

桃園市立中興國中 舞蹈藝術才能班

跨域舞動 興舞飛揚



頂尖教學榮耀

2024 年：桃園市藝才班訪視「師資研究」、「課程教學」、「成果特色」全數特優
2014 年：榮獲第一屆「教育部藝術教育貢獻獎」績優學校

全國賽特優與第一名

2022 年：全國學生舞蹈比賽| 國中A團體乙組民俗舞特優
1999 年：桃園縣中華民族舞蹈比賽| 國中團體丙組古典舞第一名。

最佳編舞獎紀錄（全國學生舞蹈比賽）

2012 年：國中A團體乙組古典舞（含最佳編舞獎）
2010 年：國中A團體乙組現代舞（含最佳編舞獎）
2008 年：國中A團體乙組民俗舞（含最佳編舞獎）
2005 年：國中團體甲組中國古典舞（含最佳編舞獎）
2003 年：國中團體乙組中國古典舞（含最佳編舞獎）

國際與重要展演

國際交流：「桃園縣青少年文化訪問團」訪問德國布蘭登堡（1999）、美國波士頓舞團（2002）及德國文特瑞德中學（2007）蒞校文化交流
大型活動：台灣區運前導表演（1993）、全國運動會開幕（1999）、桃園全縣運主要表演（2006）
專業跨界：大師講座-許芳蒞校指導（2012）、參與碧娜·鮑許舞團記者會（2007）、鐵玫瑰藝術節演出（2023）
校際合作：與桃園高中、左營高中、文華高中等頂尖舞蹈名校做常態性交流



舞蹈資優班師資亮眼：打造全方位的藝術殿堂

1. 教師具備深厚藝術底蘊：

專業舞蹈體系完整

師資群涵蓋台灣最頂尖的三大舞蹈專業學府（北藝大、台藝大、北市大）

學術與學科實力兼具

除了純舞蹈專業校外，亦包含頂尖師範大學（台師大、彰師大）畢業師資，能提供學科與術科並重的全方位指導。

高學歷專業團隊

碩士（含）以上高學歷師資佔比達三分之二，具備深厚的藝術理論與學術評析能力。

2. 領域專精：



3. 跨域藝術融合：

- 從「舞蹈技巧」到「劇場理論」執行：不僅止於舞蹈動作，更重視學生的跨域藝術素養
- 將「舞蹈」與「表演藝術」融合，讓學生不僅是舞者，更是具備創作能力的表演藝術家。

4. 高學歷專業團隊，學術與術科並重

- 舞蹈班師資群多數具備碩士學位，除了術科精進，更能引領學生進行深度思考與藝術評析，厚植未來升學與職涯的競爭力。

選擇中興國中舞蹈班，我們給孩子的不只是舞步，而是：

- 1 穩定的升學路徑：連年錄取北藝大，公立名校舞蹈班的直通車。
- 2 特優的教學環境：市府認證「課程與教學」三項全數特優。
- 3 宏觀的國際視野：從德國布蘭登堡到鐵玫瑰藝術節，讓世界看見你。

112-114 學年度升學與榮耀全紀錄

【第一亮點】頂尖學府：北藝大的搖籃

北藝大七年一貫制：近三年累計錄取9位。
112學年度 創下5位 錄取的亮眼成績！
113、114學年度 持續穩定產出頂尖舞蹈人才。

【第二亮點】名校佈局：舞蹈藝術才能班重鎮

桃園高中（在地首選）：共錄取22位。
臺北市立中正高中：共錄取4位。
全國名校分佈：陽明交大附中、清水高中、蘭陽女中等公立名校，升學路徑多元。

【第三亮點】學藝雙全：文武兼優的證明

普通班實力：多位校友成功錄取 成功高中、央大壠中、內壠高中。
雙榜實績：114學年度多位同學「術科、學科班」同時錄取，展現精湛術科與紮實學力。

| | 112 學年度 | 113 學年度 | 114 學年度 |
|-----------------------|---------|---------|---------|
| 國立臺北藝術大學 七年一貫制舞蹈學系 | 5 | 2 | 2 |
| 台北市立中正高中 舞蹈班 | 1 | 1 | 2 |
| 桃園市立桃園高中 舞蹈班 | 6 | 7 | 9 |
| 新北市立清水高中 舞蹈班 | 2 | 3 | 1 |
| 國立蘭陽女中 舞蹈班 | - | - | 1 |
| 國立陽明交大附中 舞蹈班 | - | 2 | 2 |
| 臺北市立成功高中 | 1 | - | - |
| 國立央大壠中 | 1 | - | - |
| 桃園市立桃園高中 | 1 | - | - |
| 桃園市立內壠高中 | 1 | - | - |
| 桃園市立永豐高中 | 1 | - | - |
| 桃園市立南崁高中 | 1 | 1 | - |
| 新興高中 | - | 1 | 1 |
| 振聲高中 | - | 2 | 1 |
| 啓英高中 | - | - | 1 |
| 莊敬高職 | - | 1 | - |
| 宜蘭縣私立慧燈中學 | 1 | - | - |
| 合計 | 21人 | 20人 | 20人 |



連絡方式與資訊

輔導室 03-3694315 (分機 651)

舞蹈班 03-3694315 (分機 630)

桃園市桃園區文中路122號

<https://www.chjhs.tyc.edu.tw/>



舞蹈班粉絲頁



中興國中

