人都能達到，特別是自以為有著豐富智識的人
- (B) 魯夫的行為可以說是匹夫之勇，但也因為如此，他才能成為海賊王世界中最快樂的人
- (C) 擁有赤子之心的人，無論身處順境逆境，都能流露出喜悅之情
- (D) 「魯夫之樂」並不是一種無知的喜悅，而是汲汲營營的企圖心與對自己期許的自信心

() 26、下列何者不符合「魯夫之樂」？

- (A) 飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
- (B) 賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂
- (C) 子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：「不圖為樂之至於斯也！」
- (D) 其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分，依題號作答）

1、		2、		3、		4、		5、	
6、		7、		8、		9、		10、	

二、注釋（每題 2 分，共 20 分，依題號作答）

1、		2、	
3、		4、	
5、		6、	
7、		8、	
9、		10、	

三、填空（每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 6 分，依題號作答）

①		②	
③		④	
⑤		⑥	