桃園縣立中興國民中學105學年度第1學期2年級第1次段考國文科考卷 班級﹕ 座號﹕ 姓名﹕

一、選擇題(每題2分)

( )1、下列何者無錯別字?(A)醍醐貫頂(B)焦躁如焚(C)頤指氣使(D)一語成籤。

( )2、下列何者無錯別字?(A)瓜迭綿綿(B)情有獨鐘(C)含情默默(D)絞盡腦汁。

( )3、下列何者讀音相同?(A)饒、繞、撓(B)詛、沮、咀(C)聶、躡、囁(D)擢、濯、戳。

( )4、下列「 」中的字，何者讀音相同?(A)「雍」容/「臃」腫(B)「喟」嘆/稱「謂」(C)「扎」傷/信「札」(D)「恣」意

/「姿」態。

( )5、下列「 」中的字，何者字義相同?(A)星「羅」棋布/成陣「羅」列(B)相「去」復幾許/曾不吝情「去」留(C)屢見

不「鮮」/「鮮」為人知(D)「獨」愴然而涕下/晉陶淵明「獨」愛菊。

( )6、下列疊字詞所代表的情境，何者欠妥?(A)「迢迢」牽牛星﹕距離(B)「札札」弄機杼﹕聲音(C)「纖纖」擢素手﹕

顏色(D)「盈盈」一水間﹕狀態。

( )7、下列哪一個複詞，兩字均能單獨表達意義?(A)蝴蝶(B)蜜蜂(C)蜻蜓(D)螳螂。

( )8、下列詞語，何者不是實指顏色?(A)青紅皂白(B)近朱者赤(C)青黃不接(D)黑金政治。

( )9、下列相似詞的配對，哪一組最正確?(A)自成一格/別出機杼(B)望其項背/望塵莫及(C)津津樂道/喋喋不休(D)博大精

深/博聞強記。

( )10、下列「 」中的數字，何者代表實際數目?(A)「一」清「二」白(B)「三」從「四」德(C)「五」顏「六」色(D)「三」

令「五」申。

( )11、下列各組詞語，詞性結構相同的是?(A)中通外直/手舞足蹈(B)年高德劭/和顏悅色(C)天光雲影/紙窗竹戶(D)怨天尤

人/水落石出。

( )12、「每一次見到那樣胖呵呵的瓜」句中以「聽覺印象」表現「視覺印象」下列何者用法與之相同?(A)他的笑聲像散

落一地的銀幣，可以一一撿起(B)夜裡黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕拂過肌膚(C)陽光好亮，透過葉隙叮

叮噹噹擲下一大把金幣(D)我的味蕾響起非洲數千隻獅子在奔跑的聲音。

( )13、關於愛蓮說的寫作手法，何者錯誤?(A)以花為友，烘托己身(B)藉物言志，寓意深遠(C)以「說」為題，用來闡述

道理、說明主張(D)從各角度詳寫蓮花特質。

( )14、關於古詩十九首，下列敘述何者正確?(A)是東晉末年五言古詩的代表作(B)最早見於昭明文選(C)作者是南朝梁蕭

統(D)本無題目，後人以各首詩中的主題當作篇名。

( )15、近體詩和古體詩的比較，何者正確?(A)句數皆有限制(B)近體詩又稱今體詩(C)古體詩必須一韻到底(D)絕句每首八

句，律詩每首四句。

( )16、下列何者最能表達陳子昂登幽州臺歌的感受?(A)人生苦短，及時行樂(B)天人永隔，後悔莫及(C)兵荒馬亂，流離

失所(D)人生短暫，懷才不遇。

(　)17、下列「 」中的詞語，何者為偏義複詞的組合?(A)名聞「遐邇」(B)民心「向背」(C)旦夕「禍福」(D)「賞罰」

分明。

( )18、下列「 」中的詞語，何者詞性相同?(A)他很「漂亮」，但說話卻不太「漂亮」(B)他們二人「把」酒言歡，「把」

酒喝完了(C)給人「方便」，也就「方便」了自己(D)經過他「清楚」地分析，我已經「清楚」問題的癥結了。

( )19、歲月跟著一詩，在結構上採用層層遞進的方式，何者不正確?(A)秒針⇨分針⇨時針⇨鐘面(B)粲亮⇨雍容⇨緩慢⇨

圓柔(C)童少⇨青壯⇨老年⇨生命終結(D)馬蹄⇨犁耙⇨貓爪⇨永恆。

( )20、下列何者為夏季景象?(A)雁陣南飛(B)油桐飛雪(C)桂花飄香(D)橙黃橘綠。

( )21、下列「 」中的字代換後，何者意思改變了?(A)可愛者甚「蕃」﹕繁(B)世人「盛」愛牡丹﹕甚(C)纖纖「擢」素

手﹕洗(D)「脈脈」不得語﹕眽。

( )22、下列詩句何者配對錯誤?(A)不是人間種，疑從月裡來﹕桂花(B)花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃﹕菊花(C)落盡

殘紅始吐芳，佳名喚作百花王﹕牡丹(D)花中君子豔且香，空谷佳人美名揚﹕梅花。

( )23、關於碧沉西瓜一文的敘述何者正確?(A)採用冒題法開頭(B)先動態描繪再靜態摹寫，最後議論抒感(C)引用鄭

燮詩句，說明品嘗西瓜的痛快(D)屬記事類的記敘文。

|  |
| --- |
| 如果你因為錯過了陽光而流淚，那你也將錯過了群星。 (泰戈爾 漂鳥集) |

( )24、這句詩的涵義，近於下列何者?(A)往者已矣，來者可追。與其感嘆過去，不如把握未來(B)美麗的事物猶如曇花

一現，轉瞬即逝，所以要即時把握(C)你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受(D)滄海桑田，

世事多變，唯有活在當下，才能真正領略生命的美。

桃園縣立中興國民中學105學年度第1學期2年級第1次段考國文科考卷 班級﹕ 座號﹕ 姓名﹕

|  |
| --- |
| 佛祖釋迦牟尼曾問他的弟子：「一滴水怎樣才能不乾涸?」弟子們苦思冥想：孤零零的一滴水，一陣風能把它吹沒，一撮土能把它吸乾，其壽命能有幾何？怎麼會不乾涸？弟子們面面相覷，始終答不上來。釋迦牟尼說：「把它放到江、河、海洋裡去。」 |

( )25、由文中可知釋迦牟尼旨在告訴弟子？(A)為求生存，要同眾隨俗(B)物競天擇，適者生存(C)人往高處爬，要力爭

上游(D)團結能使薄弱的力量變大。

|  |
| --- |
| 慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。  聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。  昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。慈烏復慈烏，鳥中之曾參。 (白居易 慈烏夜啼) |

( )26、「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」句中的語氣與下列何者相同?(A)非人哉！與人期行，相委而去(B)應是母慈重，使爾

悲不任(C)衣沾不足惜，但使願無違(D)念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

( )27、本詩中哪一句和「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」意思最接近?(A) 慈烏失其母，啞啞吐哀音(B) 聲中如告

訴，未盡反哺心(C) 昔有吳起者，母歿喪不臨(D) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。

|  |
| --- |
| 行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。  相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯！  (古詩十九首 行行重行行) |

( )28、「相去日已遠，衣帶日已緩」意近於下列哪句話?(A)女為悅己者容(B) 多情卻被無情惱(C)恨不相逢未嫁時(D)為伊

消得人憔悴。

( )29、「胡馬依北風，越鳥巢南枝」這兩句詩隱含甚麼意思?(A)天性無法改變(B)對故鄉依戀(C)生離死別的無奈(D)反映

民間疾苦。

( )30、(甲)相思之苦(乙)路遠難會(丙)初別之情(丁)寬慰期待。這首詩的敘述順序應是(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁甲(C)丙乙甲

丁(D)丙甲乙丁。

桃園縣立中興國民中學105學年度第1學期2年級第1次段考國文科考卷 班級﹕ 座號﹕ 姓名﹕

二、解釋(每題2分)

|  |  |
| --- | --- |
| 遞嬗： | 「恣」意： |
| 大快朵頤： | 「皎皎」河漢女： |
| 念天地之「悠悠」： | 「粲」亮： |
| 詛咒： | 雍容： |
| 作手： | 成畦： |

三、默書(每字0.5分)

1、予獨愛蓮之ˍˍ ˍˍ ˍˍ而不ˍˍ，ˍˍ ˍˍ ˍˍ而不ˍˍ；

中通外直，不ˍˍ不ˍˍ；香遠益清，亭亭ˍˍ ˍˍ，

可遠觀而不可ˍˍ ˍˍ焉。

2、菊，花之 ˍˍ ˍˍ者也；

牡丹，花之富貴者也；

蓮，花之君子者也。