

一、注音與國字：每字一分，共十分。請將答案寫在第三頁的答案欄內。

- 1.「カームノ」聽 2.「口ヒノ」擦 3.「イヌノ」悵 4.寂「カームノ」 5.安「アールノ」
6.等「量」 7.「扳」開 8.「渲」染 9.「輾」轉 10.「盎」然

二、解釋：每題二分，共二十分。題目裡若有「」，只要寫出「」中字詞的解釋即可。請將答案寫在第三頁的答案欄內。

- 1.哄堂大笑 2.不禁 3.呆楞楞 4.朦朧 5.相映成趣
6.「煙花」三月 7.「撒」上芝麻 8.白日「依」山盡 9.「供」月亮 10.何「嘗」

三、唐詩楓橋夜泊填空：每格一分，共十分。每一格有兩個字，兩個字都對才給分。請將答案寫在第三頁的答案欄內。

1 2 霜 3 ， 4 5 對愁眠。 6 城外 7 寺， 8 9 到 10 。

四、單選題：每題二分，共四十分。請將答案用 2B 鉛筆劃記在答案卡上。

- ()01、下列「」中的字，哪一組讀音前後相同？(A)切磋琢「磨」/石「磨」(B)「撒」嬌/「撒」謊 (C)「哄」堂大笑/「哄」騙 (D)籠鳥「檻」猿/門「檻」。
- ()02、下列「」中的注音寫成國字後，哪一組字形前後相同？(A)白首「アールノ」老/詠「アールノ」 (B)美「カメノ」美奐/語無「カメノ」次 (C)情有獨「ユメル」/老態龍「ユメル」(D)「アールノ」第光臨/隔「アールノ」。
- ()03、下列「」中量詞的使用，哪一個不恰當？(A)一「枚」金幣 (B)一「抹」斜陽 (C)一「彎」新月 (D)一「顆」古井。
- ()04、下列「」中的字，哪一個不作動詞使用？(A)欲「窮」千里目 (B)「更」上一層樓 (C)故人西「辭」黃鶴樓 (D)煙花三月「下」揚州。
- ()05、月光餅一文中「用腳一踩踩得粉碎」的意思是：「用腳一踩，踩得粉碎」，這裡連用的兩個「踩」字不算是疊字。下列哪一個句子裡，連用的兩個字也不算是疊字？(A)餅面上撒著密密的芝麻 (B)看他一副沾沾自喜的樣子 (C)整天都是悶悶不樂的樣子 (D)頭獎獎金一千萬元。
- ()06、下列哪一個句子，沒有使用譬喻修辭法？(A)那塊布料好像棋盤似的 (B)春天，像剛落地的娃娃 (C)我的熱情好像一把火 (D)他好像已經回家了。
- ()07、下列哪一個句子，沒有使用擬人修辭法？(A)羊隊和牛群告別了田野回家了 (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C)小雞和小鴨們關在欄裡睡了 (D)田野靜靜地睡了。
- ()08、夏夜一詩中，以「滿天的珍珠」和「又大又亮的銀幣」來營造哪一種景象？(A)富麗堂皇的童話城堡 (B)璀璨亮麗的美人魚世界 (C)月明星燦的夜空 (D)活潑熱鬧的遊行活動。
- ()09、下列哪一個借代修辭的使用說明正確？(A)巾幗不讓鬚眉：「巾幗」借代為「戰士」 (B)化干戈為玉帛：「干戈」借代為「戰爭」 (C)自古紅顏多薄命：「紅顏」借代為「關公」 (D)孤帆遠影碧山盡：「帆」借代為「故人」。
- ()10、李白曾寫道：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。」這裡的「故人」是指誰？(A)王之渙 (B)杜甫 (C)孟浩然 (D)張繼。
- ()11、在「煙花三月」裡，我們通常還可以看到下列哪一個美景？(A)桃紅柳綠 (B)鳳凰花開 (C)楓紅似火 (D)冰天雪地。
- ()12、關於大詩人李白的介紹，下列哪一項正確？(A)宋代人 (B)後世稱他為「詩聖」 (C)和杜甫齊名，並稱「李杜」(D)才華洋溢，是「童詩」的先驅。
- ()13、下列各組詩文和作者的配對，哪一組正確？(A)登鸛雀樓/張繼 (B)楓橋夜泊/王之渙 (C)雅量/琦君 (D)夏夜/楊喚。
- ()14、下列各組成語，哪一組涵義前後最相近？(A)鉅細靡遺/掛一漏萬 (B)斗筲小器/鼠肚雞腸 (C)籠鳥檻猿/海闊天空 (D)情有獨鍾/處處留情。
- ()15、「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這句話的意思是(A)一定都賣得出去 (B)很怕賣出去 (C)如果賣出去就太難看了 (D)難看的沒人買。
- ()16、「對仗」是指句法相同，平仄相對的兩個句子。下列哪一個是對仗的句子？(A)白日依山盡，黃河入海流 (B)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (C)空山不見人，但聞人語響 (D)夜來風雨聲，花落知多少。
- ()17、根據你對入聲字的認識以及絕句格律的要求，下列「」中的字，哪一個是入聲字？(A)「白」日依山盡 (B)黃河入海「流」(C)欲「窮」千里目 (D)更上一層「樓」。
- ()18、下列哪一個是屬於「針對特定的語文需求」而編輯的工具書？(A)中華兒童百科全書 (B)寫作名句辭典 (C)重編國語辭典 (D)形音義規範字典。
- ()19、「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛」，這兩句是在描寫哪一種植物的姿態？(A)松 (B)柳 (C)竹 (D)榕。

- ()20、「我馱著我的房子走路，我馱著我的房子爬樹」，這兩句是在描寫哪一種動物的姿態？(A)駱駝 (B)烏龜 (C)驢子 (D)蝸牛。

五、題組：每題二分，共二十分。請將答案用 2B 鉛筆劃記在答案卡上。

(甲)

一九五〇年代的臺灣人普遍貧困，「中秋節吃月餅」是一件有錢人才能享受的奢侈事，在「窮則變，變則通」的原則下，「窮人月餅」就粉墨登場了。既然是窮人專用的月餅，價格為一般月餅的十分之一，食材則取自當時最普通、最廉價的地瓜，所以「窮人月餅」又叫「地瓜餅」。它的外型圓圓薄薄，很像發著光的圓月，所以也叫「月光餅」。因為在客家地區最盛行，所以又叫「客家月餅」。它的作法非常簡單，將地瓜煮熟後攪拌成餅餡，摻上糯米粉、砂糖後，即可烘焙成餅。

大陸也有月光餅，食材和作法則有差別。作家琦君是浙江人，她曾這樣描寫故鄉的月光餅：「月光餅做得很薄，當中夾一層稀少的紅糖，面上撒著密密的芝麻。供過月亮以後，拿下來在平底鍋裡一烤，扳開來吃，真是又香又脆。」

(改寫自網路新聞)

臺灣是產糖的地方，各種餡兒的月餅，做得比大陸上的更膩口，想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！

中秋節，一年又一年，來了又過去，什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？

(琦君 月光餅)

- ()21、由以上兩篇短文來認識琦君，下列哪一項敘述正確？(A)家鄉在臺灣 (B)後來移居大陸 (C)覺得臺灣的月餅比較甜 (D)喜歡臺灣的月餅香甜而且多樣化。
- ()22、由以上兩篇短文來認識月光餅，下列哪一項敘述錯誤？(A)琦君在家鄉會拿月光餅供月亮 (B)琦君家鄉的月光餅完全不加糖 (C)臺灣的月光餅在客家地區最盛行 (D)臺灣的月光餅以地瓜為主要食材。
- ()23、在吃月光餅的節日裡，通常還會搭配下列哪一種食物應景？(A)年糕 (B)粽子 (C)元宵 (D)柚子。

(乙)

水田是鏡子 / 照映著藍天 / 照映著白雲 / 照映著青山 / 照映著綠樹
農夫在插秧 / 插在綠樹上 / 插在青山上 / 插在白雲上 / 插在藍天上

(詹冰 插秧)

- ()24、這首詩給人哪一種感覺？(A)熱鬧 (B)孤寂 (C)恬靜 (D)苦悶。
- ()25、詩裡的農夫為什麼可以把秧苗插在綠樹和青山上？(A)因為這些綠樹和青山是水田裡的倒影 (B)因為糧食危機，要研究新的農耕方式 (C)因為耕作很苦悶，農夫需要發洩情緒 (D)作者過度想像，實在令人無法理解。
- ()26、對於這首詩場景的安排，下列哪一項敘述錯誤？(A)先寫動態再寫靜態 (B)靜態的描寫由遠而近 (C)動態的描寫由近而遠 (D)靜態描寫的部分和動態描寫的部分有因果關係，不適合將兩部分的順序調換。

(丙)

昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無□。春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。

(唐 孟郊 登科後)

- ()27、在絕句的格律中，首句的第二個字若為平聲，則稱為「平起」，若為仄聲，則稱為「仄起」。那麼關於這首詩的格律說明，下列哪一項敘述正確？(A)平起，首句不押韻 (B)仄起，首句不押韻 (C)仄起，首句押韻 (D)平起，首句押韻。
- ()28、根據格律的要求，□中最適合填入下列哪一個字？(A)邊 (B)涯 (C)窮 (D)盡。
- ()29、「登科」是指「登上科舉考試之榜」。你覺得作者當時的心情，最接近下列哪一項？(A)十年寒窗無人問，一舉成名天下知 (B)欲窮千里目，更上一層樓 (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
- ()30、除了「春風得意」之外，下列哪一個成語，也是從這首詩演變來的？(A)五子登科 (B)浪子回頭 (C)金榜題名 (D)走馬看花。

答案欄

一、注音與國字：每字一分，共十分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

二、解釋：每題二分，共二十分。

1.哄堂大笑	2.不禁
3.呆楞楞	4.朦朧
5.相映成趣	6.「煙花」三月
7.「撒」上芝麻	8.白日「依」山盡
9.「供」月亮	10.何「嘗」

三、唐詩楓橋夜泊填空：每格一分，共十分。每一格有兩個字，兩個字都對才給分。

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.