

選擇題:88% (每題 2 分)

- ()01、下列選項，何者用字完全正確？ (A)她雖然身材瘦小，但學識豐富、工作認真，令人敬抑
(B)這次比賽你敬陪末座，敗因何在，你心裡因該有數 (C)媽媽低聲哼著民謠，搖憶年輕時光的點點滴滴
(D)老師傅一邊喝著鹿茸酒，一邊修茸岸邊的舟楫。
- ()02、下列各組「」中的文字，何組讀音相同？ (A)「比」行百里/「筆」墨紙硯 (B)「惋」惜不已/音容「宛」在
(C)東施效「顰」/「萍」水相逢 (D)「瞅」了一眼/「醜」陋無比。
- ()03、下列各疊字的解釋，何者錯誤？ (A)葉片「茸茸」:形容柔嫩的樣子 (B)精魂「耿耿」:專一的樣子
(C)「茫茫」蒼海:目視不明的樣子 (D)「離離」散紅:繁盛的樣子。
- ()04、從句型來看，「她是我的啟蒙師」是主語+繫詞+斷語的判斷句，而「是」為常用的繫詞。下列句子都含有「是」字，何者屬於判斷句？ (A)天下無不是的父母 (B)我不能判斷此事的是非對錯 (C)人生是沒有畢業的學校
(D)千萬不要積非成是。
- ()05、「抑」和「或」都是或者的意思，所以「抑或」一詞稱為同義複詞。下列選項何組不完全是同義複詞？
(A)沃腴/眷戀/恢弘 (B)尋找/喜悅/窗戶 (C)藏匿/和煦/漂浮 (D)聆聽/跳躍/粗糙。
- ()06、「鞦韆、徘徊、挑剔、朦朧、迷離、慷慨、艷羨、攬轡」以上屬於「雙聲複詞」的有幾個？
(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
- ()07、下列選項「」內的詞語，何組意義前後相同？ (A)濃睡不「消」殘酒 / 此事不「消」三天
(B)「殆」欲斃然 / 百戰不「殆」 (C)「曠」日廢時 / 「曠」課逃學 (D)「致」遠之材 / 叩拜「致」謝。
- ()08、「明月別枝□□，清風半夜□□。稻花香裡說豐年，聽取□□一片。」缺空處依順序宜填：
(A)棲鷹、流螢、燕語 (B)繁星、蛙鳴、讚嘆 (C)驚鵲、鳴蟬、蛙聲 (D)黃鶯、襲人、歌聲。
- ()09、下列「」中的字，何者詞性兩兩相同？ (A)黃沙「道」中 / 求學之「道」 (B)「殘」而不廢 / 骨肉相「殘」
(C)踴躍「疾」驅 / 民間「疾」苦 (D)昨夜雨「疏」風驟 / 「疏」散人群。
- ()10、下列敘有關「馬」的歇後語，何者有誤？ (A)盲人騎瞎馬---存心害人 (B)騎馬不帶鞭子---專靠拍馬屁
(C)瞪著麒麟說是馬---不識貨 (D)馬店買豬---沒那市(事)。
- ()11、良馬對一文中下，何者寫出岳飛所謂良馬「力裕而不求逞」的特色？
(A)日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受 (B)日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉
(C)介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅 (D)攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘。
- ()12、岳飛舉出良馬的特質來說明賢才的條件，但良馬卻「不幸相繼以死」，他想藉此表達什麼？
(A)才高者多孤芳自賞，難以合群 (B)遇到人才要以高官厚爵來拉攏
(C)俗語說:好人不長命，禍害遺千年 (D)賢才難得，要尊重並及時任用。
- ()13、下列對於「詞」的敘述，何者有誤？ (A)詞是宋代的文學代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱四大韻文
(B)詞又名詩餘、曲子詞、樂府、長短句 (C)詞的字數、句數沒有規定，要押韻但可以換韻
(D)詞的字數五十八字以內稱為小令，九十一字以上稱為長調。
- ()14、國文課本第三課李清照的詞中，主人為什麼要連續詢問捲簾人「知否?知否?」呢？
(A)主人宿醉未醒，所以口齒不清 (B)主人認真急切，希望侍女知道此時花落葉茂
(C)體貼侍女重聽，所以重複詢問 (D)主人急躁不滿，責備侍女缺乏花木相關常識。
- ()15、「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。」辛棄疾這闕詞寫出了「今」、「昔」的對比，下列何詩也有今昔迥異的對比？
(A)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (崔護題都城南莊)
(B)煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (杜牧泊秦淮)
(C)去鄉徒自苦，濟世終無益。自問波上萍，何如澗中石 (白居易鄧州路中作)
(D)山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸 (王維送別)。

- ()16、「七八個星天外，兩三點雨山前」，句中的「七八」、「兩三」是虛數，並非實際數量。下列「」中的數字，何者也是虛數？ (A)功蓋「三」分國，名成八陣圖 (B)舉杯邀明月，對影成「三」人 (C)「五」體投地，虔誠跪拜 (D)餘音繞樑，「三」日不絕。
- ()17、下列選項中的「見」字，何者的字義與「舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見」的「見」字最接近？ (A)依愚弟之「見」，這主意欠適當 (B)禮數不周，請勿「見」怪 (C)信而「見」疑，忠而被謗 (D)採菊東籬下，悠然「見」南山。
- ()18、辛棄疾在西江月 夜行黃沙道中，以聲音烘托出周遭環境的寧靜，下列文句何者沒有這種效果？ (A)只見赤日當空，樹陰合地，滿耳蟬聲，靜無人語 (B)空山不見人，但聞人語響，返景入深林，復照青苔上 (C)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (D)只有蟬，牠卻愛在炎熱的白晝，踞在高高的樹枝上引聲嗷嘯。
- ()19、辛棄疾最高樓云：「閒飲酒，醉吟詩，千年田換八百主，一人口插幾張匙？便休休、更說甚，是和非」。其所表現的生活態度及人生體悟，最接近下列何者？ (A)心存善念 (B)孜孜不倦 (C)恬淡無爭 (D)明辨是非。
- ()20、下列敘述何者最符合簡媜在尋找薄荷的小孩一文中所要表達的看法？ (A)「她……一手抓著另一臺鞦韆繩，不給別人玩」——她是自私的小孩 (B)「她的節拍又抓不緊，前奏未完就起頭」——她唱歌荒腔走板 (C)「她的報仇方式很簡單，回頭狠狠瞪男生一眼」——她的做法幼稚可笑 (D)「她老是不能控制口腹之欲，順便把便當吃完」——她是個無可救藥的貪吃鬼。
- ()21、下列文句「」中成語的運用，何者正確？ (A)他閉門謝客多年，總算「夸父逐日」寫出這部膾炙人口的小說 (B)陽明山在初春時節「盤古開天」，百花盛開，形成一片花海，令人目不暇給 (C)只要我們秉持著「精衛填海」的精神，任何艱鉅工作的完成，將指日可待 (D)上司和下屬相處能如「后羿射日」，工作效率必然事半功倍。
- ()22、大雄坐時光機來到古代，看到荳蔻年華的李清照，正埋首書桌閱讀古書。在她的書桌上，大雄有可能看到哪一本書？ (A)岳鄂王文集 (B)杜工部集 (C)漱玉詞 (D)稼軒長短句。
- ()23、下列詞語的語法結構，何者與「挑筋剔骨」一詞相同？ (A)追根究底 (B)綠肥紅瘦 (C)蕭規曹隨 (D)龍飛鳳舞
- ()24、「只為當日，那巧匠接你出來/卻將自己精魂耿耿/投生在玉胚的深處/不讓時光緊迫地追捕」此句的含義為何？ (A)世人不擇手段爭奪翠玉白菜 (B)玉匠為翠玉白菜犧牲生命 (C)玉匠的藝術精神永恆長存 (D)翠玉白菜有很多靈異傳說。
- ()25、下列各組題辭的使用對象，何者相同？ (A)名山事業/金匱石室/坐擁百城 (B)功著杏壇/懸壺濟世/妙手回春 (C)賓至如歸/貴客盈門/鶯遷喬木 (D)造福桑梓/開物成務/樂育美才。
- ()26、下列是梅姬颱風的相關報導，請問哪一段報導的用詞最正確？ (A)梅姬颱風的威力不容小覷，請民眾嚴加防範 (B)墾丁海域受颱風影響，人氣銳減，顯得海枯石爛 (C)高雄港因颱風侵襲，數層樓高的巨浪披荊斬棘，十分壯觀 (D)十六級瞬間陣風將大樹攔腰折斷，砸毀民宅，真是嘆為觀止。
- ()27、小英家今天三喜臨門——爺爺九十大壽、姊姊要開店做生意、弟弟歌唱比賽奪魁，家中收到親朋好友送來的各種賀禮，但有人不小心寫錯題辭，請幫她找出來 (A)大展鴻圖 (B)北堂萱茂 (C)珠圓玉潤 (D)南極騰輝。
- ()28、有一天，國文老師宣布翌日要考默寫，範圍是甲、乙、丙三課其中一課或兩課，學生請老師清楚說明要默寫哪一課，老師故意繞圈子說：(1)甲和乙其中必有一課會考，但不會兩課都考 (2)乙和丙兩課，要嘛都考，要嘛都不考 (3)如果甲不考，那丙也不考 由老師的話可推知明天要考的是： (A)只考甲課 (B)只考乙課 (C)只考丙課 (D)考甲丙兩課。

- ()29、「是誰給你取這個名字/從未見你吹過一支曲子/你只是窮年累月的/眯起兩隻冰冷的眼睛/在門內門外/看人家進進出出」，這首新詩描寫的主題為何？ (A)薩克斯風 (B)自動門 (C)喇叭鎖 (D)電梯。

當所有的家人在燈光下圍爐進餐

(甲)等待明天 (乙)竈是一旁靜臥的婢女 (丙)逐漸冷熄了她體內的熱情 (丁)另一次被喚醒

(簡嫔 司命竈君)

- ()30、上述詩句，依據文意以何種次序排列最通順恰當？(A)乙丙甲丁 (B)甲丁丙乙 (C)甲乙丙丁 (D)乙甲丁丙。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有而伯樂不常有，故雖有名馬，祇辱於奴隸之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

(韓愈 馬說)

- ()31、下列選項何組讀音不相同？(A)祇/只/止 (B)稱/撐/瞠 (C)駢/併/並 (D)隸/歷/栗。

- ()32、下列何者最能說明這段文句的旨意？ (A)埋怨君王識人不明，錯把人才當奴才

(B)先要找到伯樂，才能培養出千里馬 (C)只要有伯樂的訓練，所有人都能成為「千里馬」

(D)世上不乏人才，缺少的是具有慧眼、懂得拔擢人才的人。

現代科學家希望使用一種新的植物——基改植物，來協助開發中國家解決糧食問題。一群科學家已發明了一種植物，人類食用過後，可產生對麻疹濾過性病毒疾病的免疫；另一群科學家則栽植一種含有 β -胡蘿蔔素的稻米，可預防維生素的不足。

在蘇格蘭愛丁堡舉行的一場國際會議中，科學家們對於基因工程食物的未來，意見分歧。支持者認為生物工程可發展出更健康的水果與蔬菜，並降低我們對殺蟲劑的依賴性。他們認為，基因工程食物只需少量的灌溉用水就可以生長，並可協助世界的饑荒問題。

批評者則警告，亂搞基因工程將會在食物來源上導入影響人體健康的物質；他們同時警告，此一技術僅由幾家國際性生物工程所掌控，這些公司只在乎利潤，而非人類福祉。

(基因改造)

- ()33、下列選項何者是本文的主旨？ (A)基因工程是新興的尖端科技，人們對它寄予厚望

(B)基因工程研究可能解決當前問題，也可能帶來浩劫 (C)對基因工程研究者的濟世理想表達敬意

(D)基因工程研究的耗費龐大，但成果卻無法預期。

- ()34、科學家投入「基因工程食物」的研發，下列何者不是他們的目的？ (A)追求利潤 (B)降低成本 (C)解決糧荒 (D)培養疫苗。

傳說，很久很久以前，城市邊緣開滿了大片大片的彼岸花。守護在彼岸花身邊的是兩個妖精，一個是花妖叫曼珠，一個是葉妖叫沙華。他們守候了幾千年的彼岸花，可是從來無法親眼看到對方，因為花開時看不見葉而有葉子時卻看不到花。花葉之間始終不能相見，生生相錯。可是，他們瘋狂地想念著彼此，並被這種痛苦深深地折磨著。終於有一天，他們決定違背神的規定，偷偷地見一次面。

那一年，彼岸花紅豔豔的花被惹眼的綠葉襯托著，開得格外妖艷美麗。可是這件事，神卻怪罪下來。曼珠和沙華被打入輪迴，並被詛咒永遠不能在一起，生生世世在人間受到磨難。從此以後，彼岸花又叫做曼珠沙華。

秋分前後稱為秋彼岸，是彼岸花盛開的時期，那像火一樣鮮紅的花朵像一隻隻對天堂祈禱的手掌，那麼虔誠熱烈又絕望地祈求幸福，充滿了哀傷又燃燒著愛情的忠貞……

(節錄自中文百科在線)

- ()35、彼岸花花葉同根，卻無法相見，就像長期分隔兩地的親人。下列哪個成語較適合用來形容無法相見的二者？

(A)離鄉背井 (B)動如參商 (C)伉儷情深 (D)分道揚鑣。

- ()36、下列詩句所描繪的季節，何者與彼岸花盛開的季節相同？ (A)星繁愁晝熱，露重覺荷香

(B)隨風柳絮輕，映日杏花明 (C)明月照積雪，北風勁且哀 (D)金風扇微涼，遠煙凝翠晶。

常記溪亭日暮，沉醉不知歸路。興盡晚回舟，誤入藕花深處。爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺。

(李清照)

- ()37、每闋詞皆有調名，稱為詞牌，文人依據詞牌填詞，所以相同詞牌的詞，其字數、句數、平仄及押韻處皆相同。由此推知上述這闋詞的詞牌應該是 (A)如夢令 (B)西江月 (C)醜奴兒 (D)南鄉子。
- ()38、有關這闋詞的敘述，下列何者錯誤？(A)這闋詞體裁屬於小令 (B)由文中描述的景物可推知當時的季節是夏天 (C)「誤入」一詞呼應了前面的「不知歸路」 (D)這次賞遊的紀錄偏向靜態景物的描寫。
- ()39、作者在這闋詞中流露出何種心情？ (A)歡樂愉快 (B)感慨心傷 (C)強顏歡笑 (D)忐忑不安。

春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然。¹蘭撓²畫舸悠悠去，疑是神仙。
返照波間，水闊風高颺管弦。

(歐陽脩 採桑子)

[註釋]¹蘭撓：以木蘭樹製成的船槳，在此借代船。

²舸：大船。

- ()40、關於上詞的敘述，何者正確？
(A)採桑子是這闋詞的題目 (B)採桑子屬於小令 (C)上片寫衰殘的暮春景象 (D)下片寫遊客賞楓的熱鬧。
- ()41、下列哪一句最能表現「濃豔華麗」的意象？
(A)春深雨過西湖好 (B)明日催花暖欲然 (C)水闊風高颺管弦 (D)蘭撓畫舸悠悠去。
- ()42、「蘭撓畫舸悠悠去，疑是神仙。」這句話描繪的是什麼景象？
(A)魚兒悠遊之歡樂自如 (B)乘船遊湖之閒適自在 (C)退隱生活之孤寂空虛 (D)仙境無法比擬之如畫美景。

頂著風 在¹海河的夜船上 秋天著

穿過²津門之眼、³世紀鐘、⁴解放橋 沿岸的建築歷史了

燈光輝映 江面 響起星星的鈴聲

你喜歡的 美好的 都可以憂傷

(賴仁淙 海河)

[註釋]¹海河：中國大河，流經天津市。

²津門之眼：天津海河永樂橋上著名的摩天輪。

³世紀鐘：天津市 1999 年建立的大型城市雕塑。

⁴解放橋：天津市 1927 年租借時代通車的橋樑。

- ()43、這首詩明顯的使用了哪一種修辭技巧？(A)誇飾 (B)轉品 (C)白描 (D)對偶。
- ()44、「沿岸的建築『歷史』了」作者在此句使用的詞性變化技巧與下列何者不相同？
(A)介而馳，初不甚疾 (B)星空，非常希臘 (C)在海河的夜船上秋天著 (D)褫鞍甲而不息不汗。