Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：113 年 8 月 12 日桃教小字第 1130076145 號函備查
本校 113 年 6 月 21 日 112 學年度第 8 次課程發展委員會會議通過

桃園市立中興國民中學
學校課程計畫

中華民國 113 年 8 月 19 日

檔　　號:
保存年限:

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓
承辦人：課程督學 陳旻旭
電話：3322101#7420
電子信箱：acz19@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市立中興國民中學

發文日期：中華民國113年8月12日
發文字號：桃教小字第1130076145號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴校所報「113學年度國民中小學學校課程計畫」一案，本局備查，請查照。

說明：

一、依據本局113年6月11日召開之「本市113學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第一次審查會議」決議、同年7月12日召開之「本市113學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第二審查次會議」決議及113年度中央對直轄市及縣市政府一般性教育補助款考核項目辦理。

二、有關本市各級學校課程計畫備查通過公文日期、文號填入貴校課程計畫封面，並應於學年度開學前公布於學校網站首頁。本案攸關本市一般性教育補助款考核成效，請貴校務必於 113年8月19日（星期一）前完成課程計畫上傳學校網站首頁 ，俾利家長及學生查詢，本局將至貴校網站檢核。

三、請貴校依上開決議事項積極辦理。

正本：本市公私立各國中小(桃園美國學校除外)

一教務處　　113/08/12 11:07
1130006283　無附件

副本：本局國中教育科、本局特殊教育科、本局體育保健科 電子公文交換章 2024/08/12 10:58:09

裝

訂

線

桃園市中興國民中學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)113 年 6 月 14 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，結合學校條件、教師特質、學生需求及家長期望，以「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」與「涵育公民責任」為目標，以「自發」、「互動」與「共好」為理念，以臻全人教育之理想。

(二)以「適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異，透過適性教育，激發學生學習的喜悅與自信，提升創新的勇氣，培養學生成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

(三)鼓勵教師跨領域合作，加強不同科目/領域間橫向統整，活躍學生思考邏輯，加強基本學力。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

縣 市 別	桃園市	校　　名	中興國民中學
校　　址	桃園市桃園區文中路122號		
電　　話	3694315	傳　　真	3798159
網　　址	https://www.chjhs.tyc.edu.tw/		
校　　長	王朝鍵		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
七年級		22	308	289	597
八年級		16	221	228	449
九年級		15	204	212	416
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	2	(50)	(23)	(73)
	資賦優異	1	(13)	(8)	(21)
巡迴輔導			( )	( )	( )
藝術才能班	美術				
	音樂	3	28	42	70
	舞蹈	3	1	67	68
體育班					
合計		62	762	838	1600

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數（人）	148	4	14	0	0	1	167

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數（人）	0	4	3	3	0	0	0	10

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.近市政府行政中心。 2.鄰東西向快速道路交通捷。 3.臨文化局及市立圖書館。 4.週邊道路規劃完整。 5.校地完整平坦。 6.學校附近無污染工廠。	1.文中路與國際路交通繁忙。 2.與國小緊鄰偶有干擾。 3.鄰近桃園監獄。 4.經過學校的公車班次較少。 5.大型車輛影響師生交通安全。
	環境設備	1.動靜路線規劃適宜。 2.教學區與活動區分離，能有較佳的教學環境。 3.教學設備資訊化與多元化。	1.校舍建築、各種管線缺乏整體規劃。 2.校舍較為擁擠，師生活動空間較不足。
	行政團隊	1.校長有效領導，塑造組織願景。 2.行政人員年輕化，充滿活力與熱誠。 3.行政團隊團結合作互相支援，效率高。	1.工作負荷繁重。 2.兼職行政人員較為年輕處理事務較不圓熟。
	教師團隊	1.教學經驗豐富、具有教學熱忱。 2.流動率低，對學校具有向心力。 3.學校人才濟濟,各有所長。	1.教師人數多,意見反映多,較不易取得共識。
	學生表現	1.學生人數多且平均素質良好。 2.設立音樂、舞蹈實驗班，激發藝術與人文校風。	1.人數眾多管理不易。 2.學生多活動空間不足。 3.對於學校資源較不易充分使用。
	家長參與	1.家長大多關心子女教育。 2.家長會與學校互動良好。 3.家長素質高,熱心參與學校事務。	1.部分雙薪、單親、新住民家庭，家長較難兼顧兒女管教。 2.家長人數多意見分歧，學校教育方向掌握不易。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，鼓勵教師參與相關增能研習，厚植教學實力，作為學校課程發展的助力。	各種活動琳瑯滿目，專業增能與教學成效間，教師體力與時間有些擠壓。
	外部合作與競爭關係	各單位提供的資源，如數位學習、補救教學、圖書館書目建置等，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	面臨少子化學生流失及學生選讀鄰近他校的壓力。

	系統外資源	利用學校音樂、舞蹈等藝術才能專長，結合社區舉辦藝文活動。	社區對學校期望高,要求也多,配合開放場地設施帶來不少維護與管理問題。
行動策略(S)		1.規劃生活化課程，以活潑生動的課程吸引社區學生就讀。 2.配合教育局工作，充實資訊設備，逐年更新相關老舊設備。 3.透過教師社群，經由不同領域背景知識及思考邏輯，激盪出教學靈感的火花。 4.辦理學習扶助課程，提供弱勢家庭孩子更多資源。	

貳、 學校願景與課程願景

一、學校願景

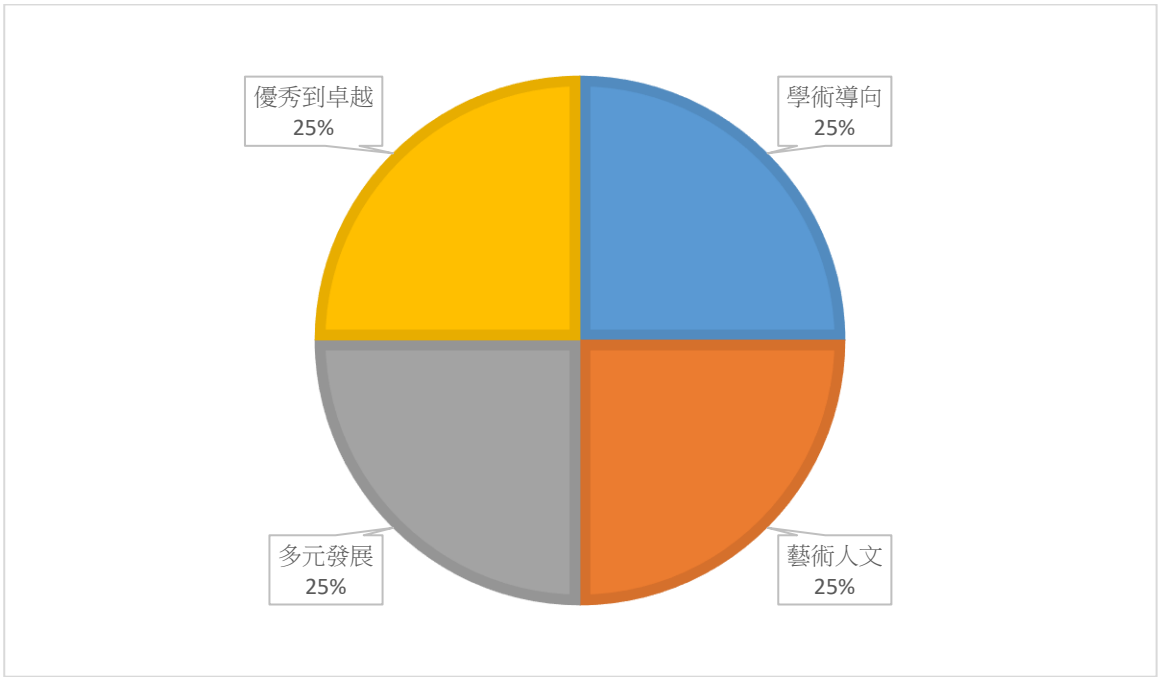
(一)學術導向

(二)藝術人文

(三)多元發展

(四)優秀到卓越

學校願景圖



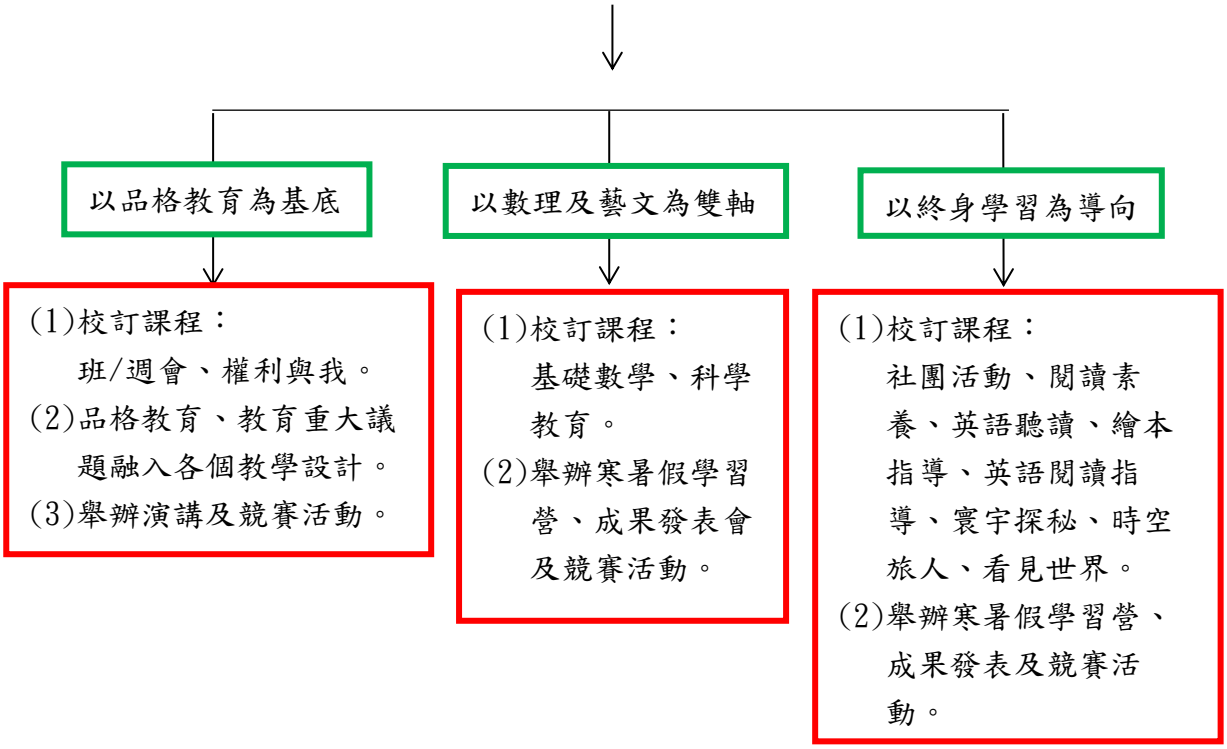
二、課程願景

課程目標

(1)將品格教育融入各個教學設計，培養學子敬業樂業、守法愛國之精神。

(2)以數理及藝文為教學雙軸，設置數理資優班、音樂班、舞蹈班，積極參與校外數理競賽，並定期舉辦藝文競賽及成果發表。培養數理思維能力、涵養藝文休閒品味，期許學子在激烈的競爭裡，不僅實力深厚並能維持身心健康。

(3)科技領域教學優質化、彈性課程多元化，厚積學子多面素養，培養其終身學習及轉換跑道之能力，以臻「優秀到卓越」之願景。

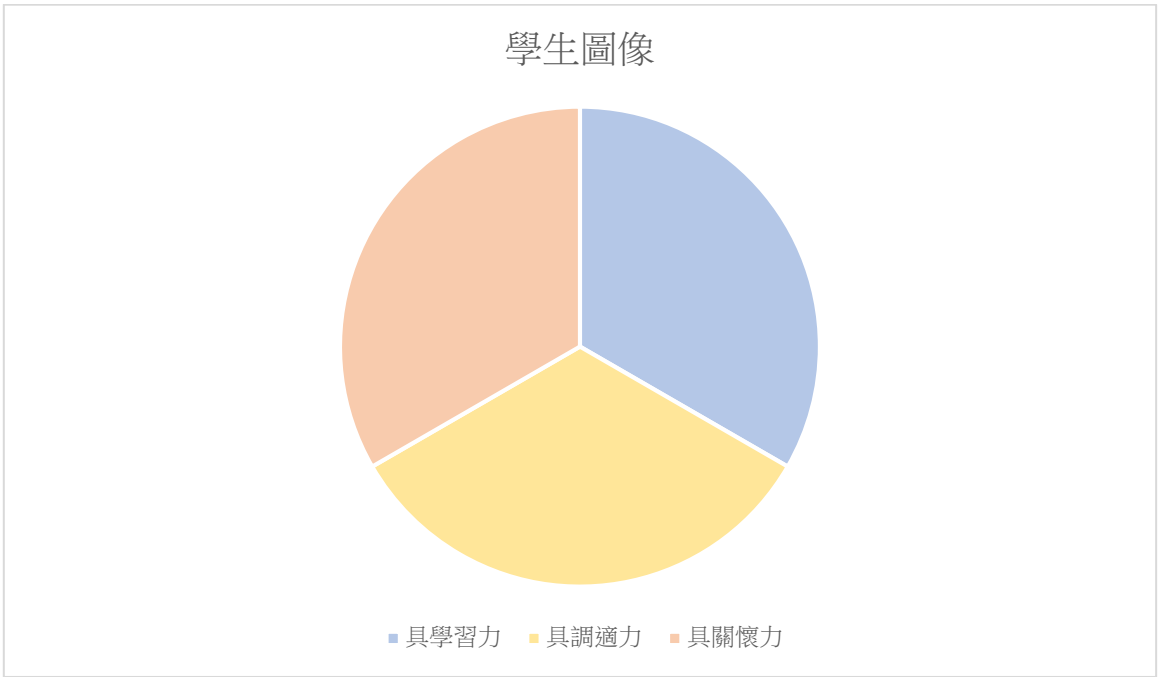


三、學生圖像

(一)具學習力：以數理素養思辨問題、以語文素養接軌國際、以科技素養輔助終身學習。

(二)具調適力：以藝文素養調適身心、以多元學習轉換跑道。

(三)具關懷力：以品格素養關懷社會。



參、課程架構

桃園市中興國民中學總體課程架構

學校願景	學術導向、藝術人文、多元發展、優秀到卓越
課程願景	以品格教育為基底、以數理及藝文為雙軸、以終生學習為導向
課程目標	(1)將品格教育融入各個教學設計，培養學子敬業樂業、守法愛國之精神。 (2)以數理及藝文為教學雙軸，設置數理資優班、音樂班、舞蹈班，積極參與校外數理競賽，並定期舉辦藝文競賽及成果發表。培養數理思維能力、涵養藝文休閒品味，期許學子在激烈的競爭裡，不僅實力深厚並能維持身心健康。 (3)科技領域教學優質化、彈性課程多元化，厚積學子多面素養，培養其終身學習及轉換跑道之能力，以臻「優秀到卓越」之願景。
學生圖像	(1)具學習力：以數理素養思辨問題、以語文素養接軌國際、以科技素養輔助終身學習。 (2)具調適力：以藝文素養調適身心、以多元學習轉換跑道。 (3)具關懷力：以品格素養關懷社會。

課程架構規劃內涵

領域課程（部定課程）

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
科技領域
健康與體育領域
綜合活動領域

年級	七	八	九
統整性主題/專題/議題探究課程	全球之聲 閱讀悅讀 寰宇探秘	初階閱讀指導 格物致知 時空旅人	進階閱讀指導 格物致知 世界風雲 全球議題
社團活動技藝課程	社團	社團	聯課活動
特殊需求領域課程	生活管理 獨立研究－數學 獨立研究－自然 創造力－邏輯益智 創造力－摺紙藝數 藝術才能專長－室內樂（音樂） 藝術才能專長－芭蕾舞（舞蹈）	生活管理 職業教育 社會技巧A 獨立研究－自然 獨立研究－科展 A 獨立研究－科展 B 獨立研究－科展 C 獨立研究－數學 創造力－科技軟體 獨立研究－程式邏輯 獨立研究－專題輔導 藝術才能專長－室內樂（音樂） 藝術才能專長－現代舞（舞蹈）	社會技巧B 獨立研究－自然 獨立研究－數學試題 獨立研究－自然試題 獨立研究－專題輔導 藝術才能專長－整合性音樂基礎（音樂） 藝術才能專長－中華民族舞（舞蹈）
其他	班/週會	班/週會	班/週會

潛在課程

晨光時間
品德教育
戶外活動
服務學習

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市中興國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域/科目課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		30	30	29
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	全球之聲	1	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	初階閱讀指導	0	1	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	進階閱讀指導	0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	閱讀悅讀	1	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	寰宇探秘	1	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	格物致知	0	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	時空旅人	0	1	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	世界風雲	0	0	1
		統整性主題/專題/議	全球議題	0	0	1

		題探究課程				
		其他類課程	社團	1	1	0
			聯課活動	0	0	1
			班會	1	1	1
		特殊需求領域課程	生活管理	(1)	(1)	
			職業教育		(1)	
			社會技巧		(1)	(1)
			獨立研究－數學	(1)	(1)	
			獨立研究－理化		(1)	(1)
			獨立研究－科展		(2)	
			獨立研究－數學試題			(1)
			獨立研究－自然試題			(1)
			創造力－邏輯益智	(1)		
			創造力－摺紙藝數	(1)		
			創造力－科技軟體		(1)	
			藝術才能專長(舞蹈)	(2)	(2)	(2)
			藝術才能專長(音樂)	(1)	(2)	(2)
	彈性學習課程			5	5	6
學習總節數				**35**	**35**	**35**

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)30 節、第四學習階段(9 年級)29 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
3. 彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。
4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 本土語文/臺灣手語實施年級:7、8 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(七八九年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	上學期 國文、健體、歷史、藝術、班會、聯課	上學期 • 七：朋友相交 • 八：飛揚青春擁抱愛 • 八：青春愛的練習曲 • 八：青春變奏曲 • 八：中國與東亞(上)第 6 課晚清的社會文化變遷(1) • 九：看見動畫中的音樂世界	6	上學期 1. 繪本共讀 2. 分組戲劇表演 3. 分享實例	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4 小時)
		下學期 歷史、健體、綜合	下學期 • 七：戰後臺灣的經濟與 • 八：性別偵探社 • 九：家庭傳真 • 九：家庭生活大調查	6	下學期 1. 繪本共讀 2. 分組戲劇表演 3. 分享實例	
2	家庭教育 (獨立授課)	上學期 英語、藝術、社會、綜合	上學期 • 七：Please Bring Your Favorite Dish • 七：多元文化與社會 • 八：發現幸福力 • 九：劇場魔法師 • 九：選擇與消費	6	上學期 1. 親師座談會 2. 分享家人小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節 (4 小時)
		下學期 國文、英語、綜合	下學期 • 七：食在健康 • 七：愛的語言大不同 • 八：木蘭詩 • 九：Let's Vote	6	下學期 1. 家庭教育相關書籍、影片 2. 家庭教育主題工作坊或親子活動日 3. 家庭教育相關的繪本 4. 分組戲劇表演、角色扮演	

編號	教育議題名稱	融入領域（科目）/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
3	家庭暴力防治教育	上學期 社會、 綜合、 健體	上學期 • 七：人性尊嚴與人權保障 • 八：發現幸福力 • 家庭傳真 • 九：健康體位行家	6	上學期 1. 讀報 2. 分組討論 3. 分享報告	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
		下學期 社會、 健體、 班會	下學期 • 七：健康家庭加加油 • 八：公民權利的保障與規範 • 九：有愛無礙	6	下學期 1. 家庭暴力防治相關書籍、影片、社工或心理專家講座 2. 家庭暴力防治教育展覽或講座 3. 繪本共讀 4. 通過角色扮演模擬家庭暴力情境，學習應對策略	
4	環境教育	上學期 自然、 綜合、 班會、 聯課(彈)	上學期 • 七：多采多姿的生世界 • 八：認識物質的世界 • 九：地球上的水	6	上學期 1. 上學期：自然：第五冊第五章 2. 自然：第六冊第三章 3. 生態遊戲與戶外教學 4. 環保主題影片欣賞與討論 5. 資源回收與分類實作	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
		下學期 自然、 綜合、 班會、 社團	下學期 • 七：結「火」「童」行 • 八：說到做到愛地球 • 九：地球的大氣	6	下學期 1. 戶外教學 2. 實驗活動 3. 環保相關書籍、影片 4. 自然保護區參觀 5. 校園環保活動或社區清潔行動	

編號	教育議題名稱	融入領域（科目）/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
5	性侵害犯罪防治教育	上學期 社會、 健體、 班會、 聯課(彈)	上學期 • 七：人性尊嚴與人權保障 • 七：性別平權 • 八：民主國家的公民參與 • 九：健康體位行家	3	上學期 1. 侵害防治相關書籍、影片 2. 性侵害防治教育宣導活動或講座 3. 提供真實案例進行分析，讓學生學習辨識潛在的性侵害風險，並了解應對策略。 4. 創建模擬情境，讓學生在安全的環境中練習應對性侵害的情況，學習如何尋求幫助。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
		下學期 社會、 健體、 班會	下學期 • 七：健康青春向前行 • 八：公民權利的保障與規範 • 九：有愛無礙	3	下學期 1. 性侵害防治相關書籍、影片 2. 心理專家講座 3. 性侵害防治教育宣導活動 4. 侵害防治相關的繪本進行閱讀和討論 5. 通過角色扮演模擬性侵害情境，學習防護措施	

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性

別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	健體領域	藝術領域
第15週 5/18-5/24	1.適性入學校外參觀。	1.五對五籃球賽	1.畢業生三年回顧生活點滴製作
第16週 5/25-5/31	1.適性入學校外參觀。	1.五對五籃球賽	
第17週 6/01-6/07	1.受獎學生彩排 2.畢業典禮預演	1.五對五籃球賽	1.畢業歡送會

畢業考時間：114年 4 月 20 日~114年 4 月 26 日(暫訂)

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	語文領域/國文	彈性/全球之聲	備註
教學設施	◎一般教室	◎一般教室、語言教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	◎筆電、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎各年級：5 節/週	◎七年級：1 節/週	
教學人力	◎國文科教師	◎英語科教師	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	
項目	語文領域/英語	彈性/初階閱讀指導	備註
教學設施	◎一般教室、語言教室	◎一般教室、語言教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	◎筆電、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎各年級：3 節/週	◎八年級：1 節/週	
教學人力	◎英語科教師	◎英語科教師	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	
項目	語文領域/本土語	彈性/進階閱讀指導	備註
教學設施	◎一般教室、語言教室	◎一般教室、語言教室	
教學設備	◎圖書館設置本土語角落，方便師生參閱 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	◎筆電、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎九年級：1 節/週	

教學人力	◎閩南語：教學支援教師 ◎客家語(四縣腔)：本校通過客語中高級認證在職教師 ◎客家語(海陸腔)：教學支援教師 ◎閩東語：教學支援教師 ◎台灣手語：合格手語教師	◎英語科教師	
其他特色	◎建置客家語文情境教室。	◎已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	
項目	數學領域	彈性/閱讀悅讀	備註
教學設施	◎一般教室、圖書館	◎一般教室、圖書館	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等，合於資訊科技應用融入教學需求	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等，合於資訊科技應用融入教學需求	
教學時間	◎各年級：4 節/週	◎七年級：1 節/週	
教學人力	◎數學教師	◎國文科教師	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎搭配設備組班級圖書、巡迴書箱、主題書展、讀報教育推動閱讀活動及圖書館利用教育	
項目	社會領域/歷史	彈性/寰宇探秘	備註
教學設施	◎一般教室、圖書館	◎一般教室、圖書館	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	◎書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎七年級：1 節/週	
教學人力	◎歷史科教師	◎地理科教師	
其他特色	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	
項目	社會領域/地理	彈性/時空旅人	備註
教學設施	◎一般教室、圖書館	◎一般教室、圖書館	

教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎八年級：1 節/週	
教學人力	◎地理科教師	◎歷史科教師	
其他特色	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	
項目	社會領域/公民	彈性/科學教育	備註
教學設施	◎一般教室、圖書館	◎專科教室(理化一、二實驗室)	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎實驗室有投影機、無線投影設備、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎備有平板電腦可供學生測量實驗的物理量，並分析實驗結果	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎八年級：1 節/週 ◎九年級：1 節/週	
教學人力	◎公民科教師	◎自然領域教師	
其他特色	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎實驗室配有專人管理，定期增補器材、配置藥品等	
項目	自然領域/理化	彈性/全球議題	備註
教學設施	◎一般教室 ◎智慧教室	◎一般教室、圖書館	
教學設備	◎班班有投影機、無線投影設備、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎智慧教室有個人電腦、開合式黑板、觸控電視，增進教學互動	◎書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	
教學時間	◎八年級：3 節/週 ◎九年級：2 節/週	◎九年級：1 節/週	
教學人力	◎理化教師	◎地理科教師	
其他特色	◎使用多媒體教材，結合資訊教	◎本校教師已完成素養導向相	

	學，幫助學生釐清迷思概念 ◎具有資賦優異教師教授數理資優班課程，帶領學生進行獨立研究	關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	
項目	自然領域/生物	彈性/世界風雲	備註
教學設施	◎一般教室 ◎專科教室(生物實驗室)	◎一般教室、圖書館	
教學設備	◎一般教室及生物實驗室有投影機、無線投影設備、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎每位學生皆能使用顯微鏡觀察微觀尺度下的細胞	◎書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求	
教學時間	◎七年級：3 節/週	◎九年級：1 節/週	
教學人力	◎生物科教師	◎歷史科教師	
其他特色	◎實驗室配有專人管理，定期增補器材、配置藥品等	◎本校教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	
項目	自然領域/地球科學	彈性/班(週)會	備註
教學設施	◎一般教室 ◎智慧教室	◎一般教室、活動中心	
教學設備	◎班班有投影機、無線投影設備、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎智慧教室有個人電腦、開合式黑板、觸控電視，增進教學互動	◎教室及活動中心皆有完善投影設備，可供導師開班會，或是讓演講者進行週會活動，進行實體或線上授課。	
教學時間	◎九年級：1 節/週	◎各年級：1 節/週	
教學人力	◎地球科學教師	◎各班導師	
其他特色	◎由本科專長教師授課，拓展學生對於地球科學的深度及廣度	◎每學年皆有人權、性平、反霸凌、防災、CPR 學習…各不同主題演講	
項目	藝術領域/音樂	彈性/社團	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室 4 間	◎一般教室、專科教室(管樂團/直笛團/童軍團)三間 ◎如需線上授課，教室代碼也已安排完成。	
教學設備	◎與音樂班資源結合，擁有多間琴房，供學生課餘練習、調劑身心。 ◎琴房等音樂設備定期調音、更	◎投影設備、管樂直笛相關器材 ◎童軍教室有童軍器材、戶外烤肉區、電腦設備、投影機、	

	新，確保設備品質。	音響廣播	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎七年級：1 節/週 ◎八年級：1 節/週	
教學人力	◎音樂科教師	◎在職教師及外聘教師 ◎依社團性質聘用相關專長教師	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。 ◎音樂班師生與普通班學生分享音樂長才，每年辦理音樂會，提供觀摩學習。	◎適應學生個別差異，發揮因才施教功能。 ◎統整學生學習經驗，落實群育教育目標。 ◎舒緩學生課業壓力，促進學生身心發展。 ◎充實休閒生活內涵，提倡休閒教育品質。 ◎提高學生自治精神，增加生涯規畫能力。 ◎營造適性學習環境，發展多元智慧能力。	
項目	藝術領域/視覺藝術	彈性/聯課活動	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室 3 間	◎一般教室	
教學設備	◎專科教室設置曬乾機、版畫機等教學專業器具。	◎教室及活動中心皆有完善投影設備，可供導師進行進行實體或線上授課。	
教學時間	◎各年級：1 節/週	◎九年級：1 節/週	
教學人力	◎視覺藝術教師	◎九年級各班導師	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。	◎九年級因為即將面臨會考，導師會因應考試及針對班上學生特性，進行作答技巧提醒，或是利用小活動鼓勵學生要以怎樣的心境面對未來挑戰。有些也會視情況進行個別輔導。	
項目	藝術領域/表演藝術		備註
教學設施	◎一般教室、專科教室 2 間		
教學設備	◎專業表演藝術教室有木地板、把桿等，滿足學生安全且充足肢體活動需求。		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎表演藝術教師		
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化		

	專業知能。 ◎舞蹈班學生每年辦理舞展，為校園注入表演藝術活潑的靈感與氛圍。		
項目	綜合領域/童軍		備註
教學設施	◎一般教室、童軍教室		
教學設備	◎有童軍器材、戶外烤肉區、電腦設備、投影機、音響廣播		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎童軍教師 ◎合格教師不足，若經代理代課教師甄選仍無法聘足合格教師，則由適合配課教師授課。		
其他特色	◎本校有成立童軍團，透過童軍課程，培養做中學觀念，將所學落實於實際生活。		
項目	綜合領域/家政		備註
教學設施	◎一般教室、烹飪教室、家政教室		
教學設備	◎有烹飪器材、冰箱、電腦設備、投影機、音響廣播		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎家政教師 ◎合格教師不足，若經代理代課教師甄選仍無法聘足合格教師，則由適合配課教師授課。		
其他特色	◎本校有許多烹飪設備與器材，讓學生實際參與和體驗家政課程。		
項目	綜合領域/輔導活動		備註
教學設施	◎一般教室、諮商室		
教學設備	◎有電腦設備、投影機、音響廣播，可將資訊融入課程		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎輔導活動教師		
其他特色	◎本校為 12 年國教前導學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能		

項目	科技領域/生活科技		備註
教學設施	◎專科教室 3 間。		
教學設備	◎專科教室 3 間，分別依七~九年級課程需求設計，硬體設施充足，教室環境舒適。 ◎專科教室備有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求。 ◎器材設備定期檢護更新。		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎生活科技教師 ◎合格教師不足，若經代理代課教師甄選仍無法聘足合格教師，則由適合配課教師授課。		
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，為國教輔導團之一員。		
項目	科技領域/資訊科技		備註
教學設施	◎專科教室 3 間。		
教學設備	◎硬體設施充足，教室環境舒適。 ◎使用廣播系統教學，隨時觀看學生的學習狀況與需求。 ◎器材設備定期檢護更新。		
教學時間	◎各年級：1 節/週		
教學人力	◎資訊科技教師		
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能。		
項目	健體領域/健康教育		備註
教學設施	◎一般教室、體適能教室		
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書、教學相關影片豐富。 ◎每班配置筆記型電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求。 ◎器官模型:眼睛、牙齒、耳朵、生殖系統、人體模型、安妮。		
教學時間	◎各年級：1 節/週		

教學人力	◎健康教育教師		
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。 ◎每年參與國教輔導團主辦之領域(社群)增能研習，以提升專業知能。 ◎鼓勵教師積極參與領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討，共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。		
項目	健體領域/體育		
教學設施	◎一般教室、樂活教室(健身器材)		
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書、教學相關影片豐富。 ◎每班配置筆記型電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求。 ◎300 公尺 P 跑道、4 座籃球場地、1 座排球場地、2 個足壘場地、1 個足球場地、單槓、1 座跳遠沙坑、1 個鉛球場地。 ◎各項體育器材定期檢護更新。		
教學時間	◎各年級：2 節/週		
教學人力	◎體育教師		
其他特色	◎本校為 12 年國教前導學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。 ◎每年參與國教輔導團主辦之領域(社群)增能研習，以提升專業知能。 ◎鼓勵教師積極參與領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討，共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。		

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 23 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	王朝鍵	校長	1	總理本會一切事宜。
執行秘書	教務主任	陳玉靖	1	1.執行本會各項協調聯絡事宜。 2.督導與協調各項相關計畫之推動事宜。
執行幹事	教學組長	陳惠君	1	1.負責本會各項聯絡事宜。 2.執行本會各項事務協調工作。 3.各項資料彙整、提供與決議事項之推動事宜。
行政組	學務主任	顏杏潔	1	依本職職務提供相關業務之諮詢與決議事項之推動事宜。
	輔導主任	彭瑞齡	1	
	總務主任	吳佩璇	1	
年級推廣組	級任教師	陳美儀	4	提供教師意見與決議事項之推動事宜。
		張志豪		
		蘇英德		
	教師會代表	王怡翔		
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人	黃癸鳳(國文)	12	提供各領域、藝術才能音樂班及舞蹈班課程研究成果與決議事項之推動事宜。
		陳惠君(英語)		
		王怡翔(數學)		
		吳麗須		

		（社會）		
		江東運（自然）		
		陳家銘（健體）		
		陳亭嬑（藝術）		
		黃聆雅（綜合）		
		陳明華（科技）		
		張怡雯（特教）		
		黃勳斌（藝才音樂）		
		林倩如（藝才舞蹈）		
家長社區代表組	洪政民	家長	1	提供家長對本校期許意見與決議事項之推動事宜。

2.領域教學研究會：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	9/03-9/09	1.提升學生會考成績方案 2.藝廊佈置規劃 3.才藝發表會規劃 4.讀報教育及主題書展策略研擬 5.生涯規劃教育議題融入課程討論	

2	10/22-10/28	1.寒假學藝活動課程規劃 2.校內語文競賽規則研擬及分工	
3	12/10-12/16	1.寒假複習書單及開學後複習小考規劃 2.第 2 次定期評量分析檢討 3.第 3 次定期評量命題討論 4.觸屏需求討論	
4	2/25-3/02	1.七年級校訂課程計畫提報 2.八年級才藝發表會內容規劃 3.學生口說英語多元展能實施計畫推廣 4.第 1 次定期評量命題 5.友善校園推廣	
5	4/16-4/22	1.推動中小學數位學習精進方案學習載具調查 2.投影機、智慧教室建置商議	
6	5/19-5/25	1.遴選 113 學年度領域召集人 2.第 2 次定考評量檢討 3.確認第 3 次定期評量命題教師及考試範圍 4.評選 113 學年度教科書版本	

3.教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	英語共備社群	課程共備研習 社群發展規劃	113.9.9 13：00-15：00	12
		增能研習 素養導向教學設計	113.10.21 13：00-15：00	12
		研發課程設計 1 SDGs 英語閱讀課程設計	113.11.18 13：00-15：00	12
		公開授課與專業回饋 1 SDGs 英語閱讀課程設計	113.12.23 13：00-15：00	12
		增能研習 SDGs 閱讀-發展素養導向評量工具	114.2.27 13：00-15：00	12
		研發課程設計 2 SDGs 課程-從學習導向評量到素養導向評量	114.3.24 13：00-15：00	12

		公開授課與專業回饋 2 SDGs 課程-從學習導向評量到素養導向評量	114.4.17 13：00-15：00	12
		社群成果分享 心得交流與成果資料彙整	114.5.7 13：00-15：00	12
2	中興數科遊	社群發展規劃討論	113.8.29 13：00-15：00	5
		素養範例試題討論	113.9.12 13：00-15：00	5
		素養題設計三階段	114.1.2 13：00-15：00	5
		素養試題設計共備	114.1.23 13：00-15：00	5
		素養試題產出分享	114.1.30 13：00-15：00	5
		社群成果分享 心得交流與成果資料彙整	114.2.20 13：00-15：00	5

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

113 學年度中興國民中學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113.8	數位學習工作坊(一)	教務處
2	113.9.~114.6	教師共備觀議課	教務處
3	113.11	素養導向課程工作坊	教務處
4	113.12	健體領域增能研習	教務處
5	113.12	自然領域增能研習	教務處
6	114.3	社會領域增能研習	教務處
7	114.3	如何針對會考減 C 精進專業輔導有效教學	教務處
8	114.3	語文領域國文科增能研習	教務處
9	114.5	藝術領域增能研習	教務處
10	114.6	自然領域增能研習	教務處
11	113.8	CPR+AED 教育訓練	學務處
12	113.8	班級經營研習	學務處
13	113.10	教育人員及學生家長反毒增能研習	學務處
14	113.11	環境教育	學務處
15	113.8	防災教育研習	總務處
16	113.08-114.07	性別平等教育研習(含教職員工)	輔導室
17	113.08-114.05	生命教育	輔導室
18	113.08-114.05	兒少保護研習	輔導室
19	113.08-114.07	特殊教育專業研習	輔導室
20	113.08-114.05	兒童權利公約(CRC)	輔導室
21	113.08-114.07	輔導知能研習	輔導室
22	113.08-114.07	家庭教育研習	輔導室
23	113.08-114.07	深化閱讀教育研習	教務處

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/01-次年 6/30	次年 6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益	◎教學資源與設備運用	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會	◎授課教師(領域教學研究會) ◎行政會議（行政人員） ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議紀錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎導師會議紀錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標	◎學生學習歷程表現	◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員 執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會	◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(領域教學研究會) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎會議紀錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎課程成果發表會
評鑑資料 蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

桃園市中興國民中學113學年度七年級第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。		

		Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	本學期課程目標： 本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文 7 上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口語表達 2. 主題寫作 3. 作業評量

	4.資料蒐集 5.學習單 6.小組報告 7.作品發表 8.紙筆測驗 9.圖畫創作 10.詩歌朗誦 11.課文朗誦 12.戲劇表演 13.主題寫作 14.同儕互評

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課 夏夜	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 d-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 2、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1、口語表達 35% 2、主題寫作 35% 3、作業評量 30%
2	第二課 無心的錯誤	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4.資料蒐集 10% 5.學習單 10%
3	第二課 無心的錯誤	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4.資料蒐集 10% 5.學習單 10%

		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	
4	第三課 母親的教誨	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、紙筆測驗 20%
5	第三課 母親的教誨	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、紙筆測驗 20%
6	語文常識（一）標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。	1、資料蒐集 25% 2、學習單 25% 3、小組報告 25% 4、紙筆測驗 25%

7	第四課 論語選(第一次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、紙筆測驗 20%
8	第四課 論語選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、紙筆測驗 20%
9	第五課 背影	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%
10	第五課 背影	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%

		讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	
11	第六課 心囚	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4.資料蒐集 10% 5.學習單 10%
12	第六課 心囚	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4.資料蒐集 10% 5.學習單 10%
13	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	1、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。	1、資料蒐集50% 2、學習單 50%

		4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。		
14	第七課 兒時記趣 (第二次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、學習單 30%
15	第七課 兒時記趣	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、學習單 30%
16	第七課 兒時記趣	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、學習單 30%
17	第八課朋友相交	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、學習單 30%

		域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	
18	第八課朋友相交	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、學習單 30%
19	第九課 音樂家與職籃巨星	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%

		6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		
20	第九課 音樂家與職籃巨星	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%
21	第十課 玫瑰淚(第三次段考)	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
22	學期總複習、期末回饋（結業式）	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

桃園市中興國民中學113學年度七年級第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈聲音鐘〉： 1.了解「聲音鐘」的涵義。 2.認識生活中的外來語。 3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。

	（二）〈孩子的鐘塔〉： 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2.能藉由故事表達自己的感悟。 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 （三）〈紙船印象〉： 1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3.學習排比的修辭技巧。 4.能從生活小事體會親情溫馨。 （四）〈小詩選〉： 1.認識「小詩」的特色。 2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 （五）〈近體詩選〉： 1.認識近體詩的體例與特色。 2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3.培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 （六）〈石虎是我們的龍貓〉： 1.了解石虎對生態保育的意義。 2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3.培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 （七）〈五柳先生傳〉： 1.認識陶淵明及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 （八）〈牡蠣有容，珍珠乃大〉： 1.了解有容乃大的義理。 2.能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3.培養面對挫折時的抗壓性。 （九）〈謝天〉： 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.能運用生活事例來說明道理。 3.培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 （十）〈貓的天堂〉： 1.認識本篇小說推展情節的方式。 2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3.學習評估不同生活方式做出選擇。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文7下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1.口語表達 2.小組報告 3.作業呈現

	4.學習單 5.紙筆測驗 6.詩歌背誦、吟唱 7.資料蒐集 8.主題寫作

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課聲音鐘	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、了解「聲音鐘」的涵義。 2、認識生活中的外來語。 3、能透過聲音的描摹增添文章的情味。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
2	第一課聲音鐘	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、了解「聲音鐘」的涵義。 2、認識生活中的外來語。 3、能透過聲音的描摹增添文章的情味。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

3	第二課孩子的鐘塔	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1、明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2、能藉由故事表達自己的感悟。 3、體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%
4	第二課孩子的鐘塔	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1、明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2、能藉由故事表達自己的感悟。 3、體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%
5	第三課紙船印象	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1、了解「紙船」所代表的涵義。 2、能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3、學習排比的修辭技巧。 4、能從生活小事體會親情溫馨。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%
6	第三課紙船印象	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1、了解「紙船」所代表的涵義。 2、能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3、學習排比的修辭技巧。 4、能從生活小事體會親情溫馨。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、資料蒐集 10% 5、學習單 10%

7	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1、認識各種書體，欣賞名家碑帖。 2、欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
8	第四課小詩選	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、認識「小詩」的特色。 2、能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3、培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、詩歌背誦、吟唱 10% 5、學習單 10%
9	第四課小詩選	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、認識「小詩」的特色。 2、能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3、培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。	1、口語表達 30% 2、主題寫作 30% 3、作業評量 20% 4、詩歌背誦、吟唱 10% 5、學習單 10%
10	第五課近體詩選	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、認識近體詩的體例與特色。 2、以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3、培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
11	第五課近體詩選	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、認識近體詩的體例與特色。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2、以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3、培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。	
12	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、了解石虎對生態保育的意義。 2、透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3、培養愛護生態環境的觀念並身體力行。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%
13	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	1、了解石虎對生態保育的意義。 2、透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3、培養愛護生態環境的觀念並身體力行。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%

		條理的論辯，並注重言談禮貌。		
14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1、認識各種書體，欣賞名家碑帖。 2、欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1、作業評量 50% 2、學習單 50%
15	第七課五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、認識陶淵明及其人格特質。 2、了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3、體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
16	第七課五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	1、認識陶淵明及其人格特質。 2、了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3、體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		
17	第八課牡蠣有容，珍珠乃大	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1、了解有容乃大的義理。 2、能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3、培養面對挫折時的抗壓性。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
18	第八課牡蠣有容，珍珠乃大	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1、了解有容乃大的義理。 2、能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3、培養面對挫折時的抗壓性。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
19	第九課謝天	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1、了解作者對「謝天」的看法。 2、能運用生活事例來說明道理。 3、培養功成不居的美德與惜福感恩之心。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
20	第九課謝天、第十課貓的天堂	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國	1、了解作者對「謝天」的看法。 2、能運用生活事例來說明道理。 3、培養功成不居的美德與惜福感恩之心。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	4、認識本篇小說推展情節的方式。 5、學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 6、學習評估不同生活方式做出選擇。	
21	第十課貓的天堂(第三次段考)	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1、認識本篇小說推展情節的方式。 2、學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3、學習評估不同生活方式做出選擇。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

桃園市中興國民中學 113 學年度八年級第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20%		

		4、作品發表 20% 5、主題寫作 20% 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
	學習內容	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。	
學習目標	一、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。	

	四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 七、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： 年級 / 出版社 / 冊數 八年級 / 康軒 / 三、四冊 （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課小詩選	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%

		Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	族群間的良好互動。 2、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。	
2	第一課小詩選 第二課古體詩選	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、小組報告 30%
3	第二課古體詩選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、小組報告 30%
4	第二課古體詩選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表	1、作業評量 40% 2、資料蒐集 30% 3、小組報告 30%

		Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	
5	第二課古體詩選 第三課土芭樂的生存之道	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
6	第三課土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
7	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

	段考複習	Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	
8	第四課田園之秋選	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、主題寫作 20%
9	第四課田園之秋選 第五課五柳先生傳	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。		
10	第五課五柳先生傳	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
11	第五課五柳先生傳 第六課我在圖書館的一天	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	1、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。	1、作業評量 20% 2、資料蒐集 20% 3、小組報告 20% 4、作品發表 20% 5、主題寫作 20%
12	第六課我在圖書館的一天	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、資料蒐集 40% 3、小組報告 20%
13	第六課我在圖書館的一天	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。	1、口語表達 40% 2、資料蒐集 40% 3、小組報告 20%

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	
14	語文天地二、語法（下）——句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼 段考複習	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
15	第七課愛蓮說	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、資料蒐集 40% 3、小組報告 20%
16	第七課愛蓮說	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、資料蒐集 40% 3、小組報告 20%
17	第八課鳥	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	1、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	族群間的良好互動。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	
18	第八課鳥 第九課冬陽	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 2、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
19	第九課冬陽 第十課拆牆	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
20	第十課拆牆 自學三、買春聯	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。	
21	段考複習 複習第三冊全	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
22	複習第三冊全、課程結束	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。	1、口語表達 50% 2、作業評量 50%

桃園中興國民中學113學年度八年級第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bb-Ⅳ-4 直接抒情。
Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。
Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。
Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、閱讀素養教育、戶外教育、生涯規畫教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">一、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。
五、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課棵開花的樹	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 20% 4、主題創作 10%

2	第一課一棵開花的樹 第二課樂府詩選——木蘭詩	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
3	第二課樂府詩選——木蘭詩	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%
4	第二課樂府詩選——木蘭詩 第三課迷途羔羊——弗氏海豚	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%

		學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
5	第三課迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 20% 4、主題創作 10%
6	語文天地一、書信、便條	Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%
7	第四課我所知道的康橋	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步	1、口語表達 40% 2、作業評量 20% 3、學習單 20% 4、分組報告 20%

			學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	
8	第四課我所知道的康橋 自學一、空城計 段考複習	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	1、口語表達 40% 2、分組報告 30% 3、學習單 20% 4、主題創作 10%
9	第五課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	
10	第五課張釋之執法 第六課罐頭由來	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%
11	第六課罐頭由來	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、主題創作 30%
12	第六課罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、主題創作 30%

		里、國族及其他社群的關係。	通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。	
13	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 段考複習	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、主題創作 30%
14	第七課陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於	1、口語表達 40% 2、作業評量 20% 3、學習單 20% 4、分組報告 20%

		Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	
15	第七課陋室銘 第八課成功是失敗之母	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1、在七年級的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。	1、口語表達 40% 2、作業評量 20% 3、學習單 20% 4、分組報告 20%
16	第八課成功是失敗之母	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、主題創作 30%
17	第九課看雲的日子	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%

			2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。	
18	第九課看雲的日子 第十課項鍊	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%
19	第十課項鍊 自學三、運動家的風度	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%

			學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	
20	段考複習 複習第四冊全	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%
21	複習第四冊全、課程結束	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。	1、口語表達 40% 2、作業評量 30% 3、學習單 30%

			2、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 3、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	

桃園市中興國民中學113學年度九年級第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生

	課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文九上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1.口頭評量 2.作業評量 3.課程討論 4.學習單 5.報告評量 6.寫作評量 7.分組合作 8.多元評量 9.同儕互評 10.課文朗誦 11.模擬寫作

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課 土	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 2、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	1、口語表達 30% 2、作業評量 30% 3、學習單 20% 4、模擬創作 20%

		里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
2	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
3	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
4	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

			能夠多思考事物脈絡。	
5	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達40% 2、作業評量 40% 3、報告評量 20%
6	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達40% 2、作業評量 40% 3、報告評量 20%
7	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考）	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發	1、口語表達40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

			情感，表達意見。	
8	第四課 與宋元思書	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
9	第四課 與宋元思書	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
10	第五課 一家手語餐廳的誕生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	
11	第五課 一家手語餐廳的誕生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
12	第六課 生於憂患死於安樂	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		
13	第六課 生於憂患死於安樂	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
14	第六課 生於憂患死於安樂 （第二次段考）	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
15	第七課 蘇東坡突圍	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	1、學習國語文知識，運用恰當	1、口語表達 40% 2、作業評量 40%

		與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	3、學習單 20%
16	第七課 蘇東坡突圍	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
17	第七課 蘇東坡突圍	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	人際關係，有效處理人生課題。	
18	第八課 我們的饕餮時代	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
19	第八課 我們的饕餮時代	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
20	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	
21	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
22	學期總複習、期末回饋（結業式）	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
	學習內容	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定
融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創

	作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界知名劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 （一）〈元曲選〉： 1.認識曲的形式特色。 2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3.能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。 （二）〈石滬〉： 1.認識藉地景抒懷的詩作。 2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3.培養防範各種陷阱的警覺心。 （三）〈人不可以無癖〉： 1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引名言事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。 （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1.認識《戰國策》的內容與特色。 2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3.培養虛心接納別人意見的氣度。 （五）〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉： 1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉： 1.認識莎士比亞及其文學成就。 2.了解劇本與小說的基本差異。 3.領會劇本塑造的人物形象及美感。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文9下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1.作業評量 2.紙筆測驗 3.影片觀賞 4.課堂表現 5.課程討論 6.學習單 7.戲劇表現 8.闖關表現

	9.繪本閱讀 10.口語表達 11.作文成品 12.興趣指南針學習單

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課元曲選	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1、認識曲的形式特色。 2、認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3、能欣賞融情於景的寫作手法。 4、體會元曲的情韻之美。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
2	第一課元曲選	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1、認識曲的形式特色。 2、認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3、能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20%
3	第二課石滬	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1、認識藉地景抒懷的詩作。 2、學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3、培養防範各種陷阱的警覺心。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20% 4、作文成品 10%
4	第三課人不可以無癖	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、認識癖好對人的影響。 2、能多方援引名言事例來論述主題。 3、培養興趣讓生活豐富多彩。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
5	第四課鄒忌諷齊王納諫	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、認識《戰國策》的內容與特色。 2、能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3、培養虛心接納別人意見的氣度。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
6	第四課鄒忌諷齊王納諫	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、認識《戰國策》的內容與特色。 2、能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3、培養虛心接納別人意見的氣度。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20% 4、課程討論 10%
7	第五課 永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1、了解賈伯斯的人生哲學。 2、能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3、培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1、口語表達 40% 2、分組評量 40% 3、學習單 20% 4、課程討論 10%
8	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1、認識莎士比亞及其文學成就。 2、了解劇本與小說的基本差異。 3、領會劇本塑造的人物形象及美感。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20% 4、影片欣賞 10%

		家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。		
9	總複習（第一次段考）	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 3、培養興趣讓生活豐富多彩。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
10	桌遊：妙語說書人	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
11	文言文：戲說〈三戒〉	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%
12	成語：成語選邊站	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20% 4、影片欣賞 10%
13	創意料理：型男大主廚	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20%

		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
14	旅行文學	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20% 4、影片欣賞 10%
15	繪本世界	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、繪本閱讀 40% 3、學習單 20%
16	說個好故事	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、繪本閱讀 40% 3、學習單 20%
17	一起來說相聲	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。 2、培養興趣讓生活豐富多彩	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20% 4、影片欣賞 10%
18	瘋雜誌	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1、培養虛心接納別人意見的氣度。	1、口語表達 40% 2、作業評量 40% 3、學習單 20% 4、影片欣賞 10%

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2、培養興趣讓生活豐富多彩	

桃園市中興國民中學113學年度七年級第一學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學		

		習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
融入之議題	【性別平等教育】	

	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
學習目標	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 2.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 3.理解國內外不同文化傳說。 4.把 2 至 3 項訊息比較分析。 5.具備推論能力進行閱讀理解文本。 6.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 7.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 8.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。 9.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 10.訂定英文學習計畫，檢視並改進。 11.理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 12.運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 13.看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 14.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 15.閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 16.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 17.運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。 18.簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 19.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 20.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 21.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中英語 7 上教材

	教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 紙筆測驗 小組討論 口說測驗 作業檢核 課堂問答 檔案評量

週次	單元名稱
1	複習國小 Starter
2	複習國小 Starter
3	學新知 Lesson 1 What's This?
4	學新知 Lesson 1 What's This?
5	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?
6	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?
7	Review Ⅰ(第一次段考)
8	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish
9	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish
10	說故事 Lesson 4 There Are Some Animals in the Game
11	說故事 Lesson 4 There Are Some Animals in the Game
12	Review Ⅱ
13	Reading Corner Ⅰ
14	Reading Corner Ⅰ (第二次段考)
15	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around
16	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around
17	談議題

	Lesson 6 We Can Save the Earth
18	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth
19	Review Ⅲ
20	Reading Corner Ⅱ
21	Reading Corner Ⅱ （第三次段考）
22	學期總複習、期末回饋（結業式）

桃園市中興國民中學113學年度七年級第二學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。		

		8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。
	學習內容	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
學習目標	1.覺知剩食議題並採取行動。 2.依綜合資訊作合理猜測。	

	3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 6.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 7.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 8.將短文中的訊息知識整理分類歸納。 9.比較國內外節慶異同。 10.理解不同國家節慶的風土民情。 11.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。 12.覺知環保問題並認識再生資源及能源。 13.運用課本字詞及句型於真實生活情境。 14.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。 15.具備推論能力進行閱讀理解文本。 16.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。 17.閱讀理解漫畫體裁的文本。 18.閱讀理解詩的體裁文本。 19.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中英語 7 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 口語練習 口說測驗 作業檢核 紙筆測驗 課堂問答 檔案評量 聽力測驗

週次	單元名稱
1	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?
2	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?
3	談議題/看世界 Lesson1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter

4	看世界 Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter
5	Review Ⅰ
6	Reading Corner Ⅰ
7	Reading Corner Ⅰ (第一次段考)
8	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?
9	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?
10	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need?
11	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need?
12	Review Ⅱ
13	Reading Corner Ⅱ
14	Reading Corner Ⅱ (第二次段考)
15	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up
16	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up
17	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?
18	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?
19	Review Ⅲ
20	Reading Corner Ⅲ (第三次段考)

桃園市中興國民中學113學年度八年級第一學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。		

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。
	學習內容	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。
融入之議題	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標整體從過去經驗的表達，到客觀狀態前後順序之描述，再推展到未來經驗及計畫的溝通能力學習，做多元主題橫切面的文本設計，課程主題包含天氣表達方式、學科喜好表達、失眠問題探討、職涯探索規劃、莎翁倫敦文化探訪、快時尚勞工剝削等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習從屬連接詞、過去進行式、不定詞/動名詞當主/受詞、未來式、花費、問路表達等。 課程目標為 一、藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。 二、重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能	

	之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成用英語探查相關主題訊息之能力。 三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 四、引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 五、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。 六、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 8 上教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1.小組討論，完成課本練習。 2.完成習作練習。 3.單字小考。 4.習作聽力測驗。 6.單元卷： (1)Unit 1~Unit 2 複習卷。 (2)Unit 3~Unit 4 複習卷。 (3)Unit 5~Unit 6 複習卷。

週次	單元名稱
1	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?
2	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?
3	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?
4	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club
5	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club
6	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club
7	複習 Review 1（第一次段考）
8	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve

9	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve
10	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve
11	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?
12	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?
13	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?
14	複習 Review 2（第二次段考）
15	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?
16	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?
17	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?
18	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party
19	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party
20	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party
21	複習 Review 3（第三次段考）
22	學期總複習、期末回饋（結業式）

桃園市中興國民中學 113 學年度八年級第二學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。		

		2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。
	學習內容	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【性別平等教育】	

	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標有表達感受、比較人事物差異、描述推論事務及意見發表的溝通功能。主題包含異國文化、生活點餐、戶外安全、防災教育、國際人權、病症護理、刻板印象等，緊扣生活化議題。語言作為溝通工具則培養多元文化、國際理解、系統思考、問題解決、規劃執行、創新應變、人際關係、團隊合作等的表達。 課程目標為 一、能正確學會形容詞比較級的形成規則並運用比較級於溝通功能中。 二、能正確使用連綴動詞的用法。 三、能正確學會形容詞原級比較的形成規則並運用原級比較於溝通功能中。 四、能以形容詞的最高級變化，比較三個或三個以上人、事、物之間的差異。 五、能正確使用反身代名詞的用法。 六、能使用長度單位與重量單位描述事物。 七、能在聽力時利用時間副詞、連接詞，或指標詞將聽到的事件排序。 八、能正確使用副詞的比較級與最高級。 九、能正確使用使役動詞。 十、能正確運用感官動詞於溝通功能中。 十一、能正確使用情態助動詞 must/should 於溝通功能中。 十二、能正確使用連接詞 if 於溝通功能中。

	十三、能正確學會數量不定代名詞的形成規則並運用數量不定代名詞於溝通功能中。 十四、能正確使用連接詞 although/though 於溝通功能中。 十五、能正確學會附加問句的形成規則並運用附加問句於溝通功能中。 十六、能正確使用 that 引導之名詞子句於溝通功能中。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 8 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答 6.檔案評量 7.聽力測驗

週次	單元名稱
1	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy
2	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy
3	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy
4	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants
5	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants
6	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants
7	複習 Review 1（第一次段考）
8	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard
9	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard
10	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard
11	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow
12	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow

13	防災教育 Unit 4　I Can Hear the Wind Blow
14	複習 Review 2（第二次段考）
15	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Look Great
16	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Look Great
17	保持身體健康秘訣 Unit 5　All of the Food Stands Look Great
18	性別平等 Unit 6　You Can Throw a Ball, Can’t You?
19	性別平等 Unit 6　You Can Throw a Ball, Can’t You?
20	複習 Review 3（第三次段考）
21	學期總複習、期末回饋（結業式）

桃園市中興國民中學113學年度九年級第一學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。		

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。
	學習內容	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
學習目標	本冊課程目標整體從自我狀態、與他人人際關係到全球議題，能活用聽、說、讀、寫本冊句型的進階表達，結合到多元主題橫切面的文本設計，透過跨領域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。課程主題包含媒體識讀、智慧財產權、智慧住宅和務聯網、志工服務分享、文化差異、性別刻板印象等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習過去分詞、現在完成式、現在分詞當形容詞、英文書信表達等。 一、能運用聽力和閱讀策略進行聽力閱讀能力的提升與培養。 二、能正確使用現在分詞和過去分詞的用法。 三、能正確使用現在完成式與被動式於溝通表達中。 四、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 六、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 上教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1.口語練習 2.口說測驗作業檢核 3.紙筆測驗 4.課堂問答 5.檔案評量 6.聽力測驗

週次	單元名稱
1	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?
2	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?

3	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?
4	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting
5	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting
6	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting
7	複習 複習 Review 1（第一次段考）
8	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog
9	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog
10	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog
11	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?
12	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?
13	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?
14	複習 Review 2（第二次段考）
15	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star
16	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star
17	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star
18	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK
19	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK
20	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK
21	複習 Review 3（第三次段考）
22	學期總複習、期末回饋（結業式）

桃園市中興國民中學113學年度九年級第二學期【英語領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、		

		□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意 願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

		6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opInIon、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。
	學習內容	*◎B-IV-8 引導式討論。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。= Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述= B-IV-7 角色扮演。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含生涯規劃、國際教育、自然科幻、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用不同時態、被動用法、子句、片語動詞等來表達。 課程目標為 一、能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 二、能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 三、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.課程討論 4.口語練習 5.小組討論 6.實作成果 7.聽力測驗 8.上台分享 9.檔案評量

週次	單元名稱
1	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends
2	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends
3	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends
4	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night
5	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night
6	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night
7	複習 Review 1(第一次段考)
8	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning?
9	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning?
10	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning?
11	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote
12	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote
13	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote（第二次段考）
14	Review 2
15	英語 跨海來的問候
16	英語 故事接龍、戲劇
17	英語 漫畫劇場
18	英語 繪本故事

伍、領域/科目課程計畫

一、 依據

(一)教育部十二年國民基本教育課程綱要暨本土語文（閩南語文）領域課程綱要。
(二)本校課程發展委員會決議。
(三)本校課程發展委員會之本土語文（閩南語文）課程小組會議決議。

二、 基本理念

閩南語文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生聽、說、讀、寫的語文能力，並將所學運用於生活中。培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期七年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者　七年級閩南語文教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。
#1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。
1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。
2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。
#2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
#2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。
3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。
#3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。
#3-Ⅳ-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。
4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。
4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。
學習內容
◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。</td></tr>
</table>

	◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 Bb-Ⅳ-2　　休憩旅遊。 Bc-Ⅳ-1　　社區活動。 Bc-Ⅳ-2　公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈趣味的誤會〉： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 （二）〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉： 1.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 （三）〈人佮獅〉： 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 （四）〈龜兔走標〉： 1.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 （五）〈菨菜市〉： 1.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。

	2.能透過「咧講啥物」單元內「苳蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 （六）〈割稻仔飯〉： 1.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 2.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.實作評量 7.聽力理解評量 8.同儕評量
教學資源	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備 4.觸控顯示器 5.電子白板 6.平板 7.小白板卡紙 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.相關書籍與網站

週次	課程名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、咱來學母語1.趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 30% 3.口語評量 40%
2	一、咱來學母語1.趣味的誤會	閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、	1.多元評量 20% 2.口語評量 20% 3.聽寫評量 20% 4.口語評量 20% 5.書寫評量 20%

		訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	
3	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
4	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.觀察評量 25% 2.書寫評量 25% 3.口語評量 25% 4.聽寫評量 25%
5	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有	閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	1.觀察評量 25% 2.書寫評量 25% 3.口語評量 25%

	「火星文」！	以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	4.聽寫評量 25%
6	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
7	語文天地(一)	閩-J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1.口語評量 30% 2.實作評量 30% 3.書寫評量 40%
8	按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活	1.觀察評量 25% 2.書寫評量 25% 3.口語評量 25% 4.聽寫評量 25%

		問題的能力。	中。	
9	二、拜動物為師 3.人佮獅	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 20% 2.口語評量 20% 3.書寫評量 20% 4.聽寫評量 20% 5.觀察評量 20%
10	二、拜動物為師 3.人佮獅	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
11	二、拜動物為師 3.人佮獅	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 2.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 4 能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。	1.閱讀評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
12	二、拜動物為師 4.龜兔走標	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，	1.能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 2.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 4.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為	1.口語評量 50% 2.聽力評量 50%

		增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	師，在日常生活中實踐。	
13	二、拜動物為師 4.龜兔走標	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 2.能聽辨「enn」和「inn」的差異，並尊重各地的方音差。 四、能聽辨聲化韻母「m」和「ng」，並理解「m」和「ng」在當聲母和聲化韻母的不同，進行正確的拼讀。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。	1.觀察評量 25% 2.口語評量 25% 3.書寫評量 25% 4.聽力評量 25%
14	二、拜動物為師 4.龜兔走標	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
15	語文天地 (二) 形容詞	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 4.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，分辨「性別平權」的重要性。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%

16	三、人情世事 5.菨菜市	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能分辨鼻化韻尾ionn佮iunn的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。能正確使用開口聲母和鼻音韻尾拼音方法。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7.能透過「咧講啥物」單元內「苓嵩是拍某菜」的對話，分辨「性別平權」的重要性。	1.口語評量 25% 2.聽力理解評量 25% 3.觀察評量 25% 4.書寫評量 25%
17	三、人情世事 5.菨菜市	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 4.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
18	三、人情世事 5.菨菜市	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從主人家盡心呈現的	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

		閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	美食，探討台灣美食的滋味。	
19	三、人情世事 6.割稻仔飯	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 25% 2.口語評量 25% 3 聽寫評量 25% 4.書寫評量 25%
20	三、人情世事 6.割稻仔飯	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能正確分辨韻音韻母「im」、「in」和「ing」的差異，並正確拼讀。 2.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 3.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
21	綜合練習	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
22	綜合練習	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

		閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。		

桃園市中興國民中學113學年度第二學期七年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 #1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-Ⅳ-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-Ⅳ-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 #4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。				

	Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-2 休憩旅遊。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅳ-2 區域人文。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈布袋戲旭仔〉： 1.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 2.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。 3.能欣賞傳統戲劇之美。 (二)〈看戲真趣味〉： 1.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 2.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 (三)〈運動身體好〉： 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 3.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 (四)〈藝術展覽〉： 1.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。

	4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 (五)〈蓮花的故鄉〉： 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 (六)〈閒話講「等路」〉： 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 3.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板紙板 6.作業紙 7.分組記分板 8.叫人鈴 9.測驗單

週次	課程名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、逐家來看戲	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、	1.觀察評量 50% 2.口語評量 50%

			泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。	
2	1.布袋戲旭仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。	1.口語評量 50% 2.觀察評量 50%
3	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	1.觀察評量 20% 2.口語評量 20% 3.書寫評量 20% 4.實作評量 20% 5.聽寫評量 20%

			3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。	
4	一、逐家來看戲	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

			拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	
5	1.布袋戲旭仔	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.聽寫評量 40%
6	一、逐家來看戲	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

			活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	
7	2.看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
8	一、逐家來看戲	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

9	2.看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1.觀察評量 25% 2.口語評量 25% 3.書寫評量 25% 4.聽力評量 25%
10	一、逐家來看戲	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

			意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	
11	2.看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.口語評量 50% 2.觀察評量 50%
12	語文天地 (一)動詞	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心	1.口語評量 50% 2.觀察評量 50%

			理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	
13	二、健康的生活	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.口語評量 30% 2.觀察評量 30% 3.書寫評量 40%

14	3.運動身體好	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
15	二、健康的生活 3.運動身體好	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.觀察評量 50% 2.口語評量 50%
16	二、健康的生活	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.口語評量 50% 2.觀察評量 50%
17	3.運動身體好	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝	1.能了解課文內容，並	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%

		通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	
18	二、健康的生活	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%
19	4.藝術展覽	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其	1.書寫評量 30% 2.口語評量 30% 3.觀察評量 40%

			意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	
20	二、健康的生活	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

			iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	
21	綜合練習	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級閩南語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。			

	◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 1.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 2.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 語文天地一 疊字詞 1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO 食品 1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 3.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。 二、科技的發展 4.好奇號上火星 1.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 語文天地二 擬聲詞

	1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 1.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。 2.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.觀察評量 5.聽力評量 6.多元評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單 5.叫人鈴 6.觸控顯示器 7.電子白板 8.過去的科技產品圖片 9.平板 10.分組記分板 11.搶答器 12.臺羅拼音語詞卡 13.測驗單 14.作業紙

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常	1.閱讀評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

		具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	
2	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 6.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
3	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.觀察評量 25% 2.口語評量 25% 3.書寫評量 25% 4.聽力評量 25%
4	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長	1.觀察評量 30% 2.口語評量 30% 3.書寫評量 40%

		的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	
5	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	口語評量 100%
6	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%
7	語文天地一 疊字詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。	1.口語評量 45% 2.書寫評量 45% 3.觀察評量 10%
8	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常	口語評量 100%

		的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	生活中。 3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	
9	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 4.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 5.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	1.口語評量 25% 2.觀察評量 25% 3.書寫評量 25% 4.多元評量 25%
10	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
11	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%
12	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼	1.口語評量 30% 2.書寫評量 30% 3.觀察評量 40%

		具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。	讀，並應用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	
13	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 40% 2.口語評量 40% 3.書寫評量 20%
14	語文天地二 擬聲詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 45% 2.書寫評量 10% 3.觀察評量 45%
15	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 4.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%25

16	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 25% 2.口語評量 25% 3.書寫評量 25% 4.聽力評量 25%
17	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%
18	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1.口語評量 50% 2.書寫評量 50%
19	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1.口語評量 70% 2.書寫評量 30%
20	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。	1.口語評量 70% 2.書寫評量 30%

		人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	3. 能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut 」練習拼音。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	
21	綜合練習	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%
22	綜合練習	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1.觀察評量 45% 2.口語評量 45% 3.書寫評量 10%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	閩南語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。			

	2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 ＃2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 ＃2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 ＃4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。
融入之議題	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 1.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 2.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 語文天地一　連接詞(一) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 二、自然的世界 3.思念火金蛄 1.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 2.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。 二、自然的世界 4.飛鳥 1.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 2.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。 語文天地二　連接詞(二) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮 1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。

	2.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 3.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙、叫人鈴、分組記分板

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	觀察評量45% 口語評量10% 書寫評量45%
2	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	口語評量45% 聽寫評量45% 書寫評量10%

3	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	口語評量 45% 聽力評量 45% 書寫評量 10%
4	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	觀察評量 45% 口語評量 45% 聽寫評量 10%
5	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	觀察評量 50% 口語評量 50%
6	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	觀察評量 25% 口語評量 25% 聽寫評量 25% 書寫評量 25%
7	語文天地一連接詞(一)	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。	口語評量 45% 書寫評量 45%

		獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	觀察評量 10%
8	二、自然的世界 3.思念火金蛄	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。	觀察評量 45% 口語評量 45% 書寫評量 10%
9	二、自然的世界 3.思念火金蛄	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	口語評量 25% 聽寫評量 25% 書寫評量 25% 觀察評量 25%
10	二、自然的世界 3.思念火金蛄	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 6.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	書寫評量 25% 口語評量 25% 觀察評量 25% 聽寫評量 25%
11	二、自然的世界 4.飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	觀察評量 25% 口語評量 25% 書寫評量 25% 聽寫評量 25%

12	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 7. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	觀察評量 25% 口語評量 25% 聽寫評量 25% 書寫評量 25%
13	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	觀察評量 45% 口語評量 45% 書寫評量 10%
14	語文天地二 連接詞(二)	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	口語評量 45% 書寫評量 45% 觀察評量 10%
15	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	觀察評量 45% 口語評量 45% 書寫評量 10%
16	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	觀察評量 45% 口語評量 45% 聽寫評量 10%

		閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	
17	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	口語評量 50% 書寫評量 50%
18	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	觀察評量 45% 口語評量 45% 多元評量 10%
19	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 4.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。	口語評量 45% 觀察評量 45% 書寫評量 10%
20	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 6.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養	口語評量 45% 觀察評量 45% 書寫評量 10%

			良好的「公民素養」。	
21	綜合練習	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 6.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	口語評量 45% 觀察評量 45% 書寫評量 10%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者:數學領域	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		
	學習內容	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a+b）＝－a－b；－（a－b）＝－a+b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a，b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方＝a 的 m+n 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方、（a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方＝a 的 m－n 次方），其中 m≥n 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。		
融入之議題	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			

學習目標	本冊學習表現包含數與量以及代數等，其各單元融入議題－環境、能源（汽車能源效率）、資訊－計算機、跨領域－社會、健體、自然等，將數學與生活結合，並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考，以增加學生學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 課程目標為： 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中數學 7 上教材 教學方法 12 年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。 教學評量 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 8/30	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a，b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二週 9/2~9/6	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a，b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第三週 9/9~9/13	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜$a-b$｜表示數線上兩點a，b的距離。		
第四週 9/16~9/20	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜$a-b$｜表示數線上兩點a，b的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第五週 9/23~9/27	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第六週 9/30~10/4	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第七週 10/7~10/11	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第八週 10/14~10/18	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

		於求因數及倍數的問題。		3.測驗評量30%
第九週 10/21~10/25	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十週 10/28~11/1	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十一週 11/4~11/8	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十二週 11/11~11/15	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十三週 11/18~11/22	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十四週 11/25~11/29	第2章 標準分解式與分數運算 2-4指數律(第二次段考)	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時a的0次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a的m次方×a的n次方＝a的$m+n$次方）、（a的m次方）的n次方＝a的$m\times n$次方、（$a\times b$）的n次方＝（a的n次方）×（b的n次方），其中m，n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a的	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

		m次方÷a的n次方＝a的$m-n$次方），其中$m \geq n$且m，n為非負整數）。		
第十五週 12/2~12/6	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十六週 12/9~12/13	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十七週 12/16~12/20	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十八週 12/23~12/27	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a -IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十九週 12/30~1/3	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十週 1/6~1/10	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十一週 1/13~1/17	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題(第三次段考)	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

第二十二週 1/20	檢討			

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者:數學領域	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。		

	學習內容	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。

融入之議題	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本冊學習表現包含數與量、代數、坐標幾何、資料與不確定性（統計）以及空間與形狀等，其各單元融入議題－國際（利用外幣兌換學習比例問題）、原住民（利用原住民圖騰學習線對稱）等、資訊－計算機、EXCEL 等、跨領域－社會、自然、健體等，將數學與生活結合，並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考，第二單元更加入桌遊學習坐標，讓學生能在遊戲中學習數學，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 課程目標為： 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中數學 7 下教材 教學方法 12 年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。 教學評量 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 2/10~2/1	第 1 章 二元一次聯立方程式	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與	1.多元評量 50%

4	1-1 二元一次方程式	義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二週 2/17~2/21	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第三週 2/24~2/28	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第四週 3/3~3/7	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第五週 3/10~3/14	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第六週 3/17~3/21	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第七週 3/24~3/28	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第八週 3/31~4/4	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

	程式的圖形	處理相交且只有一個交點的情況。	其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	3.測驗評量 30%
第九週 4/7~4/11	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十週 4/14~4/18	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十一週 4/21~4/25	第 3 比例 3-1 比例式	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十二週 4/28~5/2	第 3 章 比例 3-1 比例式	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十三週 5/5~5/9	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十四週 5/12~5/16	第 3 章 比例 3-2 正比與反比 （第二次段考）	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十五週 5/19~5/23	第 4 章 一元一次不等式 4-1一元一次不等式的解及圖示	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

		在數線上標示解的範圍；應用問題。	的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	3.測驗評量30%
第十六週 5/26~5/30	第4章 一元一次不等式 4-2解一元一次不等式及其應用	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十七週 6/2~6/6	第4章 一元一次不等式 4-2解一元一次不等式及其應用	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十八週 6/9~6/13	第5章 統計圖表與統計數據 5統計圖表與統計數據	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十九週 6/16~6/20	第5章 統計圖表與統計數據 5統計圖表與統計數據	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十週 6/23~6/27	第6章線對稱與三視圖 6線對稱與三視圖	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十一週 6/30	第6章線對稱與三視圖 6線對稱與三視圖（第三次段考）	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者:數學領域	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。		
	學習內容	A-8-1 二次式的乘法公式：（a＋b）2＝a2＋2ab＋b2；（a－b）2＝a2－2ab＋b2；（a＋b）（a－b）＝a2－b2；（a＋b）（c＋d）＝ac＋ad＋bc＋bd。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A（a,b）和 B（c,d）的距離為＝及生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。		

融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習目標	本冊學習表現包含數與量、代數及資料與不確定性（統計）等，其各單元融入議題－環境（利用新冠病毒趨勢學習判讀統計圖表）等、資訊－計算機、EXCEL、跨領域－社會、科技等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過探索活動結合貼紙讓學生實際操作拼貼，以學習各種乘法公式的推導、第三單元加入桌遊牌卡學習十字交乘法，讓學生能在遊戲中學習數學，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 課程目標為： 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中數學 8 上教材 教學方法 12 年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。 教學評量 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.小組討論 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟

週次 日期	單元名稱	課程內容	**學習表現**	學習評量
第一週 8/30	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1乘法公式	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2$ $=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2$	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

		$=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)$ $=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)$ $=ac+ad+bc+bd$。		3.測驗評量30%
第二週 9/2~9/6	第1章 乘法公式與多項式 1-1乘法公式、 1-2多項式的加減	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第三週 9/9~9/13	第1章 乘法公式與多項式 1-2多項式的加減	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第四週 9/16~9/20	第1章 乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第五週 9/23~9/27	第1章 乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第六週 9/30~10/4	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1二次方根的意義	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第七週 10/7~10/11	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1二次方根的意義（第一次段考）	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

			的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	
第八週 10/14~10/18	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2根式的運算	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第九週 10/21~10/25	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2根式的運算	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十週 10/28~11/1	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十一週 11/4~11/8	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$ 和 $B(c,d)$ 的距離為 ＝ 及生活上相關問題。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十二週 11/11~11/15	第 3 章 因式分解 3-1提公因式與乘法公式作因式分解	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十三週 11/18~11/22	第 3 章 因式分解 3-1提公因式與乘法公式作因式分解、3-2利用十字交乘法因式分解	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十四週 11/25~11/29	第 3 章 因式分解 3-2利用十字交乘法因式分解（	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

	第二次段考）	法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。		3.測驗評量30%
第十五週 12/2~12/6	第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十六週 12/9~12/13	第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式、4-2配方法與公式解	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十七週 12/16~12/20	第4章 一元二次方程式 4-2配方法與公式解	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十八週 12/23~12/27	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、4-3 應用問題	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十九週 12/30~1/3	第4章 一元二次方程式 4-3應用問題	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十週 1/6~1/10	第5章 統計資料處理 5統計資料處理	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第二十一週	第5章 統計資料處理	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.多元評量50%

1/13~1/17	5統計資料處理（第三次段考）		n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者:數學領域	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		

	學習內容	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f (x)的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。

融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習目標	本冊學習表現包含數與量、代數、函數及空間與形狀等，其各單元融入議題－戶外（利用童軍工程學習梯形）等、資訊－計算機、跨領域－社會、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過探索活動結合貼紙讓學生實際操作拼貼，以學習等差數列的公式推導，而第三、四單元的幾何課程則加入附件的輔助，讓學生藉由動手操作，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 課程目標為： 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中數學 8 下教材 教學方法 12 年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。 教學評量 1.命題系統光碟 2.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.小組討論 5.資料蒐集

週次 日期	單元名稱	課程內容	**學習表現**	學習評量

第一週 2/10 ~2/14	第 1 章　數列與級數 1-1　認識數列與等差數列	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二週 2/17~2/21	第 1 章　數列與級數 1-1　認識數列與等差數列	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第三週 2/24~ 2/28	第 1 章　數列與級數 1-2　等差級數	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第四週 3/3~ 3/7	第 1 章　數列與級數 1-3等比數列	N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第五週 3/10~ 3/14	第 2 章 線型函數與其圖形 2線型函數與其圖形	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第六週 3/17~ 3/21	第 2 章 線型函數與其圖形 2線型函數與其圖形	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第七週 3/24~ 3/28	第 2 章　線型函數與其圖形 2線型函數與其圖形（第一次段考）	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第八週 3/31~4/4	第 3 章　三角形的基本性質 3-1　內角與外角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

		的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	3.測驗評量 30%
第九週 4/7~4/11	第 3 章　三角形的基本性質 3-1　內角與外角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十週 4/14~4/18	第 3 章　三角形的基本性質 3-2　基本的尺規作圖	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十一週 4/21~4/25	第 3 章　三角形的基本性質 3-3　三角形的全等性質	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十二週 4/28~5/2	第 3 章　三角形的基本性質 3-3　三角形的全等性質	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十三週 5/5~5/9	第 3 章　三角形的基本性質 3-3　三角形的全等性質、 3-4　中垂線與角平分線性質	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	
第十四週 5/12~5/16	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質（第二次段考）	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%
第十五週 5/19~5/23	第 3 章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%
第十六週 5/26~5/30	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%
第十七週 6/2~6/6	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%
第十八週 6/9~6/13	第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%
第十九週 6/16~6/20	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1. 多元評量 50% 2. 書寫評量 20% 3. 測驗評量 30%

		對角線。		
第二十週 6/23~6/27	第 4 章　平行與四邊形 4-3　特殊四邊形	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二十一週 6/30	第 4 章　平行與四邊形 4-3　特殊四邊形（第三次段考）	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期九年級數學領域課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。" s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心			

	角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 學習內容 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用

	適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
課程目標	1.能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2.能理解連比和連比例式的意義。 3.能熟練連比例式的應用。 4.理解平行線截比例線段性質。 5.能利用截比例線段判斷平行。 6.知道三角形兩邊中點連線性質。 7.利用尺規作圖，做出比例線段。 8.能理解縮放圖形的意義。 9.能將圖形縮放。 10.知道相似形的意義。 11.探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。 12.能利用相似性質進行簡易的測量。 13.兩個相似三角形，其對應高的比與對應邊長的比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 14.了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。 15.了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 16.能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 17.能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 18.能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 19.能理解點、直線與圓的位置關係。 20.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 21.知道過圓外一點的兩條切線段等長。 22.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 23.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。

	24.能理解半圓的圓周角是直角；平行弦的截弧度數相等；圓內接四邊形的對角互補。 25.能理解數學的推理與證明的意義。 26.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 27.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 28.能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。 29.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 30.能理解內心到三角形的三邊等距離。 31.能理解三角形的重心為三中線的交點。 32.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習

	方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。
教學資源	黑板、電腦、投影機

週次 日期	單元名稱	課程內容	**學習表現**	學習評量
第一週 8/30	一、相似形 1-1連比例	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二週 9/2~9/6	一、相似形 1-1連比例	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第三週 9/9~9/13	一、相似形 1-2比例線段	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第四週 9/16~9/20	一、相似形 1-2比例線段	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

第五週 9/23~ 9/27	一、相似形 1-3縮放與相似	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第六週 9/30~ 10/4	一、相似形 1-3縮放與相似	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第七週 10/7~ 10/11	一、相似形 1-3縮放與相似【第一次評量週】	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第八週 10/14~ 10/18	一、相似形 1-4相似三角形的應用	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第九週 10/21 ~10/25	一、相似形 1-4相似三角形的應用	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°、60°、90°其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為45°、45°、90°其邊長比記錄為「1：1：2」。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十週 10/28~ 11/1	二、圓 2-1點、直線與圓之	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、	1.多元評量50% 2.書寫評量20%

	間的位置關係	圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	圓面積、扇形面積的公式。	3.測驗評量30%
第十一週 11/4~11/8	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十二週 11/11~11/15	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十三週 11/18~11/22	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十四週 11/25~11/29	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十五週 12/2~12/6	三、幾何與證明 3-1證明與推理	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

			s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	
第十六週 12/9~ 12/13	三、幾何與證明 3-1證明與推理	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十七週 12/16 ~12/20	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量

	心			30%
第十八週 12/23 ~12/27	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十九週 12/30 ~1/3	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二十週 1/6~1/10	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第二十一週 1/13~1/17	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 【第三次評量週】	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。		
第二十二週 1/20	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 課程結束	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1.小組討論 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.命題系統光碟

		為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。		

桃園市中興國民中學113學年度第二學期九年級數學領域課程計畫				
每週節數	4節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。			

	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。

	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 學習內容 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b\rvert$表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。

	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之

	機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。

	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
課程目標	1.能理解二次函數的意義、描繪二次函數的圖形。 2.能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$、$y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$、$y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$的圖形之關係。 4.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 5.能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 6.理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 7.能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 8.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 9.能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 10.能從具體情境中認識機率的概念。 11.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 12.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。 13.能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 14.能理解柱體、錐體的基本展開圖。 15.能計算柱體的體積與表面積、錐體的表面積。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引

	起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。
教學資源	黑板、電腦、投影機

週次 日期	單元名稱	課程內容	**學習表現**	學習評量
第一週 2/10 ~2/14	1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x$	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		$-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		
第二週 2/17~2/21	1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第三週 2/24~2/28	1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第四週 3/3~3/7	1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第五週 3/10~3/14	2-1資料的分析	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第六週 3/17~3/21	2-2機率	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

		等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。		3.測驗評量30%
第七週 3/24~3/28	2-2 機率 【第一次評量週】	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第八週 3/31~4/4	3-1空間中的線、平面與形體	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第九週 4/7~4/11	3-1空間中的線、平面與形體	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十週 4/14~4/18	數與量篇	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b \rvert$ 表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

		$(a^m)^n=a^{mn}$、$(axb)^n=a^nxb^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\varepsilon n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	
第十一週 4/21~4/25	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次/畢業考評量週】	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	

		G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a，b)和B(c，d)的距離為 ＝；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		
第十二週 4/28~5/2	空間與形狀篇	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	

		分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長		

		×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。		
第十三週 5/5~5/9	資料與不確定性篇	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%
第十四週 5/12~5	摺其所好	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20%

/16		三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	3.測驗評量30%
第十五週 5/19~5/23	數學好好玩	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%
第十六週 5/26~5/30	腦力大激盪	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量50% 2.書寫評量20% 3.測驗評量30%

		A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	
第十七週 6/2~6/6	腦力大激盪	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

		意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	
第十八週 6/9~6/13	挑戰腦細胞	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，	1.多元評量 50% 2.書寫評量 20% 3.測驗評量 30%

			判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(七年級)				
每週節數		1	設計者	歷史科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		
	學習內容	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題		人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。		
學習目標		歷史 1. 紀年法的種類與說明。 2. 臺灣的史前文化分類與類型。		

	3. 臺灣原住民的傳說與遷徙。 4. 大航海時期的東亞海域上的各方勢力。 5. 大航海時期的臺灣勢力演變。 6. 大航海時期的臺灣原住民與外來政權的互動。 7. 大航海時期的土地開墾狀況。 8. 大航海時期的貿易內容。 9. 大航海時期的各樣宗教進入臺灣。 10. 清廷對於臺灣的政策轉變過程。 11. 清領時期的土地開發與經濟重心的改變。 12. 清領時期的貿易情形變化。 13. 清領時期的渡臺禁令與其造成影響。 14. 清領時期的械鬥與民變。 15. 清領時期的社會風氣變化過程。 16. 清代臺灣原住民的分類與生活。 17. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 18. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。
教學與評量說明	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 史前時代與原住民	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演	1.紀年法的種類與說明。 2.臺灣的史前文化分類與類型。 3.臺灣原住民的傳說與遷徙。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	單元 1 史前時代與原住民	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 紀年法的種類與說明。 2. 臺灣的史前文化分類與類型。 3. 臺灣原住民的傳說與遷徙。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
3	單元 1 史前時代與原住民	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 紀年法的種類與說明。 2. 臺灣的史前文化分類與類型。 3. 臺灣原住民的傳說與遷徙。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
4	單元 2 大航海時代各方勢力的活動	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的東亞海域上的各方勢力。 2. 大航海時期的臺灣勢力演變。 3. 大航海時期的臺灣原住民與外來政權的互動。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
5	單元 2 大航海時代各方勢力的活動	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的東亞海域上的各方勢力。 2. 大航海時期的臺灣勢力演變。 3. 大航海時期的臺灣原住民與外來政權的互動。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
6	單元 2 大航海時代各方勢力的活動	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的東亞海域上的各方勢力。 2. 大航海時期的臺灣勢力演變。 3. 大航海時期的臺灣原住民與外來政權的互動。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
7 段考週	單元 2 大航海時代各方勢力的活動	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的東亞海域上的各方勢力。 2. 大航海時期的臺灣勢力演變。 3. 大航海時期的臺灣原住民與外來政權的互動。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
8	單元 3 大大航海時代的原住民與外來者	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的土地開墾狀況。 2. 大航海時期的貿易內容。 3. 大航海時期的各樣宗教進入臺灣。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
9	單元 3 大大航海時代的原住民與外來者	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的土地開墾狀況。 2. 大航海時期的貿易內容。 3. 大航海時期的各樣宗教進入臺灣。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
10	單元 3 大大航海時代的原住民與外來者	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 大航海時期的土地開墾狀況。 2. 大航海時期的貿易內容。 3. 大航海時期的各樣宗教進入臺灣。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
11	單元 4 清帝國時期的政治發展	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清廷對於臺灣的政策轉變過程。 2. 清領時期的土地開發與經濟重心的改變。 3. 清領時期的貿易情形變化。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
12	單元 4 清帝國時期的政治發展	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清廷對於臺灣的政策轉變過程。 2. 清領時期的土地開發與經濟重心的改變。 3. 清領時期的貿易情形變化。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
13	單元 4 清帝國時期的政治發展	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清廷對於臺灣的政策轉變過程。 2. 清領時期的土地開發與經濟重心的改變。 3. 清領時期的貿易情形變化。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
14 段考週	單元 4 清帝國時期的政治發展	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清廷對於臺灣的政策轉變過程。 2. 清領時期的土地開發與經濟重心的改變。 3. 清領時期的貿易情形變化。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
15	單元 5 清帝國時清帝國時期的經濟發展	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清領時期的渡臺禁令與其造成影響。 2. 清領時期的械鬥與民變。 3. 清領時期的社會風氣變化過程。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
16	單元 5 清帝國時清帝國時期的經濟發展	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清領時期的渡臺禁令與其造成影響。 2. 清領時期的械鬥與民變。 3. 清領時期的社會風氣變化過程。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
17	單元 5 清帝國時清帝國時期的經濟發展	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清領時期的渡臺禁令與其造成影響。 2. 清領時期的械鬥與民變。 3. 清領時期的社會風氣變化過程。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
18	單元 6 清帝國時期的社會與文化	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清代臺灣原住民的分類與生活。 2. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 3. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
19	單元 6 清帝國時期的社會與文化	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清代臺灣原住民的分類與生活。 2. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 3. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
20	單元 6 清帝國時期的社會與文化	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清代臺灣原住民的分類與生活。 2. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 3. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
21 段考週	單元 6 清帝國時期的社會與文化	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清代臺灣原住民的分類與生活。 2. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 3. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
22	單元 6 清帝國時期的社會與文化	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 清代臺灣原住民的分類與生活。 2. 清代的劃界封山政策與臺灣原住民的遷徙。 3. 十九世紀末的臺灣原住民面對國際事件的衝擊。	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(七年級)				
每週節數		1	設計者	歷史科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		
	學習內容	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題		人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善		

	人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10　了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 性別平等教育 性 J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J5　了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9　了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13　探討海洋對陸上環境與生活的影響。
學習目標	1.　區分日本殖民統治的目的與各時期的統治方法。 2.　理解日本在臺灣的管理模式。 3.　了解理蕃政策對原住民造成的影響。 4.　分析日本在臺灣發展經濟的原因。 5.　理解日本在臺灣實施教育的相關政策與其目的。 6.　理解日治時期發生社會運動的背景與內容。 7.　認識日治時期臺灣的都會文化。 8.　探究日治時期新舊文化發生衝突的原因與調適的方式。 9.　理解中華民國政府遷臺後的政治發展與民主歷程。 10.　理解威權體制與白色恐怖的相關內容。 11.　理解國家政策對於原住民所造成的影響。 12.　理解中華民國政府遷臺後的國際互動與外交關係。 13.　分析海峽兩岸之間彼此的互動與影響。 14.　理解戰後臺灣的經濟發展與轉型。 15.　了解戰後臺灣的文化、教育與人口結構。
教學與評量說明	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元1日治時期的政治	歷A-IV-1紀年與分期。 歷Ea-IV-1殖民統治體制的建立。 歷Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.區分日本殖民統治的目的與各時期的統治方法 2.理解日本在臺灣的管理模式 3.了解理蕃政策對原住民造成的影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
2	單元1日治時期的政治	歷A-IV-1紀年與分期。 歷Ea-IV-1殖民統治體制的建立。 歷Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.區分日本殖民統治的目的與各時期的統治方法 2.理解日本在臺灣的管理模式 3.了解理蕃政策對原住民造成的影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
3	單元1日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	1.區分日本殖民統治的目的與各時期的統治方法 2.理解日本在臺灣的管理模式 3.了解理蕃政策對原住民造成的影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
4	單元2日治時期的經濟發展	歷Ea-IV-2基礎建設與產業政策。 歷Eb-IV-1現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析日本在臺灣發展經濟的原因 2.理解日本在臺灣實施教育的相關政策與其目的	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
5	單元2日治時期的經濟發展	歷Ea-IV-2基礎建設與產業政策。 歷Eb-IV-1現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析日本在臺灣發展經濟的原因 2.理解日本在臺灣實施教育的相關政策與其目的	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
6	單元 2 日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 分析日本在臺灣發展經濟的原因 2. 理解日本在臺灣實施教育的相關政策與其目的	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
7 段考週	單元 2 日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 分析日本在臺灣發展經濟的原因 2. 理解日本在臺灣實施教育的相關政策與其目的	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
8	單元 3 日治時期的社會與文化	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解日治時期發生社會運動的背景與內容 2. 認識日治時期臺灣的都會文化 3. 探究日治時期新舊文化發生衝突的原因與調適的方式	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
9	單元 3 日治時期的社會與文化	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解日治時期發生社會運動的背景與內容 2. 認識日治時期臺灣的都會文化 3. 探究日治時期新舊文化發生衝突的原因與調適的方式	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
10	單元 3 日治時期的社會與文化	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解日治時期發生社會運動的背景與內容 2. 認識日治時期臺灣的都會文化 3. 探究日治時期新舊文化發生衝突的原因與調適的方式	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
11	單元 4 戰後臺灣的政治變遷	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識中華民國政府遷臺後的政治發展與民主歷程 2.理解威權體制與白色恐怖的相關內容 3.分析國家政策對於原住民所造成的影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	單元 4 戰後臺灣的政治變遷	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識中華民國政府遷臺後的政治發展與民主歷程 2.理解威權體制與白色恐怖的相關內容 3.分析國家政策對於原住民所造成的影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
13	單元 4 戰後臺灣的政治變遷	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識中華民國政府遷臺後的政治發展與民主歷程 2.理解威權體制與白色恐怖的相關內容 3.分析國家政策對於原住民所造成的影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	單元 4 戰後臺灣的政治變遷	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識中華民國政府遷臺後的政治發展與民主歷程 2.理解威權體制與白色恐怖的相關內容 3.分析國家政策對於原住民所造成的影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	單元5戰後臺灣的外交與兩岸關係	歷Fa-IV-1中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-4臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解中華民國政府遷臺後的國際互動與外交關係 2.分析海峽兩岸之間彼此的互動與影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	單元5戰後臺灣的外交與兩岸關係	歷Fa-IV-1中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-4臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解中華民國政府遷臺後的國際互動與外交關係 2.分析海峽兩岸之間彼此的互動與影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
17	單元5戰後臺灣的外交與兩岸關係	歷Fa-IV-1中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-4臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解中華民國政府遷臺後的國際互動與外交關係 2.分析海峽兩岸之間彼此的互動與影響	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
18	單元6戰後臺灣的經濟與社會	歷Fb-IV-1經濟發展與社會轉型。 歷Fa-IV-3國家政策下的原住民族。 歷Fb-IV-2大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解戰後臺灣的經濟發展與轉型 2.了解戰後臺灣的文化、教育與人口結構	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	單元 6 戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解戰後臺灣的經濟發展與轉型 2. 了解戰後臺灣的文化、教育與人口結構	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
20	單元 6 戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解戰後臺灣的經濟發展與轉型 2. 了解戰後臺灣的文化、教育與人口結構	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
21 段考週	單元 6 戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 理解戰後臺灣的經濟發展與轉型 2. 了解戰後臺灣的文化、教育與人口結構	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學<u>113</u>學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(八年級)</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1</td><td>設計者</td><td>歷史科教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。
歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。
歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。
歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。
歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。
歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。
歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。
歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。
歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。
歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。
歷 J-Ⅳ-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入之議題</td><td colspan="3">多元文化教育、品德教育、閱讀素養教育、性別平等教育、生涯規劃教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">1.知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及歷代選才制度的發展。
2.了解商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流。
3.知道遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流。
4.認識明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流。
5.知道晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革。
6.開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響。</td></tr>
</table>

教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： 年級 / 出版社 / 冊數 八年級 / 康軒 / 第三冊 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 三、教學評量 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含： 口頭問答、課堂觀察紀錄、紙筆評量、習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第二單元　中國與東亞(上) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1)	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
2	第二單元　中國與東亞(上) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1)	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
3	第二單元　中國與東亞(上) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1)	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
4	第二單元　中國與東亞(上) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1)	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	第二單元　中國與東亞(上) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1)	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
6	第二單元　中國與東亞(上) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1)	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
7 段考週	第二單元　中國與東亞(上) 複習第二單元第 1-2 課	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
8	第二單元　中國與東亞(上) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1)	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
9	第二單元　中國與東亞(上) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1)	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
10	第二單元　中國與東亞(上) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1)	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1.理解宋元時期的經濟與文化交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
11	第二單元　中國與東亞(上) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1)	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
12	第二單元　中國與東亞(上) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1)	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
13	第二單元　中國與東亞(上) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1)	歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
14 段考週	第二單元　中國與東亞(上) 複習第二單元第 3-4 課 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1)	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
15	第二單元　中國與東亞(上) 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1)	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
16	第二單元　中國與東亞(上) 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1)	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
17	第二單元　中國與東亞(上) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1)	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
18	第二單元　中國與東亞(上) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1)	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%
19	第二單元　中國與東亞(上) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1)	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察清末女性意識的覺醒	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20	第二單元　中國與東亞(上) 複習第二單元第5-6 課	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 6.覺察清末女性意識的覺醒	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

21 段考週	總複習　複習第二單元 第 1-6 課	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響 11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
			的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒	

22	總複習　複習第二單元 第 1-6 課	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響 11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現	1. 口頭問答 20% 2. 課堂觀察紀錄 20% 3. 紙筆評量 30% 4. 習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
			的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒	

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(八年級)				
每週節數		1	設計者	歷史科教學團隊
核心素養		A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	
	學習內容	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	
融入之議題		多元文化教育、品德教育、閱讀素養教育、人權教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育		

學習目標	1.知道中華民國建立的經過與意義。 2.了解中華民國面臨的政治挑戰。 3.認識民初的新文化運動、五四運動，以及社會文化變遷。 4.知道中華人民共和國成立後的政治發展與文化大革命。 5.認識中共改革開放後的政治狀況與經濟發展。 6.了解冷戰時期的東亞局勢與東南亞地區國際組織的發展。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： 年級：八年級　出版社：康軒　冊數：第四冊 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 三、教學評量 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：口頭問答、課堂觀察紀錄、紙筆評量、習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第二單元　中國與東亞(下) 第1課　中華民國的早期發展(1)	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第二單元　中國與東亞(下) 第1課　中華民國的早期發展(1)	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第二單元　中國與東亞(下) 第1課　中華民國的早期發展(1)	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。	1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	第二單元　中國與東亞(下) 第 2 課　舊傳統與新思潮 (1)	歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識民國初年社會風氣的演變。 2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第二單元　中國與東亞(下) 第 2 課　舊傳統與新思潮 (1)	歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第二單元　中國與東亞(下) 第 2 課　舊傳統與新思潮 (1)	歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道民國初年女性自主意識的提升 2.知道民國初年學生運動的訴求。 3.了解清末民初兒童教育的發展。 4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
7 段考週	第二單元　中國與東亞(下) 複習第二單元 第 1-2 課 第 3 課　現代國家的挑戰 (1)	歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。	1.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第二單元　中國與東亞(下) 第 3 課　現代國家的挑戰(1)	歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。 2.了解西安事變的原因、過程與影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第二單元　中國與東亞(下) 第 3 課　現代國家的挑戰(1)	歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第二單元　中國與東亞(下) 第 4 課　中華人民共和國的建立(1)	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第二單元　中國與東亞(下) 第 4 課　中華人民共和國的建立(1)	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第二單元　中國與東亞(下) 第 4 課　中華人民共和國的建立(1)	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	第二單元　中國與東亞(下) 第 4 課　中華人民共和國的建立(1)	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。 2.了解改革開放政策的影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	第二單元　中國與東亞(下) 複習第二單元 第 3-4 課 第 5 課　中共改革開放後的政經發展(1)	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
15	第二單元　中國與東亞(下) 第 5 課　中共改革開放後的政經發展(1)	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	第二單元　中國與東亞(下) 第 5 課　中共改革開放後的政經發展(1)	歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	第二單元　中國與東亞(下) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1)	歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2.明白東南公約組織解散的原因。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	第二單元　中國與東亞(下) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1)	歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道東南亞國家協會的發展。 2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	第二單元　中國與東亞(下) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1)	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。 2.了解改革開放政策的影響。 3.明白六四天安門事件的經過與結果。 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。 8.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9.明白東南公約組織解散的原因。 10.知道東南亞國家協會的發展。 11.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20 段考週	總複習 複習第二單元第1-6課	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21 休業式	總複習 複習第二單元第1-6課	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(九年級)				
每週節數	1		設計者	歷史科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		
	學習內容	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。		
融入之議題		【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （二）歷史教室： 1.認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。 2.知道普世宗教的發展。 3.認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 上教材 教學方法 歷史科著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辨能力。因此歷史課程中，教師可先由歷史的基礎概念著手，帶入世界歷史分期概念，進而以世界歷史分期的時序，從古文明、宗教發展、文藝復興和宗教改革等發展依序討論，進而培養出正確的歷史知識並活用歷史能力，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
3	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
6	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
9	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
11	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	歷 0a-IV-1 文藝復興。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
12	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
14 段考週	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
16	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
17	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	第二篇世界的歷史（上） 第6章 近代歐洲的變革	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 7.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 8.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 9.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 10.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20	第二篇世界的歷史（上） 第6章 近代歐洲的變革	歷Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21 段考週	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動、第 6 章近代歐洲的變革	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。 歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
22	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動、第 6 章近代歐洲的變革	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。 歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(九年級)				
每週節數		1	設計者	歷史科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	
	學習內容	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。		

		歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
融入之議題		**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
學習目標		本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （二）歷史教室： 1.學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2.了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。
教學與評量說明		教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 下教材 教學方法

	歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 教學評量 1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
6	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
7 段考週	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4.區別歷史事實與歷史解釋。 5.從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 8.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	1.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。	1.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
13	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 3.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	歷史 總複習	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.欣賞並願意維護自然與人文之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	歷史 世界文化遺產	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	歷史 吉祥物的歷史	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	歷史 台灣流行音樂	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	歷史 總複習	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(七年級)				
每週節數		1	設計者	地理科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。		
	學習內容	地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。		
融入之議題		海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。		

學習目標	1. 能理解地圖的四種要素，並學會運用紙本地圖與電子地圖。 2. 學會辨別大、小比例尺地圖的差異，並能從比例尺粗略估出實際距離。 3. 能理解絕對位置與相對位置的差別。 4. 能運用經緯度座標系統判斷與標示地點，並理解經緯線的特性。 5. 能知道經線對時區的影響、緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。 6. 能描述世界七大洲三大洋的分布概況，並理解臺灣在這當中的地理位置特性。 7. 理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。 8. 經由探究活動意識到臺灣在世界中所扮演的角色，並在生活中關心臺灣與世界連結的相關資訊。 9. 能透過照片說明內、外營力的差別，並欣賞臺灣地景之美。 10. 瞭解各地形的定義，並能理解臺灣具備那些地形。 11. 能利用各種地圖描述並解釋地形起伏。 12. 能說明臺灣各種地形的分布概況，並透過圖照判斷地形特色與產業利用方式。 13. 能利用圖照知道臺灣海岸特色，並從地圖中說明臺灣離島分布情況與離島的重要性。 14. 能理解不當使用會造成地形災害發生，並在生活中關心相關議題。 15. 區分天氣與氣候的差別，理解透過那些儀器收集天氣要素的資料。 16. 瞭解臺灣的氣候特色與影響因素，而能說明特色形成原因。 17. 能理解氣候圖中的各項資訊的意義，並能判讀氣候圖，從圖中理解一地的氣候特色。 18. 說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 19. 瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 20. 瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。
教學與評量說明	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量 4. 習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 認識位置與地圖	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能理解地圖的四種要素，並學會運用紙本地圖與電子地圖。 2.學會辨別大、小比例尺地圖的差異，並能從比例尺粗略估出實際距離。 3.能理解絕對位置與相對位置的差別。 4.能運用經緯度座標系統判斷與標示地點，並理解經緯線的特性。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	單元 1 認識位置與地圖	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能理解地圖的四種要素，並學會運用紙本地圖與電子地圖。 2.學會辨別大、小比例尺地圖的差異，並能從比例尺粗略估出實際距離。 3.能理解絕對位置與相對位置的差別。 4.能運用經緯度座標系統判斷與標示地點，並理解經緯線的特性。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
3	單元1認識位置與地圖	地Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地Aa-IV-2 全球海陸分布。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能理解地圖的四種要素，並學會運用紙本地圖與電子地圖。 2.學會辨別大、小比例尺地圖的差異，並能從比例尺粗略估出實際距離。 3.能理解絕對位置與相對位置的差別。 4.能運用經緯度座標系統判斷與標示地點，並理解經緯線的特性。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	單元2世界中的臺灣	地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能知道經線對時區的影響、緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。 2.能描述世界七大洲三大洋的分布概況，並理解臺灣在這當中的地理位置特性。 3.理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。 4.經由探究活動意識到臺灣在世界中所扮演的角色，並在生活中關心臺灣與世界連結的相關資訊。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	單元2世界中的臺灣	地Aa-IV-3臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能知道經線對時區的影響、緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。 2.能描述世界七大洲三大洋的分布概況，並理解臺灣在這當中的地理位置特性。 3.理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。 4.經由探究活動意識到臺灣在世界中所扮演的角色，並在生活中關心臺灣與世界連結的相關資訊。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
6	單元2世界中的臺灣	地Aa-IV-3臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能知道經線對時區的影響、緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。 2.能描述世界七大洲三大洋的分布概況，並理解臺灣在這當中的地理位置特性。 3.理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。 4.經由探究活動意識到臺灣在世界中所扮演的角色，並在生活中關心臺灣與世界連結的相關資訊。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	單元2世界中的臺灣	地Aa-IV-3臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.能知道經線對時區的影響、緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。 2.能描述世界七大洲三大洋的分布概況，並理解臺灣在這當中的地理位置特性。 3.理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。 4.經由探究活動意識到臺灣在世界中所扮演的角色，並在生活中關心臺灣與世界連結的相關資訊。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
8	單元3臺灣的地形	地Ab-IV-1地形與海岸的分類。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能透過照片說明內、外營力的差別，並欣賞臺灣地景之美。 2.瞭解各地形的定義，並能理解臺灣具備那些地形。 3.能利用各種地圖描述並解釋地形起伏。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
9	單元3臺灣的地形	地Ab-IV-1地形與海岸的分類。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能透過照片說明內、外營力的差別，並欣賞臺灣地景之美。 2.瞭解各地形的定義，並能理解臺灣具備那些地形。 3.能利用各種地圖描述並解釋地形起伏。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	單元3臺灣的地形	地Ab-IV-1地形與海岸的分類。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 能透過照片說明內、外營力的差別，並欣賞臺灣地景之美。 2. 瞭解各地形的定義，並能理解臺灣具備那些地形。 3. 能利用各種地圖描述並解釋地形起伏。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
11	單元4臺灣的海岸與島嶼	地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能說明臺灣各種地形的分布概況，並透過圖照判斷地形特色與產業利用方式。 2.能利用圖照知道臺灣海岸特色，並從地圖中說明臺灣離島分布情況與離島的重要性。 3.能理解不當使用會造成地形災害發生，並在生活中關心相關議題。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
12	單元4臺灣的海岸與島嶼	地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能說明臺灣各種地形的分布概況，並透過圖照判斷地形特色與產業利用方式。 2.能利用圖照知道臺灣海岸特色，並從地圖中說明臺灣離島分布情況與離島的重要性。 3.能理解不當使用會造成地形災害發生，並在生活中關心相關議題。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	單元4臺灣的海岸與島嶼	地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能說明臺灣各種地形的分布概況，並透過圖照判斷地形特色與產業利用方式。 2.能利用圖照知道臺灣海岸特色，並從地圖中說明臺灣離島分布情況與離島的重要性。 3.能理解不當使用會造成地形災害發生，並在生活中關心相關議題。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	單元4臺灣的海岸與島嶼	地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能說明臺灣各種地形的分布概況，並透過圖照判斷地形特色與產業利用方式。 2.能利用圖照知道臺灣海岸特色，並從地圖中說明臺灣離島分布情況與離島的重要性。 3.能理解不當使用會造成地形災害發生，並在生活中關心相關議題。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	單元5臺灣的氣候	地Ac-IV-1天氣與氣候。 地Ac-IV-2臺灣的氣候特色。 地Ac-IV-4問題探究：颱風與生活。	1. 區分天氣與氣候的差別，理解透過那些儀器收集天氣要素的資料。 2. 瞭解臺灣的氣候特色與影響因素，而能說明特色形成原因。 3. 能理解氣候圖中的各項資訊的意義，並能判讀氣候圖，從圖中理解一地的氣候特色。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	單元5臺灣的氣候	地Ac-IV-1天氣與氣候。 地Ac-IV-2臺灣的氣候特色。 地Ac-IV-4問題探究：颱風與生活。	1. 區分天氣與氣候的差別，理解透過那些儀器收集天氣要素的資料。 2. 瞭解臺灣的氣候特色與影響因素，而能說明特色形成原因。 3. 能理解氣候圖中的各項資訊的意義，並能判讀氣候圖，從圖中理解一地的氣候特色。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
17	單元 5 臺灣的氣候	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1. 區分天氣與氣候的差別，理解透過那些儀器收集天氣要素的資料。 2. 瞭解臺灣的氣候特色與影響因素，而能說明特色形成原因。 3. 能理解氣候圖中的各項資訊的意義，並能判讀氣候圖，從圖中理解一地的氣候特色。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	單元 6 臺灣的水文	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1. 說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 2. 瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 3. 瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	單元 6 臺灣的水文	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 2.瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 3.瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
20	單元 6 臺灣的水文	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 2.瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 3.瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21 段考週	單元6臺灣的水文	地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地Ac-Ⅳ-4問題探究:颱風與生活。	1.說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 2.瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 3.瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
22	單元6臺灣的水文	地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地Ac-Ⅳ-4問題探究:颱風與生活。	1.說明水循環的過程，並能瞭解水系、集水區、流域等基本概念。知道水資源的來源與分別。 2.瞭解造成臺灣水資源的問題與該如何永續利用。 3.瞭解夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響，並培養對資料做出整合與判斷的能力。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

每週節數		1	設計者	地理科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。		
	學習內容	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。		
融入之議題		人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 性別平等教育 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒 方式。 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。		

	海 J7　探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J9　了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J17　了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 環境教育 環 J10　了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11　了解天然災害的人為影響因子。 環 J12　認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
學習目標	地理 1.了解臺灣人口成長變化。 2.人口成長的四個要素：出生、死亡、移入、移出。 3.了解臺灣人口分布特徵。 4.了解人口移動的原因。 5.分析不同人口金字塔的差異。 6.了解多元族群的文化特色。 7.了解臺灣面臨的人口議題。 8.認識經濟活動如何分類。 9.了解臺灣農業的發展特色。 10.了解臺灣農業發展的過程及轉型的原因。 11.了解工業區位條件與工業的關聯性。 12.了解臺灣各類型的工業區分布。 13.了解出口、進口、出超、入超的定義。 14.了解國際貿易對於臺灣的重要性。 15.了解聚落形成的條件。 16.了解都市化現象和都會區的形成。 17.了解交通網絡與聚落之間的關係。 18.了解區域劃分依據。 19.了解區域差距擴大的原因及因應措施。 20.了解政府針對區域發展所擬定的方針。
教學與評量說明	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 臺灣的人口成長與分布	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.了解臺灣人口成長變化 2.人口成長的四個要素：出生、死亡、移入、移出 3.了解臺灣人口分布特徵 4.了解人口移動的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	單元 1 臺灣的人口成長與分布	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.了解臺灣人口成長變化 2.人口成長的四個要素：出生、死亡、移入、移出 3.了解臺灣人口分布特徵 4.了解人口移動的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	單元 1 臺灣的人口成長與分布	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.了解臺灣人口成長變化 2.人口成長的四個要素：出生、死亡、移入、移出 3.了解臺灣人口分布特徵 4.了解人口移動的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	單元 2 臺灣的人口組成與族群文化	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.分析不同人口金字塔的差異 2.了解多元族群的文化特色 3.了解臺灣面臨的人口議題	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	單元 2 臺灣的人口組成與族群文化	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.分析不同人口金字塔的差異 2.了解多元族群的文化特色 3.了解臺灣面臨的人口議題	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	單元 2 臺灣的人口組成與族群文化	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.分析不同人口金字塔的差異 2.了解多元族群的文化特色 3.了解臺灣面臨的人口議題	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
7 段考週	單元 2 臺灣的人口組成與族群文化	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.分析不同人口金字塔的差異 2.了解多元族群的文化特色 3.了解臺灣面臨的人口議題	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	單元 3 臺灣的農業	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識經濟活動如何分類 2.了解臺灣農林漁牧的發展特色 3.了解臺灣農業發展的過程及轉型的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	單元 3 臺灣的農業	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識經濟活動如何分類 2.了解臺灣農林漁牧的發展特色 3.了解臺灣農業發展的過程及轉型的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	單元 3 臺灣的農業	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識經濟活動如何分類 2.了解臺灣農林漁牧的發展特色 3.了解臺灣農業發展的過程及轉型的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	單元 4 臺灣的工業發展與國際貿易	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解工業區位條件與工業的關聯性 2.了解臺灣各類型的工業區分布 3.了解出口、進口、出超、入超的定義 4.了解國際貿易對於臺灣的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	單元 4 臺灣的工業發展與國際貿易	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解工業區位條件與工業的關聯性 2.了解臺灣各類型的工業區分布 3.了解出口、進口、出超、入超的定義 4.了解國際貿易對於臺灣的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
13	單元 4 臺灣的工業發展與國際貿易	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解工業區位條件與工業的關聯性 2.了解臺灣各類型的工業區分布 3.了解出口、進口、出超、入超的定義 4.了解國際貿易對於臺灣的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	單元 4 臺灣的工業發展與國際貿易	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解工業區位條件與工業的關聯性 2.了解臺灣各類型的工業區分布 3.了解出口、進口、出超、入超的定義 4.了解國際貿易對於臺灣的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	單元 5 臺灣的聚落與交通	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解聚落形成的條件 2.了解都市化、都會區的定義及其意義 3.了解交通網絡與聚落之間的關係	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	單元 5 臺灣的聚落與交通	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解聚落形成的條件 2.了解都市化、都會區的定義及其意義 3.了解交通網絡與聚落之間的關係	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	單元 5 臺灣的聚落與交通	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解聚落形成的條件 2.了解都市化、都會區的定義及其意義 3.了解交通網絡與聚落之間的關係	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	單元 6 臺灣的區域發展及空間差異	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解區域劃分依據 2.了解區域差距擴大的原因及因應措施 3.關心區域發展規劃可能產生與原住民族生活空間和生態保育政策的衝突。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
19	單元 6 臺灣的區域發展及空間差異	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解區域劃分依據 2.了解區域差距擴大的原因及因應措施 3.關心區域發展規劃可能產生與原住民族生活空間和生態保育政策的衝突。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20 段考 週	單元 6 臺灣的區域發展及空間差異	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解區域劃分依據 2.了解區域差距擴大的原因及因應措施 3.關心區域發展規劃可能產生與原住民族生活空間和生態保育政策的衝突。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
21	單元 6 臺灣的區域發展及空間差異 休業式	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解區域劃分依據 2.了解區域差距擴大的原因及因應措施 3.關心區域發展規劃可能產生與原住民族生活空間和生態保育政策的衝突。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學<u>113</u>學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(八年級)</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1</td><td>設計者</td><td>地理科教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。
地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。
地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。
地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。
地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。
地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。
地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
地 Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。
地 Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。
地 Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。
地 Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、海洋教育、國際教育、生涯規劃教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">1.認識中國的自然環境與傳統農牧業特色。
2.了解中國的人口特徵與人口問題因應。
3.認識現代中國的產業發展與全球關連。
4.認識東北亞的自然環境與文化特徵。
5.了解東北亞各國的經濟與國家發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
三、教學評量</td></tr>
</table>

	1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：口頭問答、課堂觀察紀錄、紙筆評量、習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元　區域特色　第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第一單元　區域特色　第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第一單元　區域特色　第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第一單元　區域特色　第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第一單元　區域特色　第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第一單元　區域特色　第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第一單元　區域特色　複習 第一單元第 1-2 課	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	第一單元　區域特色　　第 3 課　中國的工業發展與地區差異(1)	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第一單元　區域特色　第 3 課　中國的工業發展與地區差異(1)	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第一單元　區域特色　　第 3 課　中國的工業發展與地區差異(1)	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第一單元　區域特色　第 4 課　中國的經濟發展與全球關連(1)	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第一單元　區域特色　　第 4 課　中國的經濟發展與全球關連(1)	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	第一單元　區域特色　第4課　中國的經濟發展與全球關連(1)	地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	第一單元　區域特色　複習第一單元第3-4課 第5課　東北亞的自然環境(1)	地Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
15	第一單元　區域特色　第5課　東北亞的自然環境(1)	地Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	第一單元　區域特色　第5課東北亞的自然環境(1)	地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
17	第一單元　區域特色　第6課　東北亞的經濟發展(1)	地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
18	第一單元　區域特色　第6課　東北亞的經濟發展(1)	地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差異	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
19	第一單元　區域特色　第6課　東北亞的經濟發展(1)	地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20	第一單元　區域特色 複習第一單元第 5-6 課	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
21 段考週	總複習 複習第一單元第 1-6 課	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
22	總複習 複習第一單元第1-6課	地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域地理科】課程計畫(八年級)				
每週節數		1	設計者	地理科教學團隊
核心素養		A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。
社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>地 Be-Ⅳ-1 自然環境背景。
地 Be-Ⅳ-2 多元文化的發展。
地 Be-Ⅳ-3 經濟發展與區域結盟。
地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。
地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。
地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。
地 Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。
地 Bf-Ⅳ-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。
地 Bg-Ⅳ-1 自然環境與資源。
地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。
地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。
地 Bg-Ⅳ-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入之議題</td><td>人權教育、環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>1.認識東南亞的自然、人文與產業發展。
2.認識南亞的自然、人文與產業發展。
3.認識西亞與北非文化區。
4.明白為何西亞與北非經常動盪不安。
5.認識漠南非洲的自然環境與文化特色。
6.了解不公平貿易貿易制度的形成與對漠南非洲的影響。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
三、教學評量
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：口頭問答、課堂觀察紀錄、紙筆評量、習作練習</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元　區域特色　　第1課 東南亞(1)	地Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
2	第一單元　區域特色　　第1課 東南亞(1)	地Be-IV-1 自然環境背景。 地Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
3	第一單元　區域特色　　第2課 南亞(1)	地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
4	第一單元　區域特色　　第2課 南亞(1)	地Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
5	第一單元　區域特色　　第2課 南亞(1)	地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
6	第一單元　區域特色　　第2課 南亞(1)	地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
7 段考週	第一單元　區域特色　複習第一單元第1-2課 第3課　西亞與北非的自然環境與文化(1)	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
8	第一單元　區域特色 第3課 西亞與北非的自然環境與文化(1)	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
9	第一單元　區域特色 第3課 西亞與北非的自然環境與文化(1)	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	第一單元　區域特色 第4課 動盪的西亞與北非(1)	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
11	第一單元　區域特色 第4課 動盪的西亞與北非(1)	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
12	第一單元　區域特色 第4課 動盪的西亞與北非(1)	地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
13	第一單元　區域特色 複習第一單元第3-4課 第5課　漠南非洲的自然環境與傳統文化(1)	地Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	第一單元　區域特色 第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化(1)	地Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
15	第一單元　區域特色 第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化(1)	地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	第一單元　區域特色 第6課 漠南非洲的發展與挑戰(1)	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
17	第一單元　區域特色 第6課 漠南非洲的發展與挑戰(1)	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	第一單元　區域特色 第6課 漠南非洲的發展與挑戰(1)	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
19	第一單元　區域特色 第6課 複習第一單元第5-6課	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 5.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20 段考週	總複習　複習第一單元第 5-6 課	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21 休業式	總複習　複習第一單元第 5-6 課	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(九年級)				
每週節數	1		設計者	地理科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。		
	學習內容	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。		
融入之議題		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。		
學習目標		地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。		

	本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （一）地理教室： 1.認識歐洲與俄羅斯的地形、氣候特徵、人文環境與歐盟相關議題。 2.認識美洲的地形、氣候特徵、多元文化與全球經濟地位。 3.認識大洋洲與兩極地區的地形、氣候特徵與戰略地位。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 上教材 教學方法 1.地理科重點為歐洲與俄羅斯、美洲、大洋洲與兩極地區，可利用臺灣可見的各國商店、品牌產品以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.說明重要地理現象分布特性的成因。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 3.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 4.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 5.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 8.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 8.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
6	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 8.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 8.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 5.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 6.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
12	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
14 段考 週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
16	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
17	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 5.反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 6.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 7.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
19	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
21 段考週	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
22	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域地理科】課程計畫(九年級)				
每週節數		1	設計者	地理科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	
	學習內容	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	

		地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。
融入之議題		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【海洋教育】

	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】
學習目標	本冊教學內容包含三個單元主題：讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （一）地理教室： 1.地理議題：認識臺灣的地名文化。 2.地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 下教材 教學方法 地理是一門與日常生活息息相關的學科,以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機,在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
3	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	地Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 6.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	地Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 6.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	地Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 6.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
9	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要地理現象分布特性的成因。 3.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 4.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 5.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 6.規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 3.歸納自然與人文環境互動的結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.欣賞並願意維護自然與人文之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.欣賞並願意維護自然與人文之美。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 3.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
15	地理 地圖的歷史	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 3.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	地理 海盜的故事	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
17	地理 奶茶大不同	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	地理 總複習	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(七年級)				
每週節數		1	設計者	公民科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。		
	學習內容	公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？		
融入之議題		人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 性別平等教育		

	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 安全教育 安 J7 了解霸凌防制的精神。 生涯議題 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
學習目標	1. 認識人性尊嚴的概念，及基本生活所需和人性尊嚴保障的關聯。 2. 探究個人的身分，以及人權保障和維護人性尊嚴的關聯。 3. 認識潛能發掘的方式，以及面對他人的不同所應表現的態度。 4. 認識生理性別、性別角色，以及因性別角色認知偏差所造成的不平等現象。 5. 探究因性別不平等現象所造成的不公平處境，以及為何不公平。 6. 探究政府為打造性別平等環境所制定的相關措施。 7. 認識親屬關係在法律上如何形成。 8. 認識家庭型態，並了解社會的轉變如何使多樣化的家庭型態產生。 9. 認識家庭的功能，並了解社會的轉變所造成的家庭功能轉變。 10. 認識民法中配偶間和父母與子女間的權利義務。 11. 探討家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。 12. 了解國家如何協助家庭職能的發揮，並認識相關措施。 13. 認識在校園生活中受到保障的權利。 14. 探討校園中解決生活上和公共事務上爭議的方法。 15. 了解如何參與校園公共事務的決策。 16. 認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 17. 了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 18. 探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。
教學與評量說明	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量 4. 習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 人性尊嚴與人權保障	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.認識人性尊嚴的概念，及基本生活所需和人性尊嚴保障的關聯。 2.探究個人的身分，以及人權保障和維護人性尊嚴的關聯。 3.認識潛能發掘的方式，以及面對他人的不同所應表現的態度。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	單元 1 人性尊嚴與人權保障	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.認識人性尊嚴的概念，及基本生活所需和人性尊嚴保障的關聯。 2.探究個人的身分，以及人權保障和維護人性尊嚴的關聯。 3.認識潛能發掘的方式，以及面對他人的不同所應表現的態度。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	單元 1 人性尊嚴與人權保障	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.認識人性尊嚴的概念，及基本生活所需和人性尊嚴保障的關聯。 2.探究個人的身分，以及人權保障和維護人性尊嚴的關聯。 3.認識潛能發掘的方式，以及面對他人的不同所應表現的態度。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	單元2性別平權	公Ad-IV-2為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公Da-IV-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.認識生理性別、性別角色，以及因性別角色認知偏差所造成的不平等現象。 2.探究因性別不平等現象所造成的不公平處境，以及為何不公平。 3.探究政府為打造性別平等環境所制定的相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	單元2性別平權	公Ad-IV-2為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公Da-IV-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.認識生理性別、性別角色，以及因性別角色認知偏差所造成的不平等現象。 2.探究因性別不平等現象所造成的不公平處境，以及為何不公平。 3.探究政府為打造性別平等環境所制定的相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
6	單元2性別平權	公Ad-IV-2為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公Da-IV-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.認識生理性別、性別角色，以及因性別角色認知偏差所造成的不平等現象。 2.探究因性別不平等現象所造成的不公平處境，以及為何不公平。 3.探究政府為打造性別平等環境所制定的相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	單元 2 性別平權	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.認識生理性別、性別角色，以及因性別角色認知偏差所造成的不平等現象。 2.探究因性別不平等現象所造成的不公平處境，以及為何不公平。 3.探究政府為打造性別平等環境所制定的相關措施。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	單元 3 親屬關係與家庭功能	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.認識親屬關係在法律上如何形成。 2.認識家庭型態，並了解社會的轉變如何使多樣化的家庭型態產生。 3.認識家庭的功能，並了解社會的轉變所造成的家庭功能轉變。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
9	單元 3 親屬關係與家庭功能	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.認識親屬關係在法律上如何形成。 2.認識家庭型態，並了解社會的轉變如何使多樣化的家庭型態產生。 3.認識家庭的功能，並了解社會的轉變所造成的家庭功能轉變。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	單元 3 親屬關係與家庭功能	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.認識親屬關係在法律上如何形成。 2.認識家庭型態，並了解社會的轉變如何使多樣化的家庭型態產生。 3.認識家庭的功能，並了解社會的轉變所造成的家庭功能轉變。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
11	單元4平權的家庭	公Ba-IV-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Cd-IV-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.認識民法中配偶間和父母與子女間的權利義務。 2.探討家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。 3.了解國家如何協助家庭職能的發揮，並認識相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
12	單元4平權的家庭	公Ba-IV-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Cd-IV-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.認識民法中配偶間和父母與子女間的權利義務。 2.探討家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。 3.了解國家如何協助家庭職能的發揮，並認識相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	單元4平權的家庭	公Ba-IV-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Cd-IV-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.認識民法中配偶間和父母與子女間的權利義務。 2.探討家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。 3.了解國家如何協助家庭職能的發揮，並認識相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	單元4平權的家庭	公Ba-IV-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Cd-IV-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.認識民法中配偶間和父母與子女間的權利義務。 2.探討家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。 3.了解國家如何協助家庭職能的發揮，並認識相關措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	單元5 校園生活與公共事務參與	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.認識在校園生活中受到保障的權利。 2.探討校園中解決生活上和公共事務上爭議的方法。 3.了解如何參與校園公共事務的決策。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	單元5 校園生活與公共事務參與	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.認識在校園生活中受到保障的權利。 2.探討校園中解決生活上和公共事務上爭議的方法。 3.了解如何參與校園公共事務的決策。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	單元5 校園生活與公共事務參與	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.認識在校園生活中受到保障的權利。 2.探討校園中解決生活上和公共事務上爭議的方法。 3.了解如何參與校園公共事務的決策。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	單元 6 社區與部落	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 2.了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 3.探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
19	單元 6 社區與部落	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 2.了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 3.探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
20	單元 6 社區與部落	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 2.了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 3.探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21 段考週	單元 6 社區與部落	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 2.了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 3.探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
22	單元 6 社區與部落	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.認識社區的定義、構成要素及社區參與的概念。 2.了解部落是原住民族信仰、文化傳承、政治和生產分配的中心。 3.探討部落的危機與訴求，以及政府做出的回應。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(七年級)				
每週節數	1		設計者	公民科教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、		

		■C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
	學習內容	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？
融入之議題		【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【人權教育】

	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
學習目標	1.認識公民的意義與內涵。 2.辨識公民與國民、移民、難民的差異。 3.了解現代公民為何要參與公共事務。 4.認識現代公民的基本德性。 5.認識團體的意義與功能。 6.了解人們參與團體的目的。 7.認識志願結社的特徵。 8.了解志願結社對公共生活的影響。 9.培養參與志願團體的行動。 10.分析家務勞動與市場勞動對個人與社會的重要性。 11.認識文化的意義與差異和相關舉例。 12.了解不同文化之間可能的位階和不平等現象。 13.體認到尊重與包容不同文化的重要性。 14.理解社會規範的意義與重要性。 15.探討社會規範與文化的關係。 16.分析法律與其他社會規範的差異。 17.探討社會規範變遷的原因與現象。 18.個人生活需受保障和人性尊嚴的關聯。 19.個人生活中可能遭遇的不公平處境。 20.國家需保障人民的原因與可實行的方式。

教學與評量說明	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 公民與公民德性	公 Aa-IV-1　什麼是公民？ 公 Aa-IV-2　現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.認識公民的意義與內涵 2.辨識公民與國民、移民的差異 3.了解現代公民為何要參與公共事務 4.認識現代公民的基本德性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	單元 1 公民與公民德性	公 Aa-IV-1　什麼是公民？ 公 Aa-IV-2　現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.認識公民的意義與內涵 2.辨識公民與國民、移民的差異 3.了解現代公民為何要參與公共事務 4.認識現代公民的基本德性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	單元 1 公民與公民德性	公 Aa-IV-1　什麼是公民？ 公 Aa-IV-2　現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.認識公民的意義與內涵 2.辨識公民與國民、移民的差異 3.了解現代公民為何要參與公共事務 4.認識現代公民的基本德性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
4	單元 2 團體與志願結社	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識團體的意義與功能 2.辨識人民團體的類型 3.認識志願結社的特徵 4.了解志願結社對公共生活的影響 5.培養參與志願團體的行動	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	單元 2 團體與志願結社	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識團體的意義與功能 2.辨識人民團體的類型 3.認識志願結社的特徵 4.了解志願結社對公共生活的影響 5.培養參與志願團體的行動	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	單元 2 團體與志願結社	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識團體的意義與功能 2.辨識人民團體的類型 3.認識志願結社的特徵 4.了解志願結社對公共生活的影響 5.培養參與志願團體的行動	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	單元 2 團體與志願結社	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識團體的意義與功能 2.辨識人民團體的類型 3.認識志願結社的特徵 4.了解志願結社對公共生活的影響 5.培養參與志願團體的行動	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	單元 3 多元文化與社會	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.認識文化的意義與差異和相關舉例 2.了解不同文化之間可能的位階和不平等現象 3.體認到尊重與包容不同文化的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	單元 3 多元文化與社會	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.認識文化的意義與差異和相關舉例 2.了解不同文化之間可能的位階和不平等現象 3.體認到尊重與包容不同文化的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
10	單元 3 多元文化與社會	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.認識文化的意義與差異和相關舉例 2.了解不同文化之間可能的位階和不平等現象 3.體認到尊重與包容不同文化的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	單元 4 社會規範	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？	1.理解社會規範的意義與重要性 2.探討社會規範與文化的關係 3.分析法律與其他社會規範的差異 4.探討社會規範變遷的原因與現象	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	單元 4 社會規範	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？	1.理解社會規範的意義與重要性 2.探討社會規範與文化的關係 3.分析法律與其他社會規範的差異 4.探討社會規範變遷的原因與現象	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
13	單元4社會規範	公Bc-IV-1為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-IV-2日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？	1.理解社會規範的意義與重要性 2.探討社會規範與文化的關係 3.分析法律與其他社會規範的差異 4.探討社會規範變遷的原因與現象	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	單元4社會規範	公Bc-IV-1為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-IV-2日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？	1.理解社會規範的意義與重要性 2.探討社會規範與文化的關係 3.分析法律與其他社會規範的差異 4.探討社會規範變遷的原因與現象	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	單元 5 社會生活中的公平正義	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.判斷日常生活中可見的現象是否公平 2.分析家務勞動與市場勞動對個人與社會的重要性 3.探討公平的市場勞動參與需要立法保障的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	單元 5 社會生活中的公平正義	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.判斷日常生活中可見的現象是否公平 2.分析家務勞動與市場勞動對個人與社會的重要性 3.探討公平的市場勞動參與需要立法保障的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
17	單元 5 社會生活中的公平正義	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.判斷日常生活中可見的現象是否公平 2.分析家務勞動與市場勞動對個人與社會的重要性 3.探討公平的市場勞動參與需要立法保障的原因	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	單元 6 社會安全中的國家責任	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.認識社會安全與基本生活的關聯 2.理解基本生活受到保障可以實現選擇自由的原因 3.認識社會安全如何保障人性尊嚴 4.認識個人與民間團體可以如何保障基本生活 5.探究個人與民間團體是否可以全面實現公平正義與社會安全 6.理解國家需保障人民的原因 7.判斷國家如何透過各項措施對人民基本生活進行的保障	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	單元 6 社會安全中的國家責任	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.認識社會安全與基本生活的關聯 2.理解基本生活受到保障可以實現選擇自由的原因 3.認識社會安全如何保障人性尊嚴 4.認識個人與民間團體可以如何保障基本生活 5.探究個人與民間團體是否可以全面實現公平正義與社會安全 6.理解國家需保障人民的原因 7.判斷國家如何透過各項措施對人民基本生活進行的保障	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
20 段考週	單元 6 社會安全中的國家責任	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.認識社會安全與基本生活的關聯 2.理解基本生活受到保障可以實現選擇自由的原因 3.認識社會安全如何保障人性尊嚴 4.認識個人與民間團體可以如何保障基本生活 5.探究個人與民間團體是否可以全面實現公平正義與社會安全 6.理解國家需保障人民的原因 7.判斷國家如何透過各項措施對人民基本生活進行的保障	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21	單元 6 社會安全中的國家責任	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.認識社會安全與基本生活的關聯 2.理解基本生活受到保障可以實現選擇自由的原因 3.認識社會安全如何保障人性尊嚴 4.認識個人與民間團體可以如何保障基本生活 5.探究個人與民間團體是否可以全面實現公平正義與社會安全 6.理解國家需保障人民的原因 7.判斷國家如何透過各項措施對人民基本生活進行的保障	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(八年級)				
每週節數	1		設計者	公民科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識		

		■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？
融入之議題		人權教育、法治教育、國際教育、生命教育、資訊教育、生涯規劃教育
學習目標		1.能探討國家乃人們為求生存的目的而形成，現代國家強調「主權國家」，國家擁有主權，而政府則擁有統治權。 2.能體認法治社會建立的重要性，並理解權力與權利間的關係以及分權制衡對民主國家的重要性。 3.能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制；並認識我國現行的地方政府如何組成，體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。 4.能理解在民主國家中公共意見(民意)的重要性，分析政府施政應該力求獲得多數民眾的支持，才能讓政策的推行有一定的依據。 5.能思考人民在民主國家中的身分資格，探討「民主社會中的政治參與為什麼很重要？」，再以我國公職人員選舉及公民投票說明「民主社會中為什麼常用投票來作為重要的參與形式？」，並以我國在選舉過程如何落實公平的投票，來說明公平投票的原則。

教學與評量說明	教材編輯與資源 康軒版國中社會 8 上教材 教學方法 公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第三單元　民主國家的公民參與　第 1 課國家與民主政治(1)	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第三單元　民主國家的公民參與　第 1 課國家與民主政治(1)	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別 2.理解民主國家的主權屬於國民全體	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第三單元　民主國家的公民參與　第 1 課國家與民主政治(1)	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1 認識民主政治的特色 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第三單元　民主國家的公民參與　第 2 課政府與權力分立(1)	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	1.區辨人治與法治的差異	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第三單元　民主國家的公民參與　第 2 課政府與權力分立(1)	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第三單元　民主國家的公民參與　第 2 課政府與權力分立(1)	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第三單元　民主國家的公民參與　複習第三單元第 1-2 課	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.理解國家組成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
8	第三單元　民主國家的公民參與　第 3 課我國的中央政府(1)	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第三單元　民主國家的公民參與　第 3 課我國的中央政府(1)	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第三單元　民主國家的公民參與　第 3 課我國的中央政府(1)	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.關注我國中央政府各院間的互動方式	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第三單元　民主國家的公民參與　第 4 課我國的地方政府(1)	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 2.探究中央與地方政府的分權方式 3.了解地方自治的事務	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
12	第三單元　民主國家的公民參與　第4課 我國的地方政府(1)	公Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解地方自治的事務 2.認識地方政府的組織與職權	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
13	第三單元　民主國家的公民參與　第4課 我國的地方政府(1)	公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
14 段考週	第三單元　民主國家的公民參與　複習第三單元第3-4課 第5課　民主國家中的公共意見(1)	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
15	第三單元　民主國家的公民參與　第5課 民主國家中的公共意見(1)	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3.感受公共意見對民主政治的重要性	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	第三單元　民主國家的公民參與　第5課 民主國家中的公共意見(1)	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.認識利益團體與政黨的意義 2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
17	第三單元　民主國家的公民參與　第6課 民主社會的政治參與及投票(1)	公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認同政治參與在民主社會的重要性	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	第三單元　民主國家的公民參與　第6課 民主社會的政治參與及投票(1)	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.了解投票為何是政治參與的重要方式	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
19	第三單元　民主國家的公民參與　第6課 民主社會的政治參與及投票(1)	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
20	第三單元　民主國家的公民參與　複習第三單元第5-6課	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會的重要性 8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

21 段考 週	總複習　複習第三單元第 1-6 課	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 12.探究中央與地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
			24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	

22	總複習　複習第三單元第 1-6 課	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 12.探究中央與地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
			24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(八年級)				
每週節數		1	設計者	公民科教學團隊
核心素養		A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		
	學習內容	公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？		

		公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？
融入之議題		人權教育、法治教育、生涯規劃教育
學習目標		1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。
教學與評量說明		教材編輯與資源 康軒版國中社會 8 下教材 教學方法 公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。 教學評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量 4. 習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第三單元　公民權利的保障與規範　第1課　法律與人權(1)	公Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第三單元　公民權利的保障與規範　第1課　法律與人權(1)	公Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第三單元　公民權利的保障與規範　第1課　法律與人權(1)	公Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第三單元　公民權利的保障與規範　第2課　生活中的民事規範(1)	公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	1.了解契約訂定的原則。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第三單元　公民權利的保障與規範　第2課　生活中的民事規範(1)	公Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第三單元　公民權利的保障與規範　第2課　生活中的民事規範(1)	公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。	1.知道違反民法應負的法律責任。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
7 段考週	第三單元　公民權利的保障與規範　複習第三單元第1-2課 3課　犯罪與刑罰(1)	公Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
8	第三單元　公民權利的保障與規範　第3課　犯罪與刑罰(1)	公Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
9	第三單元　公民權利的保障與規範　第3課　犯罪與刑罰(1)	公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.知道責任能力的區分方式。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
10	第三單元　公民權利的保障與規範　第4課　民事與刑事紛爭的解決(1)	公Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
11	第三單元　公民權利的保障與規範　第4課　民事與刑事紛爭的解決(1)	公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.了解犯罪的追訴及處罰過程。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
12	第三單元　公民權利的保障與規範　第4課　民事與刑事紛爭的解決(1)	公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
13	第三單元　公民權利的保障與規範　第4課　民事與刑事紛爭的解決(1)	公Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
14 段考週	第三單元　公民權利的保障與規範　複習第三單元第3-4課 第5課　政府與人民在行政法的角色(1)	公Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.認識生活中常見的行政管制。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
15	第三單元　公民權利的保障與規範　第5課　政府與人民在行政法的角色(1)	公Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
16	第三單元　公民權利的保障與規範　第5課　政府與人民在行政法的角色(1)	公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.體會兒少具備法律常識的重要性。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
17	第三單元　公民權利的保障與規範　第6課　法律對兒童及少年的保障與規範(1)	公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
18	第三單元　公民權利的保障與規範　第6課　法律對兒童及少年的保障與規範(1)	公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%
19	第三單元　公民權利的保障與規範　第6課　法律對兒童及少年的保障與規範(1)	公Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 3.認識生活中常見的行政管制。 4.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 5.體會兒少具備法律常識的重要性。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念。 7.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1.口頭問答20% 2.課堂觀察紀錄20% 3.紙筆評量30% 4.習作練習30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
20 段考週	第三單元　公民權利的保障與規範　複習第三單元第 5-6 課	公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
21	第三單元　公民權利的保障與規範　複習第三單元第 5-6 課	公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(九年級)				
每週節數		1	設計者	公民科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。		
	學習內容	公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？		

		公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？
融入之議題		【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
學習目標		1.了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2.了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。 3.了解貨幣與匯率。
教學與評量說明		教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 上教材 教學方法 公民科的經濟學概念與人的生活息息相關，故本冊著重於生活實例的強調，期待學生能藉此學科，舉出與自身生活相關的例子來闡述概念，更能印證自己的學習心得。在網路科技發達的現代，如何搜尋獲取各項學習資源，也是一種能力的展現，期待學生在老師的示範後，能懂得舉一反三，挖掘網路寶庫中的資源。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.理解公民知識的核心概念。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
2	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.理解公民知識的核心概念。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.理解公民知識的核心概念。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
5	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
7 段考週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
11	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
13	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
14 段考週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
15	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1.理解公民知識的核心概念。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
18	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1.理解公民知識的核心概念。 2.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 4.視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
19	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.理解公民知識的核心概念。 2.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 3.珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
20	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.理解公民知識的核心概念。 2.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 4.珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
21 段考週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.理解公民知識的核心概念。 2.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 4.珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
22	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.理解公民知識的核心概念。 2.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 4.珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(九年級)				
每週節數		1	設計者	公民科教學團隊
核心素養		A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		

		社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。
	學習內容	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
融入之議題		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。

	品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。
學習目標	1.認識科技對現今生活的影響。 2.了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 3.學習智慧財產權的保障。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中社會 9 下教材 教學方法 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 教學評量 1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量 4.習作練習

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第三篇全球關連 第一章科技發展	公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-Ⅳ-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 3. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 4. 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	第三篇全球關連 第一章科技發展	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 3.珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 4.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
3	第三篇全球關連 第一章科技發展	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	5.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 6.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 7.使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
4	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 4.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
5	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	公 Dd-Ⅳ-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-Ⅳ-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 4.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
6	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	公 Dd-Ⅳ-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-Ⅳ-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 4.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
7 段考週	第三篇全球關連 第一章科技發展 第二章全球化的影響與挑戰	公 Dd-Ⅳ-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 3.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
8	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 3.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
9	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	4.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 5.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 6.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
10	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2.利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
11	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 2.理解成員特質並相互學習與合作。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
12	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
13	第三篇全球關連 第三章 國際參與	公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
14 段考週	公民 總複習	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。社 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
15	公民 動物咖啡館	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
16	公民 言論自由無上限?	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2.聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%
17	公民 消費契約	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2.提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 3.執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
18	公民總複習	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2.提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 3.執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1.口頭問答 20% 2.課堂觀察紀錄 20% 3.紙筆評量 30% 4.習作練習 30%

伍、領域/科目課程計畫

桃園市中興國民中學113學年度第一學期【自然領域生物科】課程計畫(七年級)			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	

		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
	學習內容	Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Cb-IV-1 分子與原子。 Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。

		Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2.能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如:使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，形態會有差異。透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，瞭解尺度觀念。 3.養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 4.能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。 5.生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。 6.生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 上教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。

	(六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 1.觀察 2.口頭詢問 3.實作評量 4.紙筆測驗 5 專題報告

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 8/30	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
第二週	第1章生命世界與科	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	口語評量 50% 觀察評量 50%

9/2~9/6	學方法 1-3 進入實驗室	及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第三週 9/9~9/13	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第四週 9/16~ 9/20	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	觀察評量 50% 紙筆測驗 50%
第五週 9/23~ 9/27	第2章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

	方式、2-4 生物體的組成層次	脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	
第六週 9/30~10/4	跨科主題-尺度 微觀與巨觀 尺度與單位	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據	

			的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第七週 10/7~ 10/11	跨科主題-尺度 比例尺 微觀世界的觀察（第一次	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

	段考）	例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	

			數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳	

			的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第八週 10/14 ~10/18	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	
第九週 10/21 ~10/25	第3章生物體的營養 3-2 酵素	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
第十週 10/28 ~11/1	第3章生物體的營養 3-3植物如何製造養分	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明	紙筆測驗50% 口語評量50%

			下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
第十一週 11/4~11/8	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第十二週 11/11~11/15	第4章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	
第十三週 11/18 ~11/22	第4章生物體的運輸作用 4-2植物體內物質的運輸	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
第十四週 11/25 ~11/29	第4章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		系統的運作情形。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	
第十五週 12/2~12/6	第4章生物體的運輸作用 4-4人體的循環系統（第二次段考）	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講	紙筆測驗50% 口語評量50%

			求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
第十六週 12/9~12/13	第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	
第十七週 12/16 ~12/20	第5章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

第十八週 12/23 ~12/27	第5章生物體的協調作用 5-4行為與感應	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	紙筆測驗50% 口語評量50%
第十九週 12/30 ~1/3	第6章生物體的恆定 6-1呼吸與氣體的恆定	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	紙筆測驗30% 口語評量30% 觀察評量40%

			樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
第二十週 1/6~1/10	第6章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第二十一週 1/13~1/17	第6章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定（第三次段考）	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
第二十二週 1/20		Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【自然領域生物科】課程計畫(七年級)			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	

		等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
	學習內容	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許

		多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。

		Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰	

	的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
學習目標	1.了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2.透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。 3.探討化石與生物演化之間的關係。 4.從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。 5.了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 6.透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 下教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量

	【1-1】 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能說出減數分裂的目的。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 1.觀察： 2.口頭詢問： 【實驗 1-1】 ●在觀察評量時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 ●作業內容是否自行完成。 ●作業能按時繳交。 ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 2.實作評量： 3.作業評量： 【實驗 1-2】 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。

	●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 2.紙筆測驗： 【實驗 2-2】 ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ ●能否了解化石與生物演化的關係。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 ●能否說出種的定義。 ●能否說明化石形成的原因。 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●討論時是否踴躍發言。 ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.口頭回答 3.口頭詢問： 【實驗 3-1】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 ●能正確說出五界的名稱。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。

	2 口頭詢問： 3 作業評量： 【探討活動 3-1】 ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 【實驗 3-2】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。 ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能正確區分根、莖、葉。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 2 實作評量： 【探討活動 3-2】 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●能說出族群估算方法。 ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 ●請同學課前預習本節的內容。 ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 1. 口頭評量 2. 課堂問答 3. 教師的講解與補充： 3. 學習態度

	4.預習教材： 4.觀察評量 【實驗 4-1】 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 ●在觀察評量時，能與他人合作，尊重他人。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●觀察評量時態度認真嚴謹。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出物質循環的概念。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出能量流動的概念。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 3.預習教材： 【探究任務】 ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●能否說明生物多樣性的層 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 ●能說出河口生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出陸域主要的生態系。 ●進行分組討論時能踴躍發 2 口頭回答： 2 分組討論：

	言，參與度高。 【生物的演化】 ●能否了解生物演化與環境的關係。 【生物大滅絕】 ●能運用放射性定年法進行計算。 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 【環境改變與演化】 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 3.書面報告 【改變的起點】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 【地球的未來】 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 2/10~ 2/14	第1章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第二週 2/17~ 2/21	生殖 1-2 無性生殖、1-3 有性生殖	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	口語評量 50% 觀察評量 50%
第三週 2/24~ 2/28	生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第四	第 2 章遺傳	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的	ti-IV-1 能依據已知的自然	觀察評量

週 3/3~3/7	2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	科學史。	科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	50% 紙筆測驗 50%

			pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	
第五週 3/10~ 3/14	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	
第六週 3/17~ 3/21	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
第七週 3/24~ 3/28	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用（第一次段考）	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第八週 3/31~ 4/4	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印、3-4 植物界	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	
第九週 4/7~4/11	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	
第十週 4/14~ 4/18	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第十一週 4/21~ 4/25	第 3 章生物的演化與分類、第 4 章生物與環境 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像	

			（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	
第十二週 4/28~5/2	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第十三週 5/5~5/9	第 4 章生物與環境 4-2 生物間的互動關係、4-3 生態系	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

第十四週 5/12~ 5/16	第 4 章生物與環境 4-3 生態系【探究任務】 、4-4 生態系的類型（第二次段考）	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	
第十五週 5/19~ 5/23	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。		
第十六週 5/26~5/30	第 5 章環境保護與生態平衡 5-2 生物多樣性面臨的危機、5-3 保育與生態平衡	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

		Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。		
第十七週 6/2~6/6	跨科主題 地球的過去、現在與未來	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
第十八週 6/9~6/13	跨科主題 地球的過去、現在與未來	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
第十九週 6/16~ 6/20	跨科主題 地球的過去、現在與未來	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描	紙筆測驗 30% 口語評量 30% 觀察評量 40%

			述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	
第二十週 6/23~ 6/27	跨科主題 地球的過去、現在與未來	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	
第二十一週 6/30~6/30	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考）	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發	紙筆測驗50% 口語評量50%

			現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期【自然領域理化科】課程計畫(八年級)				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	

學習重點	學習表現	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模

		型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

	學習內容	Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。 Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、

		眼鏡、顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

學習目標	1.熟悉實驗室環境、實驗器材及其正確的使用方法，並遵守實驗室安全規則。 2.了解簡易測量的方法、誤差與估計值的意義，並知道測量體積及質量的操作方法。 3.認識物質及其分類，並了解物質的變化及物質的密度。 4.認識常見的物質——水溶液與空氣。 5.瞭解波的定義，並察覺波遇到障礙物發生反射、折射的現象。 6.瞭解聲音的形成與傳播的方式，以及知道聲音可由音量、音調及音色來描述。 7.瞭解噪音汙染的形成與造成的聽覺傷害，並能列舉減輕或消除噪音危害的方法。 8.瞭解面鏡、透鏡成像的原理、性質和現象。 9.了解許多常見的光學儀器都是應用面鏡及透鏡製作的。 10.瞭解溫度與熱量的關係，並定義熱量的單位，知道物質的比熱，以及熱的傳播方式與對物質的作用。 11.了解物質可分為純物質及混合物，純物質包括元素及化合物。 12.了解道耳吞原子說的內容、原子的細部構造以及核外電子與質子數對原子性質的影響。 13.能瞭解元素命名的原則、元素分類的方法，認識週期表。 14.了解化合物形成的原因，知道如何表示純物質的化學式。 15.利用粒子觀點解釋物理變化與化學變化、擴散與溶解、物質的三態變化。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然 8 上教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次	單元名稱	學習內容	表現任務	學習評量
1	第一章：基本測量 •實驗室安全 •1-1 長度與體積的測量	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
2	第一章：基本測量 •1-2 質量的測量	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
3	第一章：基本測量 •1-3 密度	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
4	第二章：認識物質的世界 •2-1 認識物質	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分的表示法(ppm)。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
5	第二章：認識物質的世界 •2-2 水溶液	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			測並詳實記錄。	
6	第二章：認識物質的世界 •2-3 空氣與生活	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
7	第三章：波動與聲音的世界 •3-1 波的傳播與特性 第一次評量	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			得的知識來解釋自己論點的正確性。	
8	第三章：波動與聲音的世界 •3-2 聲波的產生與傳播	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	觀察評量 100%
9	第三章：波動與聲音的世界 •3-3 聲波的反射	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	
10	第三章：波動與聲音的世界 •3-4 多變的聲音	Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	觀察評量 100%
11	第三章：波動與聲音的世界 •跨科：生活中的波	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度、溫度等因素會影響聲音傳播的速度。 跨科： INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。	新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
12	第四章：光與色的世界 •4-1 光的傳播 •4-2 光的反射與面鏡	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
13	第四章：光與色的世界 •4-3 光的折射與透鏡	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
14	第四章：光與色的世界 •4-4 光學儀器 •4-5 光與顏色 第二次評量	Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
15	第五章：冷暖天地 •5-1 溫度與溫度計	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	
16	第五章：冷暖天地 •5-2 熱量與比熱	Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
17	第五章：冷暖天地 •5-3 熱的傳播 •5-4 熱對物質的影響	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah -IV-2 應用所學到的科	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	
18	第六章：元素與化合物 •6-1 純物質的分類 •6-2 認識元素	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
19	第六章：元素與化合物 •6-3 元素週期表	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
20	第六章：元素與化合物 •6-4 原子結構	Aa-IV-1 原子模型的發展。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	觀察評量 100%

			an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
21	第六章：元素與化合物 •6-5 分子與化學式 第三次評量	Cb-IV-1 分子與原子。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
22	第六章：元素與化合物 •6-5 分子與化學式 第三次評量	Cb-IV-1 分子與原子。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期【自然領域理化科】課程計畫(八年級)				
每週節數			設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		

學習重點	學習表現	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

		tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

	學習內容	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。

		Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。
融入之議題	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

學習目標	1. 認識化學反應的運用與表示方式。 2. 了解原子量、分子量 與莫耳等名詞與分類 3. 分辨氧化與還原的區別與定義。 4. 認識酸與鹼的化學意義與應用。 5. 認識影響反應速率的因素。 6. 認識有機化合物的種類與生活中的常見有機化合物。 7. 能分辨生活中的各種力與力的平衡狀態。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然 8 下教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次	單元名稱	學習內容	表現任務	學習評量
1	第一章：化學反應 •1-1 認識化學反應(3)	Ba-Ⅳ-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-Ⅳ-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-Ⅳ-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-Ⅳ-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色	tr -Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	觀察評量 100%

		及溫度變化等現象。	各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
2	第一章：化學反應 •1-2 化學反應的質量守恆(3)	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察評量 100%
3	第一章：化學反應 •1-3 化學反應的表示法(3)	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的	紙筆測驗 50%

			觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	
4	第一章：化學反應 •1-4 化學計量(3)	Jc-Ⅳ-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-Ⅳ-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	口語評量50%

			ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	
5	第二章：氧化還原 •2-1 燃燒與氧化(3)	Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。	ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50%
6	第二章：氧化還原 •2-2 氧化與還原(3)	Jc-Ⅳ-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	口語評量 50%
7	第二章：氧化還原 •2-3 生活中的氧化還原(3) 第一次評量	Jb-Ⅳ-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-Ⅳ-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和	ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的	觀察評量 100%

		陽離子而導電。	解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	
8	第三章：酸、鹼、鹽 •3-1 認識電解質(3)	Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	觀察評量 100%
9	第三章：酸、鹼、鹽 •3-2 常見的酸與鹼(3)	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否	觀察評量 100%

			具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
10	第三章：酸、鹼、鹽 •3-3 酸鹼程度的表示(2) •3-4 酸鹼中和反應(1)	Jd-Ⅳ-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50%
11	第三章：酸、鹼、鹽 •跨科：天空的眼淚-酸雨(3)	Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-Ⅳ-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原	口語評量 50%

		Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 跨科： INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	
12	第四章：反應速率與平衡 •4-1 反應速率(3)	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50%

			pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
13	第四章：反應速率與平衡 •4-2 反應溫度與催化劑(3)	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科	口語評量 50%

			學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
14	第四章：反應速率與平衡 •4-3 可逆反應與平衡(2) 第二次評量	Je-Ⅳ-2 可逆反應。 Je-Ⅳ-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50%
15	第五章：有機化合物 •5-1 認識有機化合物(2) •5-2 常見的有機化合物(1)	Jf-Ⅳ-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-Ⅳ-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-Ⅳ-3 酯化與皂化反應。	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的	口語評量 50%

			科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
16	第五章：有機化合物 •5-3 肥皂與合成清潔劑(2) •5-4 有機聚合物與衣料纖維(1)	Jf-Ⅳ-3 酯化與皂化反應。 Jf-Ⅳ-4 常見的塑膠。 Mc-Ⅳ-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-Ⅳ-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	觀察評量 100%
17	第六章：力與壓力 •6-1 力與平衡(3)	Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	觀察評量 100%

			正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	
18	第六章：力與壓力 •6-2 摩擦力(3)	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50%
19	第六章：力與壓力 •6-3 壓力(3)	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的	口語評量 50%

			觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
20	第六章：力與壓力 •6-4 浮力(2) 第三次評量	Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的	觀察評量100%

			知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
21			pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50%
				口語評量 50%

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期【自然領域理化科】課程計畫(九年級)			
每週節數	2	設計者	理化科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構		

	的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。

	Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

	量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1. 利用距離、時間及方向，描述物體運動。 2. 了解速率和速度等相關概念的意義和區別。 3. 了解牛頓第一、二、三運動定律之定義，並能運用於日常生活的實例中。 4. 知道對物體施力作功，會造成能量的變化與轉換。 5. 知道作功和位能、動能變化的關係。 6. 了解槓桿原理是物體受力作用的結果。 7. 認識簡單機械的種類，以及利用簡單機械來處理個人生活上的相關問題。 8. 了解導體與絕緣體的區別。 9. 了解電壓、電流與電阻的意義。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然九上教材 教學方法 1. 依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 2. 教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3. 教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5. 教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6. 進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7. 教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8. 就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	1-1 時間、路徑長與位移(2)	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建	觀察評量 100%

			構的標準所規範。	
2	1-2 速率和速度(2)	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
3	1-3 加速度(2)	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
4	1-3 加速度(2)	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1 能將所習得的知識	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
5	1-4 自由落體(2)	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
6	2-1 慣性定律(2)	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			知識來解釋自己論點的正確性。	
7	2-2 運動定律(2)	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	觀察評量 100%

8	2-2 運動定律(2)	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
9	2-3 作用力與反作用力(2)	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
10	2-4 圓周運動與重力(2)	Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為自星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		方成反比。		
11	3-1 功與功率(2)	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
12	3-2 位能與動能(2)	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			正確性。	
13	3-3 力矩與轉動平衡(2)	Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
14	3-3 力矩與轉動平衡(2)	Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學	觀察評量 100%

		零。	探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	

15	3-4 簡單機械(2)	Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
16	跨科-能量與能源(2)	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活	觀察評量 100%

		劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	
17	4-1 靜電(2)	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			或數據。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
18	4-2 電壓(2)	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	觀察評量 100%

			ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
19	4-3 電流(2)	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解	觀察評量 100%

			探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
20	4-4 電阻(2)	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
21	4-4 電阻(2)	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	觀察評量 100%

			問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
22	4-4 電阻(2)	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	觀察評量 100%

			pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	

桃園市中興國民中學113學年度第二學期【自然領域理化科】課程計畫(九年級)				
每週節數	2		設計者	理化科教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而			

	且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

	人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1. 觀察電流的熱效應現象。 2. 了解電能與熱能的轉換。 3. 正確使用家庭電器的電源。 4. 能知道確保家庭用電安全的基本方法。 5. 藉由鋅銅電池的實驗了解廣義的氧化還原定義。 6. 藉由水的電解實驗，瞭解電流的化學效應。 7. 認識電流的化學效應在生活中的應用—電鍍。 8. 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 9. 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然九下教材 教學方法 1. 依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 2. 教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3. 教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5. 教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6. 進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導

	學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7. 教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8. 就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次	單元名稱	學習內容	表現任務	學習評量
1	1-1 電流的熱效應(2)	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
2	1-1 電流的熱效應(1) 1-2 電的輸送與消耗(1)	Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
3	1-2 電的輸送與消耗(1) 1-3 家庭用電安全(1)	Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	
4	1-4 電池(2)	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	觀察評量 100%
5	1-4 電池(2)	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
6	1-5 電流的化學效應(2)	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
7	1-5 電流的化學效應(2)	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	觀察評量 100%

8	2-1 磁鐵與磁場(2)	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
9	2-2 電流的磁效應(2)	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用	觀察評量 100%

			資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
10	2-3 電流與磁場的交互作用(2)	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
11	2-4 電磁感應(2)	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
12	複習第三～六冊(2)	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質性觀 察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
13	複習第三～六冊(2)	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質性觀 察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	
14	複習第三～六冊(2)	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質性觀 察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
15	銅等金屬的電鍍(2)			觀察評量 100%
16	世界能源風向球(一) 認識能源 能源的發展與應用(2)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依	觀察評量 100%

			據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
17	世界能源風向球(二) 未來新能源(2)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	

			等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
18	世界能源風向球(二) 未來新能源(2)	Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的	觀察評量 100%

			討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期【自然領域地球科學科】課程計畫(九年級)				
每週節數	1		設計者	地球科學教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			

	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。

	Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1.介紹水圈及水循環，了解冰川、河流、湖泊、地下水等水源。 2.認識常見的岩石、礦物及其主要用途。 3.認識岩石圈、地球內部構造及板塊構造，進而認識火山與地震。 4.介紹宇宙、太陽系。 5.介紹晝夜與四季，太陽與地球的相對位置。 6.介紹月相的變化與日月食。 7.介紹日地月系統，進而了解潮汐。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然九上教材 教學方法 1. 依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 2. 教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3. 教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。

	4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5. 教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6. 進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7. 教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8. 就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	5-1 地球上的水(1)	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
2	5-1 地球上的水(1)	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	
3	5-2 岩石與礦物(1)	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
4	5-2 岩石與礦物(1)	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
5	5-2 岩石與礦物(1)	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

6	5-3 地表的地質作用(1)	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
7	5-3 地表的地質作用(1)	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			可信賴。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
8	5-3 地表的地質作用(1)	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	觀察評量 100%
9	6-1 地球構造與板塊運動(1)	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
10	6-1 地球構造與板塊運動(1)	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
11	6-2 地殼變動(1)	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
12	6-2 地殼變動(1)	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
13	6-3 臺灣的板塊運動(1)	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

14	6-4 地球的歷史(1)	Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	觀察評量 100%
15	7-1 縱觀宇宙(1)	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
16	7-2 晝夜與四季(1)	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題	
17	7-2 晝夜與四季(1)	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
18	7-3 月相、日食與月食(1)	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
19	7-3 月相、日食與月食(1)	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
20	7-4 日月對地球的影響－潮汐現象(1)	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
21	7-4 日月對地球的影響－潮汐現象(1)	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	觀察評量 100%

22	7-4 日月對地球的影響－潮汐現象(1)	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	觀察評量 100%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期【自然領域地球科學科】課程計畫(九年級)				
每週節數	1		設計者	地球科學教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			

	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。

	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1.地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 2.大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 3.知道大氣可由溫度變化分層。 4.氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 5.了解氣團與鋒面的性質。 6.認識氣團與鋒面的天氣型態。 7.了解臺灣的氣候。 8.認識常見的天氣現象。 9.由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 10.認識全球主要洋流及其成因。 11.知道全球暖化的原因與影響。 12.知道臺灣的天然災害：洪水、乾旱、山崩與土石流的原因與防治。 13.能說明臭氧層的形成、功能與臭氧層保護的看法。 14.認識氣候變遷對生物活動所造成的影響，與其因應對策。

教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中自然九下教材 教學方法 1. 依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 2. 教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3. 教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5. 教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6. 進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7. 教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8. 就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 討論 口語評量 觀察評量

週次	單元名稱	學習內容	表現任務	學習評量
1	3-1 地球的大氣(1)	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an -IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			法，而獲得成就感。	
2	3-1 地球的大氣(1)	Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an -IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
3	3-2 天氣的變化(1)	Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an -IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

4	3-2 天氣的變化(1)	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
5	3-3 氣團、鋒面與天氣預報(1)	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
6	3-3 氣團、鋒面與天氣預報(1)	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

7	3-4 臺灣常見的災變天氣(1)	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	觀察評量 100%
8	4-1 海洋與氣候變化(1)	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
9	4-2 燃燒的地球(1)	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹	觀察評量 100%

			和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
10	4-3 臺灣的天然災害(1)	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
11	4-4 改變世界的力量(1)	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	觀察評量 100%

			an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
12	複習第五～六冊(1)	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗 50% 口語評量 50%
13	複習第五～六冊(1)	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
14	複習第五～六冊(1)	INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 Ing-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

		遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
15	跨科主題 全球氣候變遷與調適(1)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。		觀察評量 100%
16	跨科主題 全球氣候變遷與調適(1)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	

			因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	
17	跨科主題 全球氣候變遷與調適(1)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探	

			索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	
18	跨科主題 全球氣候變遷與調適(1)	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的	紙筆測驗 50% 口語評量 50%

			自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	

桃園市113學年度 中興國民中學 藝術 領域課程計畫

壹、依據

一、教育部《十二年國民基本教育課程綱要》暨《藝術領域課程綱要》。
二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
三、桃園市立中興國中課程發展委員會會議決議。
四、桃園市立中興國中課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

本校藝術領域課程規劃秉持著《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發」、「互動」及「共好」的理念，透過關注學生的生活經驗，引領三面九項核心素養的落實，以及考量各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等課堂學習活動，並進一步建構學習的內化意義與提升，涵養利他與共好的情懷。

本領域課程理念，茲分述如下：

一、 拓展價值思辨與探索體驗：發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。
二、 涵養美感素養與生活實踐：以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。
三、 促進文化理解與社會關懷：理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

參、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市立中興國民中學113學年度第一學期 七 年級 藝術 領域 視覺藝術 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">一節　　設計者　　視覺藝術教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="2">【學習表現】
視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
【學習內容】
視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。
視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。
視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。
視 P-IV-3:設計思考、生活美感。
視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">【環境教育】
環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
【多元文化教育】
多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
【生涯規畫教育】</td></tr>
</table>

	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
課程目標	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、輔助教材、影片、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 **【教學評量】** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量 6.學習單評量 7.學生互評

週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 8/26-8/30	第一課 探索視覺旅程	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
2 9/2-9/6	第一課 探索視覺旅程	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
3 9/9-9/13	第一課 探索視覺旅程	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
4 9/16-9/20	第一課 探索視覺旅程	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
5	第一課 探索	視 E-IV-1 色彩理	視 1-IV-1 能使用構成要	1.態度評量

9/23-9/27	視覺旅程	論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	20% 2. 發表評量 30% 3. 討論評量 20% 4. 學習單評量 30%
6 9/30-10/4	第二課 畫出我的日常	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 50% 2. 學生互評 50%
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第二課 畫出我的日常	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 50% 2. 學生互評 50%
8 10/14-10/18	第二課 畫出我的日常	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 50% 2. 學生互評 50%
9 10/21-10/25	第二課 畫出我的日常	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 50% 2. 學生互評 50%

10 10/28-11/1	第二課 畫出我的日常	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 50% 2.學生互評 50%
11 11/4-11/8	第三課色彩百變 Show	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 40% 2.實作評量 40% 3.學生互評 20%
12 11/11-11/15	第三課色彩百變 Show	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 40% 2.實作評量 40% 3.學生互評 20%
13 11/18-11/22	第三課色彩百變 Show	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 40% 2.實作評量 40% 3.學生互評 20%

		視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第三課色彩百變 Show	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 40% 2. 實作評量 40% 3. 學生互評 20%
15 12/2-12/6	第三課色彩百變 Show	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 40% 2. 實作評量 40% 3. 學生互評 20%
16 12/9-12/13	第四課漫遊「藝」境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	1. 態度評量 20% 2. 發表評量 30% 3. 討論評量 20%

		族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	4.學習單評量 30%
17 12/16-12/20	第四課漫遊「藝」境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
18 12/23-12/27	第四課漫遊「藝」境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
19 12/30-1/3	第四課漫遊「藝」境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 20% 2.發表評量 30% 3.討論評量 20% 4.學習單評量 30%
20 1/6-1/10	第四課漫遊「藝」境	視 E-IV-1 色彩理	視 1-IV-2 能使用多元媒	1.態度評量

		論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	20% 2. 發表評量 30% 3. 討論評量 20% 4. 學習單評量 30%
21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 態度評量 20% 2. 發表評量 30% 3. 討論評量 20% 4. 學習單評量 30%
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	1. 態度評量 20% 2. 發表評量 30% 3. 討論評量 20% 4. 學習單評量 30%

		視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	

桃園市立中興國民中學113學年度第二學期 七 年級 藝術 領域 視覺藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	視覺藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 【學習內容】 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2:展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。			
融入之議題	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。			
課程目標	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。			

教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習單評量			
週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 2/10-2/14	第一課 百變點線面	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 20% 2.討論評量 10% 3.實作評量 50% 4.態度評量 20%
2 2/17-2/21	第一課 百變點線面	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 20% 2.討論評量 10% 3.實作評量 50% 4.態度評量 20%
3 2/24-2/28	第一課 百變點線面	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	1.教師評量 20% 2.討論評量 10% 3.實作評量 50% 4.態度評量 20%

		面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
4 3/3-3/7	第一課 百變點線面	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 20% 2.討論評量 10% 3.實作評量 50% 4.態度評量 20%
5 3/10-3/14	第一課 百變點線面	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 20% 2.討論評量 10% 3.實作評量 50% 4.態度評量 20%
6 3/17-3/21	第二課立體造形大探索	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	1.發表評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 30% 4.討論評量 20%

		視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第二課立體造形大探索	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 30% 4.討論評量 20%
8 3/31-4/4	第二課立體造形大探索	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 30% 4.討論評量 20%
9 4/7-4/11	第二課立體造形大探索	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.發表評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 30% 4.討論評量 20%

			情境尋求解決方案。	
10 4/14-4/18	第二課立體造形大探索	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 30% 4.討論評量 20%
11 4/21-4/25	第三課 攝影的視界	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 10% 3.發表評量 20% 4.討論評量 20%
12 4/28-5/2	第三課 攝影的視界	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 10% 3.發表評量 20% 4.討論評量 20%
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第三課 攝影的視界	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 10% 3.發表評量 20% 4.討論評量 20%

14 5/12-5/16	第三課 攝影的視界	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 10% 3.發表評量 20% 4.討論評量 20%
15 5/19-5/23	第三課 攝影的視界	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 10% 3.發表評量 20% 4.討論評量 20%
16 5/26-5/30	第四課街頭秀藝術	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.學習單評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 10% 4.討論評量 30%
17 6/2-6/6	第四課街頭秀藝術	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環	1.學習單評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 10% 4.討論評量 30%

		視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	境與社會議題的關懷。	
18 6/9-6/13	第四課街頭秀藝術	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 學習單評量 40% 2. 發表評量 20% 3. 態度評量 10% 4. 討論評量 30%
19 6/16-6/20	第四課街頭秀藝術	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 學習單評量 40% 2. 發表評量 20% 3. 態度評量 10% 4. 討論評量 30%
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第四課街頭秀藝術	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 學習單評量 40% 2. 發表評量 20% 3. 態度評量 10% 4. 討論評量 30%
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習【課程結束】	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 教師評量 30% 2. 發表評量 30% 3. 態度評量 40%

		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	

桃園市立中興國民中學 113 學年度第一學期 八 年級 藝術 領域 視覺藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	視覺藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 **【學習內容】** 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2:展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。			
融入之議題	**【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 **【原住民族教育】** 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。			

	原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【海洋教育】** 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【生命教育】** 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【人權教育】** 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
課程目標	1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、白膠、牙籤、麥克筆、剪刀、著色工具等。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量 5.學生互評 6.發表評量 7.學習單評量

週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 8/26-8/30	第一課 優游「字」在	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.學習單評量 30% 2.學生互評 20% 3.實作評量 50%
2 9/2-9/6	第一課 優游「字」在	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	1.學習單評量 30% 2.學生互評 20% 3.實作評量 50%

		術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	
3 9/9-9/13	第一課 優游「字」在	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.學習單評量 30% 2.學生互評 20% 3.實作評量 50%
4 9/16-9/20	第一課 優游「字」在	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.學習單評量 30% 2.學生互評 20% 3.實作評量 50%
5 9/23-9/27	第一課 優游「字」在	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.學習單評量 30% 2.學生互評 20% 3.實作評量 50%
6 9/30-10/4	第二課雕塑美好	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多	1.教師評量 50% 2.學生互評 20% 3.發表評量 30%

		視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第二課雕塑美好	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 50% 2.學生互評 20% 3.發表評量 30%
8 10/14-10/18	第二課雕塑美好	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 50% 2.學生互評 20% 3.發表評量 30%
9 10/21-10/25	第二課雕塑美好	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	1.教師評量 50% 2.學生互評 20% 3.發表評量 30%

		考、生活美感。	拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
10 10/28-11/1	第二課雕塑美好	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 50% 2.學生互評 20% 3.發表評量 30%
11 11/4-11/8	第三課 藝遊臺灣	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 30% 2.討論評量 40% 3.發表評量 30%
12 11/11-11/15	第三課 藝遊臺灣	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 30% 2.討論評量 40% 3.發表評量 30%
13 11/18-11/22	第三課 藝遊臺灣	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.態度評量 30% 2.討論評量 40% 3.發表評量 30%

		視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	
14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第三課 藝遊臺灣	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 40% 3. 發表評量 30%
15 12/2-12/6	第三課 藝遊臺灣	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 40% 3. 發表評量 30%
16 12/9-12/13	第四課創造廣告	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	1. 態度評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 學習單評量 30%

			案。	
17 12/16-12/20	第四課創造廣告	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.實作評量 50% 3.學習單評量 30%
18 12/23-12/27	第四課創造廣告	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.實作評量 50% 3.學習單評量 30%
19 12/30-1/3	第四課創造廣告	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 20% 2.實作評量 50% 3.學習單評量 30%
20 1/6-1/10	第四課創造廣告	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的	1.態度評量 20% 2.實作評量 50% 3.學習單評量 30%

			關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.態度評量 40%
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.態度評量 40%

		文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	

桃園市立中興國民中學113學年度第二學期 八 年級 藝術 領域 視覺藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	視覺藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 **【學習內容】** 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。			
融入之議題	**【防災教育】** 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 **【環境教育】** 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 **【海洋教育】** 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 **【原住民族教育】**			

	原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
課程目標	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評量

週次 日期	課程名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10-2/14	第一課 走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 30% 2.學習單評量 40% 3.實作評量 30%
2 2/17-2/21	第一課 走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 30% 2.學習單評量 40% 3.實作評量 30%
3 2/24-2/28	第一課 走入群眾的公	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.態度評量 30% 2.學習單評量

	共藝術	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	40% 3. 實作評量 30%
4 3/3-3/7	第一課 走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 30% 2. 學習單評量 40% 3. 實作評量 30%
5 3/10-3/14	第一課 走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 30% 2. 學習單評量 40% 3. 實作評量 30%
6 3/17-3/21	第二課 藝版藝眼	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	1. 教師評量 30% 2. 態度評量 40% 3. 討論評量 30%

			案。	
7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第二課 藝版藝眼	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量30% 2.態度評量40% 3.討論評量30%
8 3/31-4/4	第二課 藝版藝眼	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量30% 2.態度評量40% 3.討論評量30%
9 4/7-4/11	第二課 藝版藝眼	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量30% 2.態度評量40% 3.討論評量30%
10 4/14-4/18	第二課 藝版藝眼	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.教師評量30% 2.態度評量40% 3.討論評量30%

		視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
11 4/21-4/25	第三課水墨畫的趣味	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 30% 3.學生互評 20%
12 4/28-5/2	第三課水墨畫的趣味	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 30% 3.學生互評 20%
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第三課水墨畫的趣味	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 30% 3.學生互評 20%

14 5/12-5/16	第三課水墨畫的趣味	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 30% 3.學生互評 20%
15 5/19-5/23	第三課水墨畫的趣味	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.實作評量 50% 2.態度評量 30% 3.學生互評 20%
16 5/26-5/30	第四課畫話	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.討論評量 30% 2.態度評量 30% 3.發表評量 40%
17 6/2-6/6	第四課畫話	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.討論評量 30% 2.態度評量 30% 3.發表評量 40%
18 6/9-6/13	第四課畫話	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元	1.討論評量 30% 2.態度評量 30% 3.發表評量 40%

		術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	
19 6/16-6/20	第四課畫話	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.討論評量 30% 2.態度評量 30% 3.發表評量 40%
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第四課畫話	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.討論評量 30% 2.態度評量 30% 3.發表評量 40%
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習【課程結束】	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 50% 2.態度評量 30% 3.討論評量 30%

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期九年級【藝術領域視覺藝術科】課程計畫			
每週節數	【 1 】節	設計者	【視覺藝術】團隊教師
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
	學習內容	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	
融入之議題 (請用■)	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育 □生命教育□法治教育□資訊教育■科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養教育 ■戶外教育□國際教育□原住民教育		
學習目標	1.理解不同的媒材、質感效果，善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。。 2.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係，並理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 3.認識工藝的定義與種類，並從生活中的工藝學習美感。 4.瞭解視覺藝術的相關職業與戲劇製作相關的工作，設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。		
評量方式 (請具體說明)	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量		

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/30-09/01	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 1： 選擇單元內介紹過的畫家，尋照他的作品，並用手機拍照。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
2 09/02-09/08	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 2： 模擬畫家心境，分享對自己所選作品的想法。	1.問答評量 20% 2.態度評量 20% 3.參與評量 20% 4.提問評量 20% 5.表現評量 20%
3 09/09-09/15	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 畫出自己近期內印象最深刻的物品，並賦予它一段旁白。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
4 09/16-09/22	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 4： 選擇你自己認為值得敘述的故事畫面，從手機內的照片、記憶中的風景，或是擁有特殊意義的靜物當作主題。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
5 09/23-09/29	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 5： 針對自己設定好的主題，先用鉛筆構圖，再用代針筆描繪線條，再運用水彩填色。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 09/30-10/06	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 題目提供三幅臺灣藝術家的人物畫作品，你認為哪一幅作品最可以明顯看出	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%

			受到原始藝術的影響?利用資料搜尋的方式,瞭解下列這些畫家的風格、 題材取向,並試著分析這三幅畫作在畫面上有哪些相同、或相異之處?	
7 10/07-10/13	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 2： 選定一個在臺灣具有特色的動物,以牠的頭像設計一位神怪角色,並將牠的詳細設定寫出來。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 10/14-10/20(一段)	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 針對大英博物館以及希臘政府的立場,你比較贊成哪一方的說法,為什麼?	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
9 10/21-10/27	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 4： 有許多跟課本介紹的藝術作品風格相近的形式圖樣,可以藉由分析這些圖樣的造型、特色,判斷它是屬於哪一個區域的文化嗎?試著將圖樣代號,填入相對應區域名稱中。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
10 10/28-11/03	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 5： 試著利用關鍵字查詢的方式(例:網路搜尋「埃及/漫畫」或「馬雅文化/動畫」),找到一個你最喜歡,或是值得分享的作品,將作品相關資料利用下面的表格分析、紀錄,最後在課堂上和大家簡單分享你挑選的作品吧!	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 11/04-11/10	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 1： 完成古典紋飾的剪紙活動。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20%

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		5.參與評量 20%
12 11/11-11/17	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 2： 轉心瓶設計 先構思動畫故事。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
13 11/18-11/24	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 轉心瓶設計 利用相同紙杯製作內外景。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
14 11/25-12/01(二段)	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 4： 同學互相討論生活中胡椒罐的外觀跟材質。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
15 12/02-12/08	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 5： 餐盒設計	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
16 12/09-12/15	百工浮世繪 第 1 課百工浮世繪：視覺藝術職人	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 你未來的職業 利用書籍跟網路蒐集資料,設定自己想要職業來描素外型跟角色造型設計圖。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
17 12/16-12/22	百工浮世繪 第 1 課百工浮世繪：視覺藝術職	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 2： 題目提供 2 款飲料包裝，用造型、色	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%

	人		彩、圖樣與文字等不同角度分析自己喜歡款式的想法。	
18 12/23-12/29	百工浮世繪 第 1 課百工浮世繪：視覺藝術職人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 3： 劇場中的未來職業角色。	1. 問答評量 30% 2. 態度評量 20% 3. 參與評量 30% 4. 提問評量 20%
19 12/30-01/05	百工浮世繪 第 1 課百工浮世繪：視覺藝術職人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 4： 三階段角色設計，人物設計完稿。	1. 實作評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20
20 01/06-01/12	百工浮世繪 第 1 課百工浮世繪：視覺藝術職人	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 5： 角色操控與背景設計	1. 實作評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20
21 01/13-01/19	**複習全冊**	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	綜合學期課程，瞭解創作背景與情境	1. 參與評量 30% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 30%
22 01/20-01/20(三段)	**複習全冊**	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	綜合學期課程，欣賞多元藝術表現	1. 參與評量 30% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 30%

桃園市立中興國民中學 113 學年度第二學期九年級【藝術領域視覺藝術科】課程計畫			
每週節數	【 1 】節	設計者	**【視覺藝術】**團隊教師
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	**學習表現**	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	

		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
融入之議題 (請用■)	■性別平等教育■人權教育■環境教育■海洋教育■品德教育 □生命教育□法治教育□資訊教育□科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養教育 ■戶外教育■國際教育■原住民教育	
學習目標	1.在日常生活中培養美感並實踐美感運用。 2.瞭解展覽活動與策劃流程規劃。 3.認識與欣賞空間藝術。 4.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡，並認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。	
評量方式 (請具體說明)	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 **紙筆** 】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量	

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/10-02/16	第一課:活出藝思人生:生活美感	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 1： 帶領學生觸摸教室窗簾、學生衣服布料、襪子布料後，詢問質感的差異在哪裡？為什麼會運用這些布料。 2.尋找生活中的 3 樣質感物件，說明出處跟觸摸感覺。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%

2 02/17-02/23	第一課:活出藝思人生:生活美感	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 2： 1.商店外帶時會提供紙袋，若從環保角度思考，是否會比塑膠袋恰當？是否有其它材料或方式可以替代？並且與我們穿著、舉止搭配起來更為美觀？ 2.題目提供 3 種食物，挑選符合日式風格的下午茶點心。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
3 02/24-03/02	第一課:活出藝思人生:生活美感	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 收集落葉及石頭，以美感原則進行排列並拍照	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
4 03/03-03/09	第一課:活出藝思人生:生活美感	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 4： 玩偶遊樂場，替自己玩偶挑選適合紙材當背景，並製作場景。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
5 03/10-03/16	第一課:活出藝思人生:生活美感	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 5： 玩偶遊樂場，完成作品後，分享想營造什麼感覺或主題。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 03/17-03/23	第二課:就是愛現:展覽策劃知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 討論展覽可能的意義與目的為何，請同學發表意見。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
7 03/24-03/30(一段)	第二課:就是愛現:展覽策劃知多少	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 2： 展覽心得報告	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 03/31-04/06	第二課:就是愛現:展覽策劃知多少	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 家鄉景點路線規劃	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
9 04/07-04/13	第二課:就是愛現:展覽策劃知	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	任務 4： 小組討論，分析一	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20%

	多少	他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	檔展覽必定包含的要素可能有哪些。	4.態度評量 20% 5.參與評量 20
10 04/14-04/20	第二課:就是愛現:展覽策劃知多少	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5： 『我們這一班』展覽活動策畫	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 04/21-04/27	第三課:與場所的對話:空間藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 請學生分享對身邊水岸空間藝術的看法。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
12 04/28-05/04	第三課:與場所的對話:空間藝術	藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。	任務 2： 你認為值得分享給大家的特色「場所」,選擇一項你最感興趣、印象最深刻的場景,將它以手繪的方式表現出來,同時分析其為「地景藝術」、「水岸空間藝術」,或屬於其他環境與人互動之下構成的場景。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
13 05/05-05/11	第三課:與場所的對話:空間藝術	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 3： 如:萬華林宅星巴克、臺中宮原眼科等,皆是廣為人知的舊建築再利用案。 讓同學分享,除了藝文展場或咖啡店這些功能外,我們還能賦予建築物什麼不同的生命呢?	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
14 05/12-05/18(二段)	第三課:與場所的對話:空間藝術	藝-J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	任務 4： 課本活動練習的圖說評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20

			利用」、「老街文化」的不同。	
15 05/19-05/25	第三課：與場所的對話：空間藝術	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5： 小組分組，以校園隨手可及的資源規劃設計一個「地景或空間藝術」，並紀錄創作歷程及心得。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
16 05/26-06/01	在地藝術 第 2 課在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 請你尋找校園中的一棟建築，想想看，如果將它重新改建，你想要把它改造成什麼樣的造型呢?	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
17 06/02-06/08	在地藝術 第 2 課在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 2： 彩繪人孔蓋，設計一個新的人孔蓋。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
18 06/09-06/13 畢業典禮	在地藝術 第 2 課在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 3： 「臺灣風味貼圖設計師」，學生從生活經驗中提取設計元素，設計一幅（組）具有臺灣在地元素的臺灣風味貼圖。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%

桃園市立中興國民中學 113 學年度第一學期 七 年級 藝術 領域 音樂 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	音樂科教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			

	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 **【學習內容】** 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5:基礎指揮。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。
融入之議題	**【多元文化教育】** 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【性別平等教育】** 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【海洋教育】** 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【閱讀素養教育】** 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【國際教育】** 國J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【生涯規畫教育】** 涯J6:建立對於未來生涯的願景。
課程目標	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。 4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、單槍投影機及相關教學媒體、教室、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 **【教學評量】** 1.討論評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.實作評量 6.教師評量 7.學生互評 8.表現評量 9.觀察評量 10.學習單評量

週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**

1 8/26-8/30	第五課 音樂有「藝」思	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 30% 2.實作評量 50% 3.態度評量 20%
2 9/2-9/6	第五課 音樂有「藝」思	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	1.表現評量 30% 2.實作評量 50% 3.態度評量 20%

		關議題。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
3 9/9-9/13	第五課 音樂有「藝」思	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 30% 2.實作評量 50% 3.態度評量 20%
4 9/16-9/20	第五課 音樂有「藝」思	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	1.表現評量 30% 2.實作評量 50% 3.態度評量 20%

		域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
5 9/23-9/27	第五課 音樂有「藝」思	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 30% 2.實作評量 50% 3.態度評量 20%
6 9/30-10/4	第六課 唱起歌來快樂多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多	1.欣賞評量 30% 2.實作評量 50% 3.表現評量 20%

		樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第六課 唱起歌來快樂多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 30% 2.實作評量 50% 3.表現評量 20%

8 10/14-10/18	第六課 唱起歌來快樂多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 30% 2.實作評量 50% 3.表現評量 20%
9 10/21-10/25	第六課 唱起歌來快樂多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	1.欣賞評量 30% 2.實作評量 50% 3.表現評量 20%

		樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
10 10/28-11/1	第六課 唱起歌來快樂多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 30% 2.實作評量 50% 3.表現評量 20%

		域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
11 11/4-11/8	第七課 傳唱時代的聲音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 25% 2.學習單評量 50% 3.態度評量 25%
12 11/11-11/15	第七課 傳唱時代的聲音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	1.欣賞評量 25% 2.學習單評量 50% 3.態度評量 25%

		懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
13 11/18-11/22	第七課 傳唱時代的聲音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 25% 2.學習單評量 50% 3.態度評量 25%
14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第七課 傳唱時代的聲音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.欣賞評量 25% 2.學習單評量 50% 3.態度評量 25%

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
15 12/2-12/6	第七課 傳唱時代的聲音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 25% 2.學習單評量 50% 3.態度評量 25%
16 12/9-12/13	第八課「藝」起生活趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	1.觀察評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 30%

		樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
17 12/16-12/20	第八課「藝」起生活趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 30%
18 12/23-12/27	第八課「藝」起生活趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.觀察評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 30%

		造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
19 12/30-1/3	第八課「藝」起生活趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	1.觀察評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 30%

		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
20 1/6-1/10	第八課「藝」起生活趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 30%
21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	1.態度評量 30% 2.發表評量 20% 3.討論評量 20% 4.欣賞評量 30%

		音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 態度評量 30% 2. 發表評量 20% 3. 討論評量 20% 4. 欣賞評量 30%

		語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。		

桃園市立中興國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 藝術 領域 音樂 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	音樂科教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 **【學習內容】** 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。			

	音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。
融入之議題	**【多元文化教育】** 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【生涯規畫教育】** 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
課程目標	1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。
教學與評量說明	**【教學資源】** 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、吉他、行動裝置。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.觀察評量 6.發表評量 7.學習單評量

週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 2/10-2/14	第五課 聲部競逐的藝術	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.觀察評量 10% 2.發表評量 20% 3.實作評量 30% 4.學習單評量 40%

		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
2 2/17-2/21	第五課 聲部競逐的藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 10% 2.發表評量 20% 3.實作評量 30% 4.學習單評量 40%
3 2/24-2/28	第五課 聲部競逐的藝	音 E-IV-1 多元形式歌	音 1-IV-1 能理解音	1.觀察評量 10%

	術	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2.發表評量 20% 3.實作評量 30% 4.學習單評量 40%
4 3/3-3/7	第五課 聲部競逐的藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.觀察評量 10% 2.發表評量 20% 3.實作評量 30% 4.學習單評量 40%

		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
5 3/10-3/14	第五課 聲部競逐的藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 10% 2.發表評量 20% 3.實作評量 30% 4.學習單評量 40%
6	第六課 管弦交織的樂	音 E-IV-1 多元形式歌	音 1-IV-1 能理解音	1.態度評量 20%

3/17-3/21	章	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2.學習單評量 30% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第六課 管弦交織的樂章	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學習單評量 30% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%

		域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
8 3/31-4/4	第六課 管弦交織的樂章	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學習單評量 30% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
9 4/7-4/11	第六課 管弦交織的樂章	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.態度評量 20% 2.學習單評量 30% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%

		語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
10 4/14-4/18	第六課 管弦交織的樂章	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學習單評量 30% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
11 4/21-4/25	第七課 音樂時光隧道	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 20%

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
12 4/28-5/2	第七課 音樂時光隧道	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 20%
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第七課 音樂時光隧道	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 20%

		作的特性與種類。		
14 5/12-5/16	第七課 音樂時光隧道	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 20%
15 5/19-5/23	第七課 音樂時光隧道	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.學習單評量 20%
16 5/26-5/30	第八課音樂實驗室	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.態度評量 30% 2.討論評量 20% 3.發表評量 30% 4.觀察評量 20%

		巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
17 6/2-6/6	第八課音樂實驗室	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 30% 2.討論評量 20% 3.發表評量 30% 4.觀察評量 20%
18 6/9-6/13	第八課音樂實驗室	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	1.態度評量 30% 2.討論評量 20% 3.發表評量 30% 4.觀察評量 20%

		術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
19 6/16-6/20	第八課音樂實驗室	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 20% 3. 發表評量 30% 4. 觀察評量 20%
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第八課音樂實驗室	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 20% 3. 發表評量 30% 4. 觀察評量 20%

		樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習【課程結束】	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 20% 2.欣賞評量 20% 3.表現評量 30% 4.態度評量 30%

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期 八 年級 藝術 領域 音樂 課程計畫			
每週節數	一節	設計者	音樂科教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	
融入之議題	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
課程目標	1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響		

	力，並進行廣告音樂創作。			
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、影音音響設備、教科書、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.發表評量 3.觀察評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.實作評量 8.表現評量			
週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 8/26-8/30	第五課琴聲悠揚	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量30% 2.發表評量20% 3.表現評量20% 4.學習單評量30%
2	第五課琴聲悠揚	音E-IV-1 多元形式	音1-IV-1 能理解音樂	1.態度評量30%

9/2-9/6		歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.學習單評量 30%
3 9/9-9/13	第五課琴聲悠揚	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	1.態度評量 30% 2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.學習單評量 30%

		演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
4 9/16-9/20	第五課琴聲悠揚	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 30% 2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.學習單評量 30%
5 9/23-9/27	第五課琴聲悠揚	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.態度評量 30% 2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.學習單評量 30%

		音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
6 9/30-10/4	第六課 歌劇停看聽	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.觀察評量 20% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

		樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第六課歌劇停看聽	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.觀察評量 20% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%
8 10/14-10/18	第六課歌劇停看聽	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.觀察評量 20% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

		語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
9 10/21-10/25	第六課歌劇停看聽	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.觀察評量 20% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%
10 10/28-11/1	第六課歌劇停看聽	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.觀察評量 20% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

		演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
11 11/4-11/8	第七課聲聲不息	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學生互評 10% 3.實作評量 40% 4.討論評量 30%
12 11/11-11/15	第七課聲聲不息	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.態度評量 20% 2.學生互評 10% 3.實作評量 40% 4.討論評量 30%

		風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
13 11/18-11/22	第七課 聲聲不息	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學生互評 10% 3.實作評量 40% 4.討論評量 30%
14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第七課 聲聲不息	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.態度評量 20% 2.學生互評 10% 3.實作評量 40% 4.討論評量 30%

		音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
15 12/2-12/6	第七課 聲聲不息	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 20% 2.學生互評 10% 3.實作評量 40% 4.討論評量 30%

		音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
16 12/9-12/13	第八課廣告音樂知多少	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 30% 2.欣賞評量 20% 3.實作評量 30% 4.觀察評量 20%
17 12/16-12/20	第八課廣告音樂知多少	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	1.發表評量 30% 2.欣賞評量 20% 3.實作評量 30% 4.觀察評量 20%

		演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
18 12/23-12/27	第八課廣告音樂知多少	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 30% 2.欣賞評量 20% 3.實作評量 30% 4.觀察評量 20%
19 12/30-1/3	第八課廣告音樂知多少	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	1.發表評量 30% 2.欣賞評量 20% 3.實作評量 30% 4.觀察評量 20%

		樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
20 1/6-1/10	第八課廣告音樂知多少	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 30% 2.欣賞評量 20% 3.實作評量 30% 4.觀察評量 20%
21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	1.欣賞評量 40% 2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.觀察評量 20%

		易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.發表評量 20% 3.表現評量 20% 4.觀察評量 20%

		等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		

桃園市立中興國民中學113學年度第二學期 八 年級 藝術 領域 音樂 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	音樂科教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適			

	當的管道獲得文本資源。 **【生涯規畫教育】** 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 **【國際教育】** 國 J9:運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 **【原住民族教育】** 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 **【人權教育】** 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【海洋教育】** 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 **【性別平等教育】** 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
課程目標	1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。
教學與評量說明	**【教學資源】** 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量 5.表現評量 6.學生互評

週次 日期	**課程名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 2/10-2/14	第五課 有浪漫樂派真好	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	1.態度評量 30% 2.欣賞評量 40% 3.表現評量 40%

		曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
2 2/17-2/21	第五課有浪漫樂派真好	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 30% 2.欣賞評量 40% 3.表現評量 40%
3 2/24-2/28	第五課有浪漫樂派真好	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	1.態度評量 30% 2.欣賞評量 40% 3.表現評量 40%

		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
4 3/3-3/7	第五課有浪漫樂派真好	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.態度評量 30% 2.欣賞評量 40% 3.表現評量 40%
5 3/10-3/14	第五課有浪漫樂派真好	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	1.態度評量 30% 2.欣賞評量 40% 3.表現評量 40%

		音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
6 3/17-3/21	第六課百變的電影之聲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 30% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第六課百變的電影之聲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 30% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%
8 3/31-4/4	第六課百變的電影之聲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科	1.教師評量 30% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

			技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
9 4/7-4/11	第六課百變的電影之聲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 30% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%
10 4/14-4/18	第六課百變的電影之聲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	1.教師評量 30% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 20% 4.發表評量 20%

		域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
11 4/21-4/25	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%
12 4/28-5/2	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%

		述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%
14 5/12-5/16	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	1.教師評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%

		家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
15 5/19-5/23	第七課福爾摩沙搖籃曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%
16 5/26-5/30	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%

		影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
17 6/2-6/6	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%
18 6/9-6/13	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%

		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
19 6/16-6/20	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第八課笙歌舞影劇藝堂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 30% 3.態度評量 30%

		音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%

		域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期九年級【藝術領域音樂科】課程計畫				
每週節數	【 1 】節		設計者	【音樂科】團隊教師
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
	學習內容	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。		
融入之議題 (請用■)	■性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育 □生命教育■法治教育■資訊教育■科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育■生涯規劃教育□多元文化教育□閱讀素養教育 □戶外教育□國際教育□原住民教育			
學習目標	1.瞭解遊戲音樂特性，認識 BandLab 軟體並嘗試使用進行鼓組節奏練習。 2.認識動畫音樂的作品，透過動畫音樂作品認識東西方動畫音樂作曲家。 3.瞭解虛擬歌手的起源與發展，比較與真人演唱歌曲的差異，並探索E化學			

	習的多元方式與管道。 4.認識聲音播放方式的演進，能瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術，並能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。
評量方式 （請具體說明）	■定期評量：每學期【　3　】次，採【　**紙筆**　】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/30-09/01	第四課:掌上的世界： 遊戲音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務1： 分享自己喜歡的遊戲類型有哪些及搭配的背景音樂是哪一種風格。	1.問答評量30% 2.態度評量20% 3.參與評量30% 4.提問評量20%
2 09/02-09/08	第四課:掌上的世界： 遊戲音樂	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務2： 分享自己印象深刻的遊戲，它的主題音樂是哪位歌手演唱。	1.問答評量30% 2.態度評量20% 3.參與評量30% 4.提問評量20%
3 09/09-09/15	第四課:掌上的世界： 遊戲音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務3： 聆聽《傳說對決》克里希所演唱的〈蝴蝶〉並帶領學生進行歌曲習唱。	1.實作評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20
4 09/16-09/22	第四課:掌上的世界： 遊戲音樂	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務4： 吹奏直笛曲《神魔之塔》——〈走道篇〉，並注意第八小節的節拍變換。	1.實作評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20

5 09/23-09/29	第四課:掌上的世界： 遊戲音樂	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務5： 「遊戲音樂挑戰大師」完成後，並與同學分享作品。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 09/30-10/06	第五課:夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務1： 音樂動畫機 透過圖片,判斷出是哪一段樂譜,填到對應的譜例之中。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
7 10/07-10/13	第五課:夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務2： 聆聽音樂猜出是哪一部動畫。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 10/14-10/20(一段)	第五課:夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務3： 歌詞填填看	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
9 10/21-10/27	第五課:夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務4： 1.直笛吹奏〈生命之名〉 2.歌曲習唱〈幸福路上〉	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
10 10/28-11/03	第五課:夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務5： 「來聆聽我的動畫音樂故事」。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 11/04-11/10	第六課:謬思的E響： 虛擬的音樂世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務1： 介紹初音所演唱的〈甩蔥歌〉，並欣賞芬蘭的波爾卡民謠〈伊娃的波爾卡〉，並請學生比較兩者	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%

			的不同。	
12 11/11-11/17	第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務2： 曲目欣賞——〈蛋餅好朋友之歌〉：播放艾可所演唱版本，以及HowHow的虛擬歌聲及真實演唱三種不同版本讓學生欣賞，並請學生分享聆聽後的感受及看法。	1.問答評量30% 2.態度評量20% 3.參與評量30% 4.提問評量20%
13 11/18-11/24	第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務3： 直笛教學〈千本櫻〉：提醒學生要把斷奏吹短些，更能展現樂曲的輕快感。	1.實作評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20
14 11/25-12/01(二段)	第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務4： 歌曲習唱〈擺脫〉：教導學生注意連結線及節奏的演唱，並在四分音符加入些微的重音。	1.實作評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20
15 12/02-12/08	第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務5： 「虛擬演唱會來襲」。	1.發表評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20%
16 12/09-12/15	百工浮世繪 第3課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務1： 直笛教學——《桃花泣血記》。	1.問答評量30% 2.態度評量20% 3.參與評量30% 4.提問評量20%
17 12/16-12/22	百工浮世繪 第3課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務2： 小組分組，感興趣的音樂工作者是哪一種、著名人物、運用工具、工作內容、具備特質。	1.問答評量30% 2.態度評量20% 3.參與評量30% 4.提問評量20%
18 12/23-12/29	百工浮世繪 第3課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調	任務3： 歌曲習唱—〈完美落地	1.實作評量20% 2.說明評量20% 3.表現評量20% 4.態度評量20% 5.參與評量20

		的能力。		
19 12/30-01/05	百工浮世繪 第 3 課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務 4： 勇闖藝世界「擬音未來職業」任務一。	1. 實作評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20
20 01/06-01/12	百工浮世繪 第 3 課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 5： 勇闖藝世界「擬音未來職業」任務二。	1. 發表評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20%
21 01/13-01/19	**複習全冊**	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	綜合學期課程，理解創作背景與音樂表現方式	1. 欣賞評量 40% 2. 說明評量 20% 3. 態度評量 20%
22 01/20-01/20(三段)	**複習全冊**	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	綜合學期課程，欣賞各種音樂內涵與表現	1. 欣賞評量 40% 2. 說明評量 20% 3. 態度評量 20%

桃園市立中興國民中學 113 學年度第二學期九年級【藝術領域音樂科】課程計畫			
每週節數	【 1 】節	設計者	**【音樂科】**團隊教師
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	

學習重點	**學習表現**	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	學習內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
融入之議題（請用■）	□性別平等教育■人權教育□環境教育■海洋教育□品德教育 □生命教育□法治教育□資訊教育■科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養教育 ■戶外教育■國際教育■原住民教育	
學習目標	1.認識東北亞、東南亞、南亞各國家的傳統樂器及音樂。 2.瞭解拉丁音樂的文化背景，進而認識拉丁音樂及爵士音樂的風格種類。 3.認識臺灣各地區的藝文場館，以及瞭解欣賞音樂的基本禮儀。 4.瞭解早期原住民族音樂的保存方式，學習尊重多元特色，並認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。	
評量方式（請具體說明）	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量	

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/10-02/16	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 分享你喜歡歌曲是哪個國家、哪一個歌手或團	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30%

	之美		體。	4.提問評量 20%
2 02/17-02/23	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 2： 歌曲習唱〈繼續－給十五歲的自己〉。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
3 02/24-03/02	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 藝起練習趣的塔布拉鼓節奏體驗。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
4 03/03-03/09	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4： 直笛習奏〈戀愛搖擺舞〉。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
5 03/10-03/16	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5： 活動練習—完成勇闖藝世界「亞洲旅行趣」。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 03/17-03/23	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 1： 分享自己看過的動畫、電影、廣告有融入拉丁或爵士音樂。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
7 03/24-03/30(一段)	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務 2： 小組分組，挑選 4/4 拍的曲目，用 4 種生活物品創造節奏音樂。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 03/31-04/06	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 3： 歌曲習唱——〈Despacito〉。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
9 04/07-04/13	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4： 直笛習奏——〈娛樂家〉。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
10 04/14-04/20	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 5： 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 04/21-04/27	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 分享自己喜歡的表演類型跟相關詳細資訊	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30%

				4.提問評量 20%
12 04/28-05/04	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 2： 直笛習奏——〈拉黛斯基進行曲〉。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
13 05/05-05/11	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務 3： 臺灣各地的藝文場館，假設今天有機會讓你能在音樂廳中表演歌唱或者演奏你擅長的樂器，你會選擇哪一個音樂廳演奏呢?為什麼?	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
14 05/12-05/18(二段)	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	任務 4： 習唱〈有你的〉這首歌需特別注意的地方，並透過習唱歌曲〈有你的〉體會不同文化之美。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
15 05/19-05/25	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 5： 勇闖藝世界的活動任務「藝點點眉角」。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
16 05/26-06/01	在地藝術 第 1 課原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 1： 一同探討改編原創作品，再另外販售或網路平台上撥放是否會違反著作權。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
17 06/02-06/08	在地藝術 第 1 課原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 2： 1.吹奏直笛曲〈太巴塱之歌〉。 2.歌曲習唱〈拍手歌〉。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
18 06/09-06/13 畢業典禮	在地藝術 第 1 課原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	任務 3： 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導各組分享各自創作的歌詞，其他組別與以回饋。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%

		隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期 七 年級 藝術 領域 表演藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	表演藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 【學習內容】 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
融入之議題	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。			
課程目標	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。			

	3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。
教學與評量說明	【教學資源】 地板教室、電腦、影音音響設備。 【教學評量】 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量 7.討論評量 8.學生互評 9.參與評量 10.問答評量 11.觀察評量 12.實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26-8/30	第九課打開表演藝術大門	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.發表評量 30%
2 9/2-9/6	第九課打開表演藝術大門	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.討論評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.發表評量 30%

		與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
3 9/9-9/13	第九課打開表演藝術大門	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.發表評量 30%
4 9/16-9/20	第九課打開表演藝術大門	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元	1.討論評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.發表評量 30%

		舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
5 9/23-9/27	第九課打開表演藝術大門	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.發表評量 30%
6 9/30-10/4	第十課演繹人生	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.發表評量 40% 3.表現評量 20% 4.討論評量 20%

		術相關工作的特性與種類。		
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第十課演繹人生	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.發表評量 40% 3.表現評量 20% 4.討論評量 20%
8 10/14-10/18	第十課演繹人生	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.發表評量 40% 3.表現評量 20% 4.討論評量 20%
9 10/21-10/25	第十課演繹人生	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.欣賞評量 20% 2.發表評量 40% 3.表現評量

		表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	20% 4.討論評量 20%
10 10/28-11/1	第十課演繹人生	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.發表評量 40% 3.表現評量 20% 4.討論評量 20%
11 11/4-11/8	第十一課舞動吧！身體	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當	1.教師評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 30% 4.討論評量 20%

		連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	
12 11/11-11/15	第十一課舞動吧！身體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 30% 4.討論評量 20%
13 11/18-11/22	第十一課舞動吧！身體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 30% 4.討論評量 20%
14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第十一課舞動吧！身體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感	1.教師評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 30% 4.討論評量 20%

		表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	
15 12/2-12/6	第十一課舞動吧！身體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 20% 2.發表評量 30% 3.態度評量 30% 4.討論評量 20%
16 12/9-12/13	第十二課精采的幕後世界	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 30% 2.討論評量 30% 3.實作評量 40%
17 12/16-12/20	第十二課精采的幕後世界	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.態度評量 30% 2.討論評量 30% 3.實作評量 40%

		礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
18 12/23-12/27	第十二課精采的幕後世界	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 30% 3. 實作評量 40%
19 12/30-1/3	第十二課精采的幕後世界	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 30% 3. 實作評量 40%
20 1/6-1/10	第十二課精采的幕後世界	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 30% 2. 討論評量 30% 3. 實作評量 40%

21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 30% 2. 態度評量 20% 3. 欣賞評量 20% 4. 討論評量 30%
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種	1. 教師評量 30% 2. 態度評量 20% 3. 欣賞評量 20% 4. 討論評量 30%

		化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	

桃園市立中興國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 藝術 領域 表演藝術 課程計畫				
每週節數	每週節數		每週節數	每週節數
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 **【學習內容】** 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。			

	表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	**【性別平等教育】** 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【原住民族教育】** 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 **【人權教育】** 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 **【生涯規畫教育】** 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。
課程目標	1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
教學與評量說明	**【教學資源】** 地板教室、電腦、影音音響設備。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量

週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 2/10-2/14	第九課「妝」點劇場「服」號	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.欣賞評量 20%

		連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
2 2/17-2/21	第九課「妝」點劇場「服」號	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.欣賞評量 20%
3 2/24-2/28	第九課「妝」點劇場「服」號	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.欣賞評量 20%

		族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
4 3/3-3/7	第九課「妝」點劇場「服」號	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.欣賞評量 20%
5 3/10-3/14	第九課「妝」點劇場「服」號	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.實作評量 40% 2.發表評量 20% 3.態度評量 20% 4.欣賞評量 20%

		型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
6 3/17-3/21	第十課臺灣在地舞蹈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.表現評量 30% 3.實作評量 30% 4.態度評量 20%
7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第十課臺灣在地舞蹈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.表現評量 30% 3.實作評量 30% 4.態度評量 20%

		種類。		
8 3/31-4/4	第十課臺灣在地舞蹈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.表現評量 30% 3.實作評量 30% 4.態度評量 20%
9 4/7-4/11	第十課臺灣在地舞蹈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 20% 2.表現評量 30% 3.實作評量 30% 4.態度評量 20%
10 4/14-4/18	第十課臺灣在地舞蹈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.欣賞評量 20% 2.表現評量 30% 3.實作評量 30% 4.態度評量 20%

		析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
11 4/21-4/25	第十一課無聲有聲妙趣多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%
12 4/28-5/2	第十一課無聲有聲妙趣多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%

		連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第十一課無聲有聲妙趣多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%
14 5/12-5/16	第十一課無聲有聲妙趣多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%

		連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
15 5/19-5/23	第十一課無聲有聲妙趣多	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 40% 2.表現評量 30% 3.態度評量 30%
16 5/26-5/30	第十二課展現街頭表演力	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 40% 3.態度評量 20%

		表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
17 6/2-6/6	第十二課展現街頭表演力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 40% 3.態度評量 20%

		劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
18 6/9-6/13	第十二課展現街頭表演力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 40% 3.態度評量 20%
19 6/16-6/20	第十二課展現街頭表演力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 40% 3.態度評量 20%

		與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第十二課展現街頭表演力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	1.實作評量 40% 2.欣賞評量 40% 3.態度評量 20%

		表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.欣賞評量 30% 2.表現評量 30% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20%

		種類。		

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期 八 年級 藝術 領域 表演藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	表演藝術教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 【學習內容】 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
融入之議題	【生命教育】 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。			
課程目標	1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。			

教學與評量說明	**【教學資源】** 地板教室、電腦、影音音響設備、錄影設備、行動裝置。 **【教學評量】** 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量 9.參與評量 10.活動評量			
週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 8/26-8/30	第九課　藝起話相聲	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 20% 2.發表評量 40% 3.欣賞評量 20%
2 9/2-9/6	第九課　藝起話相聲	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感	1.學生互評 20% 2.發表評量 40% 3.欣賞評量 20%

			受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
3 9/9-9/13	第九課 藝起話相聲	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 20% 2.發表評量 40% 3.欣賞評量 20%
4 9/16-9/20	第九課 藝起話相聲	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	1.學生互評 20% 2.發表評量 40% 3.欣賞評量 20%

			析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
5 9/23-9/27	第九課 藝起話相聲	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 20% 2.發表評量 40% 3.欣賞評量 20%
6 9/30-10/4	第十課輕靈優雅的迴旋	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.發表互評 30% 3.學生互評 20% 4.欣賞評量 20%

		藝術相關工作的特性與種類。		
7 10/7-10/11 ＊第一次評量週	第十課輕靈優雅的迴旋	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.發表互評 30% 3.學生互評 20% 4.欣賞評量 20%
8 10/14-10/18	第十課輕靈優雅的迴旋	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.發表互評 30% 3.學生互評 20% 4.欣賞評量 20%
9 10/21-10/25	第十課輕靈優雅的迴旋	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.討論評量 30% 2.發表互評 30% 3.學生互評 20% 4.欣賞評量 20%

		表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
10 10/28-11/1	第十課輕靈優雅的迴旋	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 30% 2.發表互評 30% 3.學生互評 20% 4.欣賞評量 20%
11 11/4-11/8	第十一課走進電影世界	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞	1.教師評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%

		人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術的習慣，並能適性發展。	
12 11/11-11/15	第十一課走進電影世界	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
13 11/18-11/22	第十一課走進電影世界	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%

14 11/25-11/29 ＊第二次評量週	第十一課走進電影世界	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
15 12/2-12/6	第十一課走進電影世界	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 30% 2.態度評量 20% 3.欣賞評量 20% 4.討論評量 30%
16 12/9-12/13	第十二課創意廣告新點子	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當	1.態度評量 20% 2.討論評量 40% 3.實作評量 40%

		表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
17 12/16-12/20	第十二課創意廣告新點子	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 20% 2.討論評量 40% 3.實作評量 40%
18 12/23-12/27	第十二課創意廣告新點子	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 20% 2.討論評量 40% 3.實作評量 40%
19 12/30-1/3	第十二課創意廣告新點子	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.態度評量 20% 2.討論評量 40% 3.實作評量 40%

		表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
20 1/6-1/10	第十二課創意廣告新點子	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 20% 2.討論評量 40% 3.實作評量 40%
21 1/13-1/17 ＊第三次評量週	全冊總複習-1【第三次評量週】		表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文	1.態度評量 20% 2.欣賞評量 40% 3.討論評量 40%

			化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
22 1/20-1/24 ＊課程結束	全冊總複習-2【課程結束】	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能	1.態度評量 20% 2.欣賞評量 40% 3.討論評量 40%

		之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	適性發展。	

桃園市立中興國民中學113學年度第二學期 八 年級 藝術 領域 表演藝術 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	表演藝術教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 **【學習內容】** 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
融入之議題	**【品德教育】** 品 J8:理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。			

課程目標	1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。
教學與評量說明	**【教學資源】** 地板教室、電腦、影音音響設備。 **【教學評量】** 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 6.欣賞評量

週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 2/10-2/14	第九課表演中的即興	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.實作評量 40%
2 2/17-2/21	第九課表演中的即興	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.實作評量 40%

		化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	
3 2/24-2/28	第九課表演中的即興	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.實作評量 40%
4 3/3-3/7	第九課表演中的即興	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.實作評量 40%
5 3/10-3/14	第九課表演中的即興	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.教師評量 30% 2.發表評量 30% 3.實作評量 40%

		析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	
6 3/17-3/21	第十課中國舞蹈大觀園	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 實作評量 50% 2. 學生互評 20% 3. 欣賞評量 30%
7 3/24-3/28 ＊第一次評量週	第十課中國舞蹈大觀園	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 實作評量 50% 2. 學生互評 20% 3. 欣賞評量 30%
8 3/31-4/4	第十課中國舞蹈大觀園	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 實作評量 50% 2. 學生互評 20% 3. 欣賞評量 30%
9 4/7-4/11	第十課中國舞蹈大觀園	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	1. 實作評量 50% 2. 學生互評 20% 3. 欣賞評量 30%

		作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
10 4/14-4/18	第十課中國舞蹈大觀園	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.實作評量 50% 2.學生互評 20% 3.欣賞評量 30%
11 4/21-4/25	第十一課好戲開鑼現風華	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%
12 4/28-5/2	第十一課好戲開鑼現風華	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧	1.表現評量 20% 2.實作評量 20%

		間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%
13 5/5-5/9 ＊第二次評量週	第十一課好戲開鑼現風華	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%

14 5/12-5/16	第十一課好戲開鑼現風華	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%
15 5/19-5/23	第十一課好戲開鑼現風華	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%

			賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
16 5/26-5/30	第十二課輕歌曼舞演故事	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量20% 2.實作評量20% 3.討論評量20% 4.態度評量20% 5.發表評量20%
17 6/2-6/6	第十二課輕歌曼舞演故事	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與	1.表現評量20% 2.實作評量20% 3.討論評量20% 4.態度評量20% 5.發表評量20%

			獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
18 6/9-6/13	第十二課輕歌曼舞演故事	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%
19 6/16-6/20	第十二課輕歌曼舞演故事	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多	1.表現評量 20% 2.實作評量 20% 3.討論評量 20% 4.態度評量 20% 5.發表評量 20%

			元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
20 6/23-6/27 ＊第三次評量週	第十二課輕歌曼舞演故事	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 表現評量 20% 2. 實作評量 20% 3. 討論評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 發表評量 20%
21 6/30 ＊課程結束	全冊總複習	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	1. 表現評量 20% 2. 實作評量 20% 3. 發表評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 學習單評量 20%

		表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	

桃園市立中興國民中學113學年度第一學期九年級【藝術領域表演藝術科】課程計畫			
每週節數	【 1 】節	設計者	【表演藝術】團隊教師
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	

		表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題（請用■）	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育 ■生命教育□法治教育□資訊教育■科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育■家庭教育■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養教育 ■戶外教育□國際教育□原住民教育	
學習目標	1.認識讀劇表演形式，欣賞《暗戀桃花源》故事，並進行讀劇活動，上臺呈現與欣賞同學演出。 2.瞭解跨界及跨領域的藝術形式，認識國內外不同的跨界表演藝術作品，並結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。 3.瞭解舞蹈科技的內容與形式，並運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。 4.瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛，並設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺	
評量方式（請具體說明）	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 **紙筆** 】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量	

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/30-09/01	第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 1： 獨劇練習 帶領學生閱讀「暗戀」第一幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
2 09/02-09/08	第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 2： 獨劇練習 帶領學生閱讀「桃花源」第二幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
3 09/09-09/15	第七課：聲音表情的魅力：讀劇	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與	任務 3： 學生分組針對「暗	1.實作評量 20% 2.說明評量 20%

	與賞析	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	戀」與「桃花源」練習對詞與走位，並輪流上臺表演，其餘學生應於表演後給予回饋和建議。	3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
4 09/16-09/22	第七課:聲音表情的魅力:讀劇與賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 4： 1.活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務一，進行獨白練習。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
5 09/23-09/29	第七課:聲音表情的魅力:讀劇與賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	任務 5： 活動練習 勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務二，完成問答圈選。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 09/30-10/06	第八課:翻開藝術的圍牆:跨界混搭大無限	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 1： 1.題目中各式獨立的展演,你認識幾個?你還知道哪些在臺灣可以看見的表演藝術? 2.你能舉出幾種課本曾經介紹過、或者你親自看過的跨界展演活動嗎?身為觀眾,這樣的跨界作品帶給你什麼樣的感受?	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
7 10/07-10/13	第八課:翻開藝術的圍牆:跨界混搭大無限	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 2： (抽籤分享) 當我們利用不同的文化背景、文化觀點重新詮釋故事時,不論是語言的轉譯、故事的解讀,可能會有什麼現象出現呢?	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 10/14-10/20(一	第八課:翻開藝術的圍牆:跨界	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	任務 3： 活動練習——勇	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20%

段)	混搭大無限	團隊合作與溝通協調的能力。	闖藝世界「跨界混搭玩表演」 1.找出自己有興趣的表演藝術演出活動相關資訊。	4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
9 10/21-10/27	第八課:翻開藝術的圍牆:跨界混搭大無限	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4： 活動練習——勇闖藝世界「跨界混搭玩表演」。 2.嘗試自己填寫演出活動相關資料、內容大綱、劇照。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
10 10/28-11/03	第八課:翻開藝術的圍牆:跨界混搭大無限	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5： 活動練習——勇闖藝世界「跨界混搭玩表演」 3.小組分組，以畢業季節為主題，表演想呈現的跨界表演。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 11/04-11/10	第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 1： 嘗試挑選一個國字，用身體表演。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
12 11/11-11/17	第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 2： 設計 XYZ 軸各一個舞蹈動作，並說明如何設計。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
13 11/18-11/24	第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 3： 尋找自己有興趣的數位舞蹈作品，並上台跟大家分享。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
14 11/25-12/01(二段)	第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	任務 4： 活動練習——勇闖藝世界「小小光影舞者」 1.眼看光影、手畫	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%

		與風格。	軌跡	
15 12/02-12/08	第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	任務 5： 活動練習——勇闖藝世界「小小光影舞者」 1. 雙人跟著光影舞動 2. 與光影共舞	1. 發表評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20%
16 12/09-12/15	百工浮世繪 第 2 課神秘檔案：劇場魔法師	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	任務 1： 如果你能利用假日親自去參觀這個劇場,或是曾經到這個劇場觀賞演出的經驗,都可以分享給同學們哦!	1. 問答評量 30% 2. 態度評量 20% 3. 參與評量 30% 4. 提問評量 20%
17 12/16-12/22	百工浮世繪 第 2 課神秘檔案：劇場魔法師	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 2： 分辨不同舞臺的形式與它們所提供的舞臺效果	1. 問答評量 30% 2. 態度評量 20% 3. 參與評量 30% 4. 提問評量 20%
18 12/23-12/29	百工浮世繪 第 2 課神秘檔案：劇場魔法師	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 3： 瞭解戶外、室內劇場的差別後,試著分析課本內介紹兩者的不同特色,並根據你以往看表演的經驗,思考之後，將戶外劇場、室內劇場的優點與限制填寫在下方的空格中。	1. 實作評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20
19 12/30-01/05	百工浮世繪 第 2 課神秘檔案：劇場魔法師	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4： 1. 試著上網搜尋或查閱書籍資料,找到一個你最想嘗試的劇團職務 2. 將職務內容填進適當的組別當中。	1. 實作評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20% 5. 參與評量 20
20 01/06-01/12	百工浮世繪 第 2 課神秘檔案：劇場魔法師	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	任務 5： 勇闖藝世界 「一生一次的夢	1. 發表評量 20% 2. 說明評量 20% 3. 表現評量 20% 4. 態度評量 20%

		徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	幻場景」	5.參與評量 20%
21 01/13-01/19	**複習全冊**	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	綜合學期課程，瞭解表演者的生態與表現方式	1.欣賞評量 40% 2.態度評量 30% 3.發表評量 30%
22 01/20-01/20(三段)	**複習全冊**	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	綜合學期課程，欣賞不同的表演方式，給觀賞者的感受。	1.欣賞評量 40% 2.態度評量 30% 3.發表評量 30%

桃園市○○國民中學 113 學年度第二學期九年級【藝術領域表演藝術科】課程計畫				
每週節數	【 1 】節	設計者	**【表演藝術】**團隊教師	
總綱 核心素養 (請用■)	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**學習表現**	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		

		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題 (請用■)	□性別平等教育■人權教育■環境教育■海洋教育□品德教育 ■生命教育■法治教育□資訊教育□科技教育■能源教育■安全教育 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育□多元文化教育□閱讀素養教育 □戶外教育□國際教育■原住民教育	
學習目標	1.瞭解即興表演的起源，並和夥伴嘗試雙人即興對話 2.理解《英雄之旅》創作架構，並能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析所喜歡的故事或戲劇作品。 3.認識環境舞蹈的表演形式與特色，並運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。 4.認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式，並透過戲劇認識在臺灣的故事。	
評量方式 (請具體說明)	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 **紙筆** 】測驗 ■平時評量方式： 1.問答評量 2.發表評量 3.實作評量 4.說明評量 5.表現評量 6.態度評量 7.參與評量 8.提問評量	

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/10-02/16	第七課:啟發你的內在潛能:即興小品	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 1： 小組分組 1.試著選出一首會唱的「流行歌」,並寫下四句以上歌詞。 2.小組準備與人數相同的抽籤紙條,每個人寫下一個身分(兒子)、職業(警察)或狀態(失戀的人),放進籤堆中。 3.演員輪流上場並抽身分籤,任	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%

			務就是要判斷與對方的關係以說出合理的臺詞,並唱出自己所準備的歌。	
2 02/17-02/23	第七課:啟發你的內在潛能:即興小品	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。	任務 2: 1.全班每個人寫下一件最尷尬的事,敘述最多不超過 100 字。 2.上場前抽題,獨立演出「尷尬」的情境,若故事中有其他角色或所需道具,請善用「默劇」的方法呈現演出。 3.試著利用肢體表演,將觀眾帶入下列各種「尷尬」的情境中: 範例:看到心儀已久的人走過來…。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
3 02/24-03/02	第七課:啟發你的內在潛能:即興小品	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 3: 1.為自己的角色做出人物設定,記得!愈有特色的人物愈容易發揮。 2.兩人一組即興 3.給我 spotlight—發展角色獨白	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
4 03/03-03/09	第七課:啟發你的內在潛能:即興小品	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 4: 活動練習——勇闖藝世界「歌、舞、劇大集合」。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
5 03/10-03/16	第七課:啟發你的內在潛能:即興小品	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 5: 活動練習——勇闖藝世界「歌、舞、劇大集合」。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
6 03/17-03/23	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 1: 學生進行角色卡創作。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30%

				4.提問評量 20%
7 03/24-03/30(一段)	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 2: 1.請學生兩人一組進行「流動塑形」的活動。 2.教師說明「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」的活動,並請同學進行練習。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
8 03/31-04/06	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 3: 1.小組分組,選擇一名英雄角色,再以故事接龍的方式,輪流創造發生在英雄身上「最幸運與最不幸運的故事」。 2.學生將角色卡套入「英雄之旅」四階段:啟程、啟蒙、困境、歸來。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
9 04/07-04/13	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4: 學生按照活動八提出的問題寫下各組的答案,並請各組同學上臺分享他們的故事與總結。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
10 04/14-04/20	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5: 活動練習——勇闖藝世界「我的英雄之旅」,各組上臺展演各自創作的「英雄之旅」故事,並反思在「英雄之旅」中師父對英雄在學習上有何幫助。	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
11 04/21-04/27	第九課:悠遊舞動校園中:環境舞蹈	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。	任務 1: 用身體動作表演校園建築物	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30%

			小組分組，觀察地點	4.提問評量 20%
12 04/28-05/04	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	任務 2： 用身體動作表演校園建築物 小組分組，描繪環境感受。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
13 05/05-05/11	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	任務 3： 用身體動作表演校園建築物 小組分組，造型拍照紀錄。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
14 05/12-05/18(二段)	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 4： 用身體動作表演校園建築物 小組分組，設計舞蹈動作。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
15 05/19-05/25	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	任務 5： 動練習——勇闖藝世界「致青春」	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%
16 05/26-06/01	在地藝術 第 3 課綻放多元文化：在臺灣的故事	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 1： 分享你感興趣的台灣民間故事。	1.問答評量 30% 2.態度評量 20% 3.參與評量 30% 4.提問評量 20%
17 06/02-06/08	在地藝術 第 3 課綻放多元文化：在臺灣的故事	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 2： 小組分組，輪流分享你所蒐集到的家族軼聞。	1.實作評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20
18 06/09-06/13 畢業典禮	在地藝術 第 3 課綻放多元文化：在臺灣的故事	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	任務 3： 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」	1.發表評量 20% 2.說明評量 20% 3.表現評量 20% 4.態度評量 20% 5.參與評量 20%

桃園市中興國民中學113學年度七年級第一學期【綜合領域家政科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		
	學習內容	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。		
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家 J9 家庭資源與個人生活目標。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。			
學習目標	家政 1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 上教材 教學方法 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3. 採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4. 與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量			

	學生互評 學生自評

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題三衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第二週 9/2~9/6	主題三衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第三週 9/9~9/13	主題三衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第四週 9/16~9/20	主題三衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第五週 9/23~9/27	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第六週 9/30~10/4	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第七週 10/7~10/11	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養(第一次段考)	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第八週 10/14~10/18	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第九週 10/21~10/25	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%

第十週 10/28~11/1	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評50% 教師評量50%
第十一週 11/4~11/8	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評50% 教師評量50%
第十二週 11/11~11/15	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評50% 教師評量50%
第十三週 11/18~11/22	主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第十四週 11/25~11/29	主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力(第二次段考)	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第十五週 12/2~12/6	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第十六週 12/9~12/13	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第十七週 12/16~12/20	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%

		用。	集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	
第十八週 12/23~12/27	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十九週 12/30~1/3	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十週 1/6~1/10	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十一週 1/13~1/17	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜(第三次段考)	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋(結業式)	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

桃園市中興國民中學113學年度七年級第二學期【綜合領域家政科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		
	學習內容	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。		
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。			
學習目標	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 下教材 教學方法 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3. 採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4. 與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量 學生互評 學生自評			

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%

		行為。		
第二週 2/17~2/21	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第三週 2/24~2/28	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第四週 3/3~3/7	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第五週 3/10~3/14	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第六週 3/17~3/21	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第七週 3/24~3/28	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 (第一次段考)	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	**活動一、二** 學生互評 25% 教師評量 25% **活動三** 學生自評 25% 教師評量 25%
第八週 3/31~4/4	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	**活動一、二** 學生互評 25% 教師評量 25% **活動三** 學生自評 25% 教師評量 25%
第九週 4/7~4/11	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生互評 50% 教師評量 50%
第十週 4/14~4/18	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 50% 教師評量 50%
第十一週 4/21~4/25	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十二週 4/28~5/2	主題六：我們這一「家」	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方	學生自評 50% 教師評量 50%

	單元一：家庭互動之旅	達。	式，增進經營家庭生活能力。	
第十三週 5/5~5/9	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十四週 5/12~5/16	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同(第二次段考)	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十五週 5/19~5/23	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十六週 5/26~5/30	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十七週 6/2~6/6	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十八週 6/9~6/13	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第十九週 6/16~6/20	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 30% 學生互評 40% 教師評量 30%
第二十週 6/23~6/27	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 50% 教師評量 50%
第二十一週 6/30	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(第三次段考)	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 50% 教師評量 50%

桃園市中興國民中學 113 學年度七年級第一學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		

學習重點	學習表現	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
	學習內容	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
學習目標	童軍 1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。	

	4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量 學生互評 學生自評

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二週 9/2~9/6	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第三週 9/9~9/13	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

第四週 9/16~9/20	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第五週 9/23~9/27	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第六週 9/30~10/4	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第七週 10/7~10/11	主題一當我們童在一起 單元二遇見．Scout(第一次段考)	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

		軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
第八週 10/14~10/18	主題一當我們童在一起 單元二遇見‧Scout	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第九週 10/21~10/25	主題一當我們童在一起 單元二遇見‧Scout	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十週 10/28~11/1	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十一週 11/4~11/8	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

		童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	
第十二週 11/11~11/15	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十三週 11/18~11/22	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十四週 11/25~11/29	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(第二次段考)	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV- 1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十五週 12/2~12/6	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十六週 12/9~12/13	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

		決、危機因應與克服困境的方法。		
第十七週 12/16~12/20	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十八週 12/23~12/27	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十九週 12/30~1/3	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十週 1/6~1/10	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十一週 1/13~1/17	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(第三次段考)	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

		克服困境的方法。		

桃園市中興國民中學113學年度七年級第二學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。		
	學習內容	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。		
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 EJU7 關懷行善。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU8 公平正義。 品 EJU8 關懷行善。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。			

	【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。
學習目標	1.本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2.本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3.本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 下教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 高層次紙筆評量 教師評量 學生互評

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	教師評量 100%
第二週 2/17~2/21	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%
第三週 2/24~2/28	主題三：LOVE 服務	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深	學生互評 50% 教師評量 50%

	單元一：點燃服務之光	的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	化服務情懷。	
第四週 3/3~3/7	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%
第五週 3/10~3/14	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%
第六週 3/17~3/21	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%
第七週 3/24~3/28	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界(第一次段考)	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%
第八週 3/31~4/4	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 50% 教師評量 50%

		童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。		
第九週 4/7~4/11	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	教師評量100%
第十週 4/14~4/18	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 口語評量30%
第十一週 4/21~4/25	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 口語評量30%
第十二週 4/28~5/2	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 高層次紙筆評量30%
第十三週 5/5~5/9	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 高層次紙筆評量30%
第十四週 5/12~5/16	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人(第二次段考)	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 高層次紙筆評量30%
第十五週 5/19~5/23	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與35% 實作評量35% 高層次紙筆評量30%

第十六週 5/26~5/30	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 50% 實作評量 50%
第十七週 6/2~6/6	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 50% 實作評量 50%
第十八週 6/9~6/13	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 50% 實作評量 50%
第十九週 6/16~6/20	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	實作評量 35% 活動參與 35% 高層次紙筆評量 30%
第二十週 6/23~6/27	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	實作評量 35% 活動參與 35% 高層次紙筆評量 30%
第二十一週 6/30	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士（第三次段考）	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	實作評量 35% 活動參與 35% 高層次紙筆評量 30%

桃園市中興國民中學113學年度七年級第一學期【綜合領域輔導科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		

		2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
	學習內容	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
學習目標	輔導 1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量 學生互評 學生自評	

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題五國中新時代 單元一國中生友會	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生自評 50% 教師評量 50%
第二週 9/2~9/6	主題五國中新時代 單元一國中生友會	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生自評 50% 教師評量 50%

		索。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
第三週 9/9~9/13	主題五國中新時代單元一國中生友會	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生自評 50% 教師評量 50%
第四週 9/16~9/20	主題五國中新時代單元二校園交流站	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第五週 9/23~9/27	主題五國中新時代單元二校園交流站	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第六週 9/30~10/4	主題五國中新時代單元二校園交流站	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第七週 10/7~10/11	主題五國中新時代單元三國中萬事通(第一次段考)	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第八週 10/14~10/18	主題五國中新時代單元三國中萬事通	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第九週 10/21~10/25	主題五國中新時代單元三國中萬事通	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十週 10/28~11/1	主題五國中新時代單元三國中萬事通	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十一週	主題五國中新時代	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而	學生自評 35% 學生互評 30%

11/4~11/8	單元三國中萬事通	困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	教師評量 35%
第十二週 11/11~11/15	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十三週 11/18~11/22	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十四週 11/25~11/29	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石(第二次段考)	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十五週 12/2~12/6	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十六週 12/9~12/13	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十七週 12/16~12/20	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十八週 12/23~12/27	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十九週 12/30~1/3	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十週 1/6~1/10	主題六生涯魔法精靈 單元二生	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

	涯水晶球	與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。		
第二十一週 1/13~1/17	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球（第三次段考）	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

桃園市中興國民中學 113 學年度七年級第二學期【綜合領域輔導科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。		
	學習內容	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 學習資源探索與資訊整合運用。		
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【資訊教育】 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。			
學習目標	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。			

	2.本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3.本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合7下教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量 學生互評 學生自評

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評50% 教師評量50%
第二週 2/17~2/21	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評50% 教師評量50%
第三週 2/24~2/28	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評50% 教師評量50%
第四週 3/3~3/7	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%
第五週 3/10~3/14	主題一：學習修練室 單元一：	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Bb-IV-1 學習方法的	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評35% 學生互評30% 教師評量35%

	學習探險家	運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。		
第六週 3/17~3/21	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第七週 3/24~3/28	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站(第一次段考)	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第八週 3/31~4/4	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第九週 4/7~4/11	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十週 4/14~4/18	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十一週 4/21~4/25	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十二週 4/28~5/2	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十三週 5/5~5/9	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

	星			
第十四週 5/12~5/16	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星（第二次段考）	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十五週 5/19~5/23	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十六週 5/26~5/30	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十七週 6/2~6/6	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十八週 6/9~6/13	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第十九週 6/16~6/20	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十週 6/23~6/27	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%
第二十一週 6/30	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱（第三次段考）	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 35% 學生互評 30% 教師評量 35%

桃園市中興國民中學113學年度八年級第一學期【綜合領域家政科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		
	學習內容	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
融入之議題	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。			
學習目標	（一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 （二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 （三）透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 （四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 （五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 （六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 上教材 教學方法 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。			

	3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 1.口頭評量。 2.實作評量。 3.課堂參與度。 4.小組互動表現。 5.蒐集資料。

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.課堂參與度。(25%) 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。(25%) 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。(25%) 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。(25%)
第二週 9/2~9/6	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.課堂參與度。(25%) 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。(25%) 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。(25%) 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合

				宜的行動判斷。(25%)
第三週 9/9~9/13	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.課堂參與度。(25%) 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。(25%) 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。(25%) 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。(25%)
第四週 9/16~9/20	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.課堂參與度。(25%) 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。(25%) 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。(25%) 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。(25%)
第五週 9/23~9/27	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.課堂參與度。(25%) 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。(25%) 3.小組可提出合宜的避免消

				費陷阱的因應措施。(25%) 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。(25%)
第六週 9/30~10/4	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.計畫內容合宜性及完整性。(50%) 2.計畫執行成果。(50%)
第七週 10/7~10/11	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行(第一次段考)	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.計畫內容合宜性及完整性。(50%) 2.計畫執行成果。(50%)
第八週 10/14~10/18	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.計畫內容合宜性及完整性。(50%) 2.計畫執行成果。(50%)
第九週 10/21~10/25	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	**<u>活動一</u>** 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件，分享自己對食品安全議題的看法。(33%) 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。(33%) **<u>活動二</u>** 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程，規畫出安心飲食的可行作法。(34%)
第十週 10/28~11/1	主題一：幸福生活計畫	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情	書面報告與心得分享(100%)：發覺

	單元二：與你同行	食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。
第十一週 11/4~11/8	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	書面報告與心得分享(100%)：發覺飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。
第十二週 11/11~11/15	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	問答、口頭或書面報告(100%)：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。
第十三週 11/18~11/22	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	**活動二** 1.實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。(50%) 2.訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。(50%)
第十四週 11/25~11/29	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊（第二次段考）	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」活動規劃報告。
第十五週 12/2~12/6	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。
第十六週 12/9~12/13	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體

		及行動。		建議。
第十七週 12/16~12/20	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。
第十八週 12/23~12/27	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	**活動二** 1.實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。(50%) 2.訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。(50%)
第十九週 12/30~1/3	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」活動規劃報告。
第二十週 1/6~1/10	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。
第二十一週 1/13~1/17	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味（第三次段考）	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表（100%）：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。

桃園市中興國民中學113學年度八年級第二學期【綜合領域家政科】課程計畫			
每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、	

		□A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
	學習內容	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。
融入之議題	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
學習目標	（一）思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。 （二）學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。 （三）逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。 （四）以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。 （五）透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 （六）透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。 （七）探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 下教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學	

	與輔導。 教學評量 課堂參與度 蒐集資料 實踐 口頭評量 口頭報告 小組互動表現

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~ 2/14	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。(33%) 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。(33%) 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。(34%)
第二週 2/17~ 2/21	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。(25%) 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。(25%) 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。(50%)
第三週 2/24~ 2/28	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。(50%) 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。(50%)
第四週 3/3~3/7	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。(25%) 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。(25%) 3.良食計畫內容合宜性及完整性。(25%) 4.良食計畫執行成果。(25%)
第五週 3/10~ 3/14	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。(25%) 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。(25%) 3.良食計畫內容合宜性及完整性。(25%) 4.良食計畫執行成果。(25%)
第六週 3/17~	主題一：食光新主張	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定	1.能說明衝動型消費可能衍伸的問題。(33%) 2.能說出減少衝動消費

3/21	單元二：惜食大作戰	為。	與運用。	的方法。(33%) 3.能說出自己擁有的服飾資源項目。(34%)
第七週 3/24~3/28	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰（第一次段考）	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能分享自己選擇服飾的經驗。(50%) 2.能覺察自己的服飾消費行為。(50%)
第八週 3/31~4/4	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。(25%) 2.能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。(25%) 3.能分享自己服飾購買之經驗。(25%) 4.能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。(25%)
第九週 4/7~4/11	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。(33%) 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。(33%) 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。(34%)
第十週 4/14~4/18	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。(33%) 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。(33%) 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。(34%)
第十一週 4/21~4/25	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。(33%) 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。(33%) 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。(34%)
第十二週 4/28~5/2	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。(33%) 2.能分享自己平日穿著打扮之經驗。(33%) 3.能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。(34%)

第十三週 5/5~5/9	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能找出適合自己的服飾風格。(25%) 2.能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。(25%) 3.能在不同場合展現合宜服飾禮儀。(25%) 4.能分享自身服飾禮儀經驗。(25%)
第十四週 5/12~5/16	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手（第二次段考）	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第十五週 5/19~5/23	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第十六週 5/26~5/30	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第十七週 6/2~6/6	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第十八週 6/9~6/13	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第十九週 6/16~6/20	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)

		並能展現合宜的穿著禮儀。	生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	
第二十週 6/23~ 6/27	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)
第二十一週 6/30	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄（第三次段考）	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。(50%) 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。(50%)

桃園市中興國民中學113學年度八年級第一學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		
	學習內容	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。		
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			

	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
學習目標	（一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 （二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 （三）透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 （四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 （五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 （六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	**活動一** 1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量（圖像組織）。(50%)
第二週 9/2~9/6	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量（炊事計畫書）。(50%)

第三週 9/9~9/13	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	實作評量。(100%)
第四週 9/16~9/20	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)
第五週 9/23~9/27	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第六週 9/30~10/4	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第七週 10/7~10/11	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密（第一次段考）	童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第八週 10/14~10/18	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第九週 10/21~10/25	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第十週 10/28~11/1	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第十一週 11/4~11/8	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評

	營			量。(34%)
第十二週11/11~11/15	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。(33%) 2.實作評量。(33%) 3.高層次紙筆評量。(34%)
第十三週11/18~11/22	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)
第十四週11/25~11/29	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營（第二次段考）	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(33%) 2.高層次紙筆評量。(33%) 3.情境模擬演練。(34%)
第十五週12/2~12/6	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)
第十六週12/9~12/13	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)
第十七週12/16~12/20	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)
第十八週12/23~12/27	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(33%) 2.高層次紙筆評量。(33%) 3.情境模擬演練。(34%)
第十九週12/30~1/3	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。(33%) 2.高層次紙筆評量。(33%) 3.情境模擬演練。(34%)
第二十週1/6~1/10	主題四：安康露營去 單元二：	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他	1.口語評量。(50%) 2.高層次紙筆評量。(50%)

	風險一把罩		人。	
第二十一週 1/13~1/17	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩（第三次段考）	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語評量。(50%) 2. 高層次紙筆評量。(50%)
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語評量。(50%) 2. 高層次紙筆評量。(50%)

桃園市中興國民中學 113 學年度八年級第二學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		
	學習內容	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】			

	安 J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
學習目標	（一）思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。 （二）學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。 （三）逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。 （四）以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。 （五）透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 （六）透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。 （七）探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 下教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 口頭評量 蒐集資料 小組互動表現 口頭報告 表演評量 實踐 實際演練 實作評量 自我評量 平時上課表現 高層次紙筆測驗 學習單

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	口語評量。(100%)

		童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。		
第二週 2/17~2/21	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	口語評量與資料搜集。(100%)
第三週 2/24~2/28	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.團隊討論與報告。(50%) 2.戲劇表演與討論法。(50%)
第四週 3/3~3/7	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。(50%) 2.學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。(50%)
第五週 3/10~3/14	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	口語評量。(100%)
第六週 3/17~3/21	主題三：說到做到愛地球 單元二：	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。

	減廢少塑生活家	實踐與省思。	永續發展。	(50%) 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。(50%)
第七週 3/24~3/28	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家(第一次段考)	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。(50%) 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。(50%)
第八週 3/31~4/4	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。(50%) 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。(50%)
第九週 4/7~4/11	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。(50%) 2.小隊播報新聞。(50%)
第十週 4/14~4/18	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。(50%) 2.口語評量。(50%)
第十一週 4/21~4/25	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。(50%) 2.口語評量。(50%)
第十二週 4/28~5/2	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let’s go	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。(50%) 2.口語評量。(50%)

第十三週 5/5~5/9	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.學生行為觀察。(25%) 2.實作評量。(25%) 3.自評互評。(25%) 4.高層次紙筆測驗—學習單。(25%)
第十四週 5/12~5/16	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go（第二次段考）	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量。(20%) 2.學生行為觀察。(10%) 3.分組合作學習。(10%) 4.海報評量。(10%) 5.小隊報告。(20%) 6.高層次紙筆測驗。(10%)
第十五週 5/19~5/23	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量。(20%) 2.學生行為觀察。(10%) 3.分組合作學習。(10%) 4.海報評量。(10%) 5.小隊報告。(20%) 6.高層次紙筆測驗。(10%)
第十六週 5/26~5/30	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.學生行為觀察。(25%) 2.實作評量。(25%) 3.自評互評。(25%) 4.高層次紙筆測驗—學習單。(25%)
第十七週 6/2~6/6	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.學生行為觀察。(25%) 2.實作評量。(25%) 3.自評互評。(25%) 4.高層次紙筆測驗—學習單。(25%)
第十八週 6/9~6/13	主題四：休閒快樂行 單元二：	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成	1.學生行為觀察。(25%) 2.實作評量。(25%)

	休閒我最行	休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	長。	3.自評互評。(25%) 4.高層次紙筆測驗—學習單。(25%)
第十九週 6/16~6/20	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.學生行為觀察。(25%) 2.實作評量。(25%) 3.自評互評。(25%) 4.高層次紙筆測驗—學習單。(25%)
第二十週 6/23~6/27	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量。(20%) 2.學生行為觀察。(10%) 3.分組合作學習。(10%) 4.海報評量。(10%) 5.小隊報告。(20%) 6.高層次紙筆測驗。(10%)
第二十一週 6/30	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行（第三次段考）	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量。(20%) 2.學生行為觀察。(10%) 3.分組合作學習。(10%) 4.海報評量。(10%) 5.小隊報告。(20%) 6.高層次紙筆測驗。(10%)

桃園市○○國民中學 113 學年度【綜合領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略		

		或資源，促進心理健康。
	學習內容	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
學習目標	（一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 （二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 （三）透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 （四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 （五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 （六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。	

桃園市中興國民中學113學年度八年級第一學期【綜合領域輔導科】課程計畫			
每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、	

		□A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
	學習內容	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
學習目標	（一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 （二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 （三）透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 （四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 （五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 （六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學	

	與輔導。 教學評量 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.學生能透過表情與肢體展。(33%) 2.現表達自身情緒。(33%) 3.學生能覺察並表達自己的情緒狀態。(34%)
第二週 9/2~9/6	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	學生完成「情緒曲線圖」。(100%)
第三週 9/9~9/13	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。(100%)
第四週 9/16~9/20	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	完成屬於自己的「情緒紓解便利貼」。(100%)
第五週 9/23~9/27	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口頭分享自己的失落經驗。(50%) 2.了解失落經驗所經歷的歷程。(50%)
第六週 9/30~10/4	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口頭分享自己的失落經驗。(50%) 2.了解失落經驗所經歷的歷程。(50%)
第七週 10/7~10/11	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱（第一次段考）	輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。(50%) 2.學習自助與助人。(50%)

第八週 10/14~10/18	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.生涯期望塗鴉牆—實作評量。(50%) 2.活動小省思—口語評量。(50%)
第九週 10/21~10/25	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	我的訪問札記—實作評量。(100%)
第十週 10/28~11/1	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。(100%)
第十一週 11/4~11/8	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量。(100%)
第十二週 11/11~11/15	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量。(100%)
第十三週 11/18~11/22	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	工作世界聯想—高層次紙筆評量。(100%)
第十四週 11/25~11/29	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記（第二次段考）	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職業調查報告—實作評量。(50%) 2.高層次紙筆測驗。(50%)
第十五週 12/2~12/6	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	性別與職業—口語評量。(100%)
第十六週 12/9~12/	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評

13	筒			量。(50%)
第十七週 12/16~12/20	主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)
第十八週 12/23~12/27	主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)
第十九週 12/30~1/3	主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)
第二十週 1/6~1/10	主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)
第二十一週 1/13~1/17	主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒（第三次段考）	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.職人素養—口語評量。(50%) 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。(50%)

桃園市中興國民中學113學年度八年級第二學期【綜合領域輔導科】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。		
	學習內容	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。		

		輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
學習目標	（一）思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。 （二）學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。 （三）逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。 （四）以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。 （五）透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 （六）透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。 （七）探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 下教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.小組報告 4.自我評量。 5.學生互評。 6.教師評量。 7.實作評量 8.口頭討論。 9.蒐集資料	

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法

第一週 2/10~2/14	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。(50%) 2.紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。(50%)
第二週 2/17~2/21	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。(100%)
第三週 2/24~2/28	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。(100%)
第四週 3/3~3/7	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	能發表閱讀影視作品情節後對於各個面向的歸納。(100%)
第五週 3/10~3/14	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。(100%)
第六週 3/17~3/21	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。(100%)
第七週 3/24~3/28	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲（第一次段考）	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。(100%)
第八週 3/31~4/4	主題五：性別魔法	輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知	1.能與同學討論曾聽過

	站 單元二：性別協奏曲	養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	能。	或經歷過的分手原因及方式。(33%) 2.學生能配合討論與演練分手對白。(33%) 3.整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。(34%)
第九週 4/7~4/11	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1. 學生自評。(33%) 2. 學生互評。(33%) 3. 教師評量。(34%)
第十週 4/14~4/18	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	學生實作與口頭分享。(100%)
第十一週 4/21~4/25	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	學生實作與口頭分享。(100%)
第十二週 4/28~5/2	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.學生實作與討論。(50%) 2.省思與回饋。(50%)
第十三週 5/5~5/9	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.分享與討論。(33%) 2.資料搜集與調查。(33%) 3.省思與回饋。(34%)
第十四週 5/12~5/16	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第二次段考）	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1. 口頭評量。(50%) 2.省思與回饋。(50%)
第十五週 5/19~5/23	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)

	路			
第十六週 5/26~5/30	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)
第十七週 6/2~6/6	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)
第十八週 6/9~6/13	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1. 口頭評量。(50%) 2. 省思與回饋。(50%)
第十九週 6/16~6/20	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)
第二十週 6/23~6/27	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)
第二十一週 6/30	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第三次段考）	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。(100%)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度九年級第一學期【綜合領域家政科】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">一節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進
□A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達
□B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識
□C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。
家 Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家 Bb-IV-2　服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。
家 Cb-IV-1　多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">【多元文化教育】
多 J5　了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多 J6　分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。
2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">【教學資源】
1.課本頁面
2.學生名冊
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.相關學習單
5.學校行事曆
6.案例故事(影音素材)
【教學方法】
1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。
4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。
【教學評量】</td></tr>
</table>

	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週次 日期	家政 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動1有「禮」走遍天下	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第二週 9/2~9/6	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動2各國特色大解密	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第三週 9/9~9/13	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動2各國特色大解密	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第四週 9/16~9/20	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動3我的旅遊備忘錄	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第五週 9/23~9/27	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動3我的旅遊備忘錄	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第六週 9/30~10/4	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動1美食聯合國	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第七週 10/7~10/11	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動1美食聯合國	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%

		化社會的互動與關懷。		
第八週 10/14~10/18	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2 「異」饗美食	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第九週 10/21~10/25	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2 「異」饗美食	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十週 10/28~11/1	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2 「異」饗美食	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十一週 11/4~11/8	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動1流行前線	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%
第十二週 11/11~11/15	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動1流行前線	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%
第十三週 11/18~11/22	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動2經典再現	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%
第十四週 11/25~11/29	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動3形象展現	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%

第十五週 12/2~12/6	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動3形象展現	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%
第十六週 12/9~12/13	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動1百工花樣	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.高層次紙筆評量50% 2.實作評量50%
第十七週 12/16~12/20	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動2在地「衣」戀	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十八週 12/23~12/27	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動2在地「衣」戀	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十九週 12/30~1/3	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動3世界風情	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二十週 1/6~1/10	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動3世界風情	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二十一週 1/13~1/17	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動3世界風情	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%

		懷。		
第二十二週 1/20	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 3 世界風情	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第二學期【綜合領域家政科】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		
	學習內容	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。		

		輔 Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
議題融入	【性別平等教育】 性 J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
學習目標	1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。	
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	

週次 日期	家政 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 活動 1 家庭生活大不同	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%

		文化社會的互動與關懷。		
第二週 2/17~2/21	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	家Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第三週 2/24~2/28	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	家Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第四週 3/3~3/7	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動1家庭與我	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第五週 3/10~3/14	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動2愛家總動員	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第六週 3/17~3/21	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個	1.實作評量30%

	活動3家庭傳承我接棒	意義。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第七週 3/24~3/28	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動1天然的「尚」好？	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第八週 3/31~4/4	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動2美味「加」肴	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第九週 4/7~4/11	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動3「食」情追追追	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十週 4/14~4/18	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動1食物旅行	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30%

		童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	境永續發展。	3.口語評量 40%
第十一週 4/21~4/25	第四主題生活綠「食」踐 第 2 單元綠活飲食高手 活動 2 享美食，愛地球	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評量 50%
第十二週 4/28~5/2	第四主題生活綠「食」踐 第 2 單元綠活飲食高手 活動 2 享美食，愛地球	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評量 50%
第十三週 5/5~5/9	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 1 感謝有你	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評量 50%
第十四週 5/12~5/16	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 1 感謝有你	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評量 50%
第十五週 5/19~5/23	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評

	活動 1 感謝有你	考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	量 50%
第十六週 5/26~5/30	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.高層次紙筆評量 50% 2.實作評量 50%
第十七週 6/2~6/6	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第十八週 6/9~6/13	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 3 回首與展望	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第一學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
	學習內容	童 Ab-IV-1　國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2　世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3　童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4　國際服務活動的參與及文化交流。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1　露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。
議題融入	【戶外教育】 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【多元文化教育】 多 J4　了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8　探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6　具備參與國際交流活動的能力。 國 J9　尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【環境教育】 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。	
學習目標	1.提升在戶外情境中的創新與應變的能力，並反思戶外生活與永續環保的意義。 2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。	

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週次 日期	童軍 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動1「露」出危機	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二週 9/2~9/6	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動2營地桃花源	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%

第三週 9/9~9/13	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動2營地桃花源	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第四週 9/16~9/20	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 活動1無具料理	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第五週 9/23~9/27	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 活動2無具廚神爭霸戰	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第六週 9/30~10/4	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 活動2無具廚	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量50% 2.實作評量50%

	神爭霸戰	中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	
第七週 10/7~10/11	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第八週 10/14~10/18	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第九週 10/21~10/25	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%

		家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	係，規畫並執行合宜的戶外活動。	
第十週 10/28~11/1	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第十一週 11/4~11/8	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第十二週 11/11~11/15	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%

		輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		
第十三週 11/18~11/22	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第十四週 11/25~11/29	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%
第十五週 12/2~12/6	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.實作評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.口語評量 40%

第十六週 12/9~12/13	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動1童軍力無窮	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十七週 12/16~12/20	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動2世界一家人	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第十八週 12/23~12/27	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動2世界一家人	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%

第十九週 12/30~1/3	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務活動1服務Young起來	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二十週 1/6~1/10	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務活動2服務無國界	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二十一週 1/13~1/17	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務活動2服務無國界	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.口語評量40%
第二十二週 1/20	童軍總複習	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實作評量30% 2.高層次紙筆評量30%

		童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	3.口語評量 40%

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第二學期【綜合領域童軍科】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決		

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
	學習內容	童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Dc-IV-2　國際環境議題的理解、參與及省思。 家 Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。
議題融入	【戶外教育】 戶 J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生 J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【海洋教育】 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J2　了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
學習目標	1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。	
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。	

	2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週次 日期	童軍 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 活動 1 永續海洋	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第二週 2/17~2/21	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 活動 2 沒有人是局外人	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第三週 2/24~2/28	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 活動 3SDGs 動起來	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第四週 3/3~3/7	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 1 向永續	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30%

	慢慢靠近	活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	3.實作評量 40%
第五週 3/10~3/14	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 2 永續生活消費	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第六週 3/17~3/21	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 3 永續生活實踐家	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第七週 3/24~3/28	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 1 打開休閒的門	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第八週 3/31~4/4	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%

		的學習展現與經驗統整。	能力，接納自我，以促進個人成長。	
第九週 4/7~4/11	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動2休閒搜查線	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.實作評量40%
第十週 4/14~4/18	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.實作評量40%
第十一週 4/21~4/25	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.實作評量40%
第十二週 4/28~5/2	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合	1.口語評量30% 2.高層次紙筆評量30% 3.實作評量40%

		活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	宜的活動，豐富個人及家庭生活。	
第十三週 5/5~5/9	第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第十四週 5/12~5/16	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 1 戶外休閒 2.0	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第十五週 5/19~5/23	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第十六週 5/26~5/30	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量

		度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	40%
第十七週 6/2~6/6	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%
第十八週 6/9~6/13	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 3 休閒不畢業	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 30% 2.高層次紙筆評量 30% 3.實作評量 40%

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第一學期【綜合領域輔導科】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		

	學習內容	輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資源整合運用。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。
議題融入	【生涯規畫教育】 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 涯 J7　學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13　培養生涯規畫及執行的能力。	
學習目標	1.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。 2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。	
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

週次 日期	輔導 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量

	活動1國三生活牌排樂	模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	康。	
第二週 9/2~9/6	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第三週 9/9~9/13	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第四週 9/16~9/20	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動3抗壓重訓室	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第五週 9/23~9/27	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第六週 9/30~10/4	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第七週 10/7~10/11	第五主題超前部署	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握	1.實作評量 2.高層次紙筆

	第2單元升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	評量 3.口語評量
第八週 10/14~10/18	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第九週 10/21~10/25	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動2入門指南	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第十週 10/28~11/1	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第十一週 11/4~11/8	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第十二週 11/11~11/15	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動4升學馬拉松，開跑	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量
第十三週 11/18~11/22	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動1前進升學路	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量
第十四週 11/25~11/29	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動1前進升學路	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量
第十五週 12/2~12/6	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動2五花八門識學校	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量
第十六週 12/9~12/13	第六主題升學導航	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行	1.口語評量 2.實作評量

	第1單元升學多線道活動3高校進行式	用。	個人生活中重要事務。	
第十七週 12/16~12/20	第六主題升學導航 第1單元升學多線道活動3高校進行式	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量
第十八週 12/23~12/27	第六主題升學導航 第2單元升學大步行活動1升學我重視	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量
第十九週 12/30~1/3	第六主題升學導航 第2單元升學大步行活動2升學我準備	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量
第二十週 1/6~1/10	第六主題升學導航 第2單元升學大步行活動2升學我準備	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量
第二十一週 1/13~1/17	第六主題升學導航 第2單元升學大步行活動3勇闖下一站	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量
第二十二週 1/20	輔導總複習	家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔Da-IV-1 正向思考	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

		模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	

桃園市中興國民中學 113 學年度九年級第二學期【綜合領域輔導科】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。		
	學習內容	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。		
議題融入	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。			
學習目標	1. 提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2. 傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。			
教學與評量說明	【教學資源】 1. 課本頁面			

	2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週次 日期	輔導 單元名稱/內容	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	輔Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第二週 2/17~2/21	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	輔Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第三週 2/24~2/28	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動2我，就是自己的英雄	輔Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.口語評量50% 2.實作評量50%
第四週	第五主題夢想起飛	輔Cc-IV-1 生涯進路的	1c-IV-3 運用	1.口語評量

3/3~3/7	第1單元做自己的英雄 活動2我，就是自己的英雄	規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	50% 2.實作評量 50%
第五週 3/10~3/14	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第六週 3/17~3/21	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第七週 3/24~3/28	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第八週 3/31~4/4	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第九週 4/7~4/11	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十週 4/14~4/18	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動1青春群像	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%

		務活動的參與及分享。		
第十一週 4/21~4/25	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動2 青春達人	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十二週 4/28~5/2	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動2 青春達人	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十三週 5/5~5/9	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動3 青春發言人	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十四週 5/12~5/16	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動3 青春發言人	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十五週 5/19~5/23	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 活動1 一起走過	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十六週 5/26~5/30	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 活動2 有你真好	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%

第十七週 6/2~6/6	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 活動 2 有你真好	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%
第十八週 6/9~6/13	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 活動 3 致自己，起飛	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 50% 2.實作評量 50%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期七學級【科技領域生活科技】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■ C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。		
	學習內容	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV4 設計的流程。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。		
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。			

	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。 3.了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。 5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。 6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含鎚子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 上教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週次	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法

日期				
第一週 8/30	第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第二週 9/2~9/6	關卡1生活科技導論 挑戰2 創意與思考	生P-IV-1創意思考的方法。	設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第三週 9/9~9/13	關卡1生活科技導論 挑戰2 創意與思考	生P-IV-1創意思考的方法。	設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第四週 9/16~9/20	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	生P-IV4 設計的流程。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第五週 9/23~9/27	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	生P-IV4 設計的流程。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第六週 9/30~10/4	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	生P-IV4 設計的流程。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20% 5.學習態度10% 6.課堂問答10%
第七週 10/7~10/11	關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you(第一次段考)	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了	1.發表20% 2.口頭討論20% 3.平時上課表現20% 4.作業繳交20%

			解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第八週 10/14~10/18	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第九週 10/21~10/25	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十週 10/28~11/1	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十一週 11/4~11/8	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十二週 11/11~11/15	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

			設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第十三週 11/18~11/22	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十四週 11/25~11/29	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十五週 12/2~12/6	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十六週 12/9~12/13	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20%

			製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十七週 12/16~12/20	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十八週 12/23~12/27	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十九週 12/30~1/3	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

			基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	
第二十週 1/6~1/10	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十一週 1/13~1/17	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考)	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

			題。	
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期七學級【科技領域生活科技】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□ C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
	學習內容	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。		

	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.認識結構與生活的關係、建築物受力的形式、常見結構的種類與應用，包含椅子、建築、橋梁。 2.認識機械與生活的關係，包含認識機械與運作系統，機械、產業與生活。 3.認識簡單機械、機械運動的類型、常見機構的種類與應用，包含凸輪、連桿、曲柄、撓性傳動、齒輪機構。 4.了解如何製作一個創意機構玩具的專題活動，包含運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意機構玩具。 5.了解機械與社會的關係，包含機械產品與日常生活、機械對社會的影響、機械相關的職業介紹、科技達人。 6.了解建築與社會的關係，包含建築與日常生活、建築對社會的影響、建築相關的職業介紹、科技達人。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~ 2/14	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二週 2/17~ 2/21	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第三週 2/24~ 2/28	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第四週 3/3~3/7	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第五週 3/10~ 3/14	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

			展現創新思考的能力。	
第六週 3/17~ 3/21	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰3 機械與生活	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第七週 3/24~ 3/28	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第八週 3/31~ 4/4	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第九週 4/7~4/11	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十週 4/14~ 4/18	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十一週 4/21~ 4/25	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20%

		生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十二週 4/28~5/2	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十三週 5/5~5/9	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十四週 5/12~5/16	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具(第二次段考)	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20%

		生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十五週 5/19~5/23	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十六週 5/26~5/30	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十七週 6/2~6/6	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20%

		生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十八週 6/9~6/13	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十九週 6/16~6/20	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係～挑戰2 建築與社會的關係	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十週 6/23~6/27	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十一週 6/30	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考)	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

			科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	

桃園市中興國民中學113學年度第一學期七年級【科技領域資訊科技】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		
	學習內容	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。		
融入之議題	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全國之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。			

	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解資訊科技與人類生活、資訊科技發展簡史、個人電腦及周邊設備、資訊科技與問題解決、資訊科技及其相關議題，包含資料保護及資訊安全、數位著作合理使用原則、資訊倫理、資訊科技與相關法律、媒體與資訊科技相關議題、常見資訊產業的特性與種類。 2.認識演算法與程式語言，包含演算法的基本概念、程式語言的基本概念、程式語言的演變與發展、程式語言的主要功能、程式語言的應用。 3.了解 Scratch 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、簡易動畫實作。 4.了解 Scratch 程式設計-計算篇，包含認識變數、循序結構、選擇結構、重複結構。 5.了解 Scratch 程式設計-繪圖篇，包含認識迴圈、巢狀結構。 6.了解資料的形式與意義、資料搜尋的技巧、資料處理、分析與簡報呈現，利用 google 工具熟練搜尋、文件、試算表與簡報的操作方式。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 上教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論

	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 8/30	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-2 資訊科技及其相關議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二週 9/2~9/6	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-2 資訊科技及其相關議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第三週 9/9~9/13	第一冊第 1 章資訊科技導論～第 2 章基礎程式設計（1）習作第 1 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第四週 9/16~9/20	第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-3 資訊安全。 資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

第五週 9/23~9/27	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第六週 9/30~10/4	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第七週 10/7~10/11	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計－基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇、習作第 2 章(第一次段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第八週 10/14~10/18	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計－基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

第九週 10/21~10/25	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十週 10/28~11/1	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十一週 11/4~11/8	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第 2 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十二週 11/11~11/15	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		
第十三週 11/18~11/22	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇、習作第 2 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十四週 11/25~11/29	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）（第二次段考） 習作第 2 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十五週 12/2~12/6	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）～第 3 章資料處理應用專題 習作第 2 章、3-1 專題規劃～3-3 園遊會攤會的規劃	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

第十六週 12/9~12/13	第 3 章資料處理應用專題 3-1 專題規劃～3-3 園遊會攤會的規劃	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十七週 12/16~12/20	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十八週 12/23~12/27	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十九週 12/30~1/3	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃～3-4 園遊會的成果報告	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

		運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		
第二十週 1/6~1/10	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-4 園遊會的成果報告	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十一週 1/13~1/17	第一冊第 3 章資料處理應用專題 習作第 3 章(第三次段考)	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十二週 1/20	學期總複習、期末回饋（結業式）	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期七年級【科技領域資訊科技】課程計畫			
每週節數	1	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□ C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	
	學習內容	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	
融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解個人資料的定義、個人資料的保護措施，包含個人資料的合理使用、個資保護的法令規定、個資保護應注意事項。 2.了解資訊安全與防護措施，包含資安意識、資安技術、資安管理、網路的安全防護。 3.了解 Scratch 程式設計-遊戲篇，包含認識遊戲設計流程、分析遊戲的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 4.了解 Scratch 程式設計-模擬篇，包含分析模擬的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 5.了解數位著作的意義，包含認識著作權法、著作人格權、著作財產權、著作受保護的條件。 6.了解著作合理使用的判斷、著作利用的其他建議，包含免費資源的運用、創用 CC 授權。		

教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週次 日期	單元名稱	學習內容	學習表現	評量方法
第一週 2/10~2/14	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～ 4-2 個人資料的保護措施	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二週 2/17~2/21	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

第三週 2/24~2/28	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第四週 3/3~3/7	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第五週 3/10~3/14	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第六週 3/17~3/21	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第七週 3/24~3/28	第二冊第 5 章基礎程式設計(2)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 20% 2.口頭討論 20%

	5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	3. 平時上課表現 20% 4. 作業繳交 20% 5. 學習態度 10% 6. 課堂問答 10%
第八週 3/31~4/4	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 發表 20% 2. 口頭討論 20% 3. 平時上課表現 20% 4. 作業繳交 20% 5. 學習態度 10% 6. 課堂問答 10%
第九週 4/7~4/11	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 發表 20% 2. 口頭討論 20% 3. 平時上課表現 20% 4. 作業繳交 20% 5. 學習態度 10% 6. 課堂問答 10%
第十週 4/14~4/18	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 發表 20% 2. 口頭討論 20% 3. 平時上課表現 20% 4. 作業繳交 20% 5. 學習態度 10% 6. 課堂問答 10%

		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		
第十一週 4/21~4/25	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十二週 4/28~5/2	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十三週 5/5~5/9	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十四週 5/12~5/16	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章(第二次段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20%

		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十五週 5/19~5/23	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十六週 5/26~5/30	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十七週 6/2~6/6	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十八週 6/9~6/13	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20%

		社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第十九週 6/16~6/20	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十週 6/23~6/27	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%
第二十一週 6/30	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章(第三次段考)	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 20% 2.口頭討論 20% 3.平時上課表現 20% 4.作業繳交 20% 5.學習態度 10% 6.課堂問答 10%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期八學級【科技領域生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。
生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。
生N-IV-1 科技的起源與演進。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-4 設計的流程。
生P-IV-5 材料的選用與加工處理。
生P-IV-6 常用的機具操作與使用。
生S-IV-1 科技與社會的互動關係。
生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">科技教育、生涯規畫教育、安全教育、閱讀素養教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第3冊 生活科技篇】
1.了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。
2.學習根據選定的材料，選擇相應的加工方式與加工工具。
3.學習加工工具操作、保養維護相關概念。
4.認識車輛結構與動力的傳動方式。
5.學習電路銲接。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法</td></tr>
</table>

	各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 8/30	【第3冊 生活科技篇】 緒論設計好好用(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論
第二週 9/2~9/6	緒論設計好好用(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論
第三週 9/9~9/13	第 1 章活動：活動概述、界定問題、1-1動力與機械(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗

		設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		
第四週 9/16~9/20	第 1 章活動：活動概述、界定問題、1-2吸塵器設計(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第五週 9/23~9/27	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-2吸塵器設計、1-3 測試修正、1-4機具材料(1)	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第六週 9/30~10/4	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-2吸塵器設計、1-3 測試修正、1-4機具材料(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。		
第七週 10/7~10/11	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-2吸塵器設計、1-3 測試修正、1-4機具材料(1)	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第八週 10/14~10/18	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正、1-4機具材料(1)	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第九週 10/21~10/25	第 1 章活動成果(1)	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗

第十週 10/28~11/1	1-1 動力與機械(1)	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十一週 11/4~11/8	1-1 動力與機械(1)	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十二週 11/11~11/15	第 2 章活動：活動概述、2-1 汽車面面觀(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗

第十三週 11/18~11/22	第 2 章活動：設計製作、2-2越野車設計、2-4機具材料(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第十四週 11/25~11/29	第 2 章活動：設計製作、2-2越野車設計、2-4機具材料(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第十五週 12/2~12/6	2-2 越野車設計(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗

		設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	
第十六週 12/9~12/13	2-2 越野車設計(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第十七週 12/16~12/20	2-3 測試修正(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第十八週 12/23~12/27	2-3 測試修正(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗

		設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	
第十九週 12/30~1/3	第 2 章活動：成果競賽、問題討論(1)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第二十週 1/6~1/10	第 2 章活動：成果競賽、問題討論(1)	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗
第二十一週 1/13~1/17	第 1 章科技廣角、第 2 章動力越野車、科技廣角(1)	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論
第二十二週 1/20	學期課程回顧(1)	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論

<table>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資 A-IV-3 基本演算法的介紹。
資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資 H-IV-5 資訊倫理與法律。
資 P-IV-3 陣列程式設計實作。
資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第 3 冊 資訊科技篇】
1.認識資訊科技的社會議題及資訊倫理。
2.認識媒體識讀。
3.認識模組化程式。
4.認識陣列。
5.使用 Scratch 完成程式專題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。
1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。
2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。</td></tr>
</table>

	3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 8/30	【第 3 冊 資訊科技篇】 學習瞭望臺、1-1 資訊科技的社會議題(1)	運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-Ⅳ-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-Ⅳ-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第二週 9/2~9/6	1-1 資訊科技的社會議題(1)	運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-Ⅳ-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-Ⅳ-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第三週 9/9~9/13	1-1 資訊科技的社會議題、1-2 媒體識讀(1)	運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社	資 H-Ⅳ-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-Ⅳ-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗

		會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		
第四週 9/16~9/20	1-2 媒體識讀(1)	運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-Ⅳ-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-Ⅳ-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗
第五週 9/23~9/27	2-1 正多邊形小畫家(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗
第六週 9/30~10/4	2-1 正多邊形小畫家(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗
第七週 10/7~10/11	2-2 有趣的幾何圖形(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗

		運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		
第八週 10/14~10/18	2-2 有趣的幾何圖形(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗
第九週 10/21~10/25	2-2 有趣的幾何圖形(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗
第十週 10/28~11/1	2-2 有趣的幾何圖形(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗

		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		
第十一週 11/4~11/8	3-1 認識陣列(1)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十二週 11/11~11/15	3-1 認識陣列(1)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十三週 11/18~11/22	3-1 認識陣列(1)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十四週 11/25~11/29	3-2 陣列程式—成績計算(1)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十五週 12/2~12/6	3-2 陣列程式—成績計算(1)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

		運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		
第十六週 12/9~12/13	3-2 陣列程式—成績計算(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十七週 12/16~12/20	4-1 樂透開獎(1)	運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十八週 12/23~12/27	4-1 樂透開獎(1)	運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十九週 12/30~1/3	4-2 彩球號碼(1)	運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第二十週 1/6~1/10	4-2 彩球號碼(1)	運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

		運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	
第二十一週 1/13~1/17	4-2 彩球號碼(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第二十二週 1/20	學期課程回顧(1)	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

<table>
<tr><th colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期八學級【科技領域生活科技】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。
生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-4 設計的流程。
生P-IV-5 材料的選用與加工處理。
生P-IV-6 常用的機具操作與使用。
生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、國際教育、能源教育、科技教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第4冊 生活科技篇】
1.認識能源與動力的應用。
2.經由步行機器人的設計，學習發電、能源轉換的概念。
3.經由創意燈具的設計，學習動力傳遞、LED元件應用。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。
1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。
2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。</td></tr>
</table>

	3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 2/10~2/14	【第4冊 生活科技篇】 緒論好好用設計(1)	設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問
第二週 2/17~2/21	緒論好好用設計(1)	設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問
第三週 2/24~2/28	第1章活動：活動概述、1-1 能源與電(1)	設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問

		設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		
第四週 3/3~3/7	第 1 章活動：界定問題、蒐集資料、1-1 能源與電、1-2 步行機器人設計(1)	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-Ⅳ-2 科技的系統。 生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問
第五週 3/10~3/14	第 1 章活動：發展方案、1-2 步行機器人設計(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第六週 3/17~3/21	第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現

		設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
第七週 3/24~3/28	第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、1-4 機具材料(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第八週 3/31~4/4	第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、1-4 機具材料(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第九週 4/7~4/11	第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現

	1-4 機具材料(1)	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
第十週 4/14~4/18	第 1 章活動：測試修正、發表分享、問題討論、1-3 測試修正(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第十一週 4/21~4/25	第 1 章活動回顧(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現

第十二週 4/28~5/2	第2章活動：活動概述、2-1燈光(1)	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 課堂討論 2. 教師提問
第十三週 5/5~5/9	第2章活動：界定問題、蒐集資料、2-2創意燈具設計(1)	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 教師提問
第十四週 5/12~5/16	第2章活動：發展方案、2-2創意燈具設計(1)	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第十五週 5/19~5/23	第2章活動：設計製作、2-2創意燈具設計(1)	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現

		設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
第十六週 5/26~5/30	第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測試修正、2-4 機具材料(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第十七週 6/2~6/6	第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測試修正、2-4 機具材料(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第十八週 6/9~6/13	第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現

	試修正、2-4 機具材料(1)	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
第十九週 6/16~6/20	第 2 章活動：測試修正、發表分享、問題討論、2-3 測試修正(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第二十週 6/23~6/27	第 2 章活動回顧(1)	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現

第二十一週 6/30	第1章科技廣角、第2章科技廣角、學期課程回顧(1)	設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	課堂討論

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期八學級【科技領域資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資A-IV-3 基本演算法的介紹。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、性別平等教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第4冊 資訊科技篇】
1.學習排序及搜尋演算法的基本原理。
2.使用Scratch實作排序、搜尋的程式。
3.使用MIT App Inventor製作手機程式。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。
1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。
2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。
3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。</td></tr>
</table>

	四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 2/10~2/14	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作
第二週 2/17~2/21	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作
第三週 2/24~2/28	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作

第四週 3/3~3/7	1-1 排序演算法	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作
第五週 3/10~3/14	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第六週 3/17~3/21	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第七週 3/24~3/28	1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

第八週 3/31~4/4	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗
第九週 4/7~4/11	2-1 搜尋演算法	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十週 4/14~4/18	2-2 程式實作—拍賣查詢	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗

第十一週 4/21~4/25	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗
第十二週 4/28~5/2	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十三週 5/5~5/9	2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

		運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		
第十四週 5/12~5/16	3-1 認識 MIT App Inventor	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗
第十五週 5/19~5/23	3-1 認識 MIT App Inventor	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗

第十六週 5/26~5/30	3-2App 實作①—匯率換算	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十七週 6/2~6/6	3-2App 實作①—匯率換算	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十八週 6/9~6/13	3-3App 實作②—英文學習幫手	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

		運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		
第十九週 6/16~6/20	3-3App 實作②—英文學習幫手	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第二十週 6/23~6/27	第 3 章科技廣角 【第三次評量週】	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論

		運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		
第二十一週 6/30	學期課程回顧 【6/30(一)課程結束】	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗

<table>
<tr><th colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期九學級【科技領域生活科技】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">設a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。
生A-Ⅳ-6 新興科技的應用。
生N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。
生P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。
生S-Ⅳ-3 科技議題的探究。
生S-Ⅳ-4 科技產業的發展。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、生涯規畫教育、環境教育、國際教育、安全教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第5冊 生活科技篇】
1.了解產品設計概念。
2.學習電子元件原理、選用、檢測方式。
3.學習電路設計基本概念、能運用麵包板測試電路。
4.認識半導體的發展，與其相關產業對社會的影響。
5.學習將電路圖繪製為布線圖，並使用萬用電路板進行電路銲接。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法</td></tr>
</table>

	各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
1	【第5冊 生活科技篇】 緒論－科技浪潮（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論
2	緒論－科技浪潮（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論
3	第 1 章活動：活動概述、1-1 電子小尖兵、第 1 章科技廣角：電子垃圾（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗

		設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	
4	1-1 電子小尖兵、1-2 自保持電路設計（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗
5	1-2 自保持電路設計（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 實作 2. 紙筆測驗
6	1-2 自保持電路設計、第 1 章活動：發展方案（1）	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
7	第 1 章活動：發展方案（1）	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
8	1-4 機具材料、1-3 測試修正、第 1 章活動：設計製作（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作

9	第 1 章活動：設計製作（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
10	第 1 章活動：設計製作（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
11	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
12	第 1 章活動：發表分享、問題討論（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現
13	第 2 章活動：活動概述、2-1 半導體產業（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-Ⅳ-3 科技與科學的關係。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗

		設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。		
14	第 2 章活動：界定問題、2-2 放大電路設計（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作
15	第 2 章活動：蒐集資料、2-2 放大電路設計、2-3 測試修正（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
16	第 2 章活動：發展方案（1）	設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作

		設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
17	第 2 章活動：設計製作、2-4 機具材料（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
18	第 2 章活動：設計製作（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
19	第 2 章活動：設計製作（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
20	第 2 章活動：設計製作、2-3 測試修正（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作

21	第 2 章活動：活動檢討（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程
22	第 2 章科技廣角、學期課程回顧（1）	設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	課堂討論

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期九學級【科技領域資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。
資D-IV-2 數位資料的表示方法。
資D-IV-3 資料處理概念與方法。
資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
資T-IV-2 資訊科技應用專題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第5冊 資訊科技篇】
1.學習以App Inventor整合雲端服務。
2.了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。
3.認識資料、聲音、影像的數位化概念。
4.認識系統平臺的組成及運作。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。
1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。
2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。</td></tr>
</table>

	3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 8/30	【第 5 冊資訊科技篇】 1-1 體溫上傳 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗
第二週 9/2~9/6	1-1 體溫上傳 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗
第三週 9/9~9/13	1-1 體溫上傳 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗

第四週 9/16~9/20	1-2 體溫查詢 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗
第五週 9/23~9/27	1-2 體溫查詢 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗
第六週 9/30~10/4	1-2 體溫查詢 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗
第七週 10/7~10/11	1-2 體溫查詢 app（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。 資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論
第八週 10/14~10/18	第 1 章 App 科技廣角（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。	1.上機實作 2.課堂討論

		運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	
第九週 10/21~10/25	2-1 數位化概念（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十週 10/28~11/1	2-2 資料數位化（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十一週 11/4~11/8	2-3 聲音數位化（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十二週 11/11~11/15	2-3 聲音數位化（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗
第十三週 11/18~11/22	2-4 影像數位化（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十四週 11/25~11/29	2-4 影像數位化（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗
第十五週 12/2~12/6	2-4 影像數位化（1）	運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗
第十六週 12/9~12/13	3-1 認識系統平臺（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗

			資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	
第十七週 12/16~12/20	3-1 認識系統平臺（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十八週 12/23~12/27	3-1 認識系統平臺（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作
第十九週 12/30~1/3	3-1 認識系統平臺、3-2 新興系統平臺（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第二十週 1/6~1/10	3-2 新興系統平臺（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第二十一週 1/13~1/17	3-2 新興系統平臺、科技廣角（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第二十二週 1/20	學期課程回顧（1）	運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗

		運 t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。 資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-Ⅳ-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-Ⅳ-2 數位資料的表示方法。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第二學期九學級【科技領域生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。
生A-IV-6 新興科技的應用。
生N-IV-3 科技與科學的關係。
生P-IV-7 產品的設計與發展。
生S-IV-3 科技議題的探究。
生S-IV-4 科技產業的發展。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">生涯規畫教育、閱讀素養教育、安全教育、品德教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第6冊 生活科技篇】
1.認識PWM技術。
2.了解產品設計流程。
3.學習電控模組應用。
4.認識嵌入式系統。
5.學習如何利用程式控制LED燈的色彩變化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的</td></tr>
</table>

	歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 2/10~2/14	【第 6 冊 生活科技篇】 緒論-展望科技（1）	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論
第二週 2/17~2/21	緒論-展望科技（1）	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論

第三週 2/24~2/28	第 1 章活動：活動概述、1-2 紀念品設計（1）	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗
第四週 3/3~3/7	1-2 紀念品設計、1-1 模組化的產品設計（1）	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現
第五週 3/10~3/14	1-2 紀念品設計、第 1 章活動：蒐集資料、發展方案（1）	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現
第六週 3/17~3/21	第 1 章活動：發展方案（1）	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
第七週 3/24~3/28	第 1 章活動：設計製作（1）	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
第八週 3/31~4/4	第 1 章活動：設計製作（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作

		設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	
第九週 4/7~4/11	第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
第十週 4/14~4/18	第 1 章活動：測試修正、發表分享、問題討論（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現
第十一週 4/21~4/25	第 2 章活動：活動概述、2-1 嵌入式系統（1）	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗

第十二週 4/28~5/2	第 2 章活動：界定問題、2-2ATtiny85 實作（1）	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現
第十三週 5/5~5/9	第 2 章活動：蒐集資料、2-2ATtiny85 實作、2-3 測試修正（1）	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現
第十四週 5/12~5/16	第2章活動：發展方案（1）	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現

		的平面或立體設計圖。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十五週 5/19~5/23	第 2 章活動：設計製作、2-4 機具材料（1）	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現
第十六週 5/26~5/30	第 2 章活動：設計製作（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現
第十七週 6/2~6/6	第 2 章活動：設計製作、2-3 測試修正（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現

		設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十八週 6/9~6/13	第 2 章活動：測試修正、活動檢討（1）	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-Ⅳ-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第二學期九學級【科技領域資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">資D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。
資H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。
資P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。
資P-Ⅳ-2 結構化程式設計。
資P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。
資P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。
資P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。
資S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。
資S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。
資T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">科技教育、資訊教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">【第6冊 資訊科技篇】
1.學習影音專案創作，並理解視訊規格的意義。
2.認識網路技術的運作原理與應用服務。
3.學習資料前處理及分析方法。
4.認識資料轉換的概念與相關技術。
5.Python初探。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。</td></tr>
</table>

	1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次 日期	單元名稱	學習表現	學習內容	評量方法
第一週 2/10~2/14	【第6冊 資訊科技篇】 1-1 影片基礎剪輯（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論
第二週 2/17~2/21	1-1 影片基礎剪輯（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作
第三週 2/24~2/28	1-1 影片基礎剪輯（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作

第四週 3/3~3/7	1-2 影片進階後製（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作
第五週 3/10~3/14	1-2 影片進階後製、科技廣角（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作
第六週 3/17~3/21	2-1 認識網路（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第七週 3/24~3/28	2-1 認識網路（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第八週 3/31~4/4	2-1 認識網路（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第九週 4/7~4/11	2-2 無線網路技術（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十週 4/14~4/18	2-2 無線網路技術（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗
第十一週 4/21~4/25	3-1 資料整理與整合（1）	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗

第十二週 4/28~5/2	3-1 資料整理與整合（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十三週 5/5~5/9	3-2 資料轉換（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十四週 5/12~5/16	3-2 資料轉換（1）	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十五週 5/19~5/23	邁向高中資訊科技：Python 初探（1）	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十六週 5/26~5/30	邁向高中資訊科技：Python 初探（1）	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十七週 6/2~6/6	邁向高中資訊科技：Python 初探（1）	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗
第十八週 6/9~6/13	邁向高中資訊科技：Python 初探（1）	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗

		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	

桃園市中興國民中學113學年度第一學期七年級【健體領域健教】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級健教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	學習表現 1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品		

		與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 學習內容 Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。
	學習內容	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1:徒手體操動作組合。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。 Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。
融入之議題	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

	安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 **【防災教育】** 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 **【環境教育】** 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5.判斷環境中潛在危機，及對健康造成的衝擊與風險。 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續調整與修正。 8.認識運動前健康評估與體適能檢測。 9.了解運動處方設計原則。 10.建立使用運動設施安全意識。 11.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 12.培養自我挑戰、自我精進的態度。 13.認識籃球的運球技巧。 14.了解排球的接球技巧。 15.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 16.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 17.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 18.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 康軒版國中健體 7 上教材 (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 單元健康青春向前行	第 1 章健康人生開步走(1)	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進	1.問答：是否認真回應教師的問題。

			的生活型態。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。
2	第1單元健康青春向前行	第1章健康人生開步走(1)	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。
3	第1單元健康青春向前行	第1章健康人生開步走(1)	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。
4	第 1 單元健康青春向前行	第2章個人衛生與保健(1)	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。
5	第1單元健康青春向前行	第2章個人衛生與保健(1)	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。
6	第1單元健康青春向前行	第2章個人衛生與保健(1)	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。
7	第1單元健康青春向前行	第2章個人衛生與保健(1)	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現

				的改變。
8	第 1 單元健康青春向前行	第 2 章個人衛生與保健(1)	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。
9	第 1 單元健康青春向前行	第 3 章我的青春檔案(1)	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。
10	第 1 單元健康青春向前行	第 3 章我的青春檔案(1)	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。
11	第 1 單元健康青春向前行	第 3 章我的青春檔案(1)	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。
12	第 1 單元健康青春向前行	第 3 章我的青春檔案(1)	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。
13	第 1 單元健康青春向前行	第 4 章活出青春的光彩(1)	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否

			的生活型態。 3b-Ⅳ-1:熟悉各種自我調適技能。	能確實針對活動內容做填寫。
14	第 1 單元健康青春向前行	第 4 章活出青春的光彩(1)	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-1:熟悉各種自我調適技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。
15	第 2 單元環境安全總動員	第 1 章環境安全搜查線(1)	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。
16	第 2 單元環境安全總動員	第 1 章環境安全搜查線(1)	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。
17	第 2 單元環境安全總動員	第 1 章環境安全搜查線(1)	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。
18	第 2 單元環境安全總動員	第 2 章營造安全好環境(1)	1b-Ⅳ-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。
19	第 2 單元環境安全總動員	第 2 章營造安全好環境(1)	1b-Ⅳ-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己

			境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	的意見，和同學能積極討論。
20	第 2 單元環境安全總動員	第 2 章營造安全好環境(1)	1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。
21	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊

桃園市中興國民中學113學年度第二學期七年級【健體領域健教】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級健教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。			

	3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 學習內容 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。 Ib-IV-2:各種社交舞蹈。
融入之議題	**【環境教育】** 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【法治教育】** 法J3:認識法律之意義與制定。 法J5:認識憲法的意義。 **【家庭教育】**

	家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【生涯規畫教育】** 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【安全教育】** 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 **【人權教育】** 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 5.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 6.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 7.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 8.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔立場。 9.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 10.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 11.建立正向且良好的網路內外人際互動。 12.培養正確的人際交往觀念。 13.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 14.了解運動的水分與營養補給知識。 15.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 16.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 17.學習並增進捷泳的能力。 18.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 19.學習籃球投籃與上籃。 20.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 21.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 22.學習足球停球、踢空中球技術。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 康軒版國中健體7下教材 (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第1單元 醫療消費面面觀	第1章 傳染病的世界	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	觀察 發表 實作 紙筆評量
2	第1單元 醫療消費面面觀	第1章 傳染病的世界	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	觀察 發表 實作 紙筆評量
3	第1單元 醫療消費面面觀	第1章 傳染病的世界	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	觀察 發表 實作 紙筆評量
4	第1單元 醫療消費面面觀	第2章 醫藥保衛戰	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題	觀察 發表 實作

			所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	紙筆評量
5	第 1 單元 醫療消費面面觀	第 2 章 醫藥保衛戰	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量
6	第 1 單元 醫療消費面面觀	第 2 章 醫藥保衛戰	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量
7	第 1 單元 醫療消費面面觀	第 2 章 醫藥保衛戰	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量
8	第 1 單元 醫療消費面面觀	第 2 章 醫藥保衛戰	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量
9	第 2 單元 拒絕成癮有妙招第 1 章 菸害現形記	第 1 章 菸害現形記	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	觀察 發表 實作 紙筆評量
10	第 2 單元 拒絕成癮有妙招第 1 章 菸害現形記	第 1 章 菸害現形記	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	觀察 發表 實作

			2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	紙筆評量
11	第 2 單元 拒絕成癮有妙招第 1 章 菸害現形記	第 1 章 菸害現形記	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	觀察 發表 實作 紙筆評量
12	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	第 2 章 克癮制勝	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	觀察 發表 實作 紙筆評量
13	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	第 2 章 克癮制勝	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	觀察 發表 實作 紙筆評量
14	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	第 2 章 克癮制勝	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本	觀察 發表 實作 紙筆評量

			土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	
15	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	第 2 章 克癮制勝	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	觀察 發表 實作 紙筆評量
16	第 3 單元 人際健康家	第 1 章 健康家庭加加油	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	觀察 發表 實作 紙筆評量
17	第 3 單元 人際健康家	第 1 章 健康家庭加加油	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	觀察 發表 實作 紙筆評量
18	第 3 單元 人際健康家	第 2 章 人際關係停看聽	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情	觀察 發表 實作 紙筆評量

			境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	
19	第 3 單元 人際健康家	第 2 章 人際關係停看聽	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量
20	第 3 單元 人際健康家	第 2 章 人際關係停看聽	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 實作 紙筆評量

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期八年級【健體領域健教】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	八年級健教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。		

		1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。 Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Ca-IV-1:健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2:全球環境問題造成的健康衝擊與影響。

		Ca-IV-3:環保永續為基礎的綠色生活型態。 Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-IV-8:愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Ea-IV-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3:從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4:正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1:媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4:情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5:心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。
議題融入		**【性別平等教育】** 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【家庭教育】** 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 **【法治教育】** 法 J3:認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
學習目標	1.了解並維護自己與他人的身體界線，以及自主權。 2.運用生活技能或策略，來面對與性別或性行為議題。 3.知道性騷擾與性行為相關的法律規範，以正確資訊來思考拒絕性騷擾、性別歧視等問題。 4.熟悉人際溝通互動技能合宜邀約，以及學習情感結束的原則，以及因應策略。 5.認識情感發展的階段，了解愛需要透過學習來維持。 6.學習生活技能以因應各種情感議題。 7.認識情感發展中潛藏的危機，並學習保護自己。 8.認識食物選擇、營養、衛生以及健康的關係。 9.認識食品中毒的種類、發生原因，以及預防方法。 10.學習如何正確飲食，並為自己的飲食安全進行把關。 11.建立分辨毒害的能力。 12.了解藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊。 13.認識生活上常見的誘毒情境，並展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 14.運用課程內容，展現個人宣示反毒理念之能力。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (康軒、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 1 章飛揚青春擁抱愛	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	
2	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 1 章飛揚青春擁抱愛	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
3	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 1 章飛揚青春擁抱愛	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
4	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 2 章青春愛的練習曲	1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
5	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 2 章青春愛的練習曲	1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
6	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 2 章青春愛的練習曲	1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	
7	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 3 章青春變奏曲	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
8	第 1 單元歌詠青春合奏曲	第 3 章青春變奏曲	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
9	第 2 單元健康飲食生活家	第 1 章飲食源頭探索趣	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
10	第 2 單元健康飲食生活家	第 1 章飲食源頭探索趣	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	口頭評量 觀察

			衝擊與風險。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	發表實作 紙筆測驗
11	第 2 單元健康飲食生活家	第 1 章飲食源頭探索趣	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
12	第 2 單元健康飲食生活家	第 2 章安全衛生飲食樂	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
13	第 2 單元健康飲食生活家	第 2 章安全衛生飲食樂	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
14	第 2 單元健康飲食生活家	第 3 章食品安全行動派	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			明個人對促進健康的觀點與立場。	
15	第 2 單元健康飲食生活家	第 3 章食品安全行動派	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
16	第 3 單元無毒青春健康行	第 1 章致命的迷幻世界	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
17	第 3 單元無毒青春健康行	第 1 章致命的迷幻世界	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
18	第 3 單元無毒青春健康行	第 1 章致命的迷幻世界	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
19	第 3 單元無毒青	第 2 章成為毒害絕	1b-Ⅳ-2 認識健康技能	口頭評量

	春健康行	緣體	和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	觀察 發表實作 紙筆測驗
20	第 3 單元無毒青春健康行	第 2 章成為毒害絕緣體	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
21	總複習	總複習		

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期八年級【 健體領域健教】課程計畫			
每週節數	1	設計者	八年級健教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	

		2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。

		Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-Ⅳ-2:游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。
議題融入		**【人權教育】** 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【生命教育】** 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【安全教育】** 安J1:理解安全教育的意義。 安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安J10:學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11:學習創傷救護技能。 **【品德教育】** 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 **【戶外教育】** 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【性別平等教育】** 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J13:培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標		1.了解生命如何形成，及孕婦的生、心理變化，學習健康照護與尊重。 2.認識人生各階段的不同歷程與挑戰，並學習解決方式。 3.了解「老」是人生歷程，學習陪伴長者建立樂活的老年生活，以及面對親友死亡的調適方式。 4.認識癌症、糖尿病與預防方法。 5.認識高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病與預防方法。

	6.學習患者與照顧者的身心調適與生活調整。 7.學習包紮技巧及傷口照護，正確使用適合的急救方法。 8.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。 9.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 10.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 11.了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 12.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 13.認識定向越野與其基本能力。 14.了解並學會拔河的動作要領。 15.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 16.了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 17.了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 18.學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 19.了解合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (康軒教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 單元永續經營健康路	第 1 章美妙的生命	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
2	第 1 單元永續經營健康路	第 1 章美妙的生命	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	口頭評量 觀察

			衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	發表實作 紙筆測驗
3	第 1 單元永續經營健康路	第 2 章生命的軌跡	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部分的決策與批判技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
4	第 1 單元永續經營健康路	第 2 章生命的軌跡	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部分的決策與批判技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
5	第 1 單元永續經營健康路	第 3 章伴生命共老	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			進健康及減少健康風險的行動。	
6	第 1 單元永續經營健康路	第 3 章伴生命共老	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
7	第 2 單元慢性病的世界	第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
8	第 2 單元慢性病的世界	第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
9	第 2 單元慢性病的世界	第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	
10	第 2 單元慢性病的世界	第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
11	第 2 單元慢性病的世界	第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
12	第 2 單元慢性病的世界	第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
13	第 2 單元慢性病的世界	第 3 章「慢慢」長路不孤單	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	
14	第 2 單元慢性病的世界	第 3 章「慢慢」長路不孤單	1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
15	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 1 章安全百分百	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健康技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
16	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 1 章安全百分百	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗

			康技能。	
17	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 1 章安全百分百	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健康技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
18	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 2 章急救一瞬間	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健康技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
19	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 2 章急救一瞬間	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健康技能。	口頭評量 觀察 發表實作 紙筆測驗
20	第 3 單元千鈞一髮覓生機	第 2 章急救一瞬間	1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序	口頭評量 觀察

			概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3 充分的肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1 精熟的操作健康技能。	發表實作 紙筆測驗

桃園市中興國民中學113學年度第一學期九年級【健體領域健教】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級健教教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 學習內容 Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。			
融入之議題	【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。			

	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
學習目標	健康教育 明瞭全人健康的概念及保持良好生活形態的方法；澄清對體型價值觀的迷思，能夠對自己充滿信心並接受自己，也要瞭解如何正確的減重。另外學習如合理性消費並維護自己的消費權益，除了愛護自己與維護自己之外，也要學習如何愛護我們的生活環境，讓我們的家園更加的美好。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 上教材 教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。 教學評量 1.問答 2.實作 3.觀察 4.分享 5.發表
教學資源	1.課本 2.教用版電子教科書 3.課程相關資料

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一篇健康體位行家	第 1 章身體意象	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意

			3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	象的因素。
2	第一篇健康體位行家	第 1 章身體意象	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。
3	第一篇健康體位行家	第 2 章我型我塑	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。
4	第一篇健康體位行家	第 2 章我型我塑	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。
5	第一篇健康體位行家	第 3 章健康體位管理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1 觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。
6	第一篇健康體位行家	第 3 章健康體位管理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1 觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。
7	第二篇健康消費行家	第 1 章飲食新趨勢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。

8	第二篇健康消費行家	第 1 章飲食新趨勢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。
9	第二篇健康消費行家	第 2 章消費陷阱	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：能否主動分享自己的想法。
10	第二篇健康消費行家	第 2 章消費陷阱	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	1.實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。
11	第二篇健康消費行家	第 3 章健康消費好決定	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：是否能主動分享自己的想法。
12	第二篇健康消費行家	第 3 章健康消費好決定	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.觀察：能否熱烈的參與討論。 2.問答是否能主動踴躍發表自己的想法。 3.實作：是否能正確擺放復甦姿勢。
13	第三篇永續愛地球	第 1 章環保問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。 3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。

			問題所造成的威脅感與嚴重性。	4.問答：能說出全球暖化的原因與影響。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出固體微粒的來源。
14	第三篇永續愛地球	第1章環保問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出空氣汙染對我們的影響。 3.觀察：能熱烈參與討論踴 躍發言。 4.問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。 5.觀察：能熱 烈參與討論踴 躍發言。 6.問答：能說出垃汙染的危害。
15	第三篇永續愛地球	第1章環保問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量 6R 原則。 4.實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾量。 5.問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。
16	第三篇永續愛地球	第2章我的環保行動	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 3.實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。
17	第三篇永續愛地	第2章我的環保行	2a-IV-3 深切體會健康	1觀察：是否能認

	球	動	行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。
18	第三篇永續愛地球	第 2 章我的環保行動	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1 觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。
19	第三篇永續愛地球	第 3 章健康社區	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。
20	第三篇永續愛地球	第 3 章健康社區	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。
21	總複習	總複習		

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期九年級【健體領域健教】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	九年級健教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。		

	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 學習內容 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。 Db-IV-3 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。 Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
學習目標	健康教育 學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響、了解性病的預防之道。以及面對性侵害的應變與處理方式。了解有利於人際關係的特質，並學習正確的溝通技巧，以經營良好的人際關係。學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通協調，以及面對家暴時的危機處理，並了解促進家人關係和諧的方法。提升學生的危機意識，提升安全保障。讓學生熟悉地震逃生技巧並加以演練，最後能運用社區中各項資源並構思有效策略化解危機。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。

	3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1.發表：是否能認真參與討論。 2.觀察：是否能認真聆聽。 3.問答：是否能主動分享自己的想法。 4.分享：踴躍發表自己的想法。 5.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。
教學資源	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 2.課程相關資料。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一篇有愛無礙	第 1 章揭開「性」的真實面紗	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：能認真參與討論。 3.問答：能說出色情對青少年的影響。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。
2	第一篇有愛無礙	第 1 章揭開「性」的真實面紗	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	1.問答」：能說出面對色情的正確方法。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。
3	第一篇有愛無礙	第 2 章我的身體我做主	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健	1.觀察：是否能認真聽課。 2.問答：

			康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	是否能主動分享自己的想法。
4	第一篇有愛無礙	第 2 章我的身體我做主	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。 2. 問答：能具體說出如何處理性騷擾。
5	第一篇有愛無礙	第 3 章性病知多少	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。
6	第一篇有愛無礙	第 3 章性病知多少	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。
7	第一篇有愛無礙	第 3 章性病知多少	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。
8	第二篇人際好關係	第 1 章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝	1. 觀察：是否認真聆聽。 2. 發表：是否能踴躍發表自

			通互動技能。	己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 4.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。
9	第二篇人際好關係	第1章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 4.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。
10	第二篇人際好關係	第1章拉近彼此距離	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討

				論。 4.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。
11	第二篇人際好關係	第2章和諧的家人關係	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.分享：踴躍發表自己的想法。
12	第二篇人際好關係	第2章和諧的家人關係	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.觀察：能熱烈參與討論。 2.分享：踴躍發表自己的想法。
13	第二篇人際好關係	第2章和諧的家人關係	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.觀察：能熱烈參與討論。 2.分享：踴躍發表自己的想法。
14	第三篇環境安全總動員	第1章居家安全體檢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。
15	第三篇環境安全總動員	第1章居家安全體檢	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。

16	第三篇環境安全總動員	第 2 章防震安全準備好	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 發表：是否能說出地震對生命財產的影響。 3. 發表：是否能說出逃生技巧。
17	第三篇環境安全總動員	第 3 章交通安全知與行	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	1. 觀察：能認真聆聽。 2. 發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。
18	第三篇環境安全總動員	第 3 章交通安全知與行	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	1. 觀察：能認真聆聽。 2. 發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期七年級【健體領域體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2</td><td>設計者</td><td>七年級體育教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。
1d-IV-1:了解各項運動技能原理。
1d-IV-2:反思自己的運動技能。
1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。
2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。
3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。
4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。
4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
學習內容
Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。
Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。
Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。
Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。
Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。
Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。
Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。
Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。
Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。
Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Ia-IV-1:徒手體操動作組合。
Ib-IV-1:自由創作舞蹈。
Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】
人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
【性別平等教育】
性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</td></tr>
</table>

	性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 **【安全教育】** 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 **【環境教育】** 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.認識籃球的運球技巧。 7.了解排球的接球技巧。 8.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 康軒版國中健體 7 上教材 (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 3 單元健康自主有活力	第 1 章活躍人生—健康評估與體適能檢測(2)	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表
2	第 3 單元健康自主有活力	第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2:表現利他合群的態	1.課堂觀察 2.口語問答

		全	度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
3	第4單元活力青春大放送	第1章雙輪闖天下—自行車(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
4	第4單元活力青春大放送	第1章雙輪闖天下—自行車(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
5	第4單元活力青春大放送	第2章疾走如風—跑(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	
6	第 4 單元活力青春大放送	第 2 章疾走如風—跑(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
7	第 4 單元活力青春大放送	第 2 章疾走如風—跑(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	
8	第 4 單元活力青春大放送	第 3 章優游自在—游泳(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
9	第 4 單元活力青春大放送	第 3 章優游自在—游泳(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
10	第 5 單元熱門運動大會串	第 1 章掌控自如—籃球(2)	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。	
11	第 5 單元熱門運動大會串	第 1 章掌控自如—籃球(2)	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
12	第 5 單元熱門運動大會串	第 2 章排除萬難—排球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
13	第 5 單元熱門運動大會串	第 2 章排除萬難—排球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
14	第 5 單元熱門運動大會串	第 3 章羽中作樂—羽球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
15	第 5 單元熱門運動大會串	第 3 章羽中作樂—羽球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

16	第 6 單元靈活自如好身手	第 1 章登峰造極—體操(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
17	第 6 單元靈活自如好身手	第 1 章登峰造極—體操(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
18	第 6 單元靈活自如好身手	第 2 章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	
19	第 6 單元靈活自如好身手	第 2 章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表
20	第 6 單元靈活自如好身手	第 3 章鈴漓盡致—扯鈴(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表

			4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	
21	複習全冊	複習全冊		

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期七年級【健體領域體育】課程計畫				
每週節數	2		設計者	七年級體育教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 學習內容 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。			

	Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-Ⅳ-1:自由創作舞蹈。 Ib-Ⅳ-2:各種社交舞蹈。
融入之議題	**【生涯規畫教育】** 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 **【安全教育】** 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 **【人權教育】** 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 7.學習籃球投籃與上籃。 8.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 9.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 10.學習足球停球、踢空中球技術。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 康軒版國中健體 7 教材 (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 4 單元 自主鍛鍊展活力	第 1 章 健康地基—心肺耐力(2)	1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答
2	第 4 單元 自主鍛鍊展活力	第 2 章 動吃關係大解密—運動營養(2)	1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答
3	第 4 單元 自主鍛鍊展活力	第 3 章 武德技藝—跆拳道(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單
4	第 4 單元 自主鍛鍊展活力	第 3 章 武德技藝—跆拳道(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單

			能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
5	第 5 單元 挑戰體能秀青春	第 1 章 飛雲掣電—飛盤(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷
6	第 5 單元 挑戰體能秀青春	第 1 章 飛雲掣電—飛盤(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實	1.課堂觀察 2.技能實作

			踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	
7	第 5 單元 挑戰體能秀青春	第 2 章 力爭上游—游泳(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表
8	第 5 單元 挑戰體能秀青春	第 2 章 力爭上游—游泳(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表
9	第 5 單元 挑戰體能秀青春	第 3 章 身體塗鴉—創造性舞蹈(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作

			4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
10	第5單元 挑戰體能秀青春	第3章 身體塗鴉—創造性舞蹈(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
11	第6單元 球藝大會串	第1章 應聲入網—籃球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作

			畫，實際參與身體活動。	
12	第6單元 球藝大會串	第1章 應聲入網—籃球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單
13	第6單元 球藝大會串	第2章 百發百中—排球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
14	第6單元 球藝大會串	第2章 百發百中—排球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作

			勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	
15	第 6 單元 球藝大會串	第 3 章 桌拿好手—桌球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
16	第 6 單元 球藝大會串	第 3 章 桌拿好手—桌球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
17	第 6 單元 球藝大會串	第 4 章 舉足輕重—足球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3:規畫提升體適能	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作

			與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
18	第 6 單元 球藝大會串	第 4 章 舉足輕重—足球(2)	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫
19	複習第 4、5 單元	複習第 4、5 單元		1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
20	複習第 6 單元	複習第 6 單元		1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期 八年級【健體領域體育】課程計畫				
每週節數	2		設計者	八年級體育教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。		

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2:器械體操動作組合。 Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2:民俗運動個人或團隊展演。
議題融入	**【性別平等教育】** 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 **【環境教育】** 環J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【安全教育】** 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

	涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標	1.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 2.了解跳遠及跳高的動作要領。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。 4.學會排球托球技巧，並在練習及比賽中與同學合作完成目標。 5.透過學習感受桌球運動的樂趣，提升並增強技能與體適能。 6.能做到羽球正手切球、正反手挑球動作，並充分實踐運用。 7.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 8.能了解棒壘球運動項目的傳接球技巧，並能藉由反思和觀察，改善動作技能。 9.認識足球頭頂球技巧，以及守門員相關技術，在活動中建立比賽戰術的概念。 10.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法，並嘗試操作。 11.了解扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，以團隊合作方式學習並熟悉扯鈴之操作。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 4 單元體能挑戰趣	第 1 章大力水手—肌力與肌耐力	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。4d-Ⅳ-3 執	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			行提升體適能的身體活動。	
2	第 4 單元體能挑戰趣	第 2 章躍如脫兔—跳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
3	第 4 單元體能挑戰趣	第 2 章躍如脫兔—跳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	
4	第 4 單元體能挑戰趣	第 3 章翻山越嶺—山野活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
5	第 4 單元體能挑戰趣	第 3 章翻山越嶺—山野活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
6	第 5 單元團體攻防戰	第 1 章排列組合—排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
7	第 5 單元團體攻防戰	第 1 章排列組合—排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
8	第 5 單元團體攻防戰	第 2 章彈跳之間—桌球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
9	第 5 單元團體攻防戰	第 3 章羽眾不同—羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
10	第 5 單元團體攻防戰	第 3 章羽眾不同—羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	
11	第 5 單元團體攻防戰	第 4 章合作無間—籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
12	第 5 單元團體攻防戰	第 4 章合作無間—籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	
13	第 5 單元團體攻防戰	第 5 章攻占堡壘—棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	
14	第 5 單元團體攻防戰	第 5 章攻占堡壘—棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
15	第 5 單元團體攻防戰	第 6 章頂上功夫—足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答

			1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	3.技能實作 4.學習單
16	第 5 單元團體攻防戰	第 6 章頂上功夫—足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
17	第 6 單元現技好身手	第 1 章超越障礙—體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	
18	第 6 單元現技好身手	第 1 章超越障礙—體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	
19	第 6 單元現技好身手	第 1 章超越障礙—體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	
20	第 6 單元現技好身手	第 2 章活靈活現—扯鈴	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單
21	第 4 單元體能挑戰趣	第 2 章活靈活現—扯鈴	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單

			2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	

桃園市中興國民中學113學年度第二學期八年級【健體領域體育】課程計畫				
每週節數	2		設計者	八年級體育教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			

	學習內容 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1:守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。
融入之議題	**【安全教育】** 安J1:理解安全教育的意義。 **【品德教育】** 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 **【戶外教育】** 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【性別平等教育】** 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
學習目標	1.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 2.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 3.了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 4.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 5.認識定向越野與其基本能力。 6.了解並學會拔河的動作要領。 7.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 8.了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 9.了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 10.學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 11.了解合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 康軒版國中健體8下教材 (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第4單元 健康體能樂生活	第1章 身體軟Q力／柔軟度	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單
2	第4單元 健康體能樂生活	第2章 運動知識家／運動傷害防護	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
3	第4單元 健康體能樂生活	第2章 運動知識家／運動傷害防護 第3章 化險為夷護身法／柔道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作【第3章化險為夷護身法－柔道】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習活動單

			能力，解決運動情境的問題。	
4	第 4 單元 健康體能樂生活	第 3 章 化險為夷護身法／柔道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單
5	第 4 單元 健康體能樂生活 第 5 單元 熱血向前行	第 3 章 化險為夷護身法／柔道 第 1 章 水中蛙游／游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單
6	第 5 單元 熱血向前行	第 1 章 水中蛙游／游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2 執行個人運動計	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單

			畫，實際參與身體活動。	
7	第 5 單元 熱血向前行	第 1 章 水中蛙游／游泳 第 2 章 智者的運動／定向越野	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作
8	第 5 單元 熱血向前行	第 2 章 智者的運動／定向越野	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
9	第 5 單元 熱血向前行	第 2 章 智者的運動／定向越野 第 3 章 力拔山河／八人制拔河	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作

			勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	
10	第 5 單元 熱血向前行	第 3 章 力拔山河／八人制拔河	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
11	第 5 單元 熱血向前行 第 6 單元 球賽對決	第 3 章 力拔山河／八人制拔河 第 1 章 棒壘一家親／棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習活動單

			態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	
12	第 6 單元 球賽對決	第 1 章 棒壘一家親／棒壘球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單
13	第 6 單元 球賽對決	第 1 章 棒壘一家親／棒壘球 第 2 章 排敵禦攻／排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作

			3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	
14	第 6 單元 球賽對決	第 2 章 排敵禦攻／排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作
15	第 6 單元 球賽對決	第 3 章 羽出驚人／羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單
16	第 6 單元 球賽對決	第 3 章 羽出驚人／羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單

			3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	
17	第 6 單元 球賽對決	第 4 章 誰與爭鋒／籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表
18	第 6 單元 球賽對決	第 4 章 誰與爭鋒／籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表

			4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	
19	第 6 單元 球賽對決	第 5 章 合作玩球／合球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習
20	第 6 單元 球賽對決	第 5 章 合作玩球／合球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期九年級【健體領域體育】課程計畫				
每週節數	2		設計者	九年級體育教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		

學習重點	學習表現 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 學習內容 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。
融入之議題	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 安 J11 學習創傷救護技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	體育 瞭解運動中會存在哪些風險並學習如何處理運動傷害，此外學習跆拳道、長跑、啦啦隊舞蹈及各種球類運動，培養更多興趣，讓自己在運動時，能有更多有趣的選擇。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 上教材 教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。 教學評量 1.問答 2.情意 3.提問 4.發表

	5.實作 6.認知 7.說明 8.觀察 9.行為 10.技能
教學資源	1.課本 2.教用版電子教科書 3.課程相關資料

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第四篇挑戰自我	第 1 章運動防護	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2.行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3.問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4.發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 5.問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。 6.實作：能正確操作 PRICE 處理技

				巧。
2	第四篇挑戰自我	第 2 章防衛運動	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 問答：能說出跆拳道起起源與運動價值。 2. 問答：能說出跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。 3. 實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。 5.實作：能表現跆拳道基本步法。
3	第四篇挑戰自我	第 2 章防衛運動	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。 2. 實作：能表現跆拳道基本腳法。 3. 問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。 4. 實作：能表現跆拳道基本腿法。 5. 問答：能說 出跆拳道基本攻擊教巧概念。 6. 實作：能表現基本攻擊技

				巧。 7.發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。 8.行為：願意進行課後自主練習。
4	第五篇團隊動力	第2章籃球3X3籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2.實作：使用國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。 3.問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。 4.實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。
5	第五篇團隊動力	第2章籃球3X3籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 2.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。

				3.實作：能夠與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。 4.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5.實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。
6	第五篇團隊動力	第2章籃球3X3籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會一都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒接球位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.實作：在快速站位的防正確守位置上，能降低進攻者得分的機會。
7	第五篇團隊動力	第2章排球攔網	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運	1.提問：同學們是否能理解

			動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	攔網技術在比賽中的重要性。 2.觀察：是否認真參與攔截—天羅地網遊戲練習活動。 3.實作：能在活動或比賽中，熟練運用攔網觀念與技術。 4.觀察：是否認真參與攔網練習。 5.實作：能控制身體，做出助跑步跨攔網練習。 6.發表：能正確的說出攔網動作要領。 7.觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 8.發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 9.實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。
8	第五篇團隊動力	第 2 章排球攔網	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運	1.觀察：是否認真

			動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	參與攔網練習。 2.實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 3.發表：能正確的說出攔網動作要領。 4.觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 5.發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 6.實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。 7.發表：能說出正確的攔網手勢。 8.觀察：是否認真參與課程內容。 9.實作：能熟練的完成跨步攔網技術。
9	第五篇團隊動力	第 2 章排球攔網	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技	1.發表：能說出不攔網陣形動作要領。 2.觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活

			術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	動。 3.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。 4.發表：能說出六人制單人攔網防守作陣形動作要領。 5.觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。 6.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。
10	第五篇團隊動力	第 3 章羽球前場區域擊球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。 2.觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。 3.實作：學生能夠上作做出向擊球動作並控制擊球高度。 4.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 5.觀察：

				能檢核同學的動作並協助調整。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。
11	第五篇團隊動力	第 3 章羽球前場區域擊球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 2.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 3.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4.實作：學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5.觀察：能互相協助完成練習。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。
12	第五篇團隊動力	第 3 章羽球前場區域擊球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.實作：完成小組討論表。 2.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3.發表：學生能分析對手與

				身站位說出擊球的策略。
13	第五篇團隊動力	第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5.技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。
14	第五篇團隊動力	第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。
15	第五篇團隊動力	第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。

			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	3.技能：能進行打帶跑的相關技能。
16	第六篇超越自我	第1章田徑-長距離跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2.說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及內容。 3.實作：能做出長距離跑的動作。 4.說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。 5.實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。 6.說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 7.實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。 8.說明：學生能夠分享在活動中的體會。
17	第六篇超越自我	第1章田徑-長距離跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.實作：能結合學

			1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 2. 實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。 3. 觀察：學生能與他人討論與合作。 4. 說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 5.說明：學生能了解並說出馬拉松距離為42.195公里的由來。
18	第六篇超越自我	第1章田徑-長距離跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1. 問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2. 說明：學生能了解並說出兔子的由來。 3. 說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。 4. 實作：學生能做出相同距離不同配

				速的跑法。 5.觀察：學生能認真參與活動。
19	第六篇超越自我	第 2 章競技啦啦隊舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。 3.說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。 4.實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。 5.觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。 6.實作：學生能做

				出簡潔有力的手姿及腳步動作。
20	第六篇超越自我	第 2 章競技啦啦隊舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.說明：學生能清楚了解呼口號的各項重點。 2.實作：學生能做出有節奏的呼口號，並搭配手姿動作。 3.觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4.實作：學生能自動組合表現出來。 5.觀察：學生能樂在參與，能活動自信地表演。 6.說明：學生能清楚解技巧人伴員的特質、任務及安全重要性。 7.說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8.實作：學生能做出雙股立姿動作。 9.觀察：

				學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。
21	第六篇超越自我	第 2 章競技啦啦隊舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。 2. 實作：學生能做出牛角動作。 3.觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期九年級【健體領域體育】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	九年級體育教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。			

	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 學習內容 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動作組合及團隊戰術。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 16 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	體育 認識國內外適應體育發展起源與現況，關注並同理身心障礙者運動需求與權益，並協助他們參與運動願意。認識帕拉林匹克運動會的起源與項目，了解地板滾球的起源與比賽規則，並展現穩定的投球能力參與地板滾球比賽，並體驗身心障礙者參與地板滾球的特殊需求。 了解與學會籃球全場快攻各位置跑動路線。 認識掩護在球場上的功能，並能實際運用。了解桌球旋轉的特性與原理，學會發與接下旋球、.學會桌球雙打比賽，了解桌球雙打的策略及運用。引導學生了解排球比賽初級進攻戰術，激發學習動機；學會快攻動作技巧及各項技術分析。引導學生了解足球比賽的防守觀念和樂趣，激發學習動機。 海豚游、蝶泳打腿、蝶泳划手、蝶泳換氣前進。能了解扯鈴各項動作的技術原理；能展演扯鈴的進階組合動作。認識及了解詠春拳的基本手型及其動作發力的原理；運用基本的詠春拳手型，連貫並組合成連續動作；透過練習活動，掌握

	詠春拳的基本動作技巧，並將其技巧應用在防身術上。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1.問答 2.提問 3.發表 4.實作 5.認知 6.觀察 7.分組討論
教學資源	1.網路設備 2.教學影片 3.影片播放設備 4.上網設備 5.教用版電子教科書　　6.學習單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第四篇超越運動障礙	第 1 章運動無礙	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1.問答：能說出帕拉林匹克運動會舉辦之意義。 2.問答：能說出帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。 3.發表：能分享觀賞帕拉林匹克運動會相關比賽影片心得。 4.實作：利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運

				動價值的事件。 5.問答：能說出身心障礙者參與運動的重要性以及國內外適應體育發展現況。 6.實作：能分享如何協助有特殊需求的同學進行體育課或運動的具體作法。
2	第四篇超越運動障礙	第 2 章地板滾球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.問答：能說出地板滾球起源與特色。 2.問答：能說出地板滾球的器材與簡單賽制。 3.實作：能表現地板滾球投準動作技能。 4.問答：能說出參與比賽的領略或心得。5.實作：能表現出正確的參賽動作技能。 6.問答：能說出參與修正式地板滾球的心得。
3	第五篇動如脫兔	第 1 章籃球～5x5 全場比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.問答：請學生想一想 5X5 籃球賽的規則與 3X3 的規則有何差異。 2.實作：學生能口頭說出規則的差異性與違例的罰則。 3.觀察：了

				解區域防守的種類。 4.實作：能針對對手特性，選擇適合的防守隊形。 5.觀察：能和同學討論使用區域防守的優、缺點。 6.實作：進攻者是否能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 7.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 8.實作：防守者在移位防守後是否能夠回到原位。 9.實作：防守者是否能依持球者位置調整補防的站位。 10.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友該站的位置。 11 實作：解讀進攻意圖，製造來得及協防的機會。
4	第五篇動如脫兔	第 1 章籃球～5x5 全場比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比	1.實作：學生防守的人都接不到球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。 2.實作：對於持球的進

			賽中的各種策略。	攻者無法抄截的話，也要迫使其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊友抄球。 3.觀察：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。 4.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 5.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 6.實作：傳球與走位動作流暢？不發生傳球失誤，且能得分。 7.實作：快攻過程中球不落地。 8.實作：計算從搶到籃板到上籃得分過程中，透過幾次運球與傳球來達成得分。 9.實作：傳接球動作是否流暢，同學間是否持續溝通。 10.實作：防守方透過對控球者的壓迫，不讓控球者能夠輕鬆的將

				球傳出。 11.實作：阻擾可能接應球的進攻同學，讓控球者找不到人可以傳球。 12.實作：讓快攻方能夠以外線投籃結束，較能夠降低得分機率。
5	第五篇動如脫兔	第1章籃球～5x5全場比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.問答：能夠自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼以及如何透過練習，讓自己更好。 5.問答：能夠說明自己與隊友在場上時，最常使用的配合方式並畫出來。
6	第五篇動如脫兔	第2章桌球～下旋球與雙打比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	1.觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2.實作：學生能做出摩

			2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	擦擊球動作。 3.實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。 4.觀察：學生能協助同學確實記錄練習狀況並給予建議。 5.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。
7	第五篇動如脫兔	第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。 2.觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。 3.實作：學生能成功做出正手抽下旋球。 4.觀察：能互相協助完成練習。
8	第五篇動如脫兔	第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.實作：學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。 3.觀察：能互相協助完成練習。 4.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 5.實作：進行比賽，完成紀錄表。 6.觀察：學

				生能在練習活動中積極認真參與。
9	第五篇動如脫兔	第 3 章排球～初級進攻戰術	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。 2.觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 3.實作：能寫出常見的進攻戰術暗號。 4.觀察：是否認真參與扣快球練習。 5.實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。 6.發表：能正確的說出扣快球動作要領。
10	第五篇動如脫兔	第 3 章排球～初級進攻戰術	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 3.實作：能做出 A 式快攻的扣球動作。 4.發表：能說出平行攻擊的特色。 5.觀察：是否認真參與比賽演練。 6.實作：能

				做出平行攻擊的技巧。
11	第五篇動如脫兔	第 4 章足球～防守	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2.觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲活動。 3.實作：能做出個人盯防的防守動作。 4.觀察：是否認真參與小組防守活動演練。 5.實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6.發表：能正確說出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。
12	第五篇動如脫兔	第 4 章足球～防守	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.觀察：是否認真參與 2 對 2 單邊斷球防守練習。 2.實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3.發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4.發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。 5.實作：在演練中能做出團隊防守陣形的變

				換。 6.觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。 7.發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 8.觀察：是否認真參與比賽演練。 9.實作：能做團隊防守的觀念及技巧。
13	第六篇我愛運動	第 1 章游泳～蝶泳	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.認知：認識海豚游動作，建立蝶泳蝶腿基礎。 2.情意：勇於挑戰的學習態度。 3.技能：熟練海豚游蝶腿技能。 4.實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。 5.觀察：學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節奏。 6.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 7.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。
14	第六篇我愛運動	第 1 章游泳～蝶泳	1b-IV-2 認識健康技	1.觀察：有

			能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 2.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。 3.說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。 4.說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習5.實作：熱身完畢後先熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動作練習。 6.實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。 7.觀察：能完成檢核表與學習單。
15	第六篇我愛運動	第2章民俗體育～扯鈴	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動

				作要領。5.實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6.觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。
16	第六篇我愛運動	第 2 章民俗體育～扯鈴	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.說明：學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。 3.說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 4.實作：學生能做出連貫動作的組合動作。 5.觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。 6.說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 7.實作：學生能給予同儕建議，並透過分享能與他人良性溝通。
17	第六篇我愛運動	第 3 章武術～詠春拳	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠瞭解

				詠春拳的起源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3.說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。 5.實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 6.觀察：學生能否將動作做到確實到位。 7.觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。 8.實作：學生能示範出詠春拳的攤手、衝拳、耕手等動作的組合應用。
18	第六篇我愛運動	第 3 章武術～詠春拳	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.說明：學生能夠清楚說出攤手的內門動作配合殺頸手並接續肘關節制伏的動作設計用意。 2.實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。 3.觀察：觀察自身動

				作，並比較與別人動作之差異。

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
☐集中式特教班			
■分散式資源班	■身心障礙類	2	74
	■資賦優異類	1	22
☐巡迴輔導班	☐身心障礙類		
	☐資賦優異類		

一、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數（抽離/外加）	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
七	國語文	抽離 5	7	分為 A、B、C 三組。 A、B：目前有學障 22 人；自閉症 2 人；情障 4 人；聽障 2 人；肢障 1 人；智類 2 人
七	英語	抽離 3	7	分為 A、B、C 三組。 A、B：目前有學障 22 人；自閉症 3 人；情障 4 人；聽障 2 人；肢障 1 人；智類 2 人
七	數學	抽離 4	7	分為 A、B、C 三組。 A、B：目前有學障 22 人；自閉症 3 人；情障 4 人；聽障 2 人；肢障 1 人；智類 2 人
八	國語文	抽離 5	13	A：學障 3 人；情障 1 人；聽障 1 人； B：學障 2 人；腦麻 1 人；智類 1 人
八	英語	抽離 3	12	A：學障 3 人；情障 1 人；聽障 1 人； B：學障 2 人；智類 1 人
八	數學	抽離 4	13	A：學障 3 人；情障 1 人；聽障 1 人； B：學障 2 人；腦麻 1 人；智類 1 人
九	國語文	抽離 5	23	A：學障 3 人；自閉症 1 人 B：學障 4 人；自閉症 1 人 C：智類 2 人
九	英語	抽離 3	23	A：學障 4 人；自閉症 1 人 B：學障 4 人；自閉症 1 人 C：智類 2 人
九	數學	抽離 4	23	A：學障 4 人；自閉症 1 人 B：學障 4 人；自閉症 1 人 C：智類 2 人
八九	社會技巧	外加 2	9	A：學障 1 人；自閉症 4 人、其他 1 人 B：自閉症 3 人
七八	生活管理	外加 1	5	智能障礙 5 人
八	職業教育	外加 2	3	智能障礙 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)本校分散式資源班課程規劃依循普通學校課程規劃進行調整，依據學生個別狀況，進行能力指標調整，以課程長、

	短期目標。以分解、替代、重整等方式為調整策略。學習內容則根據各領域/科目進行調整，各領域學習節數按原學習階段規定實施，資源班課程則視學習功能缺損程度，安排抽離、外加課程。課程內容依照身心障礙資源班實施要點，分別透過個別化教育計畫會議、學校特殊教育推行委員會，通過會議結論後執行。
【學習歷程】方面	(一)本校分散式資源班，依學生個別學習需求，規劃設計適性學習內容，結合教學策略，安排個別化、適性化教學活動，塑造正向、嚴謹的學習氛圍，以利學生學習表現。 (二)根據學生學習功能缺損的不同，提供符合學生需求的教學輔導。以直接教學、合作學習等方式進行教學活動，過程結合講述、示範、提問、使用多媒體工具輔助、實際操作練習等方式，並搭配增強制度、學生個別輔導與要求，維持學習動機與表現，使學生積極參與，增進學習效果。
【學習環境】方面	(一)本校分散式資源班學習環境，依據學生身心狀況、學習需求，將辦公室與教室安排在低樓層，並盡可能安排在靠近該年段的位置，以利學生移動方便需求。教室內以簡潔單純的布置，以利教學活動專注維持。教師於分組授課時，會針對學生個別差異，安排適合座位及動線規劃。教室內備有投影機，辦公室內也備有筆記型電腦與平板電腦，可相互結合運用。 (二)根據學生的個別需求，規劃學生的班級適性導師，每位特殊需求學生，也經個案管理教師結合相關專業資源、校內行政處室資源，整合相關資源，維持學生特殊需求教育。
【學習評量】方面	(一)本校分散式資源班學習評估，根據學生個別化教育計畫，實施多元評量，從學生學習起點行為評估，到後續的形成性評量結果，後以學期、學年目標為總結性評量結果。 (二)評量的方式則根據學生個別差異，以動態評量、檔案評量、實作評量、教師自編評量等多元評量方式進行，並作為後續課程、教學調整的依據。 (三)校內或資源班定期評量，視領域或科目特性、目標與內容、學生個別學習優弱勢管道、個別需求等考量，提供特殊考場服務，含試題報讀、放大試卷、電腦打字作文等 (四)本校學生接受資源班抽離課程科目，平時評量成績100%採計資源班成績評定，定期評量成績採計原班之定期成績70%，資源班之定期成績30%。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

二、分散式資源班(資賦優異類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數（抽離/特需）	學生人數	概況(學生資優類別/人數、組別)
七	數學	4 節(抽離)	12	7A：數理資優 7 人 7B：數理資優 6 人
	生物	3 節(抽離)	12	7A：數理資優 7 人 7B：數理資優 6 人
	獨立研究-數學	1 節(特需)	12	數理資優 13 人
	創造力-摺紙藝數	1 節(特需)	12	數理資優 13 人
	創造力-邏輯益智	1 節(特需)	12	數理資優 13 人
八	數學	4 節(抽離)	2	8MA：數理資優 2 人
	理化	3 節(抽離)	3	8SA：數理資優 2 人、自然資優 1 人
	獨立研究-數學	1 節(特需)	3	數理資優 2 人、自然資優 1 人
	獨立研究-自然	1 節(特需)	3	數理資優 2 人、自然資優 1 人
	獨立研究-科展	2 節(特需)	3	數理資優 2 人、自然資優 1 人
	創造力-科技軟體	1 節(特需)	3	數理資優 2 人、自然資優 1 人
九	數學	4 節(抽離)	4	9MA：數理資優 3 人(1 人音樂班少抽 1 節) 9MB：數理資優 2 人
	理化	2 節(抽離)	4	9MA：數理資優 2 人 9MB：數理資優 2 人
		1 節(抽離)	2	9SC：數理資優 1 人(音)、自然資優 1 人(音)
	地科	1 節(抽離)	6	9MA：數理資優 2 人 9MB：數理資優 2 人 9SC：數理資優 1 人(音)、自然資優 1 人(音)
	獨立研究-自然	1 節(特需)	6	9MA：數理資優 2 人 9MB：數理資優 2 人 9SC：數理資優 1 人(音)、自然資優 1 人(音)
	獨立研究-數學試題	1 節(特需)	6	數理資優 5 人、自然資優 1 人
	獨立研究-自然試題	1 節(特需)	6	數理資優 5 人、自然資優 1 人

※七年級：(1)因全部學生都是數理資優類別，故數學課與生物課隸屬同一個組別。
(2)分成兩組，組別 7A 有 7 人，組別 7B 有 6 人。
※八年級：(1)有一位學生是自然資優類別，數學課沒有抽離。
(2)分成一組，數學課組別 8MA 有 2 人，理化課組別 8SA 有 3 人。
※九年級：(1)有一位學生是自然資優類別，數學課沒有抽離。
(2)數學課分成兩組，組別 9MA 有 3 人，組別 9MB 有 2 人。
其中組別 9MA 有 1 人為音樂班，數學課每週僅 3 節。
(3)理化課分成三組，組別 9SA 有 2 人，組別 9SB 有 2 人，組別 9SC 有 2 人。
其中組別 9SC 的 2 人皆為音樂班，理化課每週僅 1 節。

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

四大向度	調整內容
【學習內容】	一、本校數理資優班採取「加深」、「加廣」、「濃縮」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容安排學習節數與決定學習內容。 二、本校數理資優班除了開設學科抽離課程，亦安排特殊需求課程，透過專題研究、摺紙藝數、邏輯益智、科技軟體、探究實作，訓練學生邏輯思考、分析歸納、問題解決的能力，激發創意思考，並於課堂中融入情意陶冶與領導能力的培養。 三、資賦優異學生之課程及教材應保持彈性，得視每位資賦優異學生之個別差進行調整，並經個別輔導計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。
【學習歷程】	一、依資賦優異學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度引導其進行批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考策略；採區分性教學、合作學習、實作體驗、專題探究、服務學習等教學方法，並配合講述、發問、科技應用、操作、實驗等不同的策略及活動進行教學。 二、針對特定領域/科目學習功能優異的學生，教學過程兼顧不同層次認知歷程與知識類型，規劃主題探討、專題研究或創作，批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考活動，以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動之能力。
【學習環境】	一、針對特定領域/科目學習功能優異的學生，宜在該領域/科目學習時提供其具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的環境，在校園設有資優班實驗室與數學社教室，提供實驗器材與豐富的資源，並得利用校外環境進行參觀、踏查或訪談。 二、提供尊重、互動、接納及支持的社會心理環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。

【學習評量】	一、依學生之個別輔導計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 二、評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類資賦優異學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 三、特定領域/科目學習功能優異的學生，需從提高目標層次並引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑為評量依據，亦以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

桃園市中興國民中學

113學年度
藝術才能音樂班課程計畫

中華民國113年5月7日

目　次

● 學校基本資料表 3

● 課程計畫內容

壹、依據 4

貳、藝術才能音樂班教育理念 5

參、藝術才能音樂班現況 5

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 5

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 7

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 10

四、設備與資源概況 11

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 14

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 14

二、課程特色與架構 15

伍、藝術才能專長領域課程總表 17

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 22

柒、附錄 （應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） 61

附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 61

附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 63

附錄三：課程發展委員會議紀錄 65

附錄四：113學年度術科統考音階及範圍 67

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學　校
名　稱</td><td>桃園市中興國民中學</td><td>全校班級數</td><td>普　通　班：53　班
藝術才能音樂班：3 班
體　育　班：0　班
藝術才能舞蹈班：3 班
合　　計：59　班</td></tr>
<tr><td>學　校
地　址</td><td colspan="3">330059 桃園市桃園區文中路 122 號</td></tr>
<tr><td>學校網址</td><td colspan="3">https://www.chjhs.tyc.edu.tw/</td></tr>
<tr><td>藝才班
班　別</td><td colspan="3">■ 音樂班　□ 美術班　□ 舞蹈班
□ 其他 _____班</td></tr>
<tr><td>班　級
學生數</td><td colspan="3">七年級 23 人，八年級 25 人，九年級 22 人，總　計 70 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域
每週節數</td><td colspan="3">七年級 9 節，八年級 9 節，九年級 10 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　　室</td><td>輔導室</td><td>職　　稱</td><td>資料組長</td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>朱雅馨</td><td>電　　話</td><td>（ 03 ）2720018#610</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0932-
756650</td><td>傳　　真</td><td>（ 03 ）3792430</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="3">t183@chjhs.tyc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>校長
核章</td><td colspan="2">中興國民中學 校長王朝鍵</td><td>核章
日期</td><td>113 年　5　月　16　日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查
結果</td><td>初審</td><td colspan="3">□ 通過　□ 修正後通過　□ 修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="3">□ 通過　□ 修正後通過　□ 修正後再審</td></tr>
</table>

桃園市中興國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

三、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

四、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國 113 年 5 月 10 日本校第 7 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能音樂班教育理念

藝術才能班旨在培育具有藝術才能之學生，施以專業藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才，增進其音樂認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展健全人格。

藝術才能專長領域課程依據總綱及學生學習需求，提出五項課程目標，以下分述之。

一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。

二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。

三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。

四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。

五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。

前述五項課程目標闡明藝術才能專長領域課程須兼重藝術本質能力之養成與核心素養內涵之落實，兼及各藝術類別班級於專長領域學習之共通性。

參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能音樂班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄一）

職　務	擔任人員	工作事項
召集人	校　長	綜理藝術才能音樂班課程、業務推動、活動執行
委　員	專家學者 吳舜文教授	藝術才能班課程計畫規劃顧問及審閱
委　員	學校行政人員 彭瑞齡主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程
委　員	學校行政人員 陳玉靖主任	協助藝術才能班課程規劃及師資安排
委　員	藝術才能班 朱雅馨組長	藝術才能班業務推動及活動策劃執行 擬定藝術才能班計畫、召開會議
委　員	藝術才能班 黃勳斌召集人	藝術才能班業務推動及活動策劃執行 擬定藝術才能班計畫
委　員	數學領域教師 呂俊德老師	協助推動藝術才能班課程
委　員	班級導師 邱仁佑老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行

委　　員	班級導師 李明哲老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委　　員	班級導師 彭木星老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委　　員	專長領域教師 翁曉櫻老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委　　員	專長領域教師 林琬瑜老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委　　員	專長領域教師 王眉涵老師	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委　　員	藝術才能音樂班家長代表 洪政民先生	支援藝術才能班各活動進行，並提供相關資源

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成　　員	產生方式	人數
校　　長	當然委員，兼委員會主席	1
行政人員代表	當然委員，含教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任及教學組長	5
各年級導師代表	各年級導師推選	3
教師會代表	教師推選	1
領域教師代表	由國文、英語、數學、社會、自然、科技、藝術、綜合、健體、特教(含資優)等十個學習領域(含藝術才能專長領域課程教師)之教師自行推選	12
家長及社區代表	家長及社區推選	1
總計		23

二、藝術才能**音樂**班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 76 年 8 月 1 日										
班級數與學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3 班
	學生數	23			25			22			70 人
	特殊生數	0			0			0			0 人
	備註										
教師編制員額	應配置正式員額	9 人	國中每班應配置 3 人（下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額）								
	教師類別	大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	1. 具一般合格教師證書				4	1					5 人
	2. 具特殊教育資優類證書										0 人
	3. 上述二者兼備										0 人
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資格之教師	1			3						4 人
	合　計	1			7	1					9 人
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校藝術領域相關學科專長）											

（一）專任教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
黃勳斌	男	音樂理論	和聲、音樂欣賞、管弦樂 室內樂、整合性音樂基礎	美國北德州立大學研究所 音樂理論系碩士
翁曉櫻	女	鋼琴	視唱、聽寫、管弦樂 室內樂、音樂欣賞	國立臺北藝術大學音樂研究所
林琬瑜	女	鋼琴	視唱、聽寫、管弦樂 整合性音樂基礎	國立臺灣師範大學音樂研究所
王眉涵	女	鋼琴	視唱、聽寫、和聲、 管弦樂、室內樂	國立臺灣師範大學音樂研究所

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
邱仁佑	男	科技領域	生活科技	國立臺灣師範大學工業科技教育學系碩士
李明哲	男	生活科技	英語、生活科技	中原大學資訊管理學系 紐約州立大學企業管理研究所碩士
彭木星	男	理化	理化	中原大學化學研究所
彭喻歆	女	視覺藝術	輔導活動	國立臺灣師範大學美術研究所
呂俊德	男	數學	數學	國立臺灣師範大學數學系

（二）外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
周幼雯	女	大提琴	大提琴	美國華盛頓州立大學音樂研究所碩士
陳宗慧	女	大提琴	大提琴	舊金山音樂院碩士
劉純妤	女	大提琴	大提琴	德國國立紐倫堡音樂學院大提琴演奏碩士
徐士杰	男	大提琴	室內樂、管弦樂合奏	英國倫敦皇家音樂院演奏家文憑/瑞典隆德大學藝術碩士
蔡怡雯	女	大提琴	室內樂	美國伊利諾大學音樂演奏與教育雙碩士
王韻婷	女	小提琴	小提琴	國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士
吳聿畬	男	小提琴	小提琴	國立格拉茲大學音樂學博士
巫欣蓉	女	小提琴	小提琴	匈牙利李斯特音樂院文憑
翁志偉	男	小提琴	小提琴	紐約州立大學碩士
黃瀚民	男	小提琴	小提琴	美國民尼蘇達大學小提琴演奏博士
雷怡蕙	女	小提琴	小提琴	德國國立 Detmold 高等音樂院最高演奏博士文憑
劉志清	男	小提琴	小提琴	美國新英格蘭音樂院小提琴演奏碩士
蔡依璇	女	小提琴	小提琴	密西根州立大學音樂藝術博士
蕭怡伶	女	小提琴	小提琴、專長樂器、管弦樂合奏	維也納市立音樂大學音樂研究所碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
高百聰	男	小號	小號	東吳大學音樂系學士
陳宛均	女	中提琴	中提琴	德國科隆音樂院 Wuppertal 分校中提琴演奏碩士
梁益彰	男	木笛	木笛	荷蘭阿姆斯特丹音樂學院碩士
洪于雯	女	打擊	打擊	法國里昂國立高等音樂舞蹈學院打擊樂第二階段高等證書文憑
黃佳莉	女	打擊	打擊	國立台北藝術大學演奏碩士
黃淵泉	男	吉他	吉他	輔仁大學藝術學院音樂研究所博士
陳欣蕾	女	作曲	作曲	美國辛辛那提大學音樂系理論與作曲博士
張倩怡	女	作曲	作曲	國立台中大學音樂碩士
王婉如	女	法國號	法國號	紐約新制大學曼尼斯音樂院演奏碩士
王逸芬	女	長笛	長笛	法國巴黎師範音樂學院高等教育文憑
吳思芳	女	長笛	長笛	國立藝術學院音樂研究所碩士
徐繼涵	女	長笛	長笛	東吳大學音樂學系碩士
劉黛伶	女	長笛	長笛	法國巴黎市高等音樂院長笛及室內樂最高級演奏文憑
呂健禎	男	長號	長號	凡爾賽音樂院演奏碩士
吳惠琪	女	單簧管	單簧管	法國巴黎師範音樂院最高演奏家文憑
陳怡真	女	單簧管	單簧管	University of Akron MM Michigan State University DMA/
賴怡叡	女	單簧管	單簧管	法國博比尼音樂院高級文憑
張嘉芳	女	視唱聽寫	視唱聽寫	美國新英格蘭音樂院碩士
吳媛琪	女	鋼琴	鋼琴	美國曼哈頓大學鋼琴演奏碩士
呂婉如	女	鋼琴	鋼琴	比利時布魯賽爾皇家藝術學院演奏文憑
李孟慈	女	鋼琴	鋼琴	德國國立弗萊堡音樂院藝術家文憑碩士
周幸諄	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂院碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
林貞華	女	鋼琴	鋼琴	美國奧斯汀音樂演奏碩士
林晏馳	男	鋼琴	鋼琴	法國國立巴黎高等音樂院碩士
孫菁清	女	鋼琴	鋼琴	美國羅斯福大學芝加哥音樂院碩士
陳文媛	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士
陳永芳	男	鋼琴	鋼琴	德國國立弗萊堡音樂院最高級藝術文憑
陳翊姿	女	鋼琴	鋼琴	紐約霍普金斯大學琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士
陳毓賢	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特羅辛恩音樂院演奏家文憑
賀立安	女	鋼琴	鋼琴	德國國立漢諾威高等音樂學院演奏家文憑
劉純維	男	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院藝術家文憑
劉慧平	女	鋼琴	鋼琴	奧地利國立薩爾茲堡莫札特音樂大學鋼琴演奏碩士
穆淑貞	女	鋼琴	鋼琴	巴黎市立音樂院最高演奏文憑
蕭夙吟	女	鋼琴	鋼琴	德國特洛辛根國立音樂院博士
簡詩恩	女	鋼琴	鋼琴	美國舊波士頓音樂院演奏碩士
譚琇文	女	鋼琴	鋼琴	美國新英格蘭音樂院碩士
宋叡涵	女	聲樂	聲樂	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
李承恩	女	聲樂	聲樂	德國德勒斯登音樂學院獨奏家文憑
張宇昕	女	聲樂	聲樂	英國伯明罕皇家音樂學院碩士和最高演唱文憑
陳美玲	女	聲樂	聲樂	東海大學音樂系碩士
陳逸倫	男	薩克斯管	薩克斯管	法國馬爾梅松市國立高等音樂院高級演奏文憑
鄭慧豐	男	雙簧管	雙簧管	巴黎師範音樂院雙簧管高級演奏文憑和室內樂高級演奏家文憑

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明:無

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室兼音樂圖書室	間	1	一、提供音樂班業務使用。 二、併設置為教學準備室。 三、提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。	
	個別課程教室兼練習室	間	27	一、提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 二、配置有良好之隔音、除濕及空調設備。	
	團體課程教室	間	2	一、提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用 二、配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 三、配置鋼琴供教學使用。	
	合奏/合唱教室	間	1	一、提供合唱及合奏教學及練習使用。 二、配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、配置鋼琴供教學使用。 四、提供音樂展演及教學使用，並對外開放。	
	演奏廳	間	1	一、供音樂展演及教學使用，對外開放。 二、配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 三、配置平台型鋼琴供展演及教學使用。 四、設大型樂器儲藏室	
	班級教室	間	3	一、每班一間，提供學科教學使用。 二、空間備有個別樂器之置放。 三、配有鋼琴供教學使用。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	5	一、提供專門課程教學使用。 二、每組視聽設備含高傳真立體音響擴、 揚聲器、 DVD 錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。 三、設置於各班教室、團體課程教室及合唱/合奏課程教室。	
	筆記型電腦	臺	3	供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	1	供專門課程教學及展演使用。	

	手提式數位攝錄影機	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜白板	座	3	設置於團體課程教室	
	譜架	個	80	一、提供專門課程教學及練習使用。 二、以非折疊式譜架為原則。	
	除濕機	座	15	提供樂器儲藏及空間設備維護使用。	
	影印機	臺	1	供音樂班行政及教學使用。	
	製譜軟體	組	2	提供專門課程教學及備課使用。	
其他設備	平台型鋼琴	臺	21	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	直立鋼琴	臺	8	提供專門課程教學、練習使用。	
	定音鼓	個	5	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。	
	馬林巴琴	座	6	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	木琴	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	座	13	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	低音提琴	把	4	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	西洋管樂器	支	4	一、包含兩支短笛及兩支A調單簧管。 二、提供專門課程教學、練習及展演使用。	

（二）教學資源

1. 內部資源：

（1）教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師甄試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。

（2）總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。

（3）輔導室：辦理各項音樂班活動籌備與推展。包含課程規劃、外聘教師甄選、設備維護、班親會活動、音樂比賽、成果發表會、新生招生等。

（4）學務處：藝才班活動與器材支援、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援等。

2. 外部資源：

（1）各班班親會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過座談會的溝通，助於 學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。。

（2）全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。

（3）文化局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳

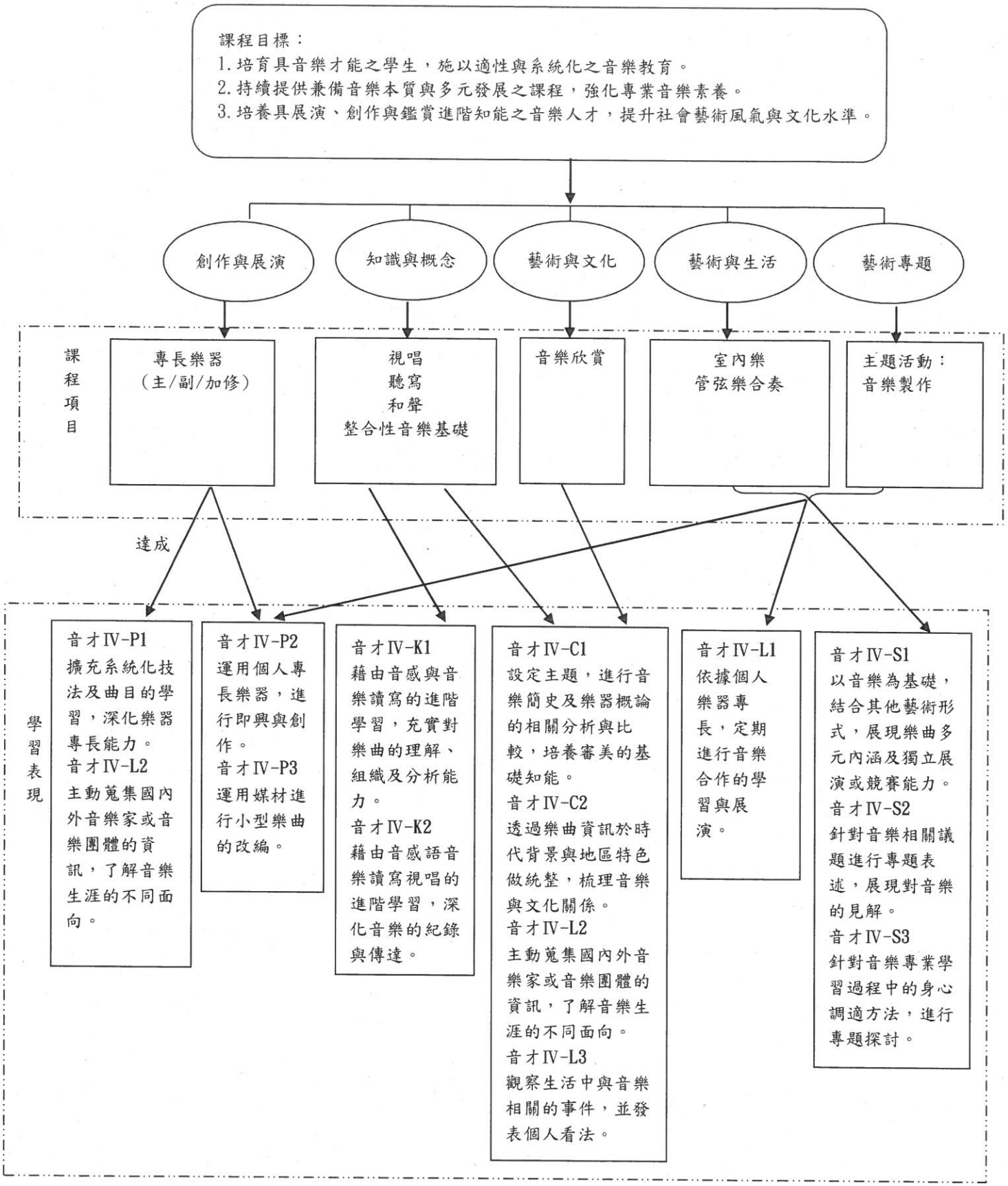
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

<table>
<tr><th colspan="4" rowspan="2">領域/科目（每週節數）</th><th colspan="3">第四學習階段</th><th rowspan="2">第七學年</th><th rowspan="2">第八學年</th><th rowspan="2">第九學年</th></tr>
<tr><th>七</th><th>八</th><th>九</th></tr>
<tr><td rowspan="30">部定課程</td><td rowspan="25">領域學習課程</td><td rowspan="3">語文</td><td>國語文</td><td colspan="3">4-5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>本土語文／臺灣手語</td><td colspan="2">1</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>英語文</td><td colspan="3">2-3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>數學</td><td colspan="3">3-4</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">社會(歷史、地理、公民與社會)</td><td>歷史</td><td colspan="3" rowspan="3">2-3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>地理</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>公民</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">自然科學(理化、生物、地球科學)</td><td>生物</td><td colspan="3" rowspan="3">2-3</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>理化</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>地球科學</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">藝術(音樂、視覺藝術、表演藝術)</td><td>表演藝術</td><td colspan="3" rowspan="2">1</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr>
<tr><td>視覺藝術</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="3">綜合活動(家政、童軍、輔導)</td><td>家政</td><td colspan="3" rowspan="3">3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>童軍</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>輔導</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">科技(資訊科技、生活科技)</td><td>資訊科技</td><td colspan="3" rowspan="2">2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>生活科技</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">健康與體育(健康教育、體育)</td><td>健康教育</td><td colspan="3" rowspan="2">3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>體育</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">藝術才能專長領域</td><td>專長樂器</td><td colspan="3" rowspan="4">6</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>視唱</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>聽寫</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>管弦樂合奏</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="3">領域學習節數</td><td colspan="3">30-34</td><td>32</td><td>32</td><td>31</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校訂課程</td><td rowspan="5">彈性學習課程</td><td rowspan="5">特殊需求（藝術才能專長）領域</td><td>音樂欣賞</td><td colspan="3" rowspan="5">1-5</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>和聲</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td></tr>
<tr><td>整合性音樂基礎</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr>
<tr><td>室內樂</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>室內樂-音樂製作</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="4">學習總節數</td><td colspan="3">33-35</td><td>35</td><td>35</td><td>35</td></tr>
</table>

二、課程特色與課程架構


課程目標：
1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
2. 持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。
3. 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
創作與展演
知識與概念
藝術與文化
藝術與生活
藝術專題
課程項目
專長樂器（主/副/加修）
視唱
聽寫
和聲
整合性音樂基礎
音樂欣賞
室內樂
管弦樂合奏
主題活動：音樂製作
達成
學習表現
音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。
音才IV-L2 主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。
音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。
音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。
音才IV-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。
音才IV-K2 藉由音感語音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的紀錄與傳達。
音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。
音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。
音才IV-L2 主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。
音才IV-L3 觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。
音才IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。
音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。
音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。
音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。

甲、內容綱要：

(一)創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。

(二)知識與概念：

1. 持續音感、讀譜、聽寫等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。
2. 透過和聲與曲式等基本理論之學習，奠定樂曲分析之基礎。

(三)藝術與文化：透過中西音樂史論相關之專題研討，探析與發表對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。

(四)藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現之形式與禮儀。

(五)藝術專題：

1. 藉由探討各種音樂議題，進而研究不同曲種或風格之曲目，進行獨立展演之學習。
2. 透過音樂表情與合奏技巧的學習，與他人共同表現不同曲種或風格之曲目。

乙、音樂專長課程：

（一）專長樂器：每位學生需學習一項樂器(或作曲、聲樂)及鋼琴，均採個別教學，依學生學習狀況調整教學方法與進度。

（二）音樂基本能力：含「視唱」、「聽寫」、「和聲」、「整合性音樂基礎」課程。

1. 視唱：利用視唱培養學生視譜速度，對音高、節拍的概念，並透過視唱了解如何處理樂句，使樂曲的進行更加流暢，達到潛移默化的效果。
2. 聽寫：利用聽寫課程培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。
3. 和聲：透過和聲概念的講解，理解音律聲響的原理，再透過基礎四部和聲的練習，理解和聲原理的理論與實踐。
4. 整合性音樂基礎：包含視唱、聽寫、樂理、和聲、音樂史、音樂欣賞等內容，針對音樂班升學考試內容的整合性課程。

（三）音樂欣賞：介紹音樂史上各個重要時期的音樂風格，及重要作曲家的生平與音樂，使學生跨越時間與空間去欣賞更多元的音樂型態。並以管弦樂曲的賞析，使學生對管弦樂的表現形式與技巧形成潛移默化的學習。

（四）音樂展演：含「管弦樂合奏」、「室內樂」課程。

1. 管弦樂合奏：包含以樂器屬性進行分組練習，分為管樂、弦樂及打擊三組練習，進而共同合奏練習，讓學生能藉由合奏與他人合作，表現不同曲種或風格的曲目，體驗豐富的音樂風貌，並培養樂團指揮的基本知能與技能。
2. 室內樂：訓練與他人合作之默契，並建立共同演奏時必要之協調與詮釋能力，藉由同學間彼此的合作，培養生活中學習音樂之熱忱。

（五）音樂製作：配合音樂會等活動，由各班師生共同合作規劃活動內容及分工，提供學生充分參與機會及成功經驗。

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

藝術專長科目	專長樂器	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七、八、九年級 / 第一、二學期	每週節數	3
科目簡述 (以50字簡要說明)	藉由系統化技巧練習及曲目循序漸進的學習，逐步培養並深化演奏/演唱的技能，以期能進行獨立性與多元性的展演。		
專長領域 學習表現 代碼	音才IV-P1 音才IV-P2 音才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■多元文化教育 ■國際教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	鋼琴、樂器		
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選: □單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選: ■校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	視唱	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七、八、九年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	藉由進階讀譜練習、音樂各項元素之瞭解與演唱學習，找出正確共鳴、提升視唱能力，深化音樂的表現與傳達。		
專長領域 學習表現 代碼	音才IV-K1 音才IV-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■資訊教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	鋼琴		
師資來源	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域）		

（勾選）	■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	聽寫	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七、八、九年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	藉由進階的音感練習與音樂各項元素之讀寫學習，提升音感能力、充實對樂曲的理解、組織及分析能力，並深化音樂的記錄與傳達。		
專長領域 學習表現 代碼	音才IV-K1 音才IV-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■資訊教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	鋼琴、白板、電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	管弦樂合奏	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七、八、九年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	依據個人樂器專長，從樂團合奏中學習合奏技巧(如何與指揮和團員互動)、了解團員責任和義務，並認識各時期作曲家的管弦樂作品		
專長領域 學習表現 代碼	音才IV-P1 音才IV-L1 音才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■多元文化教育 ■國際教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	管弦樂器		

師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第一、二學期	每週節數	2
科目簡述 （以50字簡要說明）	依音樂發展史介紹不同時期音樂風格及作曲家，並透過音樂欣賞及基本曲式分析來了解各時期風格及音樂作品的內涵。		
專長領域 學習表現代碼	音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L3		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■多元文化教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	白板、電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	和聲	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第一、二學期	每週節數	2
科目簡述 （以50字簡要說明）	藉由音感、鍵盤和聲與音樂讀寫學習基本的和聲概念，並進行樂曲片段的分析，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■資訊教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		

採用之教學需求	白板、電腦、投影機
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	整合性音樂基礎	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一、二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	針對不同文化之音樂特色、樂器和作品學習與探討，透過分析與比較多元音樂主題，將所學的各音樂時期背景與音樂風格做統整， 以提升審美與詮釋的知能。		
專長領域 學習表現代碼	音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L3		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■多元文化教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	鋼琴、白板、電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	室內樂	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七、八年級 /第一、二學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	能藉由室內樂合作學習如何與他人合奏，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，並以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。		
專長領域 學習表現代碼	音才IV-P2 音才IV-P3 音才IV-L1 音才IV-S1 音才IV-S2 音才IV-S3		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■品德教育 ■多元文化教育 ■國際教育		
多元教學模式分組學習	□無		

（勾選）	■分組學習 ■能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	樂器、白板
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員

藝術專長科目	室內樂-音樂製作	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一、二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧，包括節目安排、節目單與海報製作、宣傳與工作人員安排、場地布置及規劃。		
專長領域 學習表現代碼	音才IV-P2 音才IV-P3 音才IV-L1 音才IV-S1 音才IV-S2 音才IV-S3		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■品德教育 ■多元文化教育 ■國際教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 ■能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	樂器、白板		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：		

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。		
	學習內容	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	了解學生程度與設定練習目標
	2	個別指導	期初評定
	3	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	4	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	5	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	6	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	7	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	8	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	9	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	10	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	11	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	12	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	13	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	14	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	15	個別指導	指定曲命題與賞析
	16	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	17	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	18	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	19	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	20	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	21	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。		
	學習內容	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	了解學生程度與設定練習目標。
	2	個別指導	期初評定
	3	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	4	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	5	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	6	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	7	個別指導	古典時期練習曲與巴洛克時期重要曲目介紹
	8	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	9	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	10	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	11	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	12	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	13	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	14	個別指導	古典時期奏鳴曲曲目指導與賞析
	15	個別指導	指定曲命題與賞析
	16	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導

	17	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	18	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	19	個別指導	浪漫時期練習曲與指定曲曲目指導
	20	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件		

課程名稱		中文名稱	視唱		
		英文名稱	Sight Singing		
授課年段		■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
	學習內容	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
學習目標		一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	呼吸技巧	學習腹式呼吸與氣流的穩定運用
	2	發聲練習	介紹發聲技巧，帶領學生使用正確共鳴。
	3	音準練習	C 大調音階與 a 小調音階之音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二度與三度之音程初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大二度與小二度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	G 大調音階與 e 小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度音程之初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大三度與小三度音程)
	10	音量訓練	透過活動帶領學生拓展視唱之音量
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。

	12	音準練習	F 大調音階與 d 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二至四度音程之初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度與三度總複習)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	一升一降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度、五度音程之初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之四度音程)
	19	換氣練習	學習適切的換氣點與方式
	20	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
	21	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註	依能力分組授課		

課程名稱	中文名稱	視唱		
	英文名稱	Sight Singing		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
學習重點 學習內容	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
學習目標	一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。	
	2	氣流穩定度練習	透過活動帶領學生理解氣流穩定並學習控制	
	3	音準練習	一升一降以內之音階音準控制與曲調練習	
	4	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度、五度音程之初階曲調)	
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之完全四度音程)	

	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	D 大調音階與 b 小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二度至五度音程之初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度至四度音程複習)
	10	共鳴訓練	透過活動帶領學生辨別何謂適切的共鳴
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Bb 大調音階與 g 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱大跳音程之初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度音程 1)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	二升二降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱大跳音程之初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度音程 2)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
	20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註	依能力分組授課		

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Ear Training and Notation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
學習重點 學習內容	音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位； 三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 1a
	3	音程	音程教學 6~7 度 1a
	4	和弦辨別	三和弦
	5	和弦辨別	七和弦
	6	節奏曲調訓練	單拍子基本節奏與曲調
	7	節奏曲調訓練	單拍子複雜節奏與曲調
	8	評量	聽寫 期中考
	9	節奏曲調訓練	複拍子基本節奏與曲調 1a
	10	節奏曲調訓練	複拍子複雜節奏與曲調 1a
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 1a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 1a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 1a
	14	評量	期中考 2
	15	和聲教學	和聲基本概念教學
	16	和聲教學	和聲基本概念教學
	17	和聲教學	和聲進行大調
	18	和聲教學	和聲進行大調
	19	和聲教學	和聲進行大調
	20	和聲教學	和聲進行小調
	21	評量	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	依能力分組授課		

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Ear Training and Notation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組 織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學	音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其		

	習內容	轉位； 三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。
學習目標		一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 1b 複音程
	3	音程	音程教學 6~7 度 1b 複音程
	4	和弦辨別	三和弦開離和弦
	5	和弦辨別	七和弦開離和弦
	6	節奏曲調訓練	單拍子基本節奏與曲調 2a
	7	節奏曲調訓練	單拍子複雜節奏與曲調 2a
	8	評量	聽寫 期中考
	9	節奏曲調訓練	複拍子基本節奏與曲調 2a
	10	節奏曲調訓練	複拍子複雜節奏與曲調 2a
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 2a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 2a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 2a
	14	評量	期中考 2
	15	和聲教學	和聲進行大調 1#
	16	和聲教學	和聲進行大調 2#
	17	和聲教學	和聲進行小調 a 小調
	18	和聲教學	和聲進行小調 1#
	19	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 2b
	20	評量	期末考

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	依能力分組授課

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏		
	英文名稱	Orchestral Music		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。
音才Ⅳ-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。
音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。
音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。
音才Ⅳ-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2 種以上不同形式與曲目。
音才Ⅳ-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。
音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學大綱</td><td>
<table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>輕歌劇序曲</td><td>蘇佩 輕騎兵</td></tr>
<tr><td>2</td><td>輕歌劇序曲</td><td>蘇佩 輕騎兵</td></tr>
<tr><td>3</td><td>輕歌劇序曲</td><td>小約翰.史特勞斯 蝙蝠</td></tr>
<tr><td>4</td><td>輕歌劇序曲</td><td>小約翰.史特勞斯 蝙蝠</td></tr>
<tr><td>5</td><td>輕歌劇序曲</td><td>小約翰.史特勞斯 蝙蝠</td></tr>
<tr><td>6</td><td>測驗</td><td>輕歌劇與序曲的內涵 演奏片段驗收</td></tr>
<tr><td>7</td><td>國民樂派作品-交響詩</td><td>史麥塔納 莫爾島河</td></tr>
<tr><td>8</td><td>國民樂派作品-交響詩</td><td>史麥塔納 莫爾島河</td></tr>
<tr><td>9</td><td>國民樂派作品-交響詩</td><td>史麥塔納 莫爾島河</td></tr>
<tr><td>10</td><td>國民樂派作品-交響詩</td><td>史麥塔納 莫爾島河</td></tr>
<tr><td>11</td><td>國民樂派作品-交響詩</td><td>史麥塔納 莫爾島河</td></tr>
<tr><td>12</td><td>測驗</td><td>國民樂派與交響詩的內涵 演奏片段驗收</td></tr>
<tr><td>13</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>貝多芬交響曲第五號 第四個樂章</td></tr>
<tr><td>14</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>貝多芬交響曲第五號 第四個樂章</td></tr>
<tr><td>15</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>貝多芬交響曲第五號 第四個樂章</td></tr>
<tr><td>16</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>貝多芬交響曲第五號 第四個樂章</td></tr>
<tr><td>17</td><td>測驗</td><td>貝多芬交響曲第五號的創作背景 演奏片段驗收</td></tr>
<tr><td>18</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>當年指定曲目</td></tr>
<tr><td>19</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>當年指定曲目</td></tr>
<tr><td>20</td><td>參賽樂曲訓練</td><td>當年指定曲目</td></tr>
<tr><td>21</td><td>測驗</td><td>當年指定曲目創作者背景 演奏片段驗收</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td>1. 定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏			
	英文名稱	Orchestral Music			
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才Ⅳ-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
	學習內容	音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才Ⅳ-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2 種以上不同形式與曲目。 音才Ⅳ-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。			
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	參賽樂曲訓練	貝多芬交響曲第五號 指定曲
2	參賽樂曲訓練	貝多芬交響曲第五號 指定曲
3	參賽樂曲訓練	貝多芬交響曲第五號 指定曲
4	測驗	演奏片段驗收
5	參賽樂曲訓練	貝多芬交響曲第五號 指定曲
6	參賽樂曲訓練	貝多芬交響曲第五號 指定曲
7	協奏曲	莫札特 第一號長笛協奏曲 K.313 第一樂章
8	協奏曲	莫札特 第一號長笛協奏曲 K.313 第一樂章
9	協奏曲	莫札特 第一號長笛協奏曲 K.313 第一樂章
10	協奏曲	韋伯 單簧管小協奏曲 op.26
11	協奏曲	韋伯 單簧管小協奏曲 op.26
12	協奏曲	韋伯 單簧管小協奏曲 op.26
13	測驗	協奏曲與小協奏曲的區別及結構為何
14	協奏曲	莫札特 第三號小提琴協奏曲 K.216 第一樂章
15	協奏曲	莫札特 第三號小提琴協奏曲 K.216 第一樂章
16	協奏曲	莫札特 第三號小提琴協奏曲 K.216 第一樂章
17	協奏曲	海頓大提琴協奏曲 第一號 C 大調 Hob.VII:1
18	協奏曲	海頓大提琴協奏曲 第一號 C 大調 Hob.VII:1
19	協奏曲	海頓大提琴協奏曲 第一號 C 大調 Hob.VII:1
20	協奏曲	演奏

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞（樂理及曲式分析/音樂家生平）		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才Ⅳ-C2 透過樂曲資訊於時代背景與 地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。 音才Ⅳ-L3 觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。		
	學習內容	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才Ⅳ-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才Ⅳ-L3-1 與音樂相關平面媒體的閱讀與分享。 音才Ⅳ-L3-2 國內外音樂相關時事或報導的摘要與看法。		
學習目標	透過欣賞音樂、音樂史常識、基本曲式認識來了解各時期風格及音樂作品的內涵			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理觀念概述	學習方式、基本內容、可用資源、相關常識
	2	各時期音階	教會調式
	3	各時期音階	1600 年以後
	4	各時期音階	全音階 半音階
	5	基本曲式分析	二段體、三段體與相關實例
	6	基本曲式創作	二段體、三段體創作
	7	創作發表	發表已完成二段體、三段體作品
	8	總譜閱讀	總譜及譜表介紹
	9	移調樂器	移調樂器介紹與移調運用
	10	轉調	轉調分析與運用
	11	評量	考題寫作練習
	12	巴洛克時期的音樂	韋瓦第生平與作品賞析
	13	巴洛克時期的音樂	韓德爾生平與作品賞析
	14	巴洛克時期的音樂	巴哈生平與作品賞析
	15	巴洛克時期的音樂	巴哈作品賞析 2
	16	巴洛克時期的音樂	音樂風格辨識

	17	複習與測驗	巴洛克時期音樂家的音樂及曲式常識測驗
	18	古典時期的音樂	海頓生平介紹
	19	古典時期的音樂	海頓的室內樂作品
	20	古典時期的音樂	海頓的室內樂作品
	21	複習與測驗	本學期音樂家的音樂常識測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	樂理基礎能力及音樂史起點落差大，分兩組授課		

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞(中國音樂史/西洋音樂家生平)			
	英文名稱	Music Appreciation			
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才Ⅳ-C2 透過樂曲資訊於時代背景與 地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。 音才Ⅳ-L3 觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。			
	學習內容	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才Ⅳ-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才Ⅳ-L3-1 與音樂相關平面媒體的閱讀與分享。 音才Ⅳ-L3-2 國內外音樂相關時事或報導的摘要與看法。			
學習目標	透過欣賞音樂、音樂史常識、基本曲式認識來了解各時期風格及音樂作品的內涵				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	中國音樂史概論	中國音樂概述與介紹		
	2	中國樂器	中國樂器介紹		
	3	上古時期～周	周朝音樂文化特色與音樂家簡介		
	4	～漢	秦朝漢朝音樂文化特色與音樂家簡介		
	5	～魏晉南北朝	魏晉南北朝音樂文化特色與音樂家簡介		
	6	課堂評量	考題寫作練習		
	7	唐朝	唐朝音樂文化特色與音樂家簡介		
	8	宋朝	宋朝音樂文化特色與音樂家簡介		
	9	說唱音樂	宋朝說唱音樂的發展		
	10	課堂評量	考題寫作練習		
	11	古典時期的音樂	莫札特的生平介紹		

	12	古典時期的音樂	莫札特的作品賞析
	13	古典時期的音樂	莫札特的歌劇賞析
	14	古典時期的音樂	貝多芬的生平介紹
	15	古典時期的音樂	貝多芬的鋼琴奏鳴曲賞析
	16	古典時期的音樂	貝多芬的交響曲賞析
	17	浪漫時期的音樂家	舒伯特、舒曼生平介紹
	18	浪漫時期的音樂家	蕭邦、李斯特生平介紹
	19	浪漫時期的音樂家	舒曼、布拉姆斯生平介紹
	20	不同時期音樂辨別	浪漫、古典時期與巴洛克時期音樂特色整理
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他		
備註	樂理基礎能力及音樂史起點落差大，分兩組授課		

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber Music		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。		
	學習內容	音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-P3-1 2種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2種以上不同形式與曲目。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才IV-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才IV-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。		
學習目標	能了解室內樂進而與他人合作，提升共同詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	室內樂解說	巴洛克時期室內樂	

	2	室內樂曲目	古典時期室內樂曲目賞析
	3	室內樂解說	浪漫時期室內樂曲目賞析
	4	室內樂分組	依主題和音樂會所需編制進行選曲介紹
	5	室內樂演出與舞台	認識知名室內樂團體與演出欣賞
	6	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，教師介紹練習樂曲解析撰寫方式
	7	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表。
	8	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表
	9	室內樂實作	個別練習與指導 1
	10	室內樂實作	合作練習與指導 1
	11	室內樂實作	個別練習與指導 2
	12	室內樂實作	合作練習與指導 2
	13	室內樂演奏技巧	探討室內樂團之呼吸與指示動作
	14	室內樂實作	個別練習與指導 3
	15	室內樂實作	合作練習與指導 3
	16	室內樂合作探討	協助檢討合作時遭遇之困難
	17	室內樂實作	個別練習與指導 4
	18	室內樂實作	合作練習與指導 4
	19	學期展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)
	20	學期總結與展演	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
	21	學期總結與展演	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber Music		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 **學習表現**	音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。			

	學習內容	音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-P3-1 2種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才Ⅳ-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2種以上不同形式與曲目。 音才Ⅳ-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才Ⅳ-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅳ-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才Ⅳ-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。
學習目標		一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。 二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	室內樂編制	依照實習音樂會主題進行編制介紹
2	室內樂曲目	依音樂會主題進行分組原則的說明與建議
3	室內樂分組	依主題和音樂會進行選曲介紹
4	室內樂演出與舞台	認識知名室內樂團體與演出欣賞
5	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，練習樂曲解析的撰寫方式。
6	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表，教師給予回饋。
7	室內樂實作	個別練習指導1
8	室內樂實作	合作練習指導1
9	室內樂實作	個別練習指導2
10	室內樂實作	合作練習指導2
11	室內樂實作	個別練習指導3
12	室內樂實作	合作練習指導3
13	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討彼此之間呼吸動作是否明確
14	室內樂實作	個別練習與指導4
15	室內樂實作	合作練習與指導4
16	室內樂演奏技巧實作	以聆賞與講述方式探討各組之優缺點
17	室內樂實作	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
18	室內樂實作	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
19	室內樂實作	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
20	學期展演彩排	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)

學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：

備註	

二、八年級

課程名稱		中文名稱	專長樂器		
		英文名稱	Musical Instrument		
授課年段		□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才Ⅳ-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
	學習內容	音才Ⅳ-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才Ⅳ-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。			
學習目標		擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	檢視學生程度與設定練習目標。
	2	個別指導	期初評定
	3	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	4	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	5	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	6	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	7	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導
	8	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	9	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	10	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	11	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	12	個別指導	浪漫時期曲目指導賞析
	13	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	14	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析
	15	個別指導	指定曲命題與賞析
	16	個別指導	指定曲曲目指導
	17	個別指導	指定曲曲目指導
	18	個別指導	指定曲曲目指導
	19	個別指導	指定曲曲目指導
	20	個別指導	指定曲曲目指導

	21	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件三		

課程名稱		中文名稱	專長樂器		
		英文名稱	Musical Instrument		
授課年段		□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才Ⅳ-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
	學習內容	音才Ⅳ-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才Ⅳ-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。			
學習目標		擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	個別指導	檢視學生程度與設定練習目標。	
		2	個別指導	期初評定	
		3	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導	
		4	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導	
		5	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導	
		6	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導	
		7	個別指導	浪漫時期練習曲與巴洛克時期曲目指導	
		8	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		9	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		10	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		11	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		12	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		13	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		14	個別指導	浪漫時期曲目指導與賞析	
		15	個別指導	指定曲命題與賞析	

	16	個別指導	指定曲曲目指導
	17	個別指導	指定曲曲目指導
	18	個別指導	指定曲曲目指導
	19	個別指導	指定曲曲目指導
	20	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件三		

課程名稱	中文名稱	視唱		
	英文名稱	Sight Singing		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
學習重點 學習內容	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
學習目標	一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	曲調線條	透過示範與模仿學習辨別與演唱出曲調的線條
	3	音準練習	二升二降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之單拍子 2/4 3/4 初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度、減五度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	A 大調音階與 f#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子初階 4/4 初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大六度音程)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出單拍子律動

	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Eb 大調音階與 c 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 3/8 初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之小六度音程)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	三升三降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱複拍子 6/8 初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大六度與小六度音程)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
	20	期末同儕回饋修正	透過個別演唱，嘗試具體修正他人視唱建議
	21	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱			
	英文名稱	Sight Singing			
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。				
學習重點 學習內容	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。				
學習目標	一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。		
	2	視唱技巧	透過示範讓學生辨別與學習視唱技巧		
	3	音準練習	三升三降以內之音階音準控制與曲調練習		
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之單拍子綜合初階曲調)		

	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度至六度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	E 大調音階與 c#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子 6/8 初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度音程)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出複拍子律動
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Ab 大調音階與 f 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 2/4 3/4 中階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之小七度音程)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	四升四降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱複拍子 9/8 初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度與小七度音程)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
	20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Ear Training and Notation		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學習內容	音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位； 三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。		
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 2a
	3	音程	音程教學 6~7 度 2a
	4	和弦辨別	增三和弦創作
	5	和弦辨別	減三和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作
	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	10	曲調創作	單拍子基本曲調創作
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 2a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 2a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 2a
	14	評量	期中考
	15	和聲教學	和聲基本樂句教學
	16	和聲教學	和聲基本樂句教學
	17	和聲教學	密集和聲進行 3#
	18	和聲教學	密集和聲進行 3#
	19	評量	期末考
	20	和聲變奏	和聲基本樂句彈奏變奏
	21	檢討回饋	訂正與建議
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	英文名稱	Ear Training and Notation	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組 織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學	音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程		

	習內容	與其轉位； 三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。

學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 2b
	3	音程	音程教學 6~7 度 2b
	4	和弦辨別	減七和弦創作
	5	和弦辨別	小七和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作
	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	單拍子複雜節奏解說
	10	曲調創作	單拍子複雜曲調創作
	11	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	12	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部複拍子節奏遊戲闖關
	14	評量	期中考
	15	和聲教學	和聲基本樂句彈奏
	16	和聲教學	和聲基本樂句彈奏
	17	和聲教學	開離和聲進行大調
	18	和聲教學	開離和聲進行大調
	19	評量	期末考
	20	檢討	訂正與回饋
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	和聲		
	英文名稱	Harmony and voice-leading		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節

學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進 階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱 的進階學習，深化音樂的 記錄與傳達。
	學習內容	音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和弦配置； 簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。
學習目標		和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	三和弦的建構與記號	Tertian chord，triad，seventh chord and notation
	2	原位和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	3	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	4	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	5	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	6	測驗	考題與寫作練習
	7	六和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	8	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	9	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	10	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	11	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	12	測驗	考題與寫作練習
	13	六四和弦重複音的選擇與連結	鄰音六四，經過六四
	14	六四和弦重複音的選擇與連結	倚音六四
	15	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I
	16	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I
	17	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(非正規解決)	V7-I
	18	轉位屬七和弦和主和弦的連結	V6-I，V43-I，V2-I6，V43-I，V2-I6
	19	屬和弦系列	V，V7，V9，Vii。，Vii。7，Vii(half diminish)，Vii(half diminish)7
	20	屬和弦系列	V，V7，V9，Vii。，Vii。7，Vii(half diminish)，Vii(half diminish)7
	21	測驗	考題與寫作練習

<table>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="3">1. 定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="3">依學生程度分兩組授課</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="2">和聲</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="2">Harmony and voice-leading</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="3">□七年級 ■八年級 □九年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td>□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進 階學習，充實對樂曲的理 解、組織及分析能力。
音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱 的進階學習，深化音樂的 記錄與傳達。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和弦配置； 簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。
音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="19">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>複習</td><td>原位和弦的特殊進行與連結</td></tr>
<tr><td>2</td><td>複習</td><td>六和弦重複音的選擇與連結</td></tr>
<tr><td>3</td><td>複習</td><td>原位屬七和弦重複音的選擇與連結</td></tr>
<tr><td>4</td><td>複習</td><td>轉位屬七和弦和主和弦的連結</td></tr>
<tr><td>5</td><td>變化和弦與屬和弦的連結</td><td>A6-V，N6-V</td></tr>
<tr><td>6</td><td>變化和弦與屬和弦的連結</td><td>A6-V，N6-V</td></tr>
<tr><td>7</td><td>變化和弦與屬和弦的連結</td><td>A6-V，N6-V</td></tr>
<tr><td>8</td><td>測驗</td><td>考題與寫作練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>和聲外音與</td><td>經過音、鄰音、倚音</td></tr>
<tr><td>10</td><td>和聲外音</td><td>先現音、掛留音、胼枝音、逃音</td></tr>
<tr><td>11</td><td>終止式</td><td>正格終止 v.s. 變格終止 完全終止 v.s. 不完全終止</td></tr>
<tr><td>12</td><td>終止式</td><td>半終止、假終止、教會終止</td></tr>
<tr><td>13</td><td>測驗</td><td>考題與寫作練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>歷屆考題</td><td>寫作與訂正</td></tr>
<tr><td>15</td><td>歷屆考題</td><td>寫作與訂正</td></tr>
<tr><td>16</td><td>樂曲和聲分析</td><td>Bach Chorale</td></tr>
<tr><td>17</td><td>樂曲和聲分析</td><td>小奏鳴曲</td></tr>
<tr><td>18</td><td>樂曲和聲分析</td><td>奏鳴曲</td></tr>
</table>

	19	簡易樂曲寫作	三段體歌謠
	20	簡易樂曲寫作	三段體歌謠
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber Music		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。		
	學習內容	音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-P3-1 2種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2種以上不同形式與曲目。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才IV-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才IV-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。		
學習目標	一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。 二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂編制	瞭解不同室內樂編制的特色與挑戰
	2	室內樂曲目	欣賞不同編制的樂曲，進行選曲介紹與樂曲討論。
	3	室內樂分組	依照班級之樂器進行分組原則的說明與建議
	4	室內樂演出與舞台	依照音樂廳舞台空間進行空間與演出者位置介紹
	5	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，教師帶領進行樂曲欣賞與介紹。
	6	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲背景、內容之報告與分享，教師給予回饋，並請台下同學發問。
	7	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲背景、內容之報告與分享，教師給予回饋，並請台下同學發問。

	8	室內樂實作	個別練習與指導 1
	9	室內樂實作	合作練習與指導 1
	10	室內樂實作	個別練習與指導 2
	11	室內樂實作	合作練習與指導 2
	12	室內樂曲目聆賞與版本比較	以問答方式帶領學生進行曲目版本比較與解析
	13	室內樂演奏技巧	以聆賞方式探討聲部平衡與聲部連接
	14	室內樂實作	個別練習與指導 3
	15	室內樂實作	合作練習與指導 3
	16	室內樂演奏技巧實作	各組上台體驗何謂聲部平衡與聲部連接
	17	室內樂實作	個別、合作練習與指導 4
	18	室內樂實作	合作練習與指導 4
	19	學期展演彩排	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
	20	學期展演彩排	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
	21	學期總結與展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber Music		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才Ⅳ-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 Ⅳ-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才Ⅳ-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才Ⅳ-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。		
	學習內容	音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-P3-1 2 種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才Ⅳ-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2 種以上不同形式與曲目。 音才Ⅳ-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才Ⅳ-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。		

		音才IV-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。
學習目標		一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。 二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂組織	依照實習音樂會主題進行編制介紹
	2	室內樂組織	依音樂會主題風格與選擇依照班級之樂器進行分組原則的說明與建議
	3	室內樂樂曲	依主題和音樂會所需編制進行選曲介紹
	4	室內樂編制與樂團介紹與探討	認識知名室內樂團體與演出欣賞
	5	室內樂概念-樂曲解析撰寫練習	各組選定室內樂作品，教師介紹練習樂曲解析的撰寫方式。
	6	室內樂概念-樂曲解析成果發表	各組組員分工進行樂曲解析的發表，教師給予回饋。
	7	室內樂實作	個別練習與指導1
	8	室內樂實作	合作練習與指導1
	9	室內樂曲目聆賞與版本比較	以問答方式帶領學生進行曲目版本比較與解析
	10	室內樂實作	個別練習與指導2
	11	室內樂實作	合作練習與指導2
	12	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之默契
	13	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之呼吸與指示動作
	14	室內樂實作	個別練習與指導3
	15	室內樂實作	合作練習與指導3
	16	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之織度
	17	室內樂演奏技巧實作	各組上台體驗何謂默契、呼吸與指示動作
	18	室內樂實作-音樂會彩排1	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
	19	室內樂實作-音樂會彩排2	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
	20	學期總結與展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註		

三、九年級

課程名稱		中文名稱	專長樂器		
		英文名稱	Musical Instrument		
授課年段		□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才Ⅳ-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
	學習內容	音才Ⅳ-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才Ⅳ-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。			
學習目標		擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	2	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	3	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	4	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	5	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	6	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	7	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	8	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	9	個別指導	印象派曲目賞析與指導
	10	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	11	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	12	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	13	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	14	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	15	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	16	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	17	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	18	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	19	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	20	個別指導	大考自選曲與指定曲賞析與指導
	21	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件四

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才Ⅳ-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才Ⅳ-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。		
	學習內容	音才Ⅳ-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才Ⅳ-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才Ⅳ-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才Ⅳ-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才Ⅳ-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才Ⅳ-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	2	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	3	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	4	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	5	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	6	個別指導	後期浪漫或現代樂派曲目賞析與指導
	7	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	8	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	9	個別指導	大考自選曲賞析與指導
	10	個別指導	大考指定曲賞析與指導
	11	個別指導	大考指定曲賞析與指導
	12	個別指導	大考指定曲賞析與指導
	13	個別指導	大考指定曲賞析與指導
	14	個別指導	畢業製作曲目賞析
	15	個別指導	畢業製作曲目賞析
	16	個別指導	畢業製作曲目賞析

	17	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	指定曲由各組於考前六週輪流命題，各學年學習範圍請參附件四		

課程名稱	中文名稱	視唱		
	英文名稱	Sight Singing		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學習內容	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。		
學習目標	一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	評分規準介紹	認識評分規準，瞭解自己各項技巧的程度與如何修正。
	3	音準練習	四升四降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之複拍子綜合初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度、小七度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	B 大調音階與 g#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 3/8 中階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之音程總複習)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出複拍子律動
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Db 大調音階與 Bb 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子 6/8 中階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度與三度曲調)

	15	評分規準評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	五升五降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱單複拍中階曲調複習)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之三度與四度曲調)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試以評分規準具體給予他人視唱建議
	20	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試以評分規準具體給予他人視唱建議
	21	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱		
	英文名稱	Sight Singing		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學習內容	音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。		
學習目標	一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。 二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	音準練習	五升五降以內之音階音準控制與曲調練習
	3	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱單複拍中階曲調複習)
	4	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之五度曲調)
	5	課程複習與評量	透過個別演唱，嘗試以評分規準給予自己和他人建議
	6	音準練習	Gb 大調音階與 eb 小調音階之音準控制與曲調練習
	7	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子進階曲調)
	8	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之五度、六度曲調)

	9	考試注意事項	瞭解視唱考試注意事項
	10	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	11	音準練習	六升六降以內之音準控制與曲調練習
	12	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子進階曲調)
	13	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之六度、七度曲調)
	14	模擬考題練習	練習歷屆模擬考題，針對困難處加強。
	15	評分規準評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	視唱各項技巧檢視	檢視各項視唱技巧，分項進行練習。
	17	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Ear Training and Notation		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	音才IV-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組 織及分析能力。 音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。		
	學習內容	音才IV-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位； 三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。		
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	高低聲部音程(高聲部)
	3	音程	高低聲部音程(高聲部)
	4	和弦辨別	大七和弦創作
	5	和弦辨別	小七和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作

	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	複拍子複雜節奏解說
	10	曲調創作	複拍子複雜曲調創作
	11	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	12	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部複拍子節奏遊戲闖關
	14	評量	期中考
	15	和聲教學	和聲樂句選擇
	16	和聲教學	和聲樂句選擇
	17	和聲教學	開離和聲進行大調
	18	和聲教學	開離和聲進行大調
	19	和聲教學	開離和聲進行大調
	20	評量	期末考
	21	檢討	訂正考卷
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Ear Training and Notation		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才Ⅳ-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 音才Ⅳ-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
學習重點 學習內容	音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和弦、七和弦原位與轉位；教會調式 與大音階、小音階調性；常用的和弦進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調 音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組評測	聽寫分組測試	

	2	音程	高低聲部音程(低聲部)
	3	音程	高低聲部音程(低聲部)
	4	和弦辨別	三和弦開離和弦
	5	和弦辨別	七和弦開離和弦
	6	節奏訓練	單拍子節奏綜合練習
	7	曲調訓練	單拍子曲調綜合練習
	8	評量	聽寫 期中考1
	9	節奏訓練	複拍子節奏綜合練習
	10	曲調訓練	複拍子曲調綜合練習
	11	兩聲部訓練	真人樂器錄製 單拍子
	12	兩聲部訓練	真人樂器錄製 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏遊戲闖關
	14	評量	期中考2
	15	和聲教學	和聲樂句聽寫
	16	和聲教學	和聲樂句聽寫
	17	檢討	檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	整合性音樂基礎(和聲/世界音樂)		
	英文名稱	Fundamentals of music		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才Ⅳ-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。 音才Ⅳ-L2 主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。		
	學習內容	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與 比較：含樂曲創作審美觀 點等。（取材考量不同性別、族群） 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才Ⅳ-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才Ⅳ-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集 與公開發表 音才Ⅳ-L2-1 至少1位國內音樂家或1個國內音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。 音才Ⅳ-L2-2 國外至少1位音樂家或1個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。		

學習目標	一、複習和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧 二、能透過樂曲資訊對地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	原位和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	2	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	3	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	4	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V，V-VI，V-vi
	5	測驗	考題與寫作練習
	6	六和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	7	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	8	六四和弦重複音的選擇與連結	鄰音六四，經過六四
	9	六四和弦重複音的選擇與連結	倚音六四
	10	測驗	考題寫作練習
	11	世界音樂概論	認識各國的地理、文化並欣賞不同國家的音樂。
	12	東亞音樂-中國	認識中國樂器與音樂特色，並進行音樂聆賞。
	13	東亞音樂-日本	認識日本之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	14	東亞音樂-韓國	認識韓國之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	15	東亞音樂複習	複習前三週的課程，並學習辨別各國音樂的特色及差異。
	16	平時測驗(一)	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	17	東南亞音樂-緬甸、越南	認識緬甸、越南之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	18	東南亞音樂-泰國	認識泰國之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	19	南亞音樂-印度	認識印度之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	20	東南亞、南亞音樂複習	複習前三週的課程，並學習辨別各國音樂的特色及差異。
	21	評量	考題寫作練習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	整合性音樂基礎(和聲/世界音樂)			
	英文名稱	Fundamentals of music			
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	學習表現	音才Ⅳ-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才Ⅳ-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。 音才Ⅳ-L2 主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。			
	學習內容	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與 比較：含樂曲創作審美觀 點等。（取材考量不同性別、族群） 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才Ⅳ-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。 音才Ⅳ-C2-2 不同時期、地區、族群之音樂為主題的系統化資料蒐集 與公開發表 音才Ⅳ-L2-1 至少 1 位國內音樂家或 1 個國內音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。 音才Ⅳ-L2-2 國外至少 1 位音樂家或 1 個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。			
學習目標	一、複習和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧 二、能透過樂曲資訊對地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I
2	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(非正規解決)	V7-I
3	轉位屬七和弦和主和弦的連結	V6-I，V43-I，V2-I6，V43-I，V2-I6
4	屬和弦系列	V，V7，V9，Vii。，Vii。7，Vii(half diminish)，Vii(half diminish)7
5	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V，N6-V
6	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V，N6-V
7	複習	原位屬七和弦重複音的選擇與連結
8	各種連結	寫作與訂正
9	各種連結	寫作與訂正
10	樂曲和聲分析	Bach Chorale
11	非洲音樂	認識非洲之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
12	東亞、東南亞、南亞、非洲音樂複習	複習先前的課程，並練習辨別各國音樂的特色及差異。
13	平時測驗	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。

	14	歐洲音樂- 蘇格蘭、愛爾蘭	認識蘇格蘭、愛爾蘭之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	15	歐洲音樂-西班牙、瑞士	認識西班牙、瑞士之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	16	南美洲音樂	認識阿根廷之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	17	歐洲音樂複習	複習先三週的課程，並練習辨別各國音樂的特色及差異。
學習評量	11. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂-畢業製作		
	英文名稱	Chamber Music-concert production		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。		
	學習內容	音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-P3-1 2種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2種以上不同形式與曲目。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才IV-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才IV-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。		
學習目標	透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂會內容討論與分組	時間、地點、形式、分組	
	2	音樂會內容討論與分組	時間、地點、形式、分組	
	3	學生訓練與家長會	節目訓練及家長工作分組討論分組	

	4	制定各項工作時程表	節目內容、劇本、當日流程表、印刷、攝影、海報完成時程確立
	5	曲目選擇與整合	學生各組曲目選擇與整合
	6	室內樂練習	各組曲目練習
	7	室內樂練習	各組曲目練習
	8	室內樂練習	各組曲目練習
	9	室內樂練習	各組曲目練習
	10	驗收	各組節目表演與改進
	11	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	12	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	13	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	14	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	15	驗收	各組節目、戲劇表演與改進
	16	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	17	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	18	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	19	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	20	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	21	驗收	各組節目、戲劇表演與改進
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂-音樂製作		
	英文名稱	Chamber-Music-concert production		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習	**學習**	音才IV-P2 運用個人專長樂器，進行即興與創作。 音才IV-P3 運用媒材進行小型樂曲的改編。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。		

重點	表現	音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-S3 針對音樂專業學習過程中的身心調適方法，進行專題探討。
	學習內容	音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。 音才IV-P3-1 2種以上各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含 2種以上不同形式與曲目。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：含音樂會主題、曲目、宣傳等。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。 音才IV-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才IV-S2-2 個人學習進程及其於國內外競賽或展演的主動參與。 音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-S3-1 音樂專業學習中的身心調適個案探查。 音才IV-S3-2 個人於音樂專業學習中身心調適之自我探索。
學習目標		透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
2	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
3	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
4	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
5	驗收	各組節目、戲劇表演與改進
6	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
7	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
8	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
9	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
10	驗收	合唱、舞蹈及走位練習的修正與改進
11	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改善，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
12	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改善，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
13	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改善，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
14	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改善，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
15	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改善，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
16	演出	音樂會場彩排及演出
17	音樂會檢討	音樂會的後製與檢討

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

柒、附錄

附錄一

桃園市立中興國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

110.07.02 校務會議通過

壹、依據：

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、目的：

一、培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

二、使藝術才能班之辦理更為制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

三、持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之音樂教育，強化專業音樂素養，培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。

參、組織成員

一、藝術才能班課程發展小組成員共計 13 人包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，由校長擔任召集人。高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

二、成員如下：

項次	職稱	姓名	性別	類別	備註
1	校長			召集人	
2	教務主任			行政代表	
3	輔導主任			行政代表	
4	特教組長/資料組長			行政代表	
5	術科教師			藝術專長授課教師	
6	術科教師			藝術專長授課教師	
7	術科教師			藝術專長授課教師	
8	其他領域教師			領域教師代表	
9	其他領域教師			領域教師代表	
10	導師			導師代表	

11	導師			導師代表	
12	家長			家長代表	
13	專家學者			專家學者	

參、任務

一、掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展、撰述及審核藝術才能班本位課程。

二、編選藝術才能班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。

四、研擬藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

六、諮詢教師、家長意見，作為課程設計及教學安排之參考。

肆、運作

學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由藝術才能班程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本要點提請校務會議決議後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄

桃園市立中興國民中學113學年度第2學期

藝術才能音樂班課程發展工作小組會議紀錄

記錄:朱雅馨

一、時間：113年5月7日(星期二)8時20分

二、地點：第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、業務單位報告

(一)依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範及本校藝術才能班課程發展工作小組組織要點辦理。

(二)本校113學年度新生錄取人數26位，報到人數24位，報到後1位新生因家長工作地點在台北，故放棄報到。目前新生人數共23位。

(三)112學年度第2學期外聘教師鐘點費尚有2位同學未繳費。

五、提案討論

議題一：本校藝術才能音樂班113學年度課程計畫，提請討論。

說　明：如附件一。

決　議：依教授建議修正如附件，照案通過。

六、臨時動議：無。

七、散會(9時 49 分)

桃園市立中興國民中學112學年度第2學期

藝術才能音樂班課程發展工作小組會議簽到表

一、時間：113年5月7日（星期二）上午8時20分

二、地點：第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、記錄：朱雅馨組長

五、出席人員

職稱		姓名	簽到	備註
校長		王朝鍵	王朝鍵	
專家學者		吳舜文	吳舜文	
行政代表	教師兼教務主任	陳玉靖	陳玉靖	
	教師兼輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	
	教師兼資料組長	朱雅馨	朱雅馨	
藝術專長教師	音樂班召集人	黃勳斌	黃勳斌	
	教師	翁曉櫻	翁曉櫻	
	教師	林琬瑜	林琬瑜	
	教師	王眉涵	王眉涵	
領域教師代表	教師	彭木星		
	教師	李明哲		
導師代表	教師	邱仁佑		
家長代表	家長代表	洪政民	洪政民	

附錄三：課程發展委員會議紀錄

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25-

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25～

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃榮鳳	黃榮鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

附錄四：113學年度術科統考音階及範圍

樂器別	組別	音一	音二	音三
鋼琴	A組	音階：3# 3b 以內 =96 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選練習曲一首 3.古典樂派自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內 =120 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選練習曲一首 3.不限樂派自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內 =140 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選練習曲一首 3.不限樂派自選樂曲一首
	B組	音階：3# 3b 以內 1指定曲:考前一個月公布 2.古典樂派自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內 1.指定曲:考前一個月公布 2.不限樂派自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內 1.指定曲:考前一個月公布 2.不限樂派自選樂曲一首
小提琴	A組	音階：3# 3b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首
	B組	音階：3# 3b 以內二個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首
中提琴	A組	音階：3# 3b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
	B組	音階：2# 2b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內 三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
大提琴	A組	音階：3# 3b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內三個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首
	B組	音階：2# 2b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內三個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
低音提琴	A組	音階：2# 2b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
	B組	音階：2# 2b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首

樂器別	組別	音一	音二	音三
小號	A組	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首

	B組	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
法國號	A組	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
	B組	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
長號	A組	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
	B組	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
打擊	A組	音階：3# 3b以內二個八度 1.視奏 2指定曲:考前一個月公布 3.自選曲 (木琴、小鼓、定音鼓各一首)	音階：4# 4b以內二個八度 1.視奏 2指定曲:考前一個月公布 3.自選曲 (木琴、小鼓、定音鼓各一首)	音階：6# 6b以內二個八度 1.視奏 2指定曲:考前一個月公布 3.自選曲 (木琴、小鼓、定音鼓各一首)
	B組	音階：3# 3b以內二個八度 1.自選練習曲一首(木琴) 2.自選樂曲(木琴、鼓類各一首)	音階：4# 4b以內二個八度 1.自選練習曲一首(木琴) 2.自選樂曲(木琴、鼓類各一首)	音階：6# 6b以內二個八度 1.自選練習曲一首(木琴) 2.自選樂曲(木琴、鼓類各一首)
聲樂	A組	1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲任選一首	1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲任選一首	聲樂發聲 1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲各選一首
	B組	1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲任選一首	1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲任選一首	1.自選練習曲一首 (不可用歌曲代替) 2.中外藝術歌曲任選一首
樂器別	組別	音一	音二	音三
二胡	A組	音階：2# 2b以內二個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b以內二個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b以內二個八度 1.指定曲:考前一個月公布 2.自選樂曲一首
	B組	音階：1# 1b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：2# 2b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：3# 3b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
長笛	A組	音階：3# 3b 以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：6# 6b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首
	B組	音階：3# 3b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：4# 4b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首	音階：5# 5b以內二個八度 1.自選練習曲一首 2.自選樂曲一首

單簧管	A 組	音階：3# 3b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
	B 組	音階：3# 3b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
雙簧管	A 組	音階：2# 2b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
	B 組	音階：2# 2b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
低音管	A 組	音階：2# 2b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：4# 4b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：6# 6b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
	B 組	音階：2# 2b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：3# 3b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首	音階：5# 5b 以內二個八度 1. 自選練習曲一首 2. 自選樂曲一首
理論作曲	A 組	作品發表	作品發表	作品發表
	B 組	作品發表	作品發表	作品發表

桃園市中興國民中學

113學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國113年5月10日

目　次

● 學校基本資料表 2

● 課程計畫內容

壹、依據 3

貳、藝術才能舞蹈班教育理念 4

參、藝術才能舞蹈班現況 5

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織 5

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形 7

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 8

四、設備與資源概況 9

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃 11

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表 11

二、課程特色與架構 12

伍、藝術才能專長領域課程總表 13

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 23

柒、藝術才能舞蹈班專長領域科目(各年級彈性學習課程之課程計畫) 47

捌、 附錄 (應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等)

附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點 60

附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄 62

附錄三：課程發展委員會議紀錄 64

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學　校
名　稱</td><td colspan="2">桃園市中興國民中學</td><td>全校班級數</td><td>普　通　班：53　班
藝術才能音樂班：3 班
藝術才能舞蹈班：3 班
合　　計：59　班</td></tr>
<tr><td>學　校
地　址</td><td colspan="4">桃園市桃園區文中路122號</td></tr>
<tr><td>學校網址</td><td colspan="4">https://www.chjhs.tyc.edu.tw/index.php</td></tr>
<tr><td>藝才班
班　別</td><td colspan="4">☐ 音樂班　☐ 美術班　■ 舞蹈班
☐ 其他 _____班</td></tr>
<tr><td>班　級
學生數</td><td colspan="4">七年級 23 人，八年級 25 人，九年級 20 人，總　計 68 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域
每週節數</td><td colspan="4">七年級 9 節，八年級 9 節，九年級 9 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　　室</td><td>輔導室</td><td>職　　稱</td><td>特教組長</td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>吳俞安</td><td>電　　話</td><td>(03) 3694315 分機640</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0982-912514</td><td>傳　　真</td><td>(03) 3792430</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="3">anna25wu@gmail.com</td></tr>
<tr><td>校長
核章</td><td colspan="2">中興國民中學 校長 王郁婷</td><td>核章
日期</td><td>113 年　5 月 15 日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查
結果</td><td>初審</td><td colspan="3">□ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="3">□ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
</table>

桃園市中興國民中學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

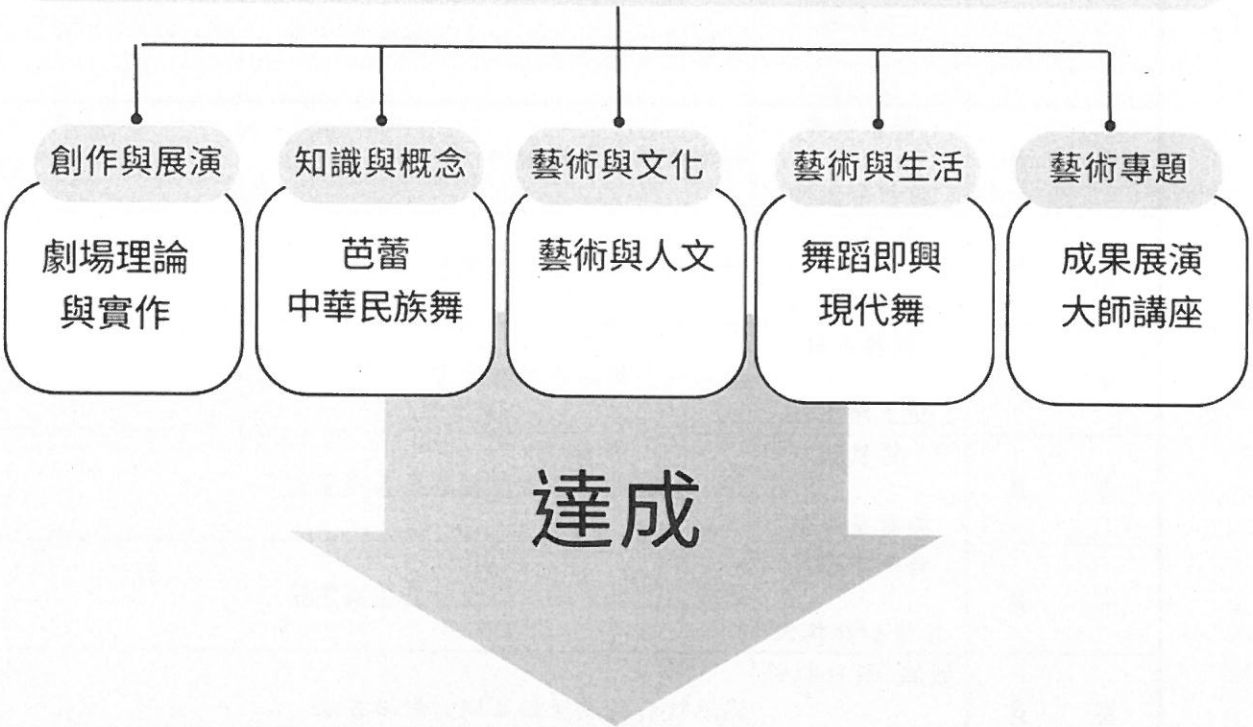
三、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

四、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國 113 年 5 月 10 日本校第 7 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能舞蹈班教育理念

1.啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
2.透過創意教學，提升表演、賞析與創造力。
3.結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。



舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作能力。	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作。

參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能舞蹈班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二）

職　務	擔任人員	工作事項
召集人	王朝鍵 校　長	督導舞蹈班課程發展各項事務
委　員	專家學者 許哲彬教授	舞蹈班課程發展諮詢
委　員	輔導主任 彭瑞齡主任	協助規劃舞蹈班課程規畫
委　員	教務主任 陳玉靖主任	協助規劃舞蹈班課程規畫
委　員	特教組 吳俞安組長	辦理並執行舞蹈班課程發展各項業務
委　員	藝術才能班 林倩如召集人	辦理並執行舞蹈班課程發展各項業務
委　員	領域/科目教師 呂俊德老師	協助設計教學活動及研討教學方法
委　員	領域/科目教師 張育仁老師	協助設計教學活動及研討教學方法
委　員	班級導師 邱玉瑩老師	協助學生生活管理及相關活動配合
委　員	班級導師 曾琬純老師	協助學生生活管理及相關活動配合
委　員	專長領域教師 陳亭嬑老師	協助設計教學活動及研討教學方法
委　員	專長領域教師 梁淨喻老師	協助設計教學活動及研討教學方法
委　員	藝術才能舞蹈班 家長代表 張慧玲	支援並提供課程發展相關資源

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成　　員	產生方式	人數
校　　長	當然委員，兼委員會主席。	1
行政人員代表	教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任及教學組長	5
各年級導師代表	各年級導師推選	3
教師會代表	教師推選	1
領域教師代表	由國文、英文、數學、社會、自然、科技藝術、綜合、健體、特教(含資優)等十個學習領域(含藝術才能專長領域課程教師)之教師自行推選	12
家長及社區代表	家長及社區推選	1
總計		23

（三）其他（無則免填）

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

<table>
<tr><td>設班年月</td><td colspan="12">中華民國 78 年 8 月 1 日</td></tr>
<tr><td rowspan="4">班級數
與
學生數</td><td></td><td colspan="3">七年級</td><td colspan="3">八年級</td><td colspan="3">九年級</td><td colspan="2">合計</td></tr>
<tr><td>班級數</td><td colspan="3">1</td><td colspan="3">1</td><td colspan="3">1</td><td colspan="2">3 班</td></tr>
<tr><td>學生數</td><td colspan="3">23</td><td colspan="3">25</td><td colspan="3">20</td><td colspan="2">68人</td></tr>
<tr><td>特殊生數</td><td colspan="3">1</td><td colspan="3">0</td><td colspan="3">0</td><td colspan="2">1 人</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="12"></td></tr>
<tr><td rowspan="8">教師
編制
員額</td><td>應配置
正式員額</td><td colspan="2">9 人</td><td colspan="10">國中每班應配置3人
（下方第1類與第2類教師人數加總，應符合教育部編制員額）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教師類別</td><td colspan="3">大學</td><td colspan="3">碩士</td><td colspan="3">博士</td><td rowspan="2">合計</td></tr>
<tr><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td></tr>
<tr><td>1.具一般合格教師證書</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2 人</td></tr>
<tr><td>2.具特殊教育資優類證書</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1 人</td></tr>
<tr><td>3.上述二者兼備</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1 人</td></tr>
<tr><td>4.未具上述第1類及第2類資格之教師</td><td>2</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6 人</td></tr>
<tr><td>合　計</td><td>2</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8 人</td></tr>
<tr><td colspan="13">說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校藝術領域相關學科專長）</td></tr>
</table>

（一）專任教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
林倩如	女	資優舞蹈 表演藝術	即興與創作、表演藝術	臺北市立大學舞蹈學系碩士
陳亭嬿	女	表演藝術	表演藝術、劇場理論與實行	臺灣師範大學表演藝術研究所
周美珠	女	英語領域	英語	國立臺灣科技大學應用外語系文學碩士
徐崇雯	女	英語領域	英語	國立政治大學學士
郭蓁蓁	女	自然領域	理化	國立中央大學物理學系碩士班
邱玉瑩	女	自然領域	理化	私立中原大學碩士
曾琬純	女	藝術領域	視覺藝術	國立臺灣師範大學學士

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
焦肖衡	男	健體領域	健體	國立體育大學碩士

（二）外聘教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
莊雯莉	女	藝才舞蹈	中華民族舞	國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士
劉郁川	女	藝才舞蹈	芭蕾	國立臺灣藝術大學舞蹈學系
梁淨喻	女	藝才舞蹈	現代舞	國立臺北藝術大學舞蹈學系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明：無。

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	一般教室	間	3	和平樓二樓	
	舞蹈教室	間	2	和平樓地下室(舞蹈教室)、藝術樓二樓(表藝教室)	
	舞蹈視聽教室	間	1	表藝教室	
	學生更衣室	間	2	舞蹈教室、表藝教室	
	教師準備室	間	1	表藝教室	
	道具服裝儲藏室	間	1	舞蹈教室	
	舞蹈圖書室	間	0		
	空心木板地面	面	若干	舞蹈教室、表藝教室	
教學設備	壁鏡	面	若干	舞蹈教室、表藝教室	
	活動式扶把	把	16	舞蹈教室、表藝教室	
	除濕機	台	8	舞蹈教室、表藝教室（1台財產，7台物品）	
	地墊	個	若干	舞蹈教室、表藝教室	
	軟墊	個	0	舞蹈教室、表藝教室	
	置物櫃	個	60	舞蹈教室、表藝教室	
	空調設備	組	7	舞蹈教室、表藝教室	
其他設備	立體音響	套	2	舞蹈教室、表藝教室	
	鋼琴	台	2	舞蹈教室、表藝教室	
	ＣＤ錄放音機	台	5	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	

	DVD錄放影機	台	2	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	手提CD	台	3	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	數位相機或錄影機	台	3	舞蹈班辦公室	
	投影機	台	5	舞蹈教室、表藝教室、一般教室	
	投影幕	面	2	舞蹈教室、表藝教室	
	遮光布（窗簾）	面	3	一般教室（學科教室走廊側）	
	CD唱片	張	若干	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	節奏樂器	個	若干	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	書籍雜誌	本	若干	舞蹈班辦公室	
	圖片影片	個	若干	舞蹈班辦公室	
	道具	個	若干	舞蹈教室、表藝教室	

（二）教學資源

1. 內部資源：

(1)硬體設備：

能順應教育改革趨勢，充實相關教學設備。教學設備多樣化的配合下，術科專業教室能較配合學校特色而發展。加上校區附近網路便捷、校內網路連線完整且快速，電腦等硬體設備定期汰換更新、教材投影便利性增加，教師也都積極地將資訊融入教學，更加提昇教學效果與品質。

近年來，其中一間專科教室因環境限制，如:潮濕、柱子過多、天花板過低、空間不敷使用等限制。加上因應舞蹈班每年皆代表學校參加舞蹈比賽，活動中心又必須以體育課程及教師休閒活動為主。以致舞蹈班全體師生無法充足的練習空間及時間。需請校方正視相關問題，協助舞蹈班師生找尋並規畫更符合舞蹈班需求的第二間專科教室。

(2)校園風氣：

本校設有舞蹈及音樂藝術才能班，是全國極少同時設立兩種藝才項目的國中學校，也被視為桃園地區的藝術與人文重點中心。盡力發展多元特色、塑造優質教學環境。也能因應學生的個別差異，彈性調整行政措施或教學方式，使藝才相關學生擁有良好的學業成就，進而激發並帶動全校藝術與人文之校園風氣。

(3)教師素質：

學術導向的基礎教師與外聘術科教師，皆是學經歷優秀、教學心態專業積極。在各科擁有優秀的教學團隊下，熱忱的發揮所長，使得本校在升學相關成績上，甚至對舞蹈藝術教育的提升，展現出極佳的成績與口碑。

2. 外部資源：

(1) 地理位置：對外交通便利，且鄰近市政府行政中心。市府單位除提供經費補助，各項資源與協助極為便利。專業劇場與相關藝文節目極為豐富，加上圖書資源及資訊中心相近，為舞蹈學生提供實地參與的最佳學習資源。

(2) 社會資源：

本校為藝術與人文的中心學校，承辦活動較多，例如:桃園市學生舞蹈比賽、桃園市國中、小入學鑑定考試、舞蹈班畢業舞展等活動，能見度高。相對的能接收的資源也較豐富。加上家長總會與學校、社區的互動良好，社區成員願意主動提供學校相關所需、更願意爭取社會資源，幫助校務發展形成學校特色。

(3) 學生與家長的素質：

近年來，中興國中舞蹈班逐漸成為桃園地區，報考入學人數最多的藝才班級。學生來源甚或從台北、新竹以及苗栗等地，跨區報名就讀。由此可知家長們透過升學表現、畢業校友，及家長間口耳相傳的肯定，從而更加放心託付於本校舞蹈班。加上家長十分重視子女術科及學科學習成就，對於學生學習相關的比賽、展演、設備增添、配合應變等等措施，都能積極參與、甚至主動提供資源。在雙向實質的支持與協助下，使得舞蹈班的學生能穩定中的成長與學習。

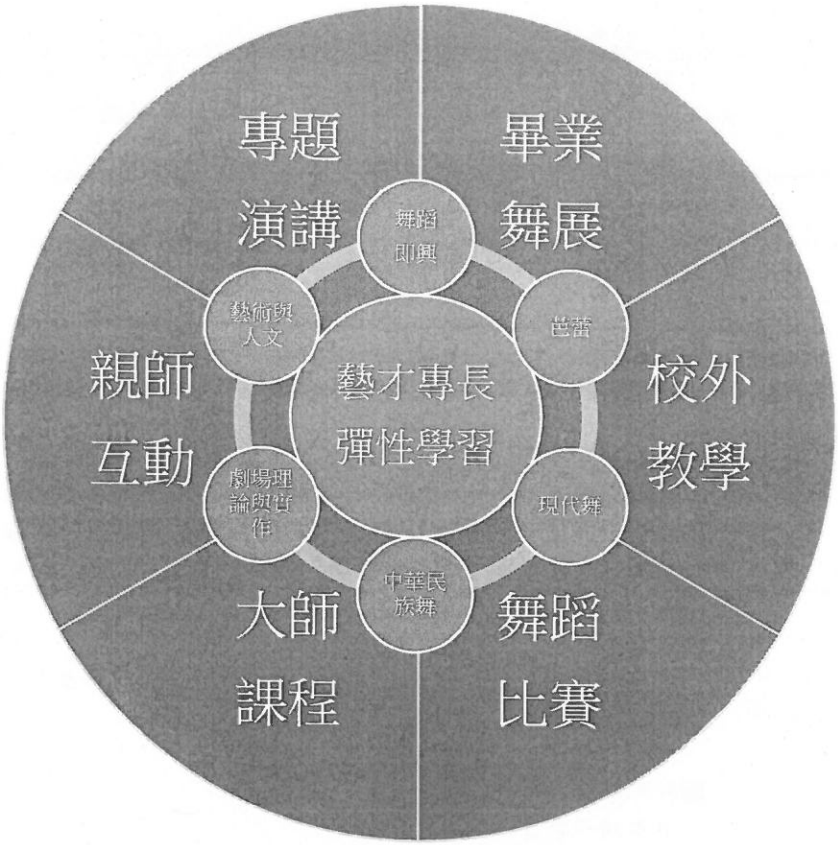
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

領域/科目（每週節數）				第四學習階段			第七學年	第八學年	第九學年
				七	八	九			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5			5	5	5
			本土語文/臺灣手語	1		0	1	1	0
			英語文	2-3			3	3	3
		數學	數學	3-4			4	4	4
		社會(歷史、地理、公民與社會)	歷史	2-3			1	1	1
			地理				1	1	1
			公民				1	1	1
		自然科學(理化、生物、地球科學)	生物	2-3			3	0	0
			理化				0	3	2
			地球科學				0	0	1
		藝術(音樂、視覺藝術、表演藝術)	音樂	1			0	1	0
			視覺藝術				1	0	0
			表演藝術				0	0	1
		綜合活動(家政、童軍、輔導)	家政	3			1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技(資訊科技、生活科技)	資訊科技	2			1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育(健康教育、體育)	健體	1			1	1	1
	藝術才能專長領域		現代舞	7			2	2	3
			中華民族舞				2	2	2
			舞蹈即興				2	3	2
			劇場理論與實作				1	0	0
	領域學習節數			30-33			33	33	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	芭蕾	1-5	1-4	2-5	2	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無				0	0	0
		社團活動與技藝課程	無				0	0	0
		其他類課程	班會				0	0	1
學習總節數				33-35	33-35	33-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構



本校在課程架構上以「藝才專長」及「彈性學習」為考量出發，在芭蕾、現代舞、中華民族舞、舞蹈即興、藝術與人文、劇場理論等課程內容及設計下，發展出相互需求且交錯衍生出屬於中興國中舞蹈班的相關特色，如:「畢業舞展」以及「舞蹈比賽」即為術科專業課程、藝文課程及劇場課程的綜合表現；「校外教學」、「專題演講」以及「大師課程」都能配合時事與課程所需，補充技巧課程外，在認知與情意上能更完整國中階段的舞蹈藝術教育。在健全且互動良好的「親師互動」下，隨時關心學生、聯繫家長與教師相關需求、適當調整教學內容或方向以建立學生良好的學習環境。在制度及人為雙方面緊密連結下，顯示出本校舞蹈藝才班的特色，更展現師生全體在教學上更精緻的努力成果。

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表

（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

藝術專長科目	舞蹈即興	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	了解「即興與創作」在舞蹈藝術中代表之意義與特色。並培養自我學習、自我評量與互助合群之精神。配合創造性思考，引導開發身體能力於舞蹈創作。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：□單科 ■跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	舞蹈即興	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/八年級/上、下學期	每週節數	3
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	透過文字、肢體、節奏等層面出發，加上學生個人的創意、同儕合作統整，再應用多元媒材舞蹈探索，達到拓展學生在即興創作的舞蹈風格與表現能力。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育		

	■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：□單科 ■跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	舞蹈即興	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/九年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	從舞者肢體出發，配合舞台空間的探索，動作分析中勁力的交融與比較。再複習彙整前五學期所學，做整合的思考與運用，進行自我探究與創作。		
專長領域 學習表現代碼	舞才Ⅳ-P1 舞才Ⅳ-P3 舞才Ⅳ-K1 舞才Ⅳ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		

採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：□單科 ■跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	現代舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	以瑪莎葛蘭姆技巧作為訓練基礎，讓學生認識身體正確使用方式及加強肌力訓練，建立學生紮實的基本功。並藉由分組練習，培養觀察力以及互相協助、溝通之能力。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站		
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	現代舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/八年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	以基本動作組合而成的套組做為訓練基礎，同時透過不同音樂上的搭配，加強動作間的連貫性與控制力以及音樂性，同時持續身體基本能力的累積。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-P3		

	舞才IV-K1 舞才IV-K2
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	現代舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/九年級/上、下學期	每週節數	3
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	能在動作組合中配合呼吸、活用動力，加強動作表演性，賦予不同的詮釋，能肯定自我並勇敢展現，享受在肢體動作中並獲得成就。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-K2 舞才IV-C1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		

採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	中華民族舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	通過中國舞的基本功訓練及舞蹈組合的學習，提高學生的協調性、節奏感、靈活性及關節力量等身體綜合素質，養成良好的古典舞姿態。學習中國古典舞的韻味，陶冶性情，培養藝術審美意識。有助培養學生們的注意力、記憶力及想像力，讓學生認識並懂得欣賞中國古典舞蹈的精、氣、神。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站		
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	中華民族舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/八年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	本學年課程著重在民俗舞裡的身韻課。從基訓的風格性、身體藝術表現力和技巧的高動作中貫穿提、沉、衝、靠、含、腆、移、旁提的元素；並結合手、眼、身、法、步的要求。體現身韻的“神、氣、韻”。		

專長領域 學習表現 代碼	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	中華民族舞	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/九年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種技巧動作,訓練組合動作技巧並結合音樂練習,加強考試組合動作訓練。從身體的整體分析出“形、神、勁、律”各自的特點，並結合動作內在節奏，如:剛柔、動靜、緩急、放收吞吐、抑揚頓挫、點線結合等，從而產生特定的動律特點和韻律感。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組：		

	□教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	劇場理論與實作	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七級/上學期	每週節數	1
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	介紹劇場各組分工，包含：劇場設計、劇場技術、劇場管理，並讓學生清楚瞭解劇場演出流程及運作事宜。		
專長領域 學習表現代碼	舞才Ⅳ-P3 舞才Ⅳ-L1 舞才Ⅳ-S2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	1. 電腦設備 2. 平板 3. 劇場理論分組講義 4. 舞展整理箱、各組所需物品，如：黑膠、美工、髮飾用品等		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選：■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選：□校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	劇場理論與實作	課程性質	■部定課程 □校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七級/下學期	每週節數	1

科目簡述 (以50字簡要說明)	學生瞭解劇場演出流程後，讓學生實際演練，針對各組別面臨之問題提出檢討與解決方式，讓下一次的舞展流程更加順暢。
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-L1 舞才IV-S1 舞才IV-S2
議題融入 實質內涵 (勾選)	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	1. 電腦設備 2. 平板 3. 劇場理論分組講義 5. 舞展整理箱、各組所需物品，如：黑膠、美工、髮飾用品等 5. 保養品、化妝品 6. 耳機
師資來源 (勾選)	■校內專任(勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域) □校外兼任(勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	芭蕾	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/七年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	古典芭蕾重視細節及要求準確的頭部和手部位置，視線與身體方向，呈現精準乾淨的動作表現。課程組合以單一動作訓練為主。 課程中重視學生骨骼、肌肉線條的發展與控制。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才IV-P1 舞才IV-K1 舞才IV-S1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育		

	■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
多元教學模式分組學習 （勾選）	■無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	芭蕾	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/八年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	古典芭蕾重視細節及要求準確的頭部和手部位置，視線與身體方向，呈現精準乾淨的動作表現。幫助學生正確運用身體，並熟練古典芭蕾各種基本動作，在第二學期後半加入基礎硬鞋技巧之訓練。		
專長領域 學習表現 代碼	舞才Ⅳ-P1 舞才Ⅳ-P3 舞才Ⅳ-K1 舞才Ⅳ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	■無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站		
師資來源 （勾選）	□校內專任（勾選：□單科 □跨科目 □跨領域） ■校外兼任（勾選：□校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	芭蕾	課程性質	□部定課程 ■校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段/九年級/上、下學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	古典芭蕾重視細節及要求準確的頭部和手部位置，視線與身體方向，呈現精準乾淨的動作表現。幫助學生能正確運用身體，並熟練古典芭蕾各種基本動作及加強中間組合的穩定性、流動組合的協調性、表演性，使學生們能實際運用在演出、升學考試。		
專長領域 學習表現代碼	舞才IV-P1 舞才IV-K1 舞才IV-K2 舞才IV-S1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	■重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■其他重要議題： ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	■無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	影音及投影設備、電腦設備、節奏樂器、相關書籍及網站		
師資來源 (勾選)	□校內專任(勾選: □單科 □跨科目 □跨領域) ■校外兼任(勾選: □校內專任 ■校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

備註:(1.上方表格為單一科目填寫之參考內容，所有授課科目皆須填寫，表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。2.議題融入請依相關議題勾選,未融入之議題請刪除。)

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	舞蹈即興		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才IV-L1-1各類藝文活動的積極參與、記錄與分析		
學習目標	1. 建立七年級新生對課程「舞蹈即興」的初步認知。 2. 能專注對「動作分析」的理解學習並建立初步知能。 3. 能觀察並分辨出自身與同儕在創造性舞蹈動作中「勁力」裡的質地。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	初相見	對於「舞蹈即興」的定義與課程要求
	2 3	專注與模仿	先培養學生的學習專注力，再引導至仔細的觀察並模仿術科所需的肢體細節
	4 5	圖形與顏色	利用幾何圖形與顏色的交互搭配，刺激學生感官進而聯想並發展出舞蹈肢體的展現
	6 7 8	圖像與造型	利用生活周遭的圖片影像、顏色搭配，以及身體造型的發想與動作連貫，引發更多的肢體可能
	9	複習與加強	檢討、補充並針對「專注與模仿」、「圖形與顏色」、「圖像與造型」三項主題單元做補救教學
	10	術科期中考	術科期中考
	11 12	動作分析	拉邦動作分析理論的緣由與內容(effort)介紹
	13 14 15	Light	動作分析Weight： light元素的認知、引導與肢體展現
	16 17 18	Strong	動作分析Weight： strong元素的認知、引導與肢體展現
	19	總複習與加強	針對「light」、「strong」兩項主題單元做教學檢討與補充

	20	術科期末統考	術科期末統考
	21	術科期末統考檢討	觀看期末考影片，檢討舞蹈肢體及題目認知等相關疏漏，做整學期總檢討與改進
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	舞蹈即興			
	英文名稱	Improvisation and Creation			
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動			
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才IV-L1-1各類藝文活動的積極參與、記錄與分析			
學習目標	1. 完整學習「動作分析」中八種「勁力」的認知: Light、Strong、Sustained、Quick、Direct、Indirect、Free、 Bound。 2. 以分組的討論、觀察、檢討的方式，引導學生能正確應用「勁力」。 3. 能發展出自身的舞蹈技能，並做進階式的綜合運用。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1 2	複習 Weight	溫習上學期課程元素-light、strong
	3 4	Sustained	動作分析Time： sustained元素的認知、引導與肢體展現
	5 6	Quick	動作分析Time： quick元素的認知、引導與肢體展現
	7 8	Direct	動作分析Space： direct元素的認知、引導與肢體展現
	9	複習與加強	針對「Sustained」、「Quick」、「Direct」三項主題單元做教學檢討與補充
	10	術科期中考	術科期中考
	11	Indirect	動作分析Space：

	12		indirect元素的認知、引導與肢體展現
	13 14	Free	動作分析Flow： Free元素的認知、引導與肢體展現
	15 16	Bound	動作分析Flow： Bound元素的認知、引導與肢體展現
	17 18	總複習與加強	針對動作分析中「light」、「strong」、「Sustained」、「Quick」、「Direct」、「Free」、「Bound」八項主題單元做教學檢討與補充
	19	術科期末統考	術科期末統考
	20	術科期末統考檢討	觀看期末考影片，檢討舞蹈肢體及題目認知等相關疏漏，做整學期總檢討與改進
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。		
	學習內容	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1 作品分析概念：含動作分析等。		
學習目標	1. 認識身體並了解如何使用身體做正確動作。 2. 把杆暖身組合動作分析教學，並以踢腿、朝天蹬、前飛燕、旁飛燕、後飛燕動作教學分析為主。 3. 統整把桿暖身動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確。 4. 可以自身檢討動作質地是否正確記並錄下來。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	手眼身步法練習	認識身體並了解如何使用身體,
	2	手眼身步法練習	吸腿動作分析教學和中間動作分析 1
	3	把桿基本動作講解	把杆暖身組合動作分析教學並與同儕間練習, 中間手部分析
	4	把桿基本動作講解	把桿教學並與同儕間練習, 中間正腿分析並檢查自身動作是否正確

	5	踢腿動作分析	正腿動作、十字腿動作分析教學並與同儕間練習，中間十字腿動作分析並檢查自身動作是否正確
	6	踢腿動作分析	把桿旁腿動作分析教學並與同儕間練習，中間旁腿動作分析並檢查自身動作是否正確
	7	拔後腿動作分析	把桿拔後腿動作分析教學並與同儕間練習，中間動作後腿動作分析並檢查自身動作是否正確
	8	片腿動作分析	片腿動作分析教學並與同儕間練習，中間片腿動作分析並檢查自身動作是否正確
	9	把杆踢腿組合動作串聯	把杆踢腿組合動作串聯並結合手部動作分析總複習
	10	術科期中考	術科期中隨堂測驗把杆基本動作組合，檢討與講評
	11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作，中間回望動作分析
	12	朝天蹬動作分析	把桿朝天蹬動作分析教學並與同儕間練習，風火輪動作分析
	13	前飛燕動作分析	把桿前飛燕動作分析教學並與同儕間練習，風火輪動作分析
	14	旁飛燕動作分析	把桿旁飛燕動作分析教學並與同儕間練習，掃堂腿動作分析
	15	後飛燕動作分析	把桿後飛燕動作分析教學並與同儕間練習，掃堂腿動作分析
	16	剪腳動作分析	把桿剪腳動作分析教學並與同儕間練習，倒立動作分析
	17	翻身動作分析	把桿翻身動作分析教學並與同儕間練習，跨腿動作分析
	18	跳耀動作分析	把桿跳耀動作分析教學並與同儕間練習，動作總複習
	19	把桿暖身動作複習	統整把桿暖身動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確，複習踢腿動作要點並請學生記錄下來
	20	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗
	21	術科期末統考檢討	針對術科期末統考試內容加以檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗 2. 平時/歷程評量：比例 ____ % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。		
	學	舞才 IV-P2-1媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。		

	習 內 容	舞才 IV-P3-1舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1作品分析概念：含動作分析等。
學習目標		1.了解中華民族舞手眼身步法動作內容。 2.以踢正腿、十字腿、旁腿、片腿分析教學為主要重點練習。 3.並承接上學期把桿教學內容延伸至中間練習。 4.學習分析自身檢討並記錄下來。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	手眼身步法練習	了解手眼身步法動作內容
2	手眼身步法練習	分析手眼身步法動作質地
3	中間基本動作講解	手部動作加強訓練
4	中間基本動作講解	腳步動作分析
5	踢腿動作分析	正腿動作、十字腿動作分析教學並與同儕間練習，中間十字腿動作分析並檢查自身動作是否正確
6	踢腿動作分析	旁腿動作分析教學並與同儕間練習，中間旁腿動作分析並檢查自身動作是否正確
7	拔後腿動作分析	拔後腿動作分析教學並與同儕間練習，中間動作後腿動作分析並檢查自身動作是否正確
8	片腿動作分析	片腿動作分析教學並與同儕間練習，中間片腿動作分析並檢查自身動作是否正確
9	踢腿組合動作串聯	踢腿組合動作串聯並結合手部動作分析總複習
10	術科期中考	術科期中隨堂測驗基本動作組合，檢討與講評
11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作，中間回望動作分析
12	朝天蹬動作分析	中間朝天蹬動作分析教學並與同儕間練習，風火輪動作分析+流動跑圓場訓練
13	前飛燕動作分析	中間前飛燕動作分析教學並與同儕間練習，風火輪動作分析+流動踢腿練習
14	旁飛燕動作分析	中間旁飛燕動作分析教學並與同儕間練習，掃堂腿動作分析
15	後飛燕動作分析	中間後飛燕動作分析教學並與同儕間練習，掃堂腿動作分析
16	中間踢腿組合練習	中間踢腿組合練習教學並與同儕間練習，倒立動作分析與訓練
17	中間翻身動作分析	翻身動作分析教學並與同儕間練習，跨腿動作分析
18	中間跳耀動作分析	跳耀動作分析教學並與同儕間練習，動作總複習
19	中間暖身動作複習	統整中間暖身動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確，複習踢腿動作要點並請學生記錄下來
20	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗

學習評量

1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗

2.平時/歷程評量：比例 ____ %
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		
學習目標	1. 建立起身體正確的 Alignment。 2. 提高身體基本能力，如肌力、柔軟度，掌握核心、內側、背的使用。 3. 做到吸氣、吐氣與動作的配合。 4. 了解動作的正確性，有效達到動作訓練目的。 5. 示範並講解動作的重點與細節。 6. 獨立思考、勇敢回答、發問。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	簡述學期課程內容及目標，並共同訂下課堂常規。
	2	works on the floor	透過暖身組合找到身體正確的排列位置(alignment)。
	3	works on the floor	坐姿吸氣吐氣練習：尋找動作與呼吸的關係與配合。
	4	works on the floor	腳部訓練：腳掌柔韌性、髖關節及內側肌訓練。
	5	works on the floor	核心、背肌、身體敏捷訓練。
	6	works on the floor	藉由動作找到脊椎的空間及運用。
	7	center 組合	Plié 基本組合：腿部、髖關節、及手腳協調性訓練。
	8	center 組合	Tendu、Jete 組合：腳擦地練習及內側肌訓練。
	9	center 組合	大踢練習：支撐腳穩定性及核心運用。
	10	center 組合	跳躍練習：彈跳力訓練。
	11	術科期中考	學生需講解動作、拍子並完整示範，達成動作正確度的同時訓練思考及表達力。
	12	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
	13	流動基本動作	Walks：腿部延伸及重心轉換。
	14	流動基本動作	Walks（旁前旁後）：步伐及協調性練習。
	16	流動基本動作	Skip 動作組合。
	17	流動基本動作	大跳練習：動力往上和往前的轉換。
	18	全組合練習	整學期基本動作細節重點總複習。
	19	術科期末統考練習	基本動作串聯成長組合。
	20	術科期末統考	學期成果驗收。

	21	術科期末統考檢討	觀看期末考影片自我檢討及整學期上課狀況總檢討。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	1. 認識及掌握瑪莎葛蘭姆技巧。 2. 藉由瑪莎葛蘭姆技巧協助學生找到肩、胯、背、核心的使用。 3. 練習藉由地板給予的力量加強流動及空間性。 4. 示範並講解動作的重點與細節。 5. 學習互相觀察，給予協助並分享回饋。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	介紹現代舞由來，瑪莎葛蘭姆及其技巧
	2	works on the floor	1. Bounce 2. Breathing 兩人一組互相協助調整、觀察
	3	works on the floor	1. Breathing with head on four 2. 推胯練習
	4	works on the floor	1. Small contraction 2. Deep contraction
	5	works on the floor	1. Feet coming forward 2. Side stretch
	6	works on the floor	1. 四位推胯練習 2. 核心組合訓練
	7	Center 組合	1. Plie with contraction 基本組合 2. Tendu with spiral 基本組合
	8	Center 組合	1. Jete 組合 2. 大踢組合
	9	center 組合	小跳組合訓練
	10	流動動作	大跳練習

	11	術科期中考	學生需講解動作、拍子並完整示範，達成動作正確度的同時訓練思考及表達力。
	12	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
	13	流動組合	Walks with hand：協調性及眼神投射練習。
	14	流動組合	Triplet 三拍子蹲踮踮組合：空間位移練習及連貫性。
	16	流動組合	Prance(馬蹄步)加跳躍練習。
	17	流動基本動作	跳躍組合練習。
	18	動作總複習	整學期基本動作細節重點總複習，並分組觀摩。
	19	術科期末統考	學期成果驗收。
	20	術科期末統考檢討	觀看期末考影片自我檢討及整學期上課狀況總檢討。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	劇場理論與實作		
	英文名稱	Theater Performance：Theory and Practice		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週一節
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P3：積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才Ⅳ-L1：積極參與及記錄藝文展演活動。 舞才Ⅳ-S2：應用數位媒材進行獨舞或群體創作。		
	學習內容	舞才Ⅳ-P3-1：舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才Ⅳ-L1-1：各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 舞才Ⅳ-S2-2：感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。		
學習目標	1. 認識劇場 2. 瞭解舞蹈劇場各組分工及運作事宜 3. 舞蹈劇場各組學習團隊合作、分組實作			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	劇場理論與實作課程介紹	課程概念與內容介紹、評分方式說明。
	2 3	認識劇場	劇場、舞台型式介紹。
	4 5	認識劇場設計	認識劇場設計工作內容介紹。
	6 7	認識劇場技術	認識劇場技術工作內容介紹。

	8 9	認識劇場管理	認識劇場管理工作內容介紹。
	10	分組規劃	學生根據專長與興趣選擇欲負責幕後工作組別。
	11 12	分組規劃實作練習	分組準備與實作。
	13	期中考	劇場理論與實作綜合期中考評量。
	14 15 16	劇場演出流程介紹	熟悉劇場演出流程，及演出流程分組準備與實作。
	17 18 19	分組實作及問題排解	針對學生實作過程中的問題給予回饋及指導。
	20	彩排與檢討	學生實際彩排演練，檢討彩排問題。
	21	期末考	劇場理論與實作分組演練期末考。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	1. 瞭解舞蹈劇場各組分工及運作事宜 2. 舞蹈劇場各組學習團隊合作、分組實作 3. 學習音樂編輯 4. 學習基礎保養與化妝之觀念與實作		

課程名稱	中文名稱	劇場理論與實作		
	英文名稱	Theater Performance：Theory and Practice		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週一節
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2：運用多元媒材呈現舞蹈小品。 舞才IV-P3：積極與人溝通、協調，合作 參與創作與展演。 舞才IV-L1：積極參與及記錄藝文展演活動。 舞才 IV-S1：選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 舞才IV-S2：應用數位媒材進行獨舞或群體創作。		
	學習內容	舞才IV-P2-2：多元媒材於舞蹈作品的應用。 舞才IV-P3-1：舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-L1-1：各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 舞才IV-S1-2：創作的設計理念與表達。 舞才IV-S2-1：數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。		
學習目標	1. 瞭解舞蹈劇場各組分工及運作事宜 2. 舞蹈劇場各組學習團隊合作、分組實作 3. 學習音樂編輯			

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">4. 學習基礎保養與化妝之觀念與實作</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>複習劇場演出流程</td><td>複習上學期劇場概念與演出流程。</td></tr>
<tr><td>2
3</td><td>分組彩排與實作</td><td>分組演練與實作。</td></tr>
<tr><td>4
5
6
7</td><td>劇場實戰演練</td><td>進劇場實戰演練，與各組檢討。</td></tr>
<tr><td>8
9</td><td>確定演出形式與舞碼類別</td><td>確定舞展舞碼，各組協調新的工作分配與舞展流程。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>實戰演練與檢討</td><td>各組討論舞展問題與解決方式。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>演出各部門設備歸類整理與檢討</td><td>舞展幕後總檢討。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>期中考</td><td>劇場理論與實作各組審舞演練期中考。</td></tr>
<tr><td>13
14
15</td><td>音樂編輯</td><td>介紹著作財產權及著作權集體管理團體及
Audacity 音樂編輯實作。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>保養介紹與實作</td><td>基礎保養、產品及日常妝容上妝步驟。</td></tr>
<tr><td>17
18
19</td><td>彩妝介紹與實作</td><td>日常妝容介紹與實作。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末考</td><td>劇場理論與實作舞台妝期末考。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1. 定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

二、八年級

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">舞蹈即興</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Improvisation and Creation</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級 ■八年級 □九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念
舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演
舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法</td></tr>
</table>

點	現	舞才Ⅳ-L1 積極參與及記錄藝文展演活動
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才Ⅳ-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析

學習目標	1. 透過國文詞彙與肢體部位做跨領域的舞蹈探索，以拓展學生在舞蹈即興創作的舞蹈風格與表現能力。 2. 透過線條形式的圖像刺激，能做出「曲線」及「折線」在動作質地和空間中不同的表現方式。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹與要求	
2 3	文肢化-上半身	從所學之文字語彙出發，挑選出與上身肢體有關的單字做肢體的創意轉化，如:掃、打、捏、拿
4 5	文肢化-下半身	從所學之文字語彙出發，挑選出與上身肢體有關的單字做肢體的創意轉化，如:踢、蹲、躍、踮
6 7 8	文肢化-總和與雙人	總和的部分以狀態為主，如:蜷、落、放、轉。最後以雙人的搭配為主要條件，做出更豐富的肢體設計
9	複習與加強	針對「上半身」、「下半身」、「總和與雙人」三項主題單元做教學檢討與補充
10	術科期中考	術科期中考
11 12 13	線肢化-轉折直線	從自創線條出發，以「直線」開發動作力量上俐落和轉折的表現性
14 15 16	線肢化-優柔曲線	從自創線條出發，以「曲線」開發動作能力的協調性和銜接精緻度
17 18	線肢化-地面、壓縮	從肢體線條的基礎出發，配合空間裡:地面路線、壓縮空間的不同限定，引發出更多變的身體能力
19	總複習與加強	針對「轉折直線」、「優柔曲線」、「地面、壓縮」三項主題單元教學檢討與補充
20	術科期末統考	術科期末統考
21	術科期末統考檢討	觀看期末考影片，檢討舞蹈肢體及題目認知等相關疏漏，做整學期總檢討與改進

學習評量

1. 定期/總結評量：比例 50 %
   □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
   □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 50 %
   ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
   ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

備註	

課程名稱	中文名稱	舞蹈即興		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念 舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 舞才Ⅳ-L1 積極參與及記錄藝文展演活動		
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才Ⅳ-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析		
學習目標	1. 透過對音樂節奏的編創、教師設定肢體的主題，加上學生能加入個人的創意、同儕合作統整，再應用多元媒材及跨領域學習，達到並加強更具音樂性的舞蹈風格。 2. 從對音樂節奏的基本掌握出發，進階發展出能朝向個人編創的舞蹈作品呈現。 3. 在編創及發表的過程中，做到能結構作品、能與他人溝通協調、能分析自我及他人作品，進而能養成學生能更積極的參與相關藝術活動。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹與要求	學期課程介紹與要求
	2	畢業舞展	於畢業舞展時相關之訓練、知識及注意事項
	3	四拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以一小節四拍為規則，做拍子和肢體的變化
	4		
	5		
	6	三拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以一小節三拍為規則，做拍子和肢體的變化
	7		
	8		
	9	複習與檢討	針對「畢業舞展」、「四拍拍」、「三拍拍」三項主題單元做教學檢討與補充
	10	術科期中考	術科期中考
	11	不規則拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以每小節不規則拍做為肢體的變化
	12		
	13		
	14	音樂與創作	透過資訊工具(電腦教室、手機)，經由網路搜尋豐富多變的音樂風格及舞蹈小品。也透過對不同音樂、舞蹈風格的熟悉與理解，開發自身不同的表演風格
	15	音樂與創作	
	16	音樂與創作- 雙/個人舞	視班級能力，選擇以雙人舞或個人舞形式，在過程中發展與舞伴的互動、對音樂的運用、想法肢體化的各種可能性，累積舞蹈創作的能量。
	17		

	18	創作發表會	班級性的小型發表會
	19	術科期末統考	術科期末統考
	20	術科期末統考檢討	觀看期末考影片，檢討舞蹈肢體及題目認知等相關疏漏，做整學期總檢討與改進
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞			
	英文名稱	Chinese dance			
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級				
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。			
	學習內容	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1 作品分析概念：含動作分析等。			
學習目標	1. 了解中華民族舞身韻手眼身步法動作內容。 2. 加強手部和腳部動作練習，以小碎步、花幫步、小五花和雲手為主要練習動作。 3. 身韻翻身動作介紹與分析。 4. 能口頭敘述動作的質地和正確性並能詳細的紀錄下來。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	手眼身步法練習	了解身韻手眼身步法動作內容
	2	手眼身步法練習	分析身韻手眼身步法動作質地+身韻動作分析教學加上音樂
	3	中間基本動作講解	手部動作加強訓練+小碎步練習
	4	中間基本動作講解	腳步動作分析+花幫步練習
	5	小碎步加強訓練	小碎步練習加上跑隊形訓練並檢查自身動作是否正確
	6	花幫步練習	花幫步練習搭配音樂和手眼動作配合
	7	朝天蹬組合動作練習	朝天蹬和三起三落組合動作分析教學並與同儕間練習
	8	片腿動作分析	片腿動作分析教學並與同儕間練習，中間片腿動作分析並檢查自身動作是否正確
	9	踢腿組合動作串聯	踢腿組合動作串聯並結合手部動作分析總複習
	10	術科期中考	術科期中隨堂測驗基本動作組合，檢討與講評
	11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作，中間回望動作分析

	12	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻手部+眼動作訓練(小五花和雲手)
	13	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻組合+手部動作跑圓場訓練
	14	身韻平轉分析	身韻平轉+手部動作動作訓練動作分析
	15	身韻點步翻身分析	身韻點步翻身動作訓練並與同儕間練習
	16	身韻小蹦動作分析	身韻小蹦動作組合訓練並與同儕練習
	17	流動翻身動作分析	流動翻身動作分析教學並與同儕練習
	18	流動射雁動作分析	跳耀射雁動作分析教學並與同儕間練習,動作總複習
	19	身韻動作複習	統整流動動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確,複習身韻動作要點並請學生記錄下來
	20	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗
	21	術科期末統考檢討	針對術科期末統考試內容加以檢討
能學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗 2. 平時/歷程評量：比例 ____ % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。		
	學習內容	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1 作品分析概念：含動作分析等。		
學習目標	1. 運用身韻手部和腳部動作並搭配音樂完成組合。 2. 以點步翻身、鷂子翻身為主要重點動作加強練習。 3. 加入流動動作練習學習控制核心力量和肢體訓練。 4. 能詳細分析自身動作缺失並檢討記錄下來。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	身韻手部組合動作	身韻手部動作組合動搭配音樂練習
	2	身韻腳步組合動作	身韻腳部動作組合動搭配音樂練習加上音樂
	3	流動踢腿動作講解	流動踢腿組合動作教學並與同儕間練習
	4	流動組合動作講解	流動組合動作教學並與同儕間練習

	5	鷂子翻身流動組合	鷂子翻身流動組合動作並與同儕間練習
	6	花幫步組合動作	花幫步練習搭配音樂和手眼動作配合
	7	點步翻身+流動組合	點步翻身結合流動動作並與同儕間練習
	8	跳躍組合動作練習	跳躍動作分析教學並與同儕間練習,並檢查自身動作是否正確
	9	跳躍組合動作練習	跳躍動作分析教學並與同儕間練習,檢查自身動作是否正確並搭配音樂
	10	術科期中考	術科期中隨堂測驗基本動作組合,檢討與講評
	11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作,中間回望動作分析
	12	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻手部+眼動作訓練(小五花和雲手) 並搭配音樂
	13	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻組合+手部動作跑圓場訓練並搭配音樂
	14	身韻平轉組合	身韻平轉+手部動作動作訓練動作分析並搭配音樂
	15	身韻點步翻身組合	身韻點步翻身動作訓練並與同儕間練習並搭配音樂
	16	身韻小蹦動作組合	身韻小蹦動作組合訓練並與同儕練習並搭配音樂
	17	流動翻身動作組合	流動翻身動作分析教學並與同儕練習並搭配音樂
	18	流動射雁動作組合	跳躍射雁動作分析教學並與同儕間練習,動作總複習並搭配音樂
	19	身韻動作複習	統整流動動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確,複習身韻動作要點並請學生記錄下來
	20	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗 2. 平時/歷程評量：比例 ____ % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	1. 認識現代舞的派別技巧與特色。			

	2. 了解身體(骨骼、肌肉)正確使用方式。 3. 清楚動作的原理及訓練目的。 4. 能夠有效運用動力、呼吸帶動動作。 5. 訓練組合動作間的連貫性。 6. 練習思考，有條理、邏輯清楚的口語表達。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	現代舞派別介紹	PPT、影片介紹現代舞的派別及差異。
2	暖身組合	暖身同時並練習動作連貫性。
3	地板組合	利用躺地滾動動作訓練身體與地板的關係。
4	地板組合	核心、臂力及內側肌訓練。
5	Center 組合	Plie & Relevé：核心運用及呼吸配合練習。
6	Center 組合	Tendu & Jete：腳踝穩定度及內側訓練。
7	Center 組合	腿部基本功及上半身協調靈活度練習。
8	小跳組合	腳與地板的彈跳推力練習。
9	流動組合	Walks：呼吸及動作的投放練習。
10	流動組合	Hand stand：手部支撐位移臂力訓練。
11	流動組合	空間位移及爆發力訓練。
12	術科期中考	學生需講解動作、拍子並完整示範，達成動作正確度的同時訓練思考及表達力。
13	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
14	暖身組合	如何運用呼吸帶動動作。
15	地板組合	回歸基本動作訓練，協助學生尋找深層肌肉的使用。
16	Center 組合	呼吸與動作的協調，swing 動作的原理。
17	Center 組合	支撐腳穩定度及腿部肌力訓練。
18	流動組合	重心交給地板，借地使力的空間中位移。
19	跳躍組合	拍子、方向的變化，反應力訓練。
20	術科期末統考	現場出題，檢視臨場反應及此學期的吸收及累積。
21	術科期末檢討	觀看術科期末統考影片自我檢討，師生相互分享學期感想。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞
	英文名稱	Modern Dance
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級	

授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節

學習重點		
	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。

學習目標	
	1. 認識運動傷害種類，預防及治療方法。 2. 掌握不同質地的轉換，提升身體可能性。 3. 提升爆發力、敏捷度、空間流動性。 4. 動作與音樂的關係，提升音樂性。 5. 透過分組觀察優劣差異並相互分享回饋。

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身組合	能量延續性的練習。
	2	地板組合	肌肉鬆緊使用、如何借地使力。
	3	地板組合	各部位肌力訓練。
	4	Center 組合	提升動作與音樂的關聯性。
	5	Center 組合	重心轉換、腿部延伸練習。
	6	Center 組合	反應力、靈活度練習
	7	暖身組合	延續前暖身組合、延展性練習。
	8	跳躍流動動作	核心的控制練習。
	9	跳躍流動動作	彈跳力及敏捷度練習。
	10	跳躍流動動作	空間位移及爆發力訓練。
	11	術科期中考	學生需講解動作、拍子並完整示範，達成動作正確度的同時訓練思考及表達力。
	12	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
	13	運動傷害預防治療	PPT 講解運動傷害的分類及處理。
	14	暖身組合	身體的感知及覺察。
	15	地板組合	回歸基本動作訓練，協助學生尋找深層肌肉的使用。
	16	Center 組合	動作音樂性、支撐腳穩定度及腿部肌力訓練。
	17	流動組合	方向變化，反應力、流暢性、收放的質地轉換練習。
	18	跳躍組合	身體協調性及彈跳性訓練。
	19	術科期末統考	現場出題，檢視臨場反應及此學期的吸收及累積。
	20	術科期末檢討	觀看術科期末統考影片自我檢討，師生相互分享學期感想。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

三、九年級

課程名稱	中文名稱	舞蹈即興		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析		
學習目標	1. 從關節和軀幹出發、配合節奏、空間、情緒等主題的設定，做更多層次的肢體探索與創作。 2. 利用兩種不同質地的勁力的交融與比較，促使學生能加強肢體展現及創意風格的變化，加深自身對舞蹈編創的能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1 2	肢體部位與關節	從自身出發，釐清定義並配合「肢體部位」與「關節」的探索，刺激出舞蹈肢體的轉化
	3 4	速度與節奏	探究動作的速度和節奏的變化，了解也能運用出影響舞蹈表達時的變數
	5 6	顏色與情緒轉換	針對「色彩」與「情緒」的聯想探知，引導出舞蹈肢體的變化
	7 8	舞台地位與軌跡	將先前所學，擴大對整體空間的觀察後，能充分運用於即興舞蹈的肢體開發。
	9	複習與檢討	針對「肢體部位與關節」、「速度與節奏」、「顏色與情緒轉換」、「舞台地位與軌跡」四項主題單元做教學檢討與補充
	10	術科期中考	術科期中考
	11 12	Flow 與 Weight	以 free、bound、strong、light 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思

	13 14	Time 與 Space	以 sustain、quick、direct、indirect 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
	15 16	Weight 與 Time	以 strong、light、sustain、sudden 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
	17 18	Space 與 Flow	以 direct、indirect、free、bound 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
	19	綜合運用與練習	針對「Flow 與 Weight」、「Time 與 Space」、「Weight 與 Time」、「Space 與 Flow」四項主題單元做教學檢討與補充
	20	術科期末統考	術科期末統考
	21	術科期末統考檢討	觀看期末考影片，檢討舞蹈肢體及題目認知等相關疏漏，做整學期總檢討與改進
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	舞蹈即興		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析		
學習目標	1. 能自主思考並融會貫通國中所學，結合其他三門術科的舞蹈技能，豐富在舞蹈肢體的展現、創造出屬於自己的即興風格展現。 2. 能綜合運用學科的知識、生活與環境的多元觀察，整合並探究出更完整的意念定義，進而表達做出更清楚且完整的舞蹈創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2	道具練習	以題型為主，針對生活中的用具做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討	
	3 4	文字練習	以題型為主，針對文字(國文、英語、詞彙、短文)做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討	

	5 6	音樂練習	以題型為主，針對不同音樂風格做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
	7 8	圖像練習	以題型為主，針對生活中或古典藝術裡的圖片做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
	9	複習與檢討	針對「道具練習」、「文字練習」、「音樂練習」、「圖像練習」四項主題單元做教學檢討與補充
	10	術科期中考	術科期中考
	11 12 13	舞蹈環境劇場	走出舞蹈教室，透過對自身熟識的生活環境做在地性的了解、實地勘察、自行決定並設計適切的主題與內容
	14 15 16	影片拍攝與製作	不限定場域，經過排練、演出、影像紀錄、影音剪接等過程，完成且豐富國中階段多元化的舞蹈表現
	17	創作發表會	班級性的小型發表會
	18	術科期末統考	術科期末統考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	舞才 IV-P2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。		
	學習內容	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1 作品分析概念：含動作分析等。		
學習目標	1. 針對踢腿、朝天蹬組合動作學習搭配音樂完成組合。 2. 學習蹦子、飛腳、跳躍動作的連串性。 3. 統整流動動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確。 4. 透過分組檢討並詳細記錄下來。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	中間手部動作組合搭配音樂	手部動作組合動搭配音樂練習	

	2	中間腳步動作組合搭配音樂	腳部動作組合動搭配音樂練習加上音樂
	3	中間踢腿動作組合搭配音樂	中間踢腿動作組合搭配音樂教學並與同儕間練習
	4	中間朝天蹬動作組合搭配音樂	中間朝天蹬動作組合搭配音樂教學並與同儕間練習
	5	中間翻身流動組合	中間翻身流動組合搭配音樂並與同儕間練習
	6	蹦子組合動作	蹦子組合動作並搭配音樂並與同儕間練習
	7	飛腳組合動作	飛腳組合動作並搭配音樂並與同儕間練習
	8	跳躍組合動作練習	跳躍動作組合搭配音樂並與同儕間練習，並檢查自身動作是否正確
	9	跳躍組合動作練習	跳躍動作搭配音樂並與同儕間練習，檢查自身動作是否正確並搭配音樂
	10	術科期中考	術科期中隨堂測驗基本動作組合，檢討與講評
	11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作，中間回望動作分析
	12	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻手部+眼動作訓練(小五花和雲手) 並搭配音樂
	13	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻組合+手部動作跑圓場訓練並搭配音樂
	14	身韻平轉組合	身韻平轉+手部動作動作訓練動作分析並搭配音樂
	15	身韻點步翻身組合	身韻點步翻身動作訓練並與同儕間練習並搭配音樂
	16	身韻小蹦動作組合	身韻小蹦動作組合訓練並與同儕練習並搭配音樂
	17	流動翻身動作組合	流動翻身動作分析教學並與同儕練習並搭配音樂
	18	流動射雁動作組合	跳躍射雁動作分析教學並與同儕間練習，動作總複習並搭配音樂
	19	身韻動作複習	統整流動動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確，複習身韻動作要點並請學生記錄下來
	20	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗
	21	術科期末統考檢討	針對術科期末統考試內容加以檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗 2. 平時/歷程評量：比例 ____ % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習	學習	舞才 IV-P2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。		

重點	表現	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作力。
	學習內容	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與 觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-K2-1 作品分析概念：含動作分析等。
學習目標	1. 針對翻身流動組合搭配音樂並與同儕間練習。 2. 以射雁動作分析教學為主並搭配音樂。 3. 能串聯中華民族舞蹈動作內容並小組練習。 4. 能詳細分析中華民族舞蹈動作的正確性。	

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	流動手部動作組合搭配音樂	手部動作組合動搭配音樂練習並與同儕間練習
2	流動腳步動作組合搭配音樂	腳部動作組合動搭配音樂練習並與同儕間練習
3	流動踢腿動作組合搭配音樂	踢腿動作組合搭配音樂教學並與同儕間練習
4	流動踢腿動作組合搭配音樂	踢腿動作組合搭配音樂教學並與同儕間練習
5	翻身流動組合	翻身流動組合搭配音樂並與同儕間練習
6	蹦子組合動作	蹦子組合動作並搭配音樂並與同儕間練習
7	飛腳組合動作	飛腳組合動作並搭配音樂並與同儕間練習
8	跳躍組合動作練習	跳躍動作組合搭配音樂並與同儕間練習，並檢查自身動作是否正確
9	跳躍組合動作練習	跳躍動作搭配音樂並與同儕間練習，檢查自身動作是否正確並搭配音樂
10	術科期中考	術科期中隨堂測驗基本動作組合，檢討與講評
11	期中考影片檢討	針對期中考影片檢討並分析動作，中間回望動作分析
12	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻手部+眼動作訓練(小五花和雲手) 並搭配音樂
13	身韻組合動作訓練+流動動作練習	身韻組合+手部動作跑圓場訓練並搭配音樂
14	點步翻身組合	點步翻身動作訓練並與同儕間練習並搭配音樂
15	小蹦動作組合	身韻小蹦動作組合訓練並與同儕練習並搭配音樂
16	流動翻身+射雁動作組合	流動翻身+射雁動作分析教學並與同儕練習並搭配音樂
17	術科期末統考	術科期末統考針對整學期課程內容測驗
18	術科期末統考檢討	針對術科期末統考試內容加以檢討

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 ■其他：定期測驗 2. 平時/歷程評量：比例 ____ % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：

備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。		
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		
學習目標	1. 靈活運用不同質地、動力。 2. 提升身體的控制力、反應力。 3. 提升音樂性、舞蹈表演性。 4. 自發性學習及主動提問、自我要求。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	地板暖身組合	運用節奏的變化嘗試不同肌肉暖身的方式。
	2	地板組合	高低水平的重心轉換訓練敏捷度及肌力。
	3	地板組合	嘗試運用動力帶動動作，分配力量上的使用。
	4	肌力訓練	提升動作與音樂的關聯性。
	5	Center 組合	基本動作訓練加入節奏、面向、質地等變化。
	6	Center 組合	重心轉換練習：高、低、快、慢。
	7	Center 組合	慢板：慢板的動作讓動力能量持續。
	8	Center 組合	組合式套組：融合各元素讓學生加入表演性呈現。
	9	跳躍流動組合	小跳訓練：彈跳力敏捷度及方位練習。
	10	跳躍流動組合	大跳訓練：空間位移及爆發力訓練。
	11	術科期中考	平時上課套組驗收，並現場出題考驗臨場反應。
	12	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
	13	暖身進階組合	如何在基本的暖身套組中加入呼吸及表演性。
	14	地板進階組合	動作流暢性以及空間使用。
	15	Center 進階組合	呼吸與動力帶動的重要性。
	16	Center 進階組合	核心運用及動力串聯練習。
	17	影片觀賞	認識國內外舞團不同風格的作品。
	18	跳躍進階組合	動作張力及與音樂節奏的展現。
	19	全套組練習	課程套組總複習及加強細節及增添表演元素。
	20	術科期末統考	現場出題，檢視臨場反應及此學期的吸收累積。
	21	術科期末檢討	觀看術科期末統考影片自我觀察檢討，師生相互分享對

			學期感想。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 3 節
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。		
	學習內容	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		
學習目標	1. 訓練動作鬆、緊質地的轉換。 2. 可活用呼吸、動力多寡加強動作質地多樣性。 3. 維持基本功訓練下提高身體自由度、動能轉換。 4. 提升將動作套組加入自身想法並再詮釋動作的能力。 5. 肯定自己、勇敢展現並享受舞蹈。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	地板暖身組合	加入呼吸調配動作質地。
	2	地板組合	放鬆於地板同時活用地板給予的力量。
	3	地板組合	主動與被動的動作質地，開發更多肢體用法。
	4	Center 組合	動作變化中維持對基本動作的要求及執行。
	5	Center 組合	下半身紮實工作同時加入上半身的表演性。
	6	Center 組合	運用呼吸、動力轉換幫助動作流暢及連貫性。
	7	五拍位移組合	音樂性及空間流動位移，高低重心轉換訓練。
	8	跳躍組合	小跳組合：彈跳性及方向反應。
	9	跳躍流動組合	大跳組合：爆發力及敏捷度訓練。
	10	跳躍流動組合	空間位移、精力投射及能勇敢展現，賦予動作能量。
	11	術科期中考	在熟悉的動作中，做到所有細節及加入自身的詮釋。
	12	術科期中檢討	觀看期中考影片自我檢視、紀錄，個別約談上課狀況。
	13	暖身進階組合	暖身動作中加入動作的速度改變快停慢延伸的練習。
	14	地板進階組合	加入支撐及難度較高動作挑戰。

	15	Center 進階組合	單腿支撐及雙腿內側腳踝訓練。
	16	Center 進階組合	掌握動作節奏變化練習。
	17	跳躍進階組合	大位移以及跳躍的組合練習，動能轉換練習。
	18	術科期末考	現場出題，檢視整學期學習結果。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

柒、藝術才能舞蹈班專長領域科目(各年級彈性學習課程之課程計畫)

一、七年級

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫				
每週節數		二節	設計者	劉郁川
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育		
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握 不同舞蹈類型技法。		
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。		

學習目標	1. 以把桿練習(Warm up、Plié、 Battement tendu 和 Rond de jambe Á terre)的課程訓練裡，覺察脊椎直線和了解基本核心肌肉群：腹背肌、髖關節和上下肢肌肉群在芭蕾技巧中如何相互運作。 2. 建立學生在古典芭蕾領域裡基本手位、腳位及動作的準確性。 3. 在課程中能認識芭蕾術語並與課程組合動作內容相結合。			
評量方式	1. 定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 2. 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	上課規範與認識芭蕾身體	說明課程規範與認識芭蕾基本身體位置及重要肌肉群	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
2 3 4 5	基礎雙手把杆訓練(一)	組合範圍： Warm up、Plié、 Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre		
6 7 8 9	基礎雙手把杆訓練(二)	持續熟練 2~5 週動作組合及其動作細節 ，並增加新組合完成把上練習， 新組合範圍：Battement frappé、 Adagio、 Grand battement、Relevé		
10	術科期中考複習	複習 2~9 週雙手把杆課程組合內容		
11	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	試題測驗 50%
12	術科期中考檢討	觀看考試錄影檢討及逐一說明個人狀況，並記錄在課堂筆記中		書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
13 14 15	中間組合訓練	訓練著重在速度較慢的 Center Adagio 、Battement Tendu 及 Passé 組合	獨立或以小組的方式記錄課	

16 17 18	小跳組合訓練	練習 Sauté、Pas Assemblé、Pas Glissade 等基礎小跳	程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	
19	期末統考練習	總複習整學期把杆、中間、跳躍組合內容		
20	術科期末統考	術科期末統考	提出自身仍需調整與改善的事項，並與學期心得報告一同寫於芭蕾筆記	試題測驗 50%
21	術科期末統考檢討	觀看考試錄影檢討並逐一說明個人狀況		

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫				
每週節數		二節	設計者	劉郁川
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等教育、品德教育、資訊教育、生涯規劃教育		
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才Ⅳ-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。		
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才Ⅳ-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標		1. 能更清楚辨別並精準使用身體核心肌群、骨盆周圍及上下肢肌肉，以運作並實際執行於本學期單手扶把的課程重點中。 2. 能精熟古典芭蕾領域中，把上各種基本動作並能以單手扶把完成練習。 3. 在中間及流動組合中，逐漸加重訓練空間位移及身體協調性。		
評量方式		1. 定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 2. 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單手把杆訓練	組合範圍： Warm up、Plié、Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
2				
3				
4				
5	中間組合訓練	持續熟練把杆組合及其動作細節，中間訓練著重在 Center Adagio 、Battement Tendu 及 Passé 組合		
6				
7				
8				
9	術科期中考複習	複習把杆與中間組合內容		
10	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	試題測驗 50%
11	術科期中考檢討	觀看考試錄影檢討及逐一說明個人狀況，並記錄在課堂筆記中		
12	流動組合訓練	Pas Balancé / Pas De Bourrée / Battement Soutenu 等流動練習	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
13				
14				
15	芭蕾簡史	分組在網路上蒐集芭蕾各時期的流變，並於課程中以圖片、影音資料等方式分享，學習芭蕾歷史及重要人物。		
16	跳躍組合訓練	練習 Sauté、Pas Assemblé、Pas Glissade、Pas Jeté、Pas Chassé 等基礎小跳		
17				
18				
19	期末統考複習	總複習整學期把杆、中間、流動、跳躍組合內容		

20	術科期末統考	術科期末統考	提出自身仍需調整與改善的事項，並與學期心得報告一同寫於芭蕾筆記	試題測驗 50%

二、八年級

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫				
每週節數	二節		設計者	劉郁川
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育			
學習重點 學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才Ⅳ-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。			
學習重點 學習內容	舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才Ⅳ-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。（取材考量不同性別、族群）			
學習目標	1. 在課程訓練中，使學生能覺察上、下肢與軀幹的肢體連結與展現，並強化芭蕾技巧中對髖關節至足踝的穩定度。 2. 熟練基礎扶把組合，並在各組合中重點加強 Relevé 時，所需足夠之足踝穩定度及平衡感的訓練。 3. 在中間離把的訓練（Battement Tendu 、Passé 、 Balancé）中加入單腿轉圈，中跳（Sissonne）等練習，細分各種基本轉圈並能辨別且做出小、中跳躍的不同。			
評量方式	1. 定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 2. 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		組合範圍：	獨立或以	書面報告 5%

2	單手把桿訓練（一）	Warm up、Plié、Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	實作表現 25% 課堂觀察 20%
3				
4				
5	中間組合訓練	訓練著重在 Center Adagio、Battement Tendu、Passé 練習		
6				
7	流動與跳躍組合訓練	主要練習 Balancé（原地）與 Pirouette（正與反）組合之變化及基礎各式小、中跳躍等組合		
8				
9				
10	術科期中考複習	複習 1~9 週 把杆、中間、流動與跳躍組合內容		
11	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	試題測驗 50%
12	術科期中考檢討	觀看考試錄影檢討及逐一說明個人狀況，並記錄在課堂筆記中		書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
13	單手把桿訓練（二）	把上組合加入 Relevé 控制、平衡的訓練，組合範圍： Warm up、Plié、Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、Battement frappé、Adagio、Grand battement	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	
14				
15	中間組合訓練（二）	練習 Center Adagio、Battement Tendu、 原地單腿轉圈		
16				
17	流動與跳躍組合訓練	練習 Balancé（移動）與 Pirouette（正與反）組合的變化及基礎各式小、中跳躍組合		
18				
19	期末統考練習	總複習整學期把杆、中間、跳躍組合內容		
20	術科期末統考	術科期末統考	提出自身仍需調整與改善的事項，並與學期心得報告一同寫於芭蕾筆	試題測驗 50%
21	術科期末統考檢討	觀看考試錄影檢討並逐一說明個人狀況		

			記	

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫				
每週節數	二節		設計者	劉郁川
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、資訊教育			
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-K2 對舞蹈專項常見運動傷害之復健流程及預防選擇具備實務操作能力。 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。		
	學習內容	舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才IV-K2-1 進階下肢傷害處理與預防性保護措施：含急性期治療、慢性期治療、運動機能重建、預防性貼紮、護具選擇等。 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	1. 能在課程中感知並做到技巧動作裡身整體性的連結與展現。 2. 強化髖關節至足踝的穩定性與平衡感，以及運用腳掌、腳指頭的力量，為進階轉圈及硬鞋課程作前置準備。 3. 在期中考之後，進階目標為認識芭蕾硬鞋及進行硬鞋基本技巧訓練。			
評量方式	1. 定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 2. 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	單手把桿訓練	較多的腳掌控制、足踝穩定練習於各個組合中，範圍： Warm up、Plié、	獨立或以小組的方式記錄課程組合內	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%

3		Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	容、細節，並完成芭蕾筆記	
4 5	中間組合訓練	訓練著重在 Center Adagio、Battement Tendu、原地四、五位轉圈練習		
6 7 8	流動與跳躍組合訓練	主要練習 Balancé（移動）與 Pirouette（正與反）組合之變化及基礎各式小、中、大跳躍等組合		
9	術科期中考複習	複習 1~9 週 把杆、中間、流動與跳躍組合內容		
10	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	試題測驗 50%
11	認識芭蕾硬鞋	觀賞影片認識芭蕾硬鞋的歷史背景，學習正確穿鞋知識和實際應用於課堂中	練習硬鞋鞋帶綁法及完成硬鞋影片學習單	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
12 13 14 15 16 17	雙手硬鞋把桿訓練	把上組合以硬鞋完成，組合範圍：Warm up、Plié、Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	
18	期末統考練習	把杆、中間、流動與跳躍組合練習（現場出題）		
19	術科期末統考	術科期末統考	提出自身仍	試題測驗 50%

20	術科期末統考檢討	觀看考試錄影檢討並逐一說明個人狀況	需調整與改善的事項，並與學期心得報告一同寫於芭蕾筆記	

三、九年級

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫					
每週節數		二節		設計者	劉郁川
核心素養		A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
		B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
		C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育			
學習重點	學習表現	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。			
	學習內容	舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。（取材考量不同性別、族群）			
學習目標		1.能正確使用芭蕾技巧所需之肌肉及風格表現，並做到肢體線條延伸至最末稍。 2.使熟練古典芭蕾把杆、中間、流動、硬鞋等基本技巧，並進行反應訓練，為升學考試準備。			
評量方式		定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		單手硬鞋把桿訓練(一)	以八年級第二學期之雙手把桿硬鞋組合	獨立或以小組的方	書面報告5% 實作表現25%

2		繼續延伸加深加廣，將訓練變為單手扶把，組合範圍： Warm up、Plié、 Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、 Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	課堂觀察 20%
3				
4	硬鞋中間組合訓練(一)	訓練著重在 Plié with Relevé、 Échappé、 Pas De Bourrée Suivi 等雙腿支撐之練習		
5				
6				
7	硬鞋流動組合訓練	練習 Balancé、Pas De Bourrée、 Passé & Pirouette （正與反）等流動組合		
8				
9				
10	術科期中考複習	複習硬鞋把杆、中間與流動組合		
11	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	試題測驗 50%
12	術科期中考檢討	觀看考試錄影檢討及逐一說明個人狀況，並記錄在課堂筆記中		書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
13	單手硬鞋把桿訓練(二)	組合範圍： Warm up、Plié、 Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、 Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	
14				
15	硬鞋中間組合訓練(二)	訓練由雙腿變為單腿 練習 Passé、Battement Piqué、 Battement Soutenu		
16				
17	硬鞋流動與跳躍組合	練習 Passé & Pirouette（正與反）及基本跳躍 Sauté、Pas Assemblé、Pas Glissade、Pas Jeté、Temps Levé 等以硬鞋完成		
18				
19	期末統考練習	總複習整學期硬鞋 把杆、中間、跳躍組合內容		

20	術科期末統考	術科期末統考	提出自身仍需調整與改善的事項，並與學期心得報告一同寫於芭蕾筆記	試題測驗 50%
21	術科期末統考檢討	觀看考試錄影檢討並逐一說明個人狀況		

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 【芭蕾】課程計畫					
每週節數		二節		設計者	劉郁川
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、資訊教育			
學習重點	學習表現	舞才Ⅳ-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才Ⅳ-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。			
	學習內容	舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。 舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才Ⅳ-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才Ⅳ-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。（取材考量不同性別、族群）			
學習目標		1. 能綜合覺察身體與各部位肌肉的使用，並確實執行於芭蕾各式技巧動作中。 2. 能清楚理解並做到在芭蕾把杆、中間站立、空間流動、各式跳躍等各基本動作之組合變化。 3. 給予不同刺激如速度、空間變化、現場出題等挑戰並加難，為升學考試準備。			
評量方式		1. 定期/總結評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗） 2. 平時/歷程評量：比例 50 %（書面報告、實作表現、試題測驗、課堂觀察）			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		單手把桿訓練（一）	以現場出題的方式練習反應能力，	獨立或以小組的方	書面報告 5%

2		組合範圍： Warm up、Plié、 Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、 Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	實作表現 25% 課堂觀察 20%
3				
4	中間組合訓練（一）	Center Adagio、Tendu、原地轉圈練習 （四、五位及正反圈的練習）		
5				
6	經典芭蕾舞劇《胡桃鉗》賞析	分組於課前先收集《胡桃鉗》的故事內容、歷史背景等資料，影片觀賞結束後完成學習單並小組分享。		
7	流動與跳躍組合訓練	以現場出題的方式練習 Balancé、Pirouette（正與反）及基礎各式小、中、大跳躍等，同時複習把杆及中間組合內容		
8				
9				
10	術科期中考	術科期中考	以兩個同學為一組，互相觀摩學習，並記錄考試狀況於筆記中	
11	單手把桿訓練（二）	以當場出題的方式練習反應能力， 組合範圍： Warm up、Plié、 Battement tendu、Battement tendu jeté、Rond de jambe Á terre、 Battement frappé、Adagio、Grand battement、Relevé	獨立或以小組的方式記錄課程組合內容、細節，並完成芭蕾筆記	書面報告 5% 實作表現 25% 課堂觀察 20%
12				
13	中間組合訓練（二）	Center Adagio、Tendu、原地轉圈之練習（四、五位及正反圈），組合將每週不同，以便訓練學生之臨場反應		
14				
15	流動與跳躍組合訓練	主要練習 Balancé 與 Pirouette（正與反） 及基礎各式小、中、大跳躍等組合		
16				
17	期末統考練習	以模擬升學考試的方式，現場出題幫助學生熟悉考試狀態及反應練習		

18	術科期末考	術科期末考	總結三年在校學習的心得報告寫於芭蕾筆記	試題測驗 50%

捌、附錄

附錄一

桃園市立中興國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

110.07.02 校務會議通過

壹、依據：

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、目的：

一、培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

二、使藝術才能班之辦理更為制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

三、持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之音樂教育，強化專業音樂素養，培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。

參、組織成員

一、藝術才能班課程發展小組成員共計 13 人包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，由校長擔任召集人。高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

二、成員如下：

項次	職稱	姓名	性別	類別	備註
1	校長			召集人	
2	教務主任			行政代表	
3	輔導主任			行政代表	
4	特教組長/資料組長			行政代表	
5	術科教師			藝術專長授課教師	
6	術科教師			藝術專長授課教師	
7	術科教師			藝術專長授課教師	
8	其他領域教師			領域教師代表	
9	其他領域教師			領域教師代表	
10	導師			導師代表	

11	導師			導師代表	
12	家長			家長代表	
13	專家學者			專家學者	

參、任務

一、掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展、撰述及審核藝術才能班本位課程。

二、編選藝術才能班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。

四、研擬藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

六、諮詢教師、家長意見，作為課程設計及教學安排之參考。

肆、運作

學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本要點提請校務會議決議後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄

桃園市立中興國民中學112學年度第二學期藝術才能舞蹈班
課程發展工作小組會議記錄

一、時間：113年5月3日(星期五)10：15

二、地點：文山樓第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、業務單位報告

(一)有關新生報到，已於113年4月21日完成報到，感謝倩如老師及舞蹈班同學的協助，目前一共23位學生報到，其中一位具有特殊需求為學習障礙學生，需安排適性導師，學生相關需求須於5月22日新生轉銜會議了解及確認。

(二)本校第34屆畢業舞展以向展演中心申請場地，申請使用時間為114年04月01日至114年04月03日，將於113年5月10日，檢送租借契約書至展演中心。

五、提案討論

(一) 議　題：藝術才能舞蹈班113學年度課程計畫。

說　明：如附件。

決　議:

1. 課程計畫描寫完整清楚，芭蕾的學習目標建議改為條列式陳述，目標要與課程相呼應。
2. 第八頁中華民族舞誤植為中國民俗舞，須修正。
3. 前一年度課程計畫審查意見及調整說明，為教育局局端給的調整意見。
4. 劇場理論與實作需補上學習目標。
5. 留意各年級一二學期周次。

(二) 議　題：112學年度舞蹈班術科外聘兼任教師服務表現。

說　明：

科 目	本學年外聘教師	教學狀況	113學年規畫	備註
現代舞	梁淨喻教師	良好	續聘	第3次再聘
中國舞	莊雯莉教師	良好	續聘	第4次再聘
芭蕾	劉郁川教師	良好	續聘	第4次再聘

決　議: 決議下學年續聘。

六、臨時動議: 無。

七、主席結論: 略。

八、散會(11時 12分)

桃園市立中興國民中學112學年度

課程發展工作小組會議簽到表

一、時間：中華民國113年5月3日(星期五)上午10時15分

二、地點：第一會議室

三、主席：王朝鍵校長　　紀錄：吳俞安 組長

四、出席委員：

序號	委員姓名	職稱	性別	簽名	備註
1.	王朝鍵	校長	男	王朝鍵	校長
2.	陳玉靖	教務主任	女		行政代表
3.	彭瑞齡	輔導主任	女		行政代表
4.	吳俞安	特教組長	女		行政代表
5.	林倩如	術科教師	女		藝術專長授課教師
6.	陳亭嬛	術科教師	女	陳亭嬛	藝術專長授課教師
7.	梁淨喻	術科教師	女		藝術專長授課教師
8.	呂俊德	其他領域教師	男	有課請	領域教師代表
9.	張育仁	其他領域教師	男		領域教師代表
10.	邱玉瑩	導師	女	邱玉瑩	導師代表
11.	曾琬純	導師	女		導師代表
12.	張慧玲	家長	女		家長代表
13.	許哲彬	專家學者	男		專家學者

五、列席人員：

姓　名	職　稱	簽　名	姓　名	職　稱	簽　名

附錄三：課程發展委員會議紀錄

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25-

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃榮鳳	黃榮鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬅	陳亭嬅
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勤斌	黃勤斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

*5-2 領域課程教學進度表(修訂後請刪除本行)

三、教學進度總表

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30節/週																			
	語文(9)							數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	視覺藝術	音樂	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
第一週 8/30	第一課 夏夜	複習國小 Starter	一、咱來學母語1.趣味的誤會					第1章數與數線 1-1 正數與負數	單元1 史前時代與原住民	單元1 認識位置與地圖	單元1 人性尊嚴與人權保障	第1章生命世界與科學方法 1-1多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法	主題三 衣Q魔法師 單元一 衣Q養成計畫	主題一 我們一起 單元一 攜手童行	主題五 新時代中國 單元一 國中生會友	第一課 探索視覺旅程(1)	第五課 音樂有「藝」思(1)	第九課 打開表演藝術大門(1)	第1單元 健康青春向前行 第1章 健人生開步走(1)	第3單元 健康自主有活力 第1章 活躍人生—健康評估與體能適測(2)	第一冊 第1章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與生活～1-2 資訊科技及其相關議題	第一冊 關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範
第二週 9/2~ 9/6	第二課 無心的錯誤	Lesson 1 What's This?	一、咱來學母語1.趣味的誤會					第1章數與數線 1-1 正數與負數	單元1 史前時代與原住民	單元1 認識位置與地圖	單元1 人性尊嚴與人權保障	第1章生命世界與科學方法 1-3進入實驗室	主題三 衣Q魔法師 單元一 衣Q養成計畫	主題一 我們一起 單元一 攜手童行	主題五 新時代中國 單元一 國中生會友	第一課 探索視覺	第五課 音樂有「	第九課 打開表演	第1單元 健康青春向前行 第1章	第3單元 健康自主有活力 第2章 安全運	第一冊 第1章 資訊科技導論 1-2 資訊科技	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考

												旅程(1)	藝」思(1)	藝術大門(1)	健康人生開步走(1)	沒煩惱—運動設施安全(2)	及其相關議題	
第三週 9/9~9/13	第二課 無心的錯誤	Lesson 1 What's This?	一、咱來學母語1.趣味的誤會	第1章數與數線 1-2正負數的加減	單元1史前時代與原住民	單元1認識位置與地圖	單元1人性尊嚴與人權保障	第2章 生物體的組成 2-1生物的基本單位、2-2細胞的構造	主題三衣Q魔法師 單元一Q養成計畫	主題一當我們在一起 單元一攜手童行	主題五新中國時代 單元一中國生會友	第一課探索視覺旅程(1)	第五課音樂有「藝」思(1)	第九課打開表演藝術大門(1)	第1單元健康青春前向行 第1章健康人生開走步(1)	第4單元活力青春大放送 第1章雙闖天下—自車行(2)	第一冊第1章資訊科技導論 第2章基礎程式設計(1)習作第1章	關卡1生活科技導論 挑戰2創意與思考
第四週 9/16~9/20	第三課 母親的教誨	Lesson 2 Where Is Annie From?	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	第1章數與數線 1-2正負數的加減	單元2大航海時代各方勢力的活動	單元2世界中的臺灣	單元2性別平權	第2章 生物體的組成 2-2細胞的構造	主題三衣Q魔法師 單元一Q養成計畫	主題一當我們在一起 單元一攜手童行	主題五新中國時代 單二校園交流站	第一課探索視覺旅程(1)	第五課音樂有「藝」思(1)	第九課打開表演藝術大門(1)	第1單元健康青春前向行 第2章人與衛生保健(1)	第4單元活力青春大放送 第1章雙闖天下—自車行(2)	第2章程式設計基礎(1) 2-1認識演算法與語言	關卡1生活科技導論 挑戰3科技問題解決

第五週 9/23~ 9/27	第三課 母親的教誨	Lesson 2 Where Is Annie From?	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	第1章 數與線 1-3 正負數的乘除	單元2 大航海時代各方勢力的活動	單元2 世界中的臺灣	單元2 性別平權	第2章 生物體的組成 2-3物質進出細胞的方式、2-4生物體的組成層次	主題三 衣Q魔法師 單元二 衣保養	主題一 我們一起 單元一 攜手童行	主題五 新時代中國 單元二 校園交流站	第一課 探索視覺旅程(1)	第五課 音樂有「藝」思(1)	第九課 打開表演藝術大門(1)	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健(1)	第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風—跑(2)	第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch程式設計-基礎篇、習作第2章	科技領域 生活科技 關卡1 挑戰3 問題解決
第六週 9/30~ 10/4	語文常識（一）標點符號使用法	Review I	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	第1章 數與線 1-3 正負數的乘除	單元2 大航海時代各方勢力的活動	單元2 世界中的臺灣	單元2 性別平權	跨科主題-尺度 微觀與巨觀尺度與單位	主題三 衣Q魔法師 單元二 衣保養	主題一 我們一起 單元一 攜手童行	主題五 新時代中國 單元二 校園交流站	第二課 畫出我的日常	第六課 唱起歌來快樂	第十課 演繹人生(1)	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風—跑	第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式	科技領域 生活科技 關卡1 挑戰3 問題解決

											(1)	多(1)		(1)	(2)	語言～2-2Scratch程式設計-基礎篇	
第七週 10/7~10/11	第四課 論語選(第一次段考)	Review I(第一次段考)	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第1章數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	單元2大航海時代各方勢的活動(第一次段考)	單元2世界中的臺灣(第一次段考)	單元2性別平權(第一次段考)	跨科主題-尺度 比例尺 微觀世界的觀察(第一次段考)	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養(第一次段考)	主題一們一當我在童起 單元二遇見・Scout(第一次段考)	主題五新中國時代 單元三國中萬事通(第一次段考)	第二課畫出我的日常(1)	第六課唱起歌來快樂多(1)	第十課演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風—跑(2)	第一冊第2章程式設計基礎(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇～2-3Scratch程式設計-計算篇、習作第2章	關卡2認識科技 挑戰1看見科技 I see you(第一次段考)

																	（第一次段考）	
第八週 10/14~10/18	第四課 論語選	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	二、拜動物為師3.人佮獅	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	單元3 大大航海時代的原住民與外來者	單元3 臺灣的地形	單元3 親屬關係與家庭功能	第3章生物體的營養 3-1食物中的養分與能量	主題三 衣Q魔法師 單元二 衣物保養	主題一 當我們童在一起 單元二 遇見・Scout	主題五 國中新時代 單元三 國中萬事通	第二課 畫出我的日常（1）	第六課 唱起歌來快樂多（1）	第十課 演繹人生（1）	第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健（1）	第4單元 活力青春大放送 第3章 優游自在—游泳（2）	第一冊 第2章 基礎程式設計（1） 2-2Scratch程式設計-基礎篇～2-3Scratch程式設計-計算篇	關卡2 認識科技 挑戰2 建立科技系統的概念
第九週 10/21~10/25	第五課 背影	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	二、拜動物為師3.人佮獅	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因	單元3 大大航海時代的原住民與外來者	單元3 臺灣的地形	單元3 親屬關係與家庭功能	第3章生物體的營養 3-2酵素	主題三 衣Q魔法師 單元二 衣物保養	主題一 當我們童在一起 單元二 遇見・	主題五 國中新時代 單元三 國中萬事通	第二課 畫出我	第六課 唱起歌	第十課 演繹人	第1單元 健康青春向前行 第3章 我	第4單元 活力青春大放送 第3章 優	第一冊 第2章 基礎程式設計（1） 2-3Scr	關卡2 認識科技 挑戰3 探索科

				數分解						Scout		的日常(1)	來快樂多(1)	生(1)	的青春檔案(1)	游自在—游泳(2)	atch程式設計-計算篇	技的發展與影響
第十週 10/28~11/1	第五課 背影	Lesson 4 There Are Some Animals in the Game	二、拜動物為師3.人俗獅	第2章 分數與運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	單元3大大航海時代的原住民與外來者	單元3臺灣的地形	單元3關親屬關係與家庭功能	第3章生物體的營養 3-3植物如何製造養分	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	主題五新中國時代 單元三萬國中事通	第二課畫出我的日常(1)	第六課唱起歌來快樂多(1)	第十課演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如—籃球(2)	第一冊第2章程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇	關卡2認識科技 挑戰4聰明的科技產品選用者
第十一週 11/4~11/8	第六課 心囚	Lesson 4 There Are Some Animals in the Game	二、拜動物為師4.龜兔走標	第2章 分數與運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	單元4清帝國時期的政治發展	單元4臺灣的海岸與島嶼	單元4平權的家庭	第3章生物體的營養 3-4人體如何獲得養分	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	主題五新中國時代 單元三萬國中事通	第三課色彩百變Show(1)	第七課傳唱時代的聲音(1)	第十一課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如—籃球(2)	第一冊第2章程式設計(1) 習作第2章	關卡3與設計製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖

第十二週 11/11~11/15	第六課心囚	Review II	二、拜動物為師4.龜兔走標	第2章標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	單元4清帝國時期的政治發展	單元4臺灣的海岸與島嶼	單元4平權的家庭	第4章生物體的運輸作用 4-1植物的運輸構造	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	第三課色彩百變Show(1)	第七課傳唱時代的聲音(1)	第十一課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難—排球(2)	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖
第十三週 11/18~11/22	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	Reading Corner I	二、拜動物為師4.龜兔走標	第2章標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	單元4清帝國時期的政治發展	單元4臺灣的海岸與島嶼	單元4平權的家庭	第4章生物體的運輸作用 4-2植物體內物質的運輸	主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	第三課色彩百變Show(1)	第七課傳唱時代的聲音(1)	第十一課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩(1)	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難—排球(2)	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇、習作第2章	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖

第十四週 11/25~11/29	第七課 兒時記趣(第二次段考)	Reading Corner I(第二次段考)	二、拜動物為師4.龜兔走標	第2章 標準分解式與分數運算 2-4 指數律(第二次段考)	單元4 清帝國時期的政治發展(第二次段考)	單元4 臺灣的海岸與島嶼(第二次段考)	單元4 平權的家庭(第二次段考)	第4章生物體的運輸作用 4-3人體血液循環的組成	主題四 料理新鮮人 單元一 烹調「硬」實力(第二次段考)	主題二 吾愛吾校 單元二 美好的校園時代(第二次段考)	主題六 生涯魔法精靈 單元一 神祕魔法石(第二次段考)	第三課 色彩百變Show(1)	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第十一課 舞動吧!身體(1)	第1單元 健康青春向前行 第4章 活出青春的光彩(1)	第5單元 熱門運動大會串 第3章 羽中作樂—羽球(2)	第一冊 第2章 基礎程式設計(1)(第二次段考) 習作第2章	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)
第十五週 12/2~12/6	第七課 兒時記趣	Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	語文天地(二) 形容詞	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	單元5 清帝國時清帝國時期的經濟發展	單元5 臺灣的氣候	單元5 校園生活與公共事務參與	第4章生物體的運輸作用 4-4人體的循環系統(第二次段考)	主題四 料理新鮮人 單元二 料理起手式	主題二 吾愛吾校 單元二 美好的校園時代	主題六 生涯魔法精靈 單元一 神祕魔法石	第三課 色彩百變Show(1)	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第十一課 舞動吧!身體(1)	第2單元 環境安全總動員 第1章 環境安全搜查線(1)	第5單元 熱門運動大會串 第3章 羽中作樂—羽球(2)	第一冊 第2章 基礎程式設計(1)～第3章 資料處理應用專題 習作第2章、3-1專題規劃～3-3園	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰2 電腦輔助設計與應用

																	遊會攤會的規劃	
第十六週 12/9~12/13	第七課 兒時記趣	Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	三、人情世事5.踅菜市	第3章一元一次方程式 3-1 式子的運算	單元5清帝國時清帝國時期的經濟發展	單元5臺灣的氣候	單元5校園生活與公共事務參與	第5章生物體的協調作用 5-1刺激與反應、5-2神經系統	主題四 料理新鮮人 單元二料理起手式	主題二 吾愛吾校 單元二美好的校園時代	主題六 生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	第四課漫遊「藝」境(1)	第八課「藝」起生活趣(1)	第十二課精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線(1)	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極—體操(2)	第3章資料處理應用專題 3-1專題規劃～3-3園遊會攤會的規劃	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用
第十七週 12/16~12/20	第八課朋友相交	Lesson 6 We Can Save the Earth	三、人情世事5.踅菜市	第3章一元一次方程式 3-1 式子的運算	單元5清帝國時清帝國時期的經濟發展	單元5臺灣的氣候	單元5校園生活與公共事務參與	第5章生物體的協調作用 5-3內分泌系統	主題四 料理新鮮人 單元二料理起手式	主題二 吾愛吾校 單元二美好的校園時代	主題六 生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	第四課漫遊「藝」境(1)	第八課「藝」起生活趣(1)	第十二課精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線(1)	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極—體操(2)	第一冊第3章資料處理應用專題 3-3園遊會攤位的規劃	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用

第十八週 12/23~12/27	第八課朋友相交	Lesson 6 We Can Save the Earth	三、人情世事5.踅菜市	第3章一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	單元6清帝國時期的社會與文化	單元6臺灣的水文	單元6社區與部落	第5章生物體的協調作用 5-4行為與感應	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	第四課漫遊「藝」境(1)	第八課「藝」起生活趣(1)	第十二課精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境(1)	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	第一冊第3章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具
第十九週 12/30~1/3	第九課音樂家與職籃巨星	Review Ⅲ	三、人情世事6.割稻仔飯	第3章一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	單元6清帝國時期的社會與文化	單元6臺灣的水文	單元6社區與部落	第6章生物體的恆定 6-1呼吸與氣體的恆定	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	第四課漫遊「藝」境(1)	第八課「藝」起生活趣(1)	第十二課精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境(1)	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	第一冊第3章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃～3-4園遊會的成果報告	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具

第二十週 1/6~1/10	第九課 音樂家與職籃巨星	Reading Corner Ⅱ	三、人情世事6.割稻仔飯	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	單元6 清帝國時期的社會與文化	單元6 臺灣的水文	單元6 社區與部落	第6章生物體的恆定 6-2排泄與水分的恆定	主題四 料理新鮮人 單元三 新鮮上菜	主題二 吾愛吾校 單元二 美好的校園時代	主題六 生涯魔法精靈 單元二 生涯水晶球	第四課 漫遊「藝」境(1)	第八課「藝」起生活趣(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第2單元 環境安全總動員 第2章 營造安全好環境(1)	第6單元 靈活自如好身手 第3章 鈴漓盡致—扯鈴(2)	第一冊 第3章 資料處理應用專題 3-4 園遊會的成果報告	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具
第二十一週 1/13~1/17	第十課 玫瑰淚(第三次段考)	Reading Corner Ⅱ(第三次段考)	三、人情世事6.割稻仔飯	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題(第三次段考)	單元6 清帝國時期的社會與文化(第三次段考)	單元6 臺灣的水文	單元6 社區與部落(第三次段考)	第6章生物體的恆定 6-3體溫的恆定與血糖的恆定(第三次段考)	主題四 料理新鮮人 單元三 新鮮上菜(第三次段考)	主題二 吾愛吾校 單元二 美好的校園時代(第三次段考)	主題六 生涯魔法精靈 單元二 生涯水晶球(第三次段考)	全冊總複習-	全冊總複習-	全冊總複習-	複習全冊	複習全冊	第一冊 第3章 資料處理應用專題 習作第3章(第三次段考)	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具(第三次段考)
第二十二週 1/20	第十課 玫瑰淚(第三次段考)	Reading Corner Ⅱ(第三次段考)	三、人情世事6.割稻仔飯	複習全冊(第三次段考)	單元6 清帝國時期的社會與文化(結業式)	單元6 臺灣的水文(結業式)	單元6 社區與部落(結業式)	第6章生物體的恆定 6-3體溫的恆定與血糖的恆定(第三次段考)	結業式	結業式	結業式	全冊總複習-	全冊總複習-	全冊總複習-	複習全冊	複習全冊	第一冊 第3章 資料處理應用專題 習作第3	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可

																	章（第三次段考）	見的工具（第三次段考）

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30節/週																	
	語文(9)							數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	視覺藝術	音樂	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
第一週 2/10 ~2/14	第一課聲音鐘	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔					第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	單元1日治時期的政治	單元1臺灣的人口成長與分布	單元1公民與公民德性	第1章生殖 1-1細胞的分裂、 1-2無性生殖	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第一課百變點線面(1)	第五課聲部競逐的藝術(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元醫療費消面觀 第1章傳染病的世界(1)	第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基—心肺耐力(2)	第二冊第4章資料與資訊安全 4-1個人資料的定義～ 4-2個人資料的保護措施	第二冊關卡4結構與機構 挑戰1結構與生活

第二週 2/17 ~2/21	第一課聲音鐘	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	單元1日治時期的政治	單元1臺灣的人口成長與分布	單元1公民與公民德性	生殖 1-2無性生殖、1-3有性生殖	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第一課百變點線面(1)	第五課聲部競逐的藝術(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界(1)	第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密—運動營養(2)	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	第二冊關卡4結構與機構 挑戰1結構與生活
第三週 2/24 ~2/28	第二課孩子的鐘塔	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	單元1日治時期的政治	單元1臺灣的人口成長與分布	單元1公民與公民德性	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第一課百變點線面(1)	第五課聲部競逐的藝術(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界(1)	第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道(2)	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	第二冊關卡4結構與機構 挑戰2常見結構的種類與應用

第四週 3/3~3/7	第二課 孩子的鐘塔	Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	單元2 日治時期的經濟發展	單元2 臺灣的人口組成與族群文化	單元2 團體與志願結社	第2章遺傳 2-1遺傳、染色體與基因、實驗 實驗2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第一課百變點線面(1)	第五課聲部競逐的藝術(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元 醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰(1)	第4單元 自主鍛鍊展活力 第3章 武德技藝—跆拳道(2)	第二冊第4章資料保護與資訊安全習作 第4章	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用
第五週 3/10~3/14	第三課紙船印象	Fun with Sound 1-2 Review I	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	第1章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	單元2 日治時期的經濟發展	單元2 臺灣的人口組成與族群文化	單元2 團體與志願結社	第2章遺傳 2-2人類的遺傳、實驗2-2人類的性別遺傳	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第一課百變點線面(1)	第五課聲部競逐的藝術(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元 醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰(1)	第5單元 挑戰體能秀青春 第1章 飛雲掣電—飛盤(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用

第六週 3/17 ~3/21	第三課紙船印象	Reading Corner I	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面	單元2日治時期的經濟發展	單元2臺灣的人口組成與族群文化	單元2團體與志願結社	第2章遺傳 2-3突變與遺傳諮詢、2-4生物技術	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	主題三：服務LOVE 單元二：有愛世界	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	第二課立體造形大探索(1)	第六課管弦交織的樂章(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥衛生戰(1)	第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電—飛盤(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	第二冊關卡4結構與機構 挑戰3機械與生活
第七週 3/24 ~3/28	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	Reading Corner I（第一次段考）	語文天地(一)動詞	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面（第一次段考）	單元2日治時期的經濟發展（第一次段考）	單元2臺灣的人口組成與族群文化（第一次段考）	單元2團體與志願結社(第一次段考)	第3章生物的演化與分類 3-1化石與演化、3-2生物的分類、實驗3-1檢索表的認識與應用（第一次段考）	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購（第一次段考）	主題三：服務LOVE 單元二：有愛世界（第一次段考）	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站（第一次段考）	第二課立體造形大探索(1)	第六課管弦交織的樂章(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥衛生戰(1)	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇（第一次段考）	第二冊關卡4結構與機構 挑戰4簡單機械與機械運動的類型（第一次段考）

第八週 3/31~4/4	第四課小詩選	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	二、健康的生活 3.運動身體好	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	單元3日治時期的社會與文化	單元3臺灣的農業	單元3多元文化與社會	第3章生物的演化與分類 3-3原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1蕈類的孢子印、3-4植物界	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	第二課立體造形大探索(1)	第六課管弦交織的樂章(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰(1)	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	第二冊關卡4結構與機構 挑戰5常見機構的種類與應用
第九週 4/7~4/11	第四課小詩選	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	二、健康的生活3.運動身體好	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	單元3日治時期的社會與文化	單元3臺灣的農業	單元3多元文化與社會	第3章生物的演化與分類 3-4植物界、實驗 3-2蕨類植物的觀察	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	第二課立體造形大探索(1)	第六課管弦交織的樂章(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記(1)	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	第二冊關卡4結構與機構 挑戰5常見機構的種類與應用
第十週 4/14~4/18	第五課近體詩選	Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	二、健康的生活 3.運動身體好	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元	單元3日治時期的社會與文化	單元3臺灣的農業	單元3多元文化與社會	第3章生物的演化與分類 3-5動物界	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多	第二課立體造形	第六課管弦交織	第十課臺灣在地	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch	第二冊關卡5製作一個創意機構玩具

				一次方程式的圖形					購	達人	星	大探索(1)	的樂章(1)	舞蹈(1)	形記(1)	塗鴉—創造性舞蹈(2)	程式設計-遊戲篇	
第十一週 4/21~4/25	第五課近體詩選	Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	二、健康的生活 4.藝術展覽	第3章比例 3-1 比例式	單元4戰後臺灣的政治變遷	單元4臺灣的工業發展與國際貿易	單元4社會規範	第3章生物的演化與分類、第4章生物與環境 3-5動物界、探討活動3-2海洋哺乳動物的分類挑戰	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	第三課攝影的視界(1)	第七課音樂時光隧道(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記(1)	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇、習作第5章	第二冊關卡5製作一個創意機構玩具
第十二週 4/28~5/2	第六課石虎是我們的龍貓	Fun with Sound 4-5 Review II	二、健康的生活 4.藝術展覽	第3章比例 3-1 比例式	單元4戰後臺灣的政治變遷	單元4臺灣的工業發展與國際貿易	單元4社會規範	第4章生物與環境 4-1族群、群集與演替、實驗4-1族群個體數的調查	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	第三課攝影的視界(1)	第七課音樂時光隧道	第十一課無聲有聲妙	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計	第二冊關卡5製作一個創意機構玩具

												(1)	趣多(1)		(2)	-模擬篇	
第十三週 5/5~5/9	第六課石虎是我們的龍貓	Reading Corner Ⅱ	二、健康的生活 4.藝術展覽	第3章比例 3-2正比與反比	單元4戰後臺灣的政治變遷	單元4臺灣的工業發展與國際貿易	單元4社會規範	第4章生物與環境 4-2生物間的互動關係、4-3生態系	主題：我們這一家」單元二：愛的言語大不同	主題：結繩「記」事「單元一：火的使用「行」人達	主題：漫步在人際「單元一：友誼多智星	第三課攝影的視界(1)	第七課音樂時光隧道(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有招妙第2章克制癮勝(1)	第6單元球藝大會串第2章百發百中—排球(2)	第二冊第5章程式設計基礎(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇	第二冊5單元一意卡通創作機構關製個機具
第十四週 5/12~5/16	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	Reading Corner Ⅱ（第二次段考）	語文天地(二)量詞	第3章比例 3-2正比與反比（第二次段考）	單元4戰後臺灣的政治變遷(第二次段考)	單元4臺灣的工業發展與國際貿易(第二次段考)	單元4社會規範(第二次段考)	第4章生物與環境 4-3生態系【探究任務】、4-4生態系的類型（第二次段考）	主題：我們這一家」單元二：愛的言語大不同（第二次段	主題：結繩「記」事「單元一：火的使用「行」人達（第二次段考）	主題：漫步在人際「單元一：友誼多智星（第二次段考）	第三課攝影的視界(1)	第七課音樂時光隧道(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有招妙第2章克制癮勝(1)	第6單元球藝大會串第2章百發百中—排球(2)	第二冊第5章程式設計基礎(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇、	第二冊5單元一意卡通創作機構關製個機具（第二次段考）

									考）								習作第5章（第二次段考）	
第十五週 5/19~5/23	第七課 五柳先生傳	Lesson 5 Athletes Never Give Up	三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉	第4章一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示	單元5 戰後臺灣的外交與兩岸關係	單元5 臺灣的聚落與交通	單元5 社會生活中的公平正義	第5章環境保護與生態平衡 5-1生物多樣性、5-2生物多樣性面臨的危機	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	第三課攝影的視界(1)	第七課音樂時光隧道(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章	第二冊 卡5 製作一個創意機構玩具
第十六週 5/26~5/30	第七課 五柳先生傳	Lesson 5 Athletes Never Give Up	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	第4章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	單元5 戰後臺灣的外交與兩岸關係	單元5 臺灣的聚落與交通	單元5 社會生活中的公平正義	第5章環境保護與生態平衡 5-2生物多樣性面臨的危機、5-3保育與生態平衡	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	第四課街頭秀藝術(1)	第八課音樂實驗室(1)	第十二課展現街頭表演力(1)	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油(1)	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章	第二冊 卡5 製作一個創意機構玩具

第十七週 6/2~6/6	第八課 有容，珍珠乃大	Lesson 6 How Do You Go to School?	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	第一章 等一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	單元5 臺灣的外交與兩岸關係	單元5 臺灣的聚落與交通	單元5 社會中的正義	跨科主題 地球的過去、現在與未來	主題我一家：這家「單元三：家庭動力 主題我們「單元三：家庭動力 愛的行動 報告書	主題結「」 主四：火「」 「行星」 單元二：火星探險	主題漫步人 主二：在「」 際單元二：人際關係 寶百箱	第四課 街頭秀藝術(1)	第八課 音樂實驗室(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第3單元 人際健康 健家加油站(1)	第6單元 球類大會串 第4章 舉足輕重—足球(2)	二冊 第6章 數位合用 6-1 數位作意義	二冊 第5章 意外創作 構造玩具 第關製個機具
第十八週 6/9~6/13	第八課 有容，珍珠乃大	Lesson 6 How Do You Go to School?	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	第5章 統計圖表與數據 5統計圖表與統計數據	單元6 臺灣的戰後經濟與社會	單元6 臺灣的區域發展及空間差異	單元6 社會中的安全國家責任	跨科主題 地球的過去、現在與未來	主題我一家：這家「單元三：家庭動力 主題我們「單元三：家庭動力 愛的行動 報告書	主題結「」 主四：火「」 「行星」 單元二：火星探險	主題漫步人 主二：在「」 際單元二：人際關係 寶百箱	第四課 街頭秀藝術(1)	第八課 音樂實驗室(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第3單元 人際健康 第2章 人際關係 關停聽看(1)	第6單元 球類大會串 第4章 舉足輕重—足球(2)	二冊 第6章 數位合用 6-2 作合使用的判斷	二冊 第6、7章 與會關係 第關機建社 挑戰1 機械與社會的關係
第十九週 6/16~6/20	第九課 謝天	Fun with Sound 5-6 Review Ⅲ	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	第5章 統計圖表與數據 5統計圖表與	單元6 臺灣的戰後經濟與社會	單元6 臺灣的區域發展及空間差異	單元6 社會中的安全國家責任	跨科主題 地球的過去、現在與未來	主題我一家：這家「單元三：家庭動 主題我們「單元三：家庭動 愛的行動	主題結「」 主四：火「」 「行星」 單元二：火星	主題漫步人 主二：在「」 際單元二：人際 寶百	第四課 街頭秀藝	第八課 音樂實驗	第十二課 展現街	第3單元 人際健康 第2章 人際關	複習第4、5單元	二冊 第6章 數位合用 6-3	二冊 第6、7章 與會關係 第關機建社 挑戰1 機

				統計數據					報告書	力士	箱	術(1)	室(1)	頭表演力(1)	係停聽看(1)		作用其他建議、習作第6章	與社會的關係～挑戰2 建築與社會的關係
第二十週 6/23 ~6/27	第九課 謝天、第十課 貓的天堂	Reading Corner Ⅲ(第三次段考)	三、在地報馬仔6. 閒話講「等路」	第6章 稱視線與圖 對稱與三視圖	單元6 戰後臺灣的經社會(第三次段考)	單元6 臺灣的區域發展及空間差異(第三次段考)	單元6 社會安全中的國家責任(第三次段考)	跨科主題 地球的過去、現在與未來	題目一 我們「這家」 主六：單元三：家庭動態報告書	題目結 主四：「火童」「火焰士力」 單元二：行	題目漫步 主二：在際 單元二：人際關係與人際互動百寶箱	第四課 街頭秀藝術(1)	第八課 音樂實驗室(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第3單元 人際關係與人際互動 第2章 健康家庭 看聽停(1)	複習第6單元	第二冊 第6章 機械與社會 建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係	
第二十一週 6/30	第九課 謝天、第十課 貓的天堂	Reading Corner Ⅲ(第三次段考)	三、在地報馬仔6. 閒話講「等路」	第6章 稱視線與圖 對稱與三視圖 (第	單元6 戰後臺灣的經社會(休業式)	單元6 臺灣的區域發展及空間差異(休業式)	單元6 社會安全中的國家責任(休業式)	跨科主題 地球的過去、現在與未來	題目一 我們「這家」 主六：單元三：家庭動態報告書	題目結 主四：「火童」「火焰士力」(第	題目漫步 主二：在際 單元二：人際關係與人際互動百寶箱(第	第四課 街頭秀藝術(1)	第八課 音樂實驗室(1)	第十二課 展現街頭表	第3單元 人際關係與人際互動 第2章 健康家庭 看聽停	複習第6單元	第二冊 第6章 機械與社會 建築與社會 挑戰2 建築與社會	

				三次段考					（第三次段考）	三次段考）	三次段考）			演力(1)	(1)			的關係

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【八年級】

週別日期	領域學習課程-30節/週																		
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	視覺藝術	音樂	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
第一週 8/30	一、小詩選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛					第1章公多乘法與式項式 1-1 乘法公式	第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至的國家與社會 (1)	第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環境與傳統維生方式 (1)	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與民主政治(1)	第一章：基本測量 • 實驗室安全 • 1-1長度與體積的測量	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營功練坊 單元一：可口野味	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第一課 優游「字」在 (1)	第五課 琴聲悠揚 (1)	第九課 藝起話相聲 (1)	第1單元 歌詠合青春曲 第1章 飛揚青春 擁抱愛	第4單元 體能挑戰趣 第1章 大力水手—肌力與肌耐力 (2)	學習瞭望臺、1-1 資訊科技	緒論 設計好好用 (1)

																	的社會議題(1)	
第二週 9/2~9/6	一、小詩選 二、古體詩選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	第1章公多乘法與式項式 1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至的隋唐的國家與社會(1)	第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環境與傳統維生方式(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與政治(1)	第一章：基本測量 • 1-2質量的測量	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營功練坊 單元一：可口野吃味	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第一課優游「字」在(1)	第五課琴聲悠揚(1)	第九課藝起話相聲(1)	第1單元歌詠合青春曲 第1章飛揚青春擁抱愛	第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔—跳(2)	1-1資訊科技的社會議題(1)	緒論設計好好用(1)
第三週 9/9~9/13	二、古體詩選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	第1章公多乘法與式項式 1-2 多項式的加減	第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至的隋唐的國家與社會(1)	第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環境與傳統維生方式(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與政治(1)	第一章：基本測量 • 1-3密度	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營功練坊 單元一：可口野吃味	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第一課優游「字」在(1)	第五課琴聲悠揚(1)	第九課藝起話相聲(1)	第1單元歌詠合青春曲 第1章飛揚青春擁抱愛	第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔—跳(2)	1-1資訊科技的社會議題、	第1章活動：活動概述、界

																1-2 媒體識讀(1)	定問題、1-1動力與機械(1)
第四週 9/16 ~9/20	二、古體詩選	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	第1章公多乘法與式項式 1-3 多項式的乘除	第二單元 中國與東亞(上) 第2課 商周至的隋唐的民族與文化(1)	第一單元 區域特色 第2課 中國的人口成長與文化遷移(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與分權力立(1)	第二章：認識物質的世界 • 2-1認識物質	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營功練坊 單元一：可口野吃味	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第一課 優游「字」在(1)	第五課 琴聲悠揚(1)	第九課 藝起話相聲(1)	第1單元 歌詠合春曲 第2章 青春愛的練習曲	第4單元 體能挑戰 第3章 翻山越嶺—野動活(2)	1-2 媒體識讀(1)	第1章活動：活動概述、界定問題、1-2吸

																		塵器設計(1)
第五週 9/23 ~9/27	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	第二單元 中國與東亞(上) 第2課 商周至隋唐的民族與文化(1)	第一單元 區域特色 第2課 中國的人口成長與文化遷移(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立(1)	第二章：認識物質的世界 • 2-2水溶液	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第一課 優游「字」在(1)	第五課 琴聲悠揚(1)	第九課 藝起話相聲(1)	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	第4單元 體能挑戰趣 第3章 翻山越嶺—山野活動(2)	2-1 正多邊形小畫家(1)	第1章活動：設計製作、測試修正、1-2吸塵器設計、

																		1-3測試修正、1-4機具材料(1)
第六週 9/30~10/4	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	第二單元 中國與東亞(上) 第2課 商周至隋唐的民族與文化(1)	第一單元 區域特色 第2課 中國的人口成長與文化遷移(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立(1)	第二章：認識物質的世界 • 2-3空氣與生活	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	第二課 雕塑美好(1)	第六課 歌劇停看聽(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	第5單元 團體攻防戰 第1章 排列組合—排球(2)	2-1 正多邊形小畫家(1)	第1章活動：設計製作、測試修正、1-2

																		吸塵器設計、1-3測試修正、1-4機具材料(1)
第七週 10/7~10/11	語文天地一、語法（上）——詞類介紹自學一、世說新語選 段考	複習Review 1（第一次段考）	語文天地一　疊字詞	第2章二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義（第一次	第二單元 中國與東亞(上) 複習第二單元第1-2課（第一次段考）	第一單元 區域特色 複習第一單元第1-2課(第一次段考)	第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第1-2課(第一次段考)	第三章：波動與聲音的世界 •3-1波的傳播與特性 第一次評量	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	第二課雕塑美好(1)	第六課歌劇停看聽(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲	第5單元團體攻防戰 第1章排列組合—排球(2)	2-2有趣的幾何圖形(1)	第1章活動：設計製作、

	複習			段考)														測試修正、1-2吸塵器設計、1-3測試修正、1-4機具材料(1)

第八週 10/14~10/18	四、田園之秋選	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	第2章二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動(1)	第一單元 區域特色 第3課 中國的工業發展與地區差異(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第3課 我國的中央政府(1)	第三章：波動與聲音的世界 • 3-2聲波的產生與傳播	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	第二課雕塑美好(1)	第六課歌劇停看聽(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲	第5單元團體攻防戰 第2章彈跳之間—桌球(2)	2-2有趣的幾何圖形(1)	第1章活動：設計製作、測試修正、1-3測試修正、1-4機具材料(1)

第九週 10/21~10/25	四、田園之秋 選 五、柳五先生傳	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	第2章 方位與畢氏定理 2-2 根式的運算	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動(1)	第一單元 區域特色 第3課 中國的工業發展與地區差異(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第3課 我國的中央政府(1)	第三章：波動與聲音的世界 • 3-3聲波的反射	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	主題三：露營功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題五：心之谷 單元二：生命寶箱	第二課 雕塑美好(1)	第六課 歌劇停看聽(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第2單元 健康生飲食家 第1章 飲食源頭探索趣	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽不眾同—羽球(2)	2-2 有趣的幾何圖形(1)	第1章 活動成果(1)
第十週 10/28~11/1	五、柳五先生傳	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	第2章 方位與畢氏定理 2-3 畢氏定理	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動(1)	第一單元 區域特色 第3課 中國的工業發展與地區差異(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第3課 我國的中央政府(1)	第三章：波動與聲音的世界 • 3-4多變的聲音	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	主題三：露營功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題五：心之谷 單元二：生命寶箱	第二課 雕塑美好(1)	第六課 歌劇停看聽(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第2單元 健康生飲食家 第1章 飲食源頭探索趣	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽不眾同—羽球(2)	2-2 有趣的幾何圖形(1)	1-1 動力與機械(1)
第十一週 11/4~11/8	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	第2章 方位與畢氏定理 2-3 畢氏定理	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動(1)	第一單元 區域特色 第4課 中國的經濟發展與全球關連(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第4課 我國的地方政府(1)	第三章：波動與聲音的世界 • 跨科：生活中的波	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	主題四：安康營露去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世	第2單元 健康生飲食家 第1章 飲食源頭探索趣	第5單元 團體攻防戰 第4章 合作無間—籃球	3-1 認識陣列(1)	1-1 動力與機械(1)

														界(1)		(2)		
第十二週 11/11~11/15	六、我在圖書館的一天	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	第 3 章因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	第二單元 中國與東亞(上) 第4課 明清帝國與天朝體制(1)	第一單元 區域特色 第4課 中國的經濟發展與全球關連(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第4課 我國的地方政府(1)	第四章：光與色的世界 • 4-1光的傳播 • 4-2光的反射與面鏡	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	第三課藝遊臺灣(1)	第七課聲聲不息(1)	第十一課走進電影世界(1)	第 2 單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	第 5 單元團體攻防戰 第4章合作無間—籃球(2)	3-1 認識陣列(1)	第2章活動：活動概述、2-1汽車面面觀(1)

第十三週 11/18~11/22	六、在圖書館的一天	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	第3章 分式因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解	第二單元 中東國與東亞(上) 第4課 帝天制明清國與朝體(1)	第一單元 區域特色 第4課 中國的經濟發展與全球關(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第4課 我國的地方政府(1)	第四章：光與色的世界 •4-3光的折射與透鏡	主題二：食品新世界 單元一：食查飲偵隊	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯險冒家	第三課藝遊臺灣(1)	第七課聲聲不息(1)	第十一課走進電影世界(1)	第2單元 康生健食家 第2章 安衛飲全生食樂	第5單元 團攻體戰防 第5章 攻堡—占壘—墨棒球(2)	3-1 認識陣列(1)	第2章活動：設計製作、2-2越野車設計、2-4機具材料(1)

第十四週 11/25~11/29	語文天地二、語法（下）——句型介紹自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼段考複習	複習Review 2（第二次段考）	語文天地二　擬聲詞	第3章因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考）	第二單元 中國與東亞(上) 複習第二單元第3-4課 第5課 西力衝擊下的晚清變革(1)（第二次段考）	第一單元 區域特色 複習第一單元第3-4課 第5課 東北亞的自然環境(1)（第二次段考）	第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第3-4課 第5課 民主國家中的公共意見(1)（第二次段考）	第四章：光與色的世界 •4-4光學儀器 •4-5光與顏色 第二次評量	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	第三課 藝遊臺灣(1)	第七課 聲聲不息(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第2單元 健康飲食生活家 第3章 食品安全行動派	第5單元 團體攻防戰 第5章 攻占堡壘—棒壘球(2)	3-2 陣列程式—成績計算(1)	第2章活動：設計製作、2-2越野車設計、2-4機具材料(1)

第十五週 12/2~12/6	七、愛蓮說	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	第二單元 中國與東亞(上) 第5課 西力衝擊下的晚清變革(1)	第一單元 區域特色 第5課 東北亞的自然環境(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見(1)	第五章：冷暖天地 • 5-1溫度與溫度計	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	第三課藝遊臺灣(1)	第七課聲聲不息(1)	第十一課走進電影世界(1)	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫—足球(2)	3-2陣列程式—成績計算(1)	2-2越野車設計(1)
第十六週 12/9~12/13	七、愛蓮說	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式、4-2 配方法與公式解	第二單元 中國與東亞(上) 第5課 西力衝擊下的晚清變革(1)	第一單元 區域特色 第5課 東北亞的自然環境(1)	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見(1)	第五章：冷暖天地 • 5-2熱量與比熱	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	第四課創造廣告(1)	第八課廣告音樂知多少(1)	第十二課創意廣告新點子(1)	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫—足球(2)	3-2陣列程式—成績計算(1)	2-2越野車設計(1)

第十七週 12/16~12/20	八、鳥	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	第二章 方程式 第4單元 4-2 配方法與公式解	第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷 (1)	第一單元 區域特色 第6課 東北亞的經濟發展 (1)	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政治參與及投票 (1)	第五章：冷暖天地 • 5-3熱的傳播 • 5-4熱對物質的影響	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	第四課 創造廣告 (1)	第八課 廣告音樂知多少 (1)	第十二課 創意廣告新點子 (1)	第3單元 青春無毒健康行 第1章 致命的幻世界	第6單元 現代好技手身 第1章 超越障礙—體操 (2)	4-1 樂透開獎 (1)	2-3 測試修正 (1)
第十八週 12/23~12/27	八、鳥 九、冬陽	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	第二章 方程式 第4單元 4-2 配方法與公式解、4-3 應用問題	第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷 (1)	第一單元 區域特色 第6課 東北亞的經濟發展 (1)	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政治參與及投票 (1)	第六章：元素與化合物 • 6-1純物質的分類 • 6-2認識元素	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	第四課 創造廣告 (1)	第八課 廣告音樂知多少 (1)	第十二課 創意廣告新點子 (1)	第3單元 青春無毒健康行 第2章 成為毒害緣體	第6單元 現代好技手身 第1章 超越障礙—體操 (2)	4-1 樂透開獎 (1)	2-3 測試修正 (1)
第十九週 12/30~1/3	九、冬陽 十、拆牆	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	第二章 方程式 第4單元 4-3 應用問題	第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷 (1)	第一單元 區域特色 第6課 東北亞的經濟發展 (1)	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政	第六章：元素與化合物 • 6-3元素週期表	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美	主題四：安康露營去 單元二：風險一把	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花	第四課 創造廣告	第八課 廣告音樂	第十二課 創意廣	第3單元 青春無毒健康行 第2章 成為毒	第6單元 現代好技手身 第1章 超越障	4-2 彩球號碼 (1)	第2章 活動：成

		Party					治參與及投票(1)		味	罩	筒	(1)	知多少(1)	告新點子(1)	害絕緣體	礙—體操(2)		果競賽、問題討論(1)
第二十週 1/6~1/10	十、拆牆 自學 三、買春聯	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	第5章統計資料處理 5統計資料處理	第二單元 中國與東亞(上)複習第二單元第5-6課	第一單元 區域特色複習第一單元第5-6課	第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第5-6課	第六章：元素與化合物 •6-4原子結構	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	第四課創造廣告(1)	第八課廣告音樂知多少(1)	第十二課創意廣告新點子(1)	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	第6單元 現技好身手 第2章活靈活現—扯鈴(2)	4-2彩球號碼(1)	第2章活動：成果競賽、問題討論(1)

第二十一週 1/13~1/17	複習第三段考複習全冊	複習Review 3（第三次段考）	綜合練習	第5章 統計資料處理 5統計資料處理（第三次段考）	總複習第一單元複習第二單元第1-6課（第三次段考）	總複習第一單元第1-6課(第三次段考)	總複習第三單元第1-6課(第三次段考)	第六章：元素與化合物 •6-5分子與化學式 第三次評量	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	全冊總複習-	全冊總複習-	全冊總複習-	總複習	總複習	4-2彩球號碼(1)	第1章科技廣角、第2章動力越野車、科技廣角(1)
第二十二週 1/20	複習第三段考複習全冊	複習Review 3（第三次段考）	綜合練習	總複習（第三次段考）	總複習第一單元複習第二單元第1-6課（第三次段考）	總複習第一單元第1-6課（第三次段考）	總複習第三單元第1-6課(第三次段考)	第六章：元素與化合物 •6-5分子與化學式 第三次評量	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	全冊總複習-	全冊總複習-	全冊總複習-	總複習	總複習	4-2彩球號碼(1)	第1章科技廣角、第2

																	章動力越野車、科技廣角(1)

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-29節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化	地球科學	家政	童軍	輔導	視覺藝術	音樂	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
第一週 8/30	第一課 土	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第一章 1-1 連比例	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	第一章：直線運動 •1-1時間、路徑與位移	第五章：我們身邊的大地 •5-1地球上的水	第1單元探索世界	第1單元露營新思維	第1單元打一手國三好牌	投遞心中美景：彩繪生活點滴	掌上的世界：遊戲音樂	聲音情表的魅力：讀劇與賞析	第一篇健康家 第1章體位行身體意象	第四篇挑戰自我 第1章運動防護	1-1體溫上傳app（1）	緒論-科技浪潮（1）
第二週 9/2~ 9/6	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第一章 1-1 連比例	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	第一章：直線運動 •1-2速率和速度	第五章：我們身邊的大地 •5-2岩石與礦物	第1單元探索世界	第1單元露營新思維	第1單元打一手國三好牌	投遞心中美景：彩繪生活點滴	掌上的世界：遊戲音樂	聲音情表的魅力：讀劇與賞析	第一篇健康家 第1章體位行身體意象	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	1-1體溫上傳app（1）	緒論-科技浪潮（1）
第三週 9/9~ 9/13	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第一章 1-2 比例線段	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	第一章：直線運動 •1-2速率和速度	第五章：我們身邊的大地 •5-2岩石與	第1單元探索世界	第1單元露營新思維	第1單元打一手國三好牌	投遞心中美景：彩繪生活點滴	掌上的世界：遊戲音樂	聲音情表的魅力：讀劇與賞析	第一篇健康家 第2章我型我塑	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	1-1體溫上傳app	第1章活動：活

								礦物								（1）	動概述、1-1電子小尖兵、第1章科技廣角：電子垃圾（1）

第四週 9/16~ 9/20	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 1-2 比例線段	第二篇 世界的歷史 （上） 第二章 古希臘文化的開展	第一篇 世界風情 （下） 第二章 歐洲區域與俄羅斯	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配	第一章：直線運動 •1-3 加速度	第五章：我們身邊的大地 •5-3 地表的地質作用	第1單元 探索世界	第2單元 原創好料理	第1單元 打一手國好牌	投遞心中美景：彩繪生活點滴	掌上的世界：遊戲音樂	聲情表的魅力：劇賞與析	第一篇 康家 體位健行 第2章 我型我塑	第五篇 隊動力 第2章 籃球 3X3籃球	1-2 體溫查詢app （1）	1-1 電子小尖兵、 1-2 自保持電路設計 （1）
第五週 9/23~ 9/27	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 1-3 縮放與相似	第二篇 世界的歷史 （上） 第二章 古希臘文化的開展	第一篇 世界風情 （下） 第二章 歐洲區域與俄羅斯	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配	第一章：直線運動 •1-3 加速度	第五章：我們身邊的大地 •5-3 地表的地質作用	第1單元 探索世界	第2單元 原創好料理	第1單元 打一手國好牌	投遞心中美景：彩繪生活點滴	掌上的世界：遊戲音樂	聲情表的魅力：劇賞與析	第一篇 康家 體位健行 第3章 健康體位管理	第五篇 隊動力 第2章 籃球 3X3籃球	1-2 體溫查詢app （1）	1-2 自保持電路設計 （1）

第六週 9/30~ 10/4	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 1-3 縮放與相似	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	第一章：直線運動 •1-4自由落體	第五章：我們身邊的大地 •5-3地表的地質作用	第2單元世界美食家	第2單元原創好料理	第1單元打一手國三好牌	遙遠的彼端：神話與藝術	夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	翻閱藝術的圍牆：跨界混搭大無限	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	1-2體溫查詢app（1）	1-2自保持電路設計、第1章活動：發展方案（1）
第七週 10/7~ 10/11	語文常識應用文 ——對聯（第一次段考）	複習 複習Review 1（第一次段考）	第一章 1-3 縮放與相似 (第一次段考	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯(第一次段考)	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配(第一次段考)	第二章：力與運動 •2-1慣性定律	第五章：我們身邊的大地 •5-3地表的地質作用	第2單元世界美食家【第一次評量	第3單元手作創客趣【第一次評量	第2單元升學馬拉松【第一次評量	遙遠的彼端：神話與藝術	夢想的國度：看見動畫中的音樂世界	翻閱藝術的圍牆：跨界混搭大無限	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	1-2體溫查詢app（1）	第1章活動：發展方

				的開展（第一次段考）				週】	週】	週】							案（1）
第八週 10/14 ~10/18	第四課 與宋元思書	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	第一章 1-4 相似三角形的應用	第二篇 世界的歷史 （上） 第三章 宗教的發	第一篇 世界風情 （下） 第三章 北美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	第二章：力與運動 • 2-1 慣性定律	第六章：地球內部的變動與地球構造與板塊運動 • 6-1	第2單元 世界美食家	第3單元 手作創客趣	第2單元 升學馬拉松	遙遠的彼端：神話與藝術	想像的國度：看見畫中的音樂世界	翻閱藝術的圍牆：跨界搭混無限大	第二篇 健康消費行家 第1章 飲食趨勢	第五篇 團隊動力 第2章 排球攔網	第1章 App科技廣角（1）	1-4 機具材料、1-3 測試修正、第1章活動：設計製作（1

																	)
第九週 10/21 ~10/25	第四課 與宋元思書	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	第一章 1-4 相似三角形的應用	第二篇 世界的歷史 （上） 第三章 宗教的發展	第一篇 世界風情 （下） 第三章 北美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	第二章：力與運動 •2-3 作用力與反作用力	第六章：地球內部的變動與地球構造與板塊運動 •6-1	第2單元 世界美食家	第3單元 手作創客趣	第2單元 升學馬拉松	遙遠的彼端：神話與藝術	想像的國度：看見畫動中的音樂世界	閱讀藝術的圍牆：跨界搭混無限大	第二篇健行消費 第2章 消費陷阱	第五篇團康活動 第2章 排球攔網	2-1 數位化概念（1）	第1章活動：設計製作（1）
第十週 10/28 ~11/1	第五課 一家手語餐廳的誕生	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	第二章 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	第二篇 世界的歷史 （上） 第三章 宗教的發展	第一篇 世界風情 （下） 第三章 北美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	第二章：力與運動 •2-4 圓周運動與重力	第六章：地球內部的變動與地球構造與板塊運動 •6-1	第2單元 世界美食家	第3單元 手作創客趣	第2單元 升學馬拉松	遙遠的彼端：神話與藝術	想像的國度：看見畫動中的音樂世界	閱讀藝術的圍牆：跨界搭混無限大	第二篇健行消費 第2章 消費陷阱	第五篇團康活動 第3章 羽球場域前區擊球	2-2 資料數位化（1）	第1章活動：設計製作（1）

第十一週 11/4~11/8	第五課 一家手語餐廳的誕生	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	第三章：功與功率	第六章：地球的內部變動與地殼變動	第1單元 流行密碼	第3單元 手作創客趣	第2單元 升學馬拉松	穿越時空陪你：工藝設計	繆思的E響：虛擬的音樂世界	你AI了嗎？舞蹈與科技	第二篇 消費健康家 第3章 健康消費好決定	第五篇 團隊動力 第3章 羽球場域擊球	2-3 聲音數位化（1）	第1章 活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）
第十二週 11/11~11/15	第六課 生於憂患死於安樂	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 2-1 點、直線與圓	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	第三章：功與功率	第六章：地球的內部變動與地	第1單元 流行密碼	第3單元 手作創客趣	第2單元 升學馬拉松	穿越時空陪你：工藝設計	繆思的E響：虛擬的音樂世	你AI了嗎？舞蹈與科技	第二篇 消費健康家 第3章 健康消費好決	第五篇 團隊動力 第3章 羽球場域擊球	2-3 聲音數位化	第1章 活動：發

			之間的位置關係					2地殼變動					界		定		（1）	表分享、問題討論（1）
第十三週 11/18~11/22	第六課 生於憂患死於安樂	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	第三章：功與機械應用 • 3-3 力矩與平衡轉動	第六章：地球內部的變動與地球史 • 6-3 臺灣的板塊運動	第1單元 流行密碼	第3單元 手作創客趣	第1單元 升學多線道	穿越時空伴你：工藝設計	繆思的E響：虛擬的音樂世界	你AI了嗎？舞蹈與科技	第三篇 永續地球 第1章 環保問題	第五篇 團隊動力 第4章 棒球擊打布陣與觸短戰術	2-4 影像數位化（1）	第2章活動：活動概述、2-1 半導體產業（1）

第十四週 11/25~11/29	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	複習 Review 2（第二次段考）	第二章 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係(第二次段考	第二篇世界的歷史（上）第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起(第二次段考)	第一篇世界風情（下）第四章中南美洲(第二次段考)	第三篇經濟生活的運作及參與第四章分工與貿易(第二次段考)	第三章：功與機械應用 3-3 力矩與轉動平衡	第六章：地球內部的變動與地史 •6-4地球的歷史	第1單元流行密碼【第二次評量週】	第3單元手作創客趣【第二次評量週】	第1單元升學多線道【第二次評量週】	穿越時空陪伴你：工藝設計	繆思的E響：虛擬的音樂世界	你AI了嗎？舞蹈與科技	第三篇永續愛地球第1章環保問題	第五篇團隊動力第4章棒球觸擊短打與布陣戰術）	2-4影像數位化（1）	第2章活動：界定問題、2-2放大電路設計（1）
第十五週 12/2~12/6	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第三章 3-1 證明與推理	第二篇世界的歷史（上）第5章多元世界的互動	第一篇世界風情（下）第五章大洋洲	第三篇經濟生活的運作及參與第五章貨幣的使用	第三章：功與機械應用 •3-4簡單機械	第七章：太空和地球 •7-1縱觀宇宙	第1單元流行密碼	第3單元手作創客趣	第1單元升學多線道	穿越時空陪伴你：工藝設計	繆思的E響：虛擬的音樂世界	你AI了嗎？舞蹈與科技	第三篇永續愛地球第1章環保問題	第五篇團隊動力第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	2-4影像數位化（1）	第2章活動：蒐集資料

																		、2-2放大電路設計、2-3測試修正（1）
第十六週 12/9~12/13	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第三章 3-1證明與推理	第二篇世界的歷史（上）第5章多元世界的互動	第一篇世界風情（下）第五章大洋洲	第三篇經濟生活的運作及參與第五章貨幣的使用	第三章：功與機械應用跨科-能量與能源	第七章：太空和地球 •7-2晝夜與四季	第2單元衣二衫事	第1單元一「童」探世界	第1單元升學多線道	百工浮世繪：視覺藝術職人	科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌	神祕檔案：劇場魔法師	第三篇永續愛地球第2章我的環保行動	第六篇超越自我第1章田徑-長距離跑	3-1認識系統平臺（1）	第2章活動：發展方案（1）

第十七週 12/16 ~12/20	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第三章 3-2 三角形的外心、內心與重心	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動	第一篇風情（下） 第五章大洋洲	第三篇生活的經濟運作及參與 第五章貨幣的使用	第四章：探索電的世界 •4-1靜電	第七章：太空和地球 •7-2晝夜與四季	第2單元衣衫事	第1單元一「童」探世界	第1單元升學多線道	工世浮繪：視覺藝術人職	科技音樂：聲音記載與創作的新風貌	神祕檔案：劇場法師	第三篇永續地球 第2章我的環保行動	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	3-1認識系統平臺（1）	第2章活動：設計製作、2-4機具材料（1）
第十八週 12/23 ~12/27	第八課 我們的饕餮時代	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章 3-2 三角形的外心、內心與重心	第二篇世界的歷史（上） 第6章近代歐洲的變革	第一篇風情（下） 第五章大洋洲	第三篇生活的經濟運作及參與 第六章中社會的勞動參與	第四章：探索電的世界 •4-2電壓	第七章：太空和地球 •7-3月相、日食與月食	第2單元衣衫事	第1單元一「童」探世界	第2單元升學大步行	工世浮繪：視覺藝術人職	科技音樂：聲音記載與創作的新風貌	神祕檔案：劇場法師	第三篇永續地球 第2章我的環保行動	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	3-1認識系統平臺（1）	第2章活動：設計製作（1）

第十九週 12/30~1/3	第八課 我們的饕餮時代	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章 3-2 三角形的外心、內心與重心	第二篇 世界的歷史（上）第6章 近代歐洲的變革	第一篇 風情（下）第六章 地球兩極區與全球氣候變遷	第三篇 經濟生活的運作及參與 第六章 社會中的勞動參與	第四章：探索電的世界 • 4-3 電流	第七章：太空和地球 • 7-3 月相、日食與月食	第2單元 衣衫二事	第2單元 一「童」去服務	第2單元 升學步行	百工世浮繪：視覺藝術人職	科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	神祕檔案：劇場魔法師	第三篇 永續地球 第3章 健康社區	第六篇 超越自我 第2章 競技啦啦隊舞蹈	3-1 認識系統平臺、3-2 新興系統平臺（1）	第2章活動：設計製作（1）
第二十週 1/6~1/10	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章 3-2 三角形的外心、內心與重心	第二篇 世界的歷史（上）第6章 近代歐洲的變革	第一篇 風情（下）第六章 地球兩極區與全球氣候變遷	第三篇 經濟生活的運作及參與 第六章 社會中的勞動參與	第四章：探索電的世界 • 4-4 電阻	第七章：太空和地球 • 7-4 日月對地球的影響—潮汐	第2單元 衣衫二事	第2單元 一「童」去服務	第2單元 升學步行	百工世浮繪：視覺藝術人職	科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	神祕檔案：劇場魔法師	第三篇 永續地球 第3章 健康社區	第六篇 超越自我 第2章 競技啦啦隊舞蹈	3-2 新興系統平臺（1）	第2章活動：設計製作、2-3

								現象									測試修正(1)
第二十一週 1/13~1/17	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	複習 Review 3（第三次段考）	總複習(第三次段考	第二篇 世界的歷史（上）第5章多元世界的互動、第6章近代歐洲的變革(第三次段考)	第一篇 世界風情（下）第六章兩極地區與全球氣候變遷(第三次段考)	第三篇 經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與(第三次段考)	第四章：探索電的世界 •4-4 電阻	第七章：太空和地球 •7-4 日月對地球的影響—現象	第2單元二衣衫【第三次評量週】	第2單元一「童」去服務【第三次評量週】	第2單元升學大步行【第三次評量週】	全冊複習	全冊複習	全冊複習	總複習	總複習	3-2 新興系統平臺、科技廣角(1)	第2章活動：活動檢討(1)
第二十二週 1/20	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	複習 Review 3（第三次段考）	總複習(第三次段考	第二篇 世界的歷史（上）第5章多元世界的互動、第6章近代歐洲的變革(第	第一篇 世界風情（下）第六章兩極地區與全球氣候變遷	第三篇 經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與(第三次段考)	第四章：探索電的世界 •4-4 電阻	第七章：太空和地球 •7-4 日月對地球的影響—現象	第2單元二衣衫【第三次評量週】	第2單元一「童」去服務【第三次	第2單元升學大步行【第三次評量	全冊複習	全冊複習	全冊複習	總複習	總複習	3-2 新興系統平臺、	第2章活動：活動檢

				三次段考）	（第三次段考）			象		評量週】	週】					科技廣角（1）	討（1）

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【九年級】

週別日期	領域學習課程-29節/週																
	語文(8)		數學(4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化	地球科學	家政	童軍	輔導	視覺藝術	音樂	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
第一週 2/10 ~2/14	第一課 元曲選	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	第一章 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第二篇 世界的歷史（下） 第一章 現代國家的建立	第一篇 地理議題 第一章 臺灣與行政區名	第三篇 全球關連 第一章 科技發展	第一章：電流與生活 • 1-1 電流的熱效應	第三章：複雜多變的天氣 • 3-1 地球的大氣	第1單元 家庭傳真	第1單元 地球危機	第1單元 做自己的英雄	活出藝術人生：生活美感	聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	啟發你的內在潛能：即興小品	第一篇 無愛有礙 第1章 揭開「性」的真面紗	第四篇 運動與超越障礙 第1章 運動無礙	1-1 影片基礎剪輯（1）	緒論-展望科技（1）
第二週 2/17 ~2/21	第一課 元曲選	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My	第一章 1-1 二次函數的圖形與	第二篇 世界的歷史（下） 第一章 現代國家的建立	第一篇 地理議題 第一章 臺灣與行政區名	第三篇 全球關連 第一章 科技發展	第一章：電流與生活 • 1-2 電的輸送與消	第三章：複雜多變的天氣 • 3-2 天氣的	第1單元 家庭傳真	第1單元 地球危機	第1單元 做自己的英雄	活出藝術人生：生活美感	聽見旅行中的聲音：亞洲音藝	啟發你的內在潛能：即興小品	第一篇 無愛有礙 第1章 揭開「性」的	第四篇 運動與超越障礙 第2章 地板滾球	1-1 影片基礎剪	緒論-展望科技

		Friends	最大值、最小值				耗	變化					之美		真實面紗		輯（1）	（1）
第三週 2/24 ~2/28	第二課 石滬	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	第一章 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第二篇 世界的歷史（下） 第一章 現代國家的建立	第一篇 地理議題 第一章 臺灣與行政區名	第三篇 全球關連 第一章 科技發展	第一章：電與生活 • 1-3 家庭用電安全	第三章：複雜多變的天氣 • 3-3 氣團、鋒面與氣預報	第1單元 家庭真傳	第1單元 地球危機	第1單元 做自己的英雄	出活思藝人生：生活感美	見聽旅行中的聲音：亞洲音藝之美	發啟你的內在潛能：即興小品	第一篇 無有愛礙 第2章 我的身體我做主	第五篇 脫如動兔 第1章 球籃～5x5全場比賽	1-1 影片基礎剪輯（1）	第1章 活動：活動概述、1-2 紀念品設計（1）

第四週 3/3~ 3/7	第三課 人不可以無癖	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	第一章 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第一篇地理議題 第一章臺灣行政區名	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	第一章：電流與生活 •1-4 電池	第三章：複雜多變的天氣 •3-3 氣團、鋒面與天氣預報	第2單元家庭傳說	第2單元我與永續的距離	第1單元自己做英雄	出思藝人生：生活美感	見行中的聲音：亞洲藝術之美	發你的內在潛能：即興小品	第一篇無愛有礙 第2章我的身體我做主	第五篇脫如動兔 第1章球場比賽 ～5x5 全	1-2 影片進階後製（1）	1-2 紀念品設計、1-1 模組化的產品設計（1）
第五週 3/10 ~3/14	第四課 鄒忌諷齊王納諫	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at	第二章 2-1 資料的分析	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	第一章：電流與生活 •1-4 電池	第三章：複雜多變的天氣 •3-4 臺灣常見的變天氣	第2單元家庭傳說	第2單元我與永續的距離	第2單元勇敢想夢	出思藝人生：生活美感	見行中的聲音：亞洲藝術之美	發你的內在潛能：即興小品	第一篇無愛有礙 第3章病多少性知	第五篇脫如動兔 第1章球場比賽 ～5x5 全	1-2 影片進階後製、科技	1-2 紀念品設計、第1章活

		Night														廣角（1）	動：蒐集資料、發展方案（1）
第六週 3/17 ~3/21	第四課 鄒忌諷齊王納諫	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	第二章 2-2 機率	第二篇世界的歷史 （下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰	第一章：電流與生活 •1-5電流的效應	第三章：複雜多變的天氣 •3-4臺灣常見的變天氣	第2單元家庭說	第2單元我與永續的距離	第2單元勇敢夢想	就是愛現：展覽劃策多少知	熱情優雅：丁爵音樂與拉士樂	我的青春宣言：一英雄之旅	第一篇無有罣礙 第2章病多少性知	第五篇脫如動兔 第2章球下球雙桌～比旋與打賽	2-1 認識網路（1）	第1章活動：發展方案（1）

第七週 3/24 ~3/28	第五課 永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	Review 1(第一次段考)	第二章 2-2 機率(第一次段考	第二篇 世界的歷史 （下） 第二章 帝國主義與第一次世界大戰 (第一次段考) 第四篇 世界的歷史 （下） 第三章 戰間期與第二次世界大戰)	第一篇 地理議題 第二章 臺灣聚落地名(第一次段考)	第三篇 全球關連 第一章 發科技展 第二章 全球化的影響與挑戰（第一次段考）	第一章：電流與生活 •1-5電流的化學效應	第三章：複雜多變的天氣 •3-4臺灣常見的災變天氣	第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	第1單元閒不一Young 【第一次評量週】	第2單元敢勇夢想 【第一次評量週】	就是愛現：展覽策劃多少	熱情優雅：拉丁爵士與音樂	我的青春宣言：一英雄之旅	第一篇 有愛無礙 第3章 病多性知少	第五篇 動如脫兔 第2章 桌球～下旋球雙打比賽	2-1 認識網路（1）	第1章活動：設計製作（1）
第八週 3/31 ~4/4	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning?	第三章 3-1 空間中的線、平面與形體	第二篇 世界的歷史 （下） 第三章 戰間期與第二次世界大戰	第一篇 地理議題 第二章 臺灣聚落地名	第三篇 全球關連 第三章 國際參與	第二章：生活中的磁電與磁 •2-1磁鐵與磁場	第四章：全球氣候環境與變遷 •4-1海洋與氣候變化	第1單元「食在」好安心	第1單元閒不一Young	第2單元敢勇夢想	就是愛現：展覽策劃多少	熱情優雅：拉丁爵士與音樂	我的青春宣言：一英雄之旅	第二篇 人際關係好 第1章 拉近此彼距離	第五篇 動如脫兔 第2章 桌球～下旋球雙打比賽	2-1 認識網路（1）	第1章活動：設計製作（1）

第九週 4/7~ 4/11	總複習（第一次段考）	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning ?	第三章 3-1 空間中的線、平面與形體	第二篇 世界的歷史（下） 第三章 戰間期與第二次世界大戰	第一篇 地理議題 第三章 臺灣農業發展與食品議題	第三篇 全球關連 第三章 國際參與	第二章：生活中的磁電與磁效應 • 2-2 電流的磁效應	第四章：全球氣候與環境變遷 • 4-2 燃燒的地球	第1單元「食」在安心	第1單元 休閒一Young	第2單元 敢夢想	就是愛現：展覽策劃知多少	熱情優雅：拉丁與爵士音樂	我的青春宣言：一場英雄之旅	第二篇 人際關係好 第1章 拉近此彼距離	第五篇 如脫兔動如 第3章 排球～初級進攻戰術	2-2 無線網路技術（1）	第1章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）
第十週 4/14 ~4/18	桌遊：妙語說書人	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning	數與量篇	第二篇 世界的歷史（下） 第三章 戰間期與第	第一篇 地理議題 第三章 臺灣農業發展與	第三篇 全球關連 第三章 國際參與	第二章：生活中的磁電與磁效應 • 2-2 電流的磁效	第四章：全球氣候與環境變遷 • 4-	第2單元 綠活飲食高手	第2單元 戶外樂活趣	第1單元 青春物語	就是愛現：展覽策劃知多	熱情優雅：拉丁與爵士音	我的青春宣言：一場英	第二篇 人際關係好 第1章 拉近此彼距離	第五篇 如脫兔動如 第3章 排球～初級進	2-2 無線網路技	第1章活動：測

		?		二次世界大戰	食品議題			3臺灣的天然災害				少	樂	雄之旅		攻戰術	術（1）	試修正、發表分享、問題討論（1）
第十一週 4/21~4/25	文言文：戲說〈三戒〉	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote	代數篇、坐標幾何篇、函數篇	第二篇世界的歷史（下）第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第三篇全球關連 第三章國際參與	第二章：生活中的電與磁 •2-3電流與磁場的交互作用	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-4改變世界的力量	第2單元綠活飲食高手【第二次/畢業考評量週】	第2單元戶外樂活趣【第二次/畢業考評量週】	第1單元青春物語【第二次/畢業考評量週】	與場所的對話：空間藝術	讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	悠遊舞動校園中：環境舞蹈	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	3-1資料整理與整合（1）	第2章活動：活動概述、2-1嵌入

																	式系統（1）
第十二週 4/28~5/2	成語：成語選邊站	台灣的公民參與 Unit 4 Let's Vote	空間與形狀篇	第二篇 世界的歷史（下） 第四章 第二次世界大戰後的國際局勢	第一篇 地理議題 第三章 臺灣農業發展與食品議題	第三篇 全球關連 第三章 國際參與	第二章：生活中的磁與電 •2-3 電流場與磁場的交互作用	第四章：全球氣候變遷與環境 跨科：全球氣候變遷與調適	第2單元 活動高手	第2單元 戶外活動樂趣	第1單元 青春物語	與場所的對話：空間藝術	讚詠福爾摩沙：臺灣的心聲跳	悠遊舞動校園中：環境舞蹈	第二篇 人際關係 第2章 和諧的家人關係	第五篇 脫如動兔 第4章 球～防守	3-1 資料整理與整合（1）	第2章 活動：界定問題、2-2ATtiny85實作（1）

第十三週 5/5~ 5/9	創意料理：型男大主廚	台灣的公民參與 Unit 4 Let's Vote	資料與不確定性篇	第二篇 世界的歷史 （下） 第四章 第二次世界大戰後的國際局勢	第一篇 地理議題 第三章 臺灣農業發展與食品議題	第三篇 全球關連 第三章 國際參與	第二章：生活中的磁與電 •2-4 磁感應	第四章：全球氣候與環境變遷 跨科：全球氣候變遷調適	第3單元 驪歌輕唱恩感臥	第2單元 戶外活趣	第1單元 春語青物	與場所的對話：空間藝術	讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	悠遊舞動校園中：環境舞蹈	第二篇 人際關係 第2章 和諧的家人關係	第六篇 愛我運動 第1章 游泳～蝶泳	3-2 資料轉換（1）	第2章活動：蒐集資料、2-2ATtiny85實作、2-3測試修正（1）

第十四週 5/12~5/16	旅行文學	Review 2(第二次段考)	摺其所好	歷史 總複習(第二次段考)	第一篇 地理議題 第三章 臺灣農業發展與食品議題(第二次段考)	公民 總複習(第二次段考)	第二章：生活中的電與磁 • 2-4 電磁感應	總複習	第3單元 驪歌輕唱 感恩趴	第3單元 驪歌輕唱 閒休瘋	第1單元 春青物語	與場所的對話：空間藝術	讚詠福爾摩沙：臺灣心聲	悠遊動園校中：環境舞蹈	第三篇 環境安全總動員 第1章 居家安全檢體	第六篇 我愛運動 第1章 游泳～蝶泳	3-2 資料轉換(1)	第2章活動：發展方案(1)
第十五週 5/19~5/23	繪本世界	英語 跨海來的問候	數學好好玩	歷史 世界文化遺產	地理 地圖的歷史	公民 動物咖啡館	Creation（愛，進化）影片欣賞	總複習	第3單元 驪歌輕唱 感恩趴	第3單元 驪歌輕唱 閒休瘋	第2單元 驪歌輕唱 話青春	與場所的對話：空間藝術	讚詠福爾摩沙：臺灣心聲	悠遊動園校中：環境舞蹈	第三篇 環境安全總動員 第1章 居家安全檢體	第六篇 我愛運動 第2章 民俗體育～扯鈴	邁向高中資訊科技：Python初探(1)	第2章活動：設計製作、2-4機具材料(1)

第十六週 5/26~5/30	說個好故事	英語 故事接龍、戲劇	腦力大激盪	歷史 吉祥物的歷史	地理 海盜的故事	公民 言論自由無上限?	Creation（愛，進化）影片欣賞	總複習	第3單元驪歌輕唱感恩趴	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	第2單元驪歌輕唱話青春	在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	原聲傳林谷：臺灣原住民之聲	綻放多元文化：在臺灣的故事	第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	邁向高中資訊科技：Python初探（1）	第2章活動：設計製作（1）
第十七週 6/2~6/6	一起來說相聲	英語 漫畫劇場	腦力大激盪	歷史 台灣流行音樂	地理 奶茶大不同	公民 消費契約	物種大滅絕影片欣賞	總複習	第3單元驪歌輕唱感恩趴	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	第2單元驪歌輕唱話青春	在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	原聲傳林谷：臺灣原住民之聲	綻放多元文化：在臺灣的故事	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	邁向高中資訊科技：Python初探	第2章活動：設計製作、2-3測試

																	（1）	修正（1）
第十八週 6/9~6/13	一起來說相聲	英語 漫畫劇場	挑戰腦細胞	歷史總複習	地理總複習	公民總複習	物種大滅絕影片欣賞	總複習	第3單元驪歌輕唱感恩趴	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	第2單元驪歌輕唱話青春	在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	原聲傳林谷：臺灣原住民之聲	綻放多元文化：在臺灣的故事	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	邁向高中資訊科技：Python初探（1）	第2章活動：設計製作、2-3測試修正（1）

*5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書(修訂後請刪除本行)

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本													
七年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文				臺灣手語							
				閩南	客	閩東	原								
	113 學年度選用版本	翰林	南一	真平	部編	*	部編	部編	翰林	南億	翰林	康軒	翰林	康軒	翰林

八年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文				臺灣手語							
				閩南	客	閩東	原								
	112 學年度選用版本	康軒	佳音	真平	部編	部編	部編	部編	翰林	康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	佳音	真平	部編	部編	部編	部編	翰林	康軒	南一	康軒	翰林	康軒	康軒

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	111 學年度選用版本	翰林	佳音	康軒	翰林	南一	奇鼎	康軒	翰林	康軒
	112 學年度選用版本	翰林	佳音	康軒	翰林	南一	奇鼎	康軒	翰林	康軒
	113 學年度選用版本	翰林	佳音	康軒	翰林	南一	奇鼎	康軒	翰林	康軒

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

桃園市中興國民中學113學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期
無			

五、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

113學年度無跨領域協同教學

教學內容	上學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.
教學內容	下學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市中興國民中學113學年度彈性學習課程規劃表

第一學期與第二學期同

<table>
<tr><td rowspan="2">年級 \ 課程</td><td rowspan="2"></td><td colspan="5">統整性主題/專題/議題探究課程</td><td>社團活動與技藝課程</td><td>特殊需求領域課程</td><td colspan="2">其他類課程</td><td rowspan="2">總節數</td></tr>
<tr><td colspan="2">全球之聲</td><td>閱讀悅讀</td><td>寰宇探祕</td><td>社團</td><td></td><td>班會</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">七年級</td><td>普通班</td><td colspan="2">1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">分散式資源班（身心障礙類）</td><td colspan="10">特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>總節數</td></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">分散式資源班（數理資優班）</td><td>創造力（數學）</td><td>自然專題</td><td>情意發展</td><td>領導才能</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>總節數</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr>
</table>

年級＼課程		統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程		總節數
		初階閱讀指導	格物致知	時空旅人	社團		班會		
八年級	普通班	1	1	1	1		1		5
	分散式資源班(身心障礙類)	特殊需求領域課程							
		社會技巧	職業教育：園藝	生活管理					總節數
		1	2	1					4
	分散式資源班(數理資優班)	領導才能	創造力(數學)	獨立研究(理化)	獨立研究(科展)				總節數
		1	1	2	2				6
年級＼課程		統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程		總節數
		格物致知	進階閱讀指導	全球議題	世界風雲	聯課活動		班會	
九年級	普通班	1	1	1	1	1		1	6
		特殊需求領域課程							

	分散式資源班(身心障礙類)	生活管理	社會技巧	職業教育:烹飪						總節數
		1	1	2						4
	分散式資源班(數理資優班)	特殊需求領域課程								
		數學專題	理化專題							總節數
		2	2							4

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1. 彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
2. 學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
3. 課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

6-2-1-1_彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 全球之聲 讀課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 英語科教師</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。
融入社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
C-IV-1 國內外節慶習俗。
C-IV-2 國內外風土民情。
融入社會領域
地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地Be-IV-2 多元文化的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">認知
英1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。
社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
情意
英6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
英6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。
社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
技能
英2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</td></tr>
</table>

	英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			
評量方式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.課堂問答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Who am I?	1.聽讀文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 （各色人種風俗大調查） 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	種族融合專題分享	1. 分組討論 10% 2. 心智圖創作 15%
6 7 8 9 10	Where is your place?	1.聽讀文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	異國風情專題分享	1. 小組討論 10% 2. 成果分享 15%
11 12 13 14 15	Is it hot in summer there?	1.聽讀文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	各地氣候專題分享	1. 資料收集 10% 2. 小組分工 15%
16 17 18 19 20	Oh~it’s so special	1.聽讀文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	各國文化專題分享	1. 議題討論 15% 2. 成果發表 10%
21	Review	聽讀該學期所有文本	期末總複習	

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市中興國民中學113學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 全球之聲 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="3">1節</td><td>設計者</td><td>英語科教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="4">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。
性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">英語
3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
融入社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">英語
C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。
C-IV-4 基本的世界觀。
融入社會領域
地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地 Be-IV-2 多元文化的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">認知
英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
情意
英 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
技能
英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">1.紙筆測驗
2.小組討論
3.口說測驗
4.課堂問答</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td colspan="2">學習評量</td></tr>
<tr><td>1</td><td>What do you</td><td>1.聽讀文本</td><td>各國職業</td><td colspan="2">1. 互動討</td></tr>
</table>

2 3 4 5	do?	2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 （各國職業大調查） 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	專題分享	論5% 2. 口語表達10% 3. 成果發表10%
6 7 8 9 10	Do you like sports?	1.聽讀相關文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	各國運動 專題分享	1. 互動討論5% 2. 口語表達10% 3. 成果發表10%
11 12 13 14 15	How often do you go to the library	1.聽讀相關文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	各國特色圖書館主題分享	1. 團隊合作10% 2. 成果發表15%
16 17 18 19 20	Which painting do you like?	1.聽讀相關文本 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	各國 名畫簡介 主題分享	1. 小組討論10% 2. 心智圖創作15%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 七年級 彈性學習課程　閱讀悅讀　課程計畫				
每週節數	1節		設計者	教師
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作		

		■C3.多元文化與國際理解
融入議題		融入人權教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養、戶外教育、科技教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 。 品 J7 同理分享與多元接納 。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 品 J9 知行合一與自我反省 。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

		國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
	學習內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說

		明 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 生 S-IV-2 科技議題的探究。近代科技議題與其對未來人類社會、自然環境的影響。個人在科技社會中所扮演的角色，及應有的正向作為。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。
學習目標		一、認知目標: 1.能汰選資訊，選擇優良書刊。 2.學習探索自我。 3.了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 4.能運用閱讀理解策略，了解文本意涵。 二、技能目標: 1.能在圖書館中快速找出所要的圖書。 2.能自我思考分析及擬定解決問題的步驟。 3.能蒐集整理分析不同媒材資料，落實自主學習的素養。 4.能利用文字及口語、媒體表達讀書摘要。 5.能與他人理性有效溝通，並合作解決問題。 6.能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 三、情意目標: 1.培養樂於閱讀的態度。 2.能悅納自我且尊重不同個體。 3.培養正向思考及同理心的態度。 4.能尊重他人閱讀時的時間與空間。 5.能同理、同情故事角色，思辯其思考盲點，並解決其困境。
評量方式		1.口頭發表 2.互動討論 3.書面成果

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識圖書館	1. 認識本校圖書館軟	熟悉本校圖書館軟	1.課堂表現

		硬體環境 2. 了解本校圖書館使用規範	硬體	50% 2.學習單 50%
2	圖書館尋寶記	1. 認識索書號 2. 認識分類號 3. 認識 ISBN 的編碼分類方式	能夠善用圖書館內各項資源,找到自己想借閱的書籍	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
3 4 5	寧靜閱讀： 有為者亦如是-「傳記文學」閱讀	1. 介紹何謂寧靜閱讀並進入閱讀狀態 2. 說明傳記文學閱讀的目的 3. 介紹 4F 省思法 4. 培養正向思考及同理心的態度。	1. 能尊重他人閱讀時的時間與空間 2. 學習思辨與問題解決的能力 3. 能同理、同情故事角色，思辯其思考盲點，並解決其困境。	1.課堂表現 100%
6 7	製作 「傳記文學」 專題報告	1. 介紹線上簡報軟體使用 2. 說明專題報告重點主題 3. 說明資訊倫理、媒體識讀及媒體素養 4. 透過閱讀各領域圖書、報章雜誌,培養汰選資訊的能力，並廣伸觸角，融入社會重要議題，培養道德實踐與公民意識。	透過使用手機製作報告,學習恰當應用媒體素養	1.課堂表現 50% 2.報告製作 50%
8 9	個人分享 「傳記文學」 專題報告	1.學生上台發表 2.加強文字表達的能力 3.透過上臺分享，培養口語表達的能力。 4.引導學生能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	1.透過上臺分享,培養口語表達的能力 2.能聆聽他人意見,表達自我觀點 3.能以同理心與他人討論	1.課堂表現 30% 2.個人發表 70%

10 11 12	主題書展 專題閱讀	1. 配合學校主題書展介紹引導 2. 讓學生進行書籍借閱 3. 介紹心智圖的繪製	1. 培養汰選資訊的能力 2. 填寫閱讀學習單，加強文字表達的能力	1.課堂表現 30% 2.心智圖學習單 70%
13 14	「擁報中興」-第一次讀報	1. 配合學校第 1 次讀報教育教導學生讀報 2. 讓學生進行中學生報閱讀 3. 介紹「花」生什麼事-新聞六何法	1. 閱讀各領域圖書、報章雜誌，培養汰選資訊的能力 2. 廣伸觸角，融入社會重要議題，培養道德實踐與公民意識 3. 填寫閱讀學習單，加強文字表達的能力	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
15 16	「擁報中興」-第二次讀報	1. 配合學校第 2 次讀報教育培養學生讀報習慣 2. 讓學生進行中學生報閱讀 3. 介紹 ORID 焦點討論法 有概念-議題分析 有感受-想法思辨 有模組-脈絡架構 有創見-論點新	1. 閱讀各領域圖書、報章雜誌，培養汰選資訊的能力 2. 廣伸觸角，融入社會重要議題，培養道德實踐與公民意識 3. 填寫閱讀學習單，加強文字表達的能力	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
17 18	好書快閃 越界而讀	由老師示範說書的方式技巧	1. 學生進行喜愛的書籍選擇 2. 寧靜閱讀並自由運用之前學習過的各種閱讀、心	1. 課堂表現 20% 2. 學習單 30% 3. 說書分享

19 20 21			得筆記摘要技巧作筆記 3. 學生輪流進行說書 4. 學生互相投票，紀錄於說書後吸引多少人數的同學進行閱讀	30% 4. 得票率 20%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 七年級 彈性學習課程　閱讀悅讀　課程計畫				
每週節數	1節		設計者	各領域教師
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入人權教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養、戶外教育、科技教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 。 品 J7 同理分享與多元接納 。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 品 J9 知行合一與自我反省 。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			

		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
	學習內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 生 S-IV-2 科技議題的探究。近代科技議題與其對未來人類社會、自然環境的影響。個人在科技社會中所扮演的角色，及應有的正向作為。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。

		生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		
學習目標		一、認知目標: 1.能汰選資訊，選擇優良書刊。 2.學習探索自我。 3.了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 4.能運用閱讀理解策略，了解文本意涵。 二、技能目標: 1.能在圖書館中快速找出所要的圖書。 2.能自我思考分析及擬定解決問題的步驟。 3.能蒐集整理分析不同媒材資料，落實自主學習的素養。 4.能利用文字及口語、媒體表達讀書摘要。 5.能與他人理性有效溝通，並合作解決問題。 6.能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 三、情意目標: 1.培養樂於閱讀的態度。 2.能悅納自我且尊重不同個體。 3.培養正向思考及同理心的態度。 4.能尊重他人閱讀時的時間與空間。 5.能同理、同情故事角色，思辯其思考盲點，並解決其困境。		
評量方式		個人報告、分組報告、學習單		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	「閱讀開箱文」-小組共讀	1.教師示範開箱文的製作 2.教師介紹及教學線上共編簡報軟體 3.學生分組分工確認	1.共同討論及選定開箱文書籍 2.討論分工 3.使用平板共同線上編輯 4.上台準備	1.課堂表現 20% 2.分工合作情形 30% 3.上台表現 30% 4.成果 20%
3 4	「閱讀開箱文」-理解構思			
5 6	「閱讀開箱文」-討論整合			
7 8 9	「閱讀開箱文」-呈現分享			
10 11 12	主題書展 閱讀、學習單書寫、分享討論	1. 配合學校主題書展介紹引導 2. 讓學生進行書籍借閱	3. 培養汰選資訊的能力 填寫閱讀學習單，加強文字表	1.課堂表現 30% 2.心智圖學習單 70%

13		3.心智圖的繪製	達的能力	
14 15	「擁報中興」-第一次讀報	1. 配合學校第 1 次讀報教育教導學生讀報 2. 讓學生進行中學生報閱讀 3.介紹 4F 法	4. 閱讀各領域圖書、報章雜誌，培養汰選資訊的能力 5. 廣伸觸角，融入社會重要議題，培養道德實踐與公民意識 填寫閱讀學習單，加強文字表達的能力	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
16 17	「擁報中興」-第二次讀報	4. 配合學校第 2 次讀報教育培養學生讀報習慣 5. 讓學生進行中學生報閱讀 6. 介紹曼陀羅九宮格法	4. 閱讀各領域圖書、報章雜誌，培養汰選資訊的能力 5. 廣伸觸角，融入社會重要議題，培養道德實踐與公民意識 填寫閱讀學習單，加強文字表達的能力	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
18 19 20	《如果我是一本書》 共讀討論 繪製 分享	由老師示範說書的方式技巧	1. 學生進行喜愛的書籍選擇 2. 寧靜閱讀並自由運用之前學習過的各種閱讀、心得筆記摘要技巧作筆記 3. 學生輪流進行說書	1. 課堂表現 20% 2. 學習單 30% 3. 說書分享 30%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 七年級 彈性學習課程　寰宇探秘　課程計畫			
每週節數	1節	設計者	地理科教師團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	融入環境教育、海洋教育、防災教育 環 J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J8　了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 海 J3　了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 環 J4　了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海 J5　了解我國國土地理位置的特色與重要性。 海 J7　探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 防 J1　臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、 環境、土地利用…。 防 J2　災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3　臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4　臺灣災害預警的機制。 防 J6　應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9　了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。		
學習重點	學習表現	地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境 與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2a-Ⅳ-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1　感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	

		社 3c-IV-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2　理解成員特質並相互學習與合作。 綜 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
	學習內容	地 Aa-IV-1　全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2　全球海陸分布。 地 Aa-IV-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4　問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1　地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2　臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3　臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1　天氣與氣候。 地 Ac-IV-2　臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3　臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4　問題探究：颱風與生活。 地 Ad-IV-3　多元族群的文化特色。 地 Af-IV-4　問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 跨領域 輔 Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。
學習目標		一、認知目標: 1.說明重要地理現象分布特性的成因。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 3.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 4.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 二、情意目標: 1.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 2.重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 三、技能目標: 1.能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2.能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3.能應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。

	4.能運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服			
評量方式	1.口頭發表 2.互動討論 3.書面成果			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	地球座標系統	認識經緯線	了解經緯線所代表的意義	1.課堂表現100%
2		經緯度位置	認識經緯度與位置的關係	1.課堂表現100%
3		繪製經緯線圖(上)	能繪製經緯線圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
4		繪製經緯線圖(下)		
5	世界的海與陸	三大洋與七大洲	認識地球的海陸分布	1.課堂表現100%
6		重要國家分布	1.認識世界上重要國家的分布位置 2.討論各國文化特色	1.課堂表現 10% 2.學習單 50% 3.互動討論 40%
7		世界地圖繪製	能繪製簡略的世界地圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
8	地形圖識讀	等高線圖繪製	能繪製等高線圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
9		地形剖面圖繪製	能繪製地形剖面圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
10		分層設色圖繪製	能繪製分層設色圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
11		臺灣地形圖繪製	能繪製臺灣地形圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
12	地景保育	臺灣海岸之美	1.認識臺灣各地海岸類型 2.了解臺灣各地海岸的土地利用方式	1.課堂表現 100%
13		臺灣離島風情	1.認識臺灣離島類型 2.了解臺灣離島與人文環境	1.課堂表現 100%
14		臺灣的高山型國家公園	認識臺灣高山型國家公園的特色	1.課堂表現100%
15		臺灣的海洋型國家公園	認識臺灣海洋型國	1.課堂表現100%

			家公園的特色	
16	天氣預報	天氣圖判讀	了解各種天氣圖所代表的天氣狀況	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
17	氣候圖繪製	氣候圖	1.認識氣候圖所代表的氣候特徵 2.認識臺灣各地的氣候特徵	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
18	臺灣自然災害探討	3D災害潛勢地圖查詢地應用	能運用3D災害潛勢地圖查詢各種災害	1.課堂表現100%
19		地震	1.能運用3D災害潛勢地圖查詢斷層帶 2.了解地震與土石流的關係 3.認識海嘯溢淹的風險區域 4.知道正確的地震災害的防護行為	1.課堂表現100%
20		颱風	1.能運用3D災害潛勢地圖查詢淹水潛勢區 2.認識臺灣風浪危害圖 3.了解颱風與土石流的關係	1.課堂表現100%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 七年級 彈性學習課程　寰宇探秘　課程計畫			
每週節數	1節	設計者	地理科教師團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	

融入議題		融入人權議題、環境教育、海洋教育、科技教育、品德教育、多元文化教育 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J4　了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6　了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海 J5　了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7　探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 科 E1　了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2　了解動手實作的重要性。 科 E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7　依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8　利用創意思考的技巧。 科 E9　具備與他人團隊合作的能力。 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J2　重視群體規範與榮譽。 品 J3　關懷生活環境與自然生態永續發展。 多 J1　珍惜並維護我族文化 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關 懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

		社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。
	學習內容	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 跨領域 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 際環境議題的理解、參與及省思。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。
學習目標		一、認知目標: 1.說明重要地理現象分布特性的成因。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 3.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 4.分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 二、情意目標: 1.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 2.重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 三、技能目標: 1.能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2.能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3.能應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 4.能靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5.能善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。

評量方式	1.口頭發表 2.互動討論 3.書面成果			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	臺灣堡圖	堡圖簡介	了解堡圖的歷史背景及由來	1.課堂表現 100%
2		堡圖中的土地利用	認識堡圖的圖例以及等高線判讀	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
3		桃園街	了解桃園街堡圖的河川流向及鐵道分布	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
4			認識桃園街堡圖的埤塘分布	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
5			認識桃園街堡圖的土地利用	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
6	人口議題	人口成長要素	認識人口成長的要素	1.課堂表現100%
7		世界人口議題	1.了解世界人口現況 2.了解世界人口重要議題	1.課堂表現100%
8		桃園人口結構變遷	從性別、年齡與產業分析桃園人口結構之變化	1.課堂表現100%
9	農業活動	看天吃飯-自然環境與農業	了解自然環境與農業的關係	1.課堂表現100%
10		臺灣農業的今與昔	探討臺灣農業的發展歷史與現況分析	1.課堂表現100%
11		農業對策探討	分析臺灣農業對策的利與弊	1.課堂表現 50% 2.互動討論 50%
12	認識桃園	歷史地圖中的桃園	利用堡圖認識桃園的土地利用變化	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
13		桃園市概述	了解桃園市特色與各區分布	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
14		北桃園特色	認識北桃園區域位置以人文特色	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
15		南桃園特色	認識南桃園區域位置以人文特色	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
16		繪製桃園市主題地圖	製作桃園市主題地圖	1.課堂表現 50% 2.學習單 50%
17	寶島逍遙遊	都市旅遊-六都特色	認識六都旅遊特色	1.課堂表現100%
18		熱帶風情-南部區域	認識臺灣南部區域旅遊特色	1.課堂表現100%

19		山海之美-東部區域	認識臺灣東部區域旅遊特色	1.課堂表現100%
20		分組報告及心得分享	分組報告各區旅遊特色	1.課堂表現 10% 2.學習單 50% 3.互動討論 40%

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

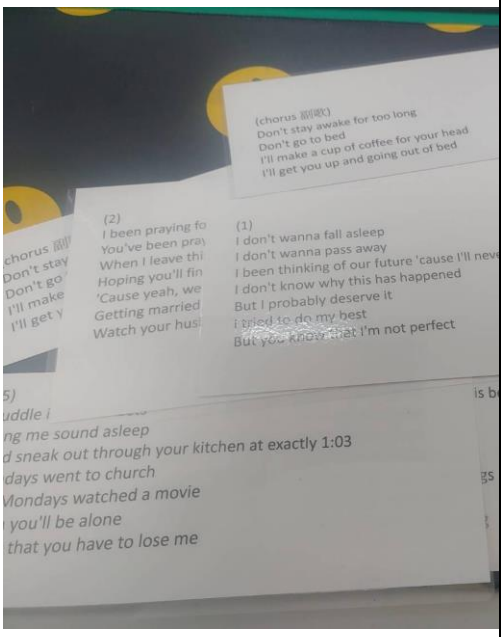
◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1. 彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
2. 學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
3. 課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

6-2-1-2_彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-八年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 初階閱讀指導 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 英語科教師</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。
融入社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
C-IV-1 國內外節慶習俗。
C-IV-2 國內外風土民情。
融入社會領域
地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地Be-IV-2 多元文化的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">認知
英1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。
社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
情意
英6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
英6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</td></tr>
</table>

	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 技能 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			
評量方式	多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、分組報告、學習單、繪製的作品、海報、口語發表等			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	Les Miserables	1. 教師簡介 Les Miserables 故事背景、作者介紹 2. 分組討論書中五位主角的故事 A. Fantine B. Casette C. Marius D. Saint Denis E. Jean Valjean 3. 音樂劇 les Miserablesek 歌曲 Do you hear the people sing? 欣賞 4. 小組討論、分享與回饋	1.Les Miserables 導讀 2.SDGS 議題 “Poverty” 討論	互動討論 3% 口語表達 2% 成果分享 10%
4 5 6	Unveiling the Mystery of "Dracula"	1.小組討論對於「吸血鬼」的認識。 2.教師簡介 Dracula 背景、作者、主題、核心思想。 3.文本導讀。 3.分組討論與分享，每組負責一核心主題(theme)： (1) Madness (2) Science & Superstition (3) Life, Death &the Un-Dead (4) Blood (5) Christian Iconography 4.反思生活中與小說主題的關聯性。 5.小組分享與回饋	1.文本 Dracula 導讀 2.SDGs 議題 16「制度的正義與和平」議題討論	互動討論 3% 口語表達 2% 成果分享 10%
7	將聽完的想像畫出來	1.了解 rap 的起源及分類。 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A5%92%E8%88%8C 提醒同學不要拼成 rape	1.英語歌曲 Death bed 學習 2.SDGs 議	學習單 2% 上台發表 3%

		2.介紹歌手。 https://en.wikipedia.org/wiki/Powfu 3.先在沒有歌詞的狀態下聽歌，分組討論歌曲是關於甚麼主題，因為語速較快可多放幾次讓同學聆聽 https://www.youtube.com/watch?v=jJPMnTXl63E 4.發下歌詞剪輯小卡，每組隨機抽一張，三分鐘後再與其他組交換，藉此猜測歌曲意義  5.收回歌詞卡，發下學習單，請同學將自己想像的歌詞意義寫或畫在紙上	題「健康與福祉」 3. 議題討論	
8	了解歌曲並驗證	1. 發下歌詞，分段播歌並解釋歌詞意義，或是利用 KKBOX，可以同時播放音樂及在螢幕展示歌詞，會更利於教學 https://www.youtube.com/watch?v=HNh_Izbbv7M 2. 將同學繪圖作品掃描檔檔於螢幕展示並討論其優缺點，這裡會是滿有趣的部份 3. 完整了解歌詞後，再看一次 MV，加強印象	1. 英語歌曲 Death bed 學習 2. SDGs 議題「健康與福祉」 3. 議題討論	學習單 3% 上台發表 2%

		https://www.youtube.com/watch?v=lv25fBprky8		
9	如果我是主角	1. 複習歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=lv25fBprky8 2. 請同學試著將心比心，了解歌曲主角心境轉折 3. 分組討論並用英文寫出，如果自己是當事人，想對愛的人說什麼？有甚麼其他願望？ 4. 上台發表，視表現斟酌給分 5. 請同學試著跟著唱，也可以上台發表，視表現斟酌給分	1.英語歌曲 Death bed 學習 2.SDGs 議題「健康與福祉」 3.議題討論	學習單 3% 上台發表 2%
10	Global Wheat Shortage	1.觀看影片(全球小麥短缺) https://www.youtube.com/watch?v=UuztoMfdu0M 2.教師導讀影片中的文句，分組與討論 (1) 糧食短缺帶來的影響 (2) 如何面對糧食短缺 (3) 如何解決糧食短缺的問題 3.小組上台分享與回饋	1.影片導讀 2.SDGs 議題 02「零飢餓」議題討論	學習單 3% 上台發表 2%
11	People Can Exchange Trash for Free Food at India's First "Garbage Café"	1. 教師導讀文章(第一間垃圾咖啡廳:拿垃圾換取免費食物) https://www.vice.com/en/article/xwnb3j/people-can-exchange-trash-for-free-food-at-indias-first-garbage-cafe 2. 分組與討論 (1) 讀後心得(優點和缺點) (2) 還有什麼方法可以提供食物給需要的人 3. 小組上台分享與回饋	1.文章導讀 2.SDGs 議題 02「零飢餓」議題討論	互動討論 3% 成果發表 2%
12	About my home	1.觀察家中的水資源與電資源。 2.閱讀繪本書: How does my home work? About water. 3. Find out what other countries do about sustainable energy? German,	繪本書 "How does my home work?"	學習單 2% 課堂討論 1% 小組討論 1% 出席 1%

		Canada, China, Taiwan.		
13	How does my homework?	1.閱讀繪本書: How does my home work? About electricity. 2. What if~ no water and no electricity? 3.使用平板與 canva 做出 PPT.	SDGS 7:可負擔的潔淨能源	Canva PPT 5%
14	Action Speaks	小組報告：各國可再生能源運用狀況如何? 具體行動: 關於水資源、電資源，個人與學校或生活的運用	台灣永續能源研究基金會	上台報告 5%
15	我想要上學	閱讀文章 “Sri Lanka crisis: Parents forced to pick which child can go to school” 使用 ORID 焦點討論法, 討論「事實、感受、意義、行動」	SDGS4: Quality Education 接受良好教育	學習單 1% 課堂討論 2% 小組討論 1% 出席 1%
16	上學不能學	從國外到國內：TFT 為台灣而教 小組分組討論從國家端、家庭端、學校端、個人要如何使學校更普及。	SDGS4: Quality Education 接受良好教育	Canva PPT 5%
17	讓學習更普及	各組討論生活中使學習更普及的事。小組討論後上台分享，再選出一組學期末實踐	SDGS4: Quality Education 接受良好教育	上台報告 5%
18	跟「飢餓」有關的單字輕鬆學	1.學習單導讀及觀看 Youtube 影片學習「飢餓」相關單字 https://www.youtube.com/watch?v=qajRdzU7WHU&ab_channel=%E6%A8%B9%E6%9E%97%E7%A4%BE%E5%8D%80%E5%A4%A7%E5%AD%B8 2.英文單字線上闖關活動 (1)闖關活動 1 https://wordwall.net/h/qhvlsb (2)闖關活動 2 https://wordwall.net/h/ikvlsb	學生透過影片觀賞及教師教導，能認識與「飢餓」相關的單字且能正確發音。	Wordall 線上闖關活動 3% 口語評量 2%
19 20	What Causes Hunger	1.觀看 Youtube 影片 https://youtu.be/zOyI6N4Teq0 2.教師導讀影片中的文句 3.分組討論 a.哪些因素造成了「飢餓」	1.影片導讀 2.SDGs 議題 02「零飢餓」議	SDGs 議題「零飢餓」議題討論 10%

		b. ZeroHunger Generation 有哪些任務？ c. 解決世界「飢餓」問題有哪處方法？ 4. 小組上台分享及回饋	題討論	
21	Review	Final Presentation	期末總檢討(自評及他評)	

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 初階閱讀指導 課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語科教師
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。		
學習重點	學習表現	英語 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及 同學		

		分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 融入社會領域 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
	學習內容	英語 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 融入社會領域 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6791 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。
學習目標		認知 英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 情意 英 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 技能 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
評量方式		多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、分組報告、學習單、繪製的作品、海報、口語發表等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	She is Greta, And You?	1.觀看紀錄片 “I am Greta”預告片 2.介紹瑞典環保少女 Greta 的訴求與爭議 3.教師使用學習單導讀影片中的文句 4.Theme Words 介紹：Climate Change	1.影片導讀 2.完成學習單 3.SDGs 議題 13. “Climate	學習單 2% 海報製作 3% 上台介紹海報內容 10%

		5.分組討論： a. 你贊成 Greta 的行動嗎？ b. 若想要改善氣候變遷，你願意採取何種行動？ 6.海報製作：各小組製作一張參加呼籲重視氣候變遷的海報，並說明張貼或使用場合	Action”議題討論	
4 5 6	Issues on Gender Equality-Child Marriage	Teacher Presentation & Group Discussion 1. What is child marriage? 2. In what country and under what circumstances does child marriage happen? 3. Is child marriage related to gender equality? 4. Based on gender equality and women rights, what can people do to help stop child marriage?	1. Reading Nani B3 L2 - Child Marriage 2. Film 我和我的冠軍女兒 3. Reflection and Discussion SDGs-Gender Equality	Class participation 5% Group discussion 5% Reflection sheet 5%
7 8 9 10 11	Shark Lady	1.介紹 SDGs14 目標給學生 2.帶入主題繪本 Shark Lady，利用 youtube 導讀影片以及桃園閱讀世界樂桃桃 podcast，讓學生了解故事內容以及做反思 3.複習 Shark Lady 故事內容，利用 ipad 線上作答，以及寫桃園閱讀世界樂桃桃 worksheet 4.讓學生做相關克漏字測驗及閱讀測驗各一則，並檢討	1.了解 SDGs14 主要目標、內容概念 2.產出桃園閱讀世界樂桃桃 worksheet 3.了解海洋資訊正確概念	桃園閱讀世界樂桃桃 worksheet2 張+口頭報告成果 10% Shark Lady 線上作答 5% 克漏字測驗+閱讀測驗 10%
12 13	Malala Yousafzai	1.影片介紹 Malala 故事 https://www.youtube.com/watch?v=F0H8Vv1laDU 2.老師介紹回教國家宗教、政治以及對兩性、兒童教育不平等的議題。 3.小組發言	影片導讀 SDGs:議題 10 減少不平等	互動討論 5% 分享發言 5%

14		1.文本閱讀 2.小組討論:青少年是否有能力可以改變社會? 3.贊成與反對方各提出意見	文本閱讀 SDGs: 議題 10 減少不平等	文章閱讀 3% 小組討論 1% 分享觀點 1%
15		1.小組討論:我想改變社會的一項不平等議題 2.上台發表		小組討論 2.5% 上台發表 2.5%
16	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	閱讀繪本 The Last Wolf 藉由閱讀理解故事內容，延伸討論故事所傳達的意義。	1.文本 The Last Wolf 導讀。 2.學習單	課堂表現 2.5% 口語表達 2.5%
17	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	1.分享學習單。 2.小組討論: 由繪本故事延伸討論，有關森林復育，土地退化，和野生動物保護的議題。 3.各組訂立 SDGs 陸域生態的主題，並以身為地球一分子的身分，對面臨的問題，提出解決方法，讓世界變得更好。	SDGs 議題 16「陸域生態」議題討論	互動討論 3% 口語表達 1% 課堂表現 1%
18 19	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	1. 分組報告: 各組發表，提出對陸域生態問題的見解，並提出解決發法的見解。 2. 反思、分享與回饋	1. 卡片 2. 海報 3. 投影片	口語表達 5% 成果分享 3% 團隊合作 2%
20	Review	Final Presentation	期末總檢討(自評及他評)	Review

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程　格物致知　課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	自然領域教師
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		環境、海洋、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、閱讀素養		
學習重點	學習表現	展現的科學探究能力與科學態度之學習表現 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		

		pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 跨領域 數 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。 數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數等四則運算。 數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行~~歌唱~~及演奏，展現音樂美感意識。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
	學習內容	認識當前人類對自然界探索所累積的系統性科學知識 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 跨領域 數 N-7-8 學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 數 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。

		數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 數 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色等。
學習目標		認知 自 tr-IV-1　能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 自 ah-IV-2　應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 情意 自 ai-IV-1　動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 技能 自 pa-IV-1　能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 自 pe-IV-2　能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
評量方式		學習單、實驗、小組討論、分享發表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	進入實驗室	1.理解並遵守實驗室守則 2.認識常用的實驗器材並熟知正確的使用方式	口語問答	學習單5%
2 3	密度的量測與探討	1.測量物質(例：水、鋁塊)不同體積時的質量 2.探討物質的質量與體積的關係 3.比較不同物質的質量與體積的關係 4.能理解質量—體積關係圖的斜率即為物質的密度	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.繪製關係圖	分組討論 5% 學習單 5%

4	密度七彩管	1.能調配不同濃度(密度)的溶液 2.運用濃度(密度)不同來製造溶液的分層 3.能在 25ml 量筒中完成至少 5 層濃度不同的分層溶液	實驗操作	實驗 2% 成果分享 3%
5 6 7	製備氧氣並探討其性質 製備二氧化碳並探討其性質	1.學習以排水集氣法收集氧氣、二氧化碳 2.探討氧氣、二氧化碳的性質 3.分辨空氣、氧氣、二氧化碳的不同	1.科學實驗操作 2.檢驗氧氣、二氧化碳的性質	實驗 5% 分組討論 5% 學習單 5%
8 9	多變的聲音	1.了解聲音是因物體振動而產生 2.知道聲音的音調與頻率有關 3.使用 phyphox 測量聲音的頻率 4.繪製吉他振動弦長與頻率間的關係圖	1.科學實驗操作 2.用試管和水調出 C 大調八音階	資料收集 3% 分組實驗 2%
10 11	驗證與探討光的直進性	1.製作針孔成像裝置 2.比較物體與成像的異同 3.改變物體—針孔與針孔—紙屏的距離，觀察成像的變化 4.改變針孔的數量，觀察成像的變化	1.完成針孔成像裝置 2.描述物體與成像的異同 3.像距/物距與影像放大率的關係	實驗 5% 小組分享 5%
12 13	折射定律的實驗與探討	1.改變光源、透鏡、紙屏的相對位置，觀察成像的變化 2.探討透鏡的成像性質與物距、像距的關係 3.歸納透鏡的成像性質	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	學習單 5% 實驗觀察 5%
14 15	光與顏色的實驗與探討	利用不同色光照射不同顏色物體，從而了解物體吸收或反射色光的特性	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	實驗觀察 5% 小組分享 5%
16	自製溫度計的實驗與探	1.藉由自製簡易溫度計探討溫度和水位高度變化的關係	科學實驗操作	學習單 5% 實驗 5%

17	討	2.了解溫度計的原理 3.探討自製溫度計和市售溫度計的差異		
18 19	物質比熱的量測與探討	1.思考哪些因素會影響物質受熱時的溫度變化 2.改變不同的操縱變因進行實驗 3.得到物質受熱時的溫度變化與加熱時間、質量、物質種類有關	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.繪製關係圖	資料收集 5% 小組討論 5%
20 21	元素週期表	1.使用元素週期表活動卡進行活動 2.完成元素週期表	元素週期表活動卡	學習單 5%

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程　格物致知　課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	自然領域教師
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		環境、海洋、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、閱讀素養		
學習重點	學習表現	展現的科學探究能力與科學態度之學習表現 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 跨領域 數 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。 數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比，並能運用到日常生活的情境解決問題。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或等四則運算。 數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		

		數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
	學習內容	認識當前人類對自然界探索所累積的系統性科學知識 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 跨領域 數 N-7-8 學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。 數 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限)。 數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 數 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 數 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理（須說明所依據的代數性質)。
學習目標		認知 自 tr-IV-1　能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數

	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 自 ah-IV-2　應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 情意 自 ai-IV-1　動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 技能 自 pa-IV-1　能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 自 pe-IV-2　能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。			
評量方式	文章閱讀、學習單、實驗、小組討論、成果分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	質量守恆定律的實驗與探討	1.探討化學反應前、後物質質量的變化 ①碳酸鈉水溶液與氯化鈣水溶液 ②大理岩與鹽酸 2.比較開放和密閉系統下反應的結果	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	文章閱讀3% 學習單2%
3 4 5	金屬與非金屬對氧的活性及探討其氧化物的性質	1.在空氣中分別加熱鎂、鋅、銅、硫、碳等物質，觀察其燃燒的過程 2.依與氧反應的難易程度，比較不同物質對氧的活性大小 3.觀察氧化物外觀，並用石蕊試紙檢驗氧化物溶於水的酸鹼性	1.科學實驗操作 2.紀錄觀察結果	實驗 5% 小組討論 5% 學習單 5%
6 7	探究實作氧化還原反應	1.了解碳對氧的活性大，常作為還原劑 2.混合碳和氧化銅加熱，觀察到銅被還原 3.了解氧化和還原必同時發生	科學實驗操作	學習單 5% 小組討論 5%
8	探究電解質的性質	1.用導線將電池、LED 燈、碳棒、水溶液連接，形成通路 2.更換電解質與非電解質水溶液，觀察 LED 燈發亮與否	1.科學實驗操作 2.紀錄觀察結果	實驗 3% 成果分享 2%

		3.了解電解質的性質		
9	探究酸與鹼的特性	1.比較不同溶液對大理岩的反應 2.比較不同溶液對鎂帶的反應 2.歸納產生反應其溶液的特性	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	實驗觀察 2% 學習單 3%
10 11	酸鹼中和的實驗與探討	1.觀察酸與鹼反應時產生的變化 2.了解酸鹼指示劑的用途 3.判斷反應是否到達滴定終點，並計算未知濃度的酸/鹼	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格並紀錄測量結果 3.計算未知濃度的酸/鹼	實驗觀察 5% 學習單 5%
12 13	溫度與反應速率的實驗與探討	1.思考哪些因素會影響反應速率 2.透過變因設定，了解本實驗的操縱變因、控制變因、應變變因分別為何 3.使用反應時間的倒數表示反應速率 4.描述溫度與反應速率的關係 5.理解何謂非正比的關係圖	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果與繪製關係圖	實驗觀察 5% 學習單 5%
14	探究實作竹筷乾餾	1.理解何謂乾餾 2.觀察乾餾產生的固態、液態、氣態產物 3.探討竹筷的組成元素	科學實驗操作	實驗觀察 3% 學習單 2%
15	實作酯化反應	1.了解酯化反應的原料 2.了解酯類的特性	科學實驗操作	實驗觀察 3% 學習單 2%
16	實作皂化反應	1.學習製造肥皂的方法 2.了解皂化反應的原料 3.觀察肥皂的酸鹼性與去污作用	科學實驗操作	實驗觀察 3% 學習單 2%
17	虎克定律的實驗與探討	1.利用彈簧的伸長量測量力的大小 2.探討彈簧伸長量與所受外力的關係 3.探討實驗誤差的來源	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果與繪製	實驗觀察 3% 學習單 2%

			關係圖	
18	探討影響摩擦力的因素	1.思考哪些因素會影響摩擦力的大小 2.改變不同的操縱變因進行實驗 3.得到最大靜摩擦力只與接觸表面的材質、垂直作用在接觸面上的力有關	1.科學實驗操作 2.設計記錄表格並測量結果 3.歸納影響最大靜摩擦力的因素	實驗觀察 3% 學習單 2%
19 20	阿基米德原理的實驗與探討	1.分析物體在水中所受浮力與其排開水重量的關係 2.驗證阿基米德原理	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.歸納得到浮力公式	實驗觀察 5% 學習單 5%

桃園市中興國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程 時空旅人 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	歷史科教師
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		

		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的偏見與歧視。
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思字或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
	學習內容	歷-A-IV-1 紀年與分期 歷-Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷 歷-Hb-IV-1 宋元時期的國際互動 歷-Ia-IV-1 明清時期東亞世界的變動 歷-Ib-IV-1 晚清時期東西方接觸與衝突 歷-Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活與文化。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
學習目標		認知 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

	情意 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 技能 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 綜 1b-IV-2 能運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服 生活逆境。 社 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
評量方式	文本閱讀、小組討論、表演、學習單

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	文明探源	簡介中國文明起源	課堂問答	文本閱讀2% 小組討論3%
2	中國朝代	1.說明中國朝代興替 2.朝代歌教唱	學會朝代歌	學習單 2% 分組表演 3%
3	秦始皇的地下兵團	1.秦皇陵的歷史沿革 2.秦始皇的歷史評價	課堂討論	學習單 2% 分組表演 3%
4	時事議題— 帝國王冠的落幕	1.英女王伊莉莎白二世的生平事蹟 2.英女王對當代世界的影響	課堂問答	文本閱讀 2% 學習單 3%
5	假如古人有臉書	臉書學習單設計說明與範例分享	學習單設計	文本閱讀 10% 學習單 15%
6		1.資料蒐集 ①人物生平、生活記事 ②著名事蹟 2.統整資料 3.寫古人臉書專頁內容		
7				
8				
9				
10		「假如古人有臉書」成果分享	作品分享	口頭報告 5%
11	走!一起遊北宋	1.欣賞「清明上河圖」 2.從「清明上河圖」中窺探北宋人的生活樣貌 3.說明北宋的庶民生活	看圖並依指令找出答案	學習單 2% 小組討論 2% 分組發表 1%
12	話說百工情-清明上河圖	1.網路查詢北宋時各行各業的資料 2.觀察「清明上河圖」，臨摹原作	學習單	學習單 2% 小組討論 2%

		的行業場景，並完成學習單。		分組發表 1%
13	歷史事件海報	歷史事件海報設計說明與範例分享	小組討論 海報設計	課堂表現 5% 學習單 5% 作品 20%
14	段考週			
15	歷史事件海報	1.資料蒐集 2.資料統整 3.團隊討論 4.海報製作		
16				
17				
18				
19	中國四大發明	簡介中國之造紙術、指南針、火藥、印刷術的發展	課堂討論	學習單 2% 小組討論 2% 分組發表 1%
20	歷史事件海報	分組報告	作品分享	學習單 3% 小組討論 2% 分組發表 5%
21	回顧與對話			

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程 時空旅人 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	歷史科教師
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。			
學習重點 學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思字或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。			

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
	學習內容	歷-A-IV-1 紀年與分期 歷-Hb-V-1 十九世紀以後東亞的人群移動 地-Bf-IV-3 國際衝突的焦點 地-Ce-V-2 文化異同 歷-Ia-IV-1 明清時期東亞世界的變動 歷-Ib-IV-1 晚清時期東西方接觸與衝突 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活與文化。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
學習目標		認知 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 情意 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 技能 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。

	社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 綜 1b-IV-2 能運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服 生活逆境。 社 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。			
評量方式	學習單、個人發表、分組討論、分組報告			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	人物特寫—孫文	1.孫文生平 2.孫文領導國民革命 3.孫文貢獻	課堂討論	學習單 2% 個人發表 3%
2	課本沒教的”國父們	1.革命先烈們與建國相關人物的事蹟--秋瑾、黃興、宋教仁、蔡元培……等人 2.導讀台灣—孫文三度來台	課堂討論	學習單 2% 個人發表 3%
3	看電影．懂中國—《辛亥革命 1911》	晚清末年，內憂外患，中華民族到了危亡之際。孫中山為首的革命派，決心以革命推翻清政府，建立共和體制。	學習單-①	學習單5% 小組討論5% 小組發表5%
4			學習單-②	
5			小組討論	
6	議題x素養x閱讀	1.文本閱讀 2.學習單	學習單	學習單 5% 個人發表 5%
7(定)				
8	老照片．說故事	透過**老照片**呈現讓**故事**裡的人、事、物風華再現。	學習單	學習單2% 小組討論2% 小組發表1%
9	中國現代史—專題懶人包	1.專題設計說明與範例分享 2.資料蒐集 3.統整資料 4.製作專題作品(B4 大)	學習單設計	學習單5% 小組討論5% 小組發表5%
10				
11				
12		學生口頭報告	作品分享	口頭報告 10%
13(定)				
14	東亞的視角	1.協商與合作/矛盾與爭議 2.軍事同盟關係	課堂討論	學習單 3% 小組討論 2%
15	看電影．懂世界—《阿甘正傳》	1.以二十世紀 50~80 年代的生活經歷為主線，貫穿起這段歷史中的許多重大事件，反映出二戰以後美國人民的生活狀態和精神面貌的變化。 2.主題探討:電影《阿甘正傳》包含哪些文化歷史背景?	小組討論 學習單	學習單5% 小組討論5% 小組發表5%
16				
17				

18	時事議題—烏克蘭與俄羅斯怎麼了?	2022 年 2 月 24 日，俄羅斯入侵烏克蘭，兩國關係徹底破裂。此單元將簡述兩國過去在歷史上的複雜關係。	口語問答	學習單1% 小組討論2% 小組發表2%
19	議題x素養x閱讀	1. 文本閱讀 2. 學習單	學習單	學習單 3% 小組討論 2%
20(定)	回顧與對話	分組報告	作品分享	口頭報告 5%

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。

2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。

3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

6-2-1-3_彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 進階閱讀指導 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 英語科教師</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。
融入社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
C-IV-1 國內外節慶習俗。
C-IV-2 國內外風土民情。
融入社會領域
地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地 Be-IV-2 多元文化的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">認知
英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
情意
英 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
技能
英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</td></tr>
</table>

	英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			
評量方式	多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、分組報告、學習單、繪製的作品、海報、口語發表等			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Dear Super 4	1.閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「環境教育」議題討論分享 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	環境教育議題專題分享	議題討論 10% 學習單 15%
6 7 8 9 10	Child Marriage	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「人權教育」議題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖 深化議題探究、資料收集 小組分工合作行動 成果發表會	人權教育議題專題分享	議題討論 10% 學習單 15%
11 12 13 14 15	Campus Safety	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「安全教育」議題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖 深化議題探究、資料收集 小組分工合作行動 成果發表會	安全教育議題專題分享	議題討論 10% 學習單 15%
16 17 18 19 20	Tesla Energy Plan	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「能源教育」議題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖 深化議題探究、資料收集 小組分工合作行動 成果發表會	能源教育議題專題分享	議題討論 10% 學習單 15%

21	Review	Final Presentation	期末總檢討(自評及他評)

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 進階閱讀指導 課程計畫					
每週節數		1節		設計者	英語科教師
核心素養		A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
		B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
		C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。			
學習重點	學習表現	英語 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 融入社會領域 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。			
	學習內容	英語 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 融入社會領域 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地Be-IV-2 多元文化的發展。			
學習目標		認知 英1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 情意 英6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 英6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 技能 英2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			
評量方式		多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、分組報告、學習單、繪製的作品、海報、口語發表等			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4 5	Plan Your Career	1.閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「生涯規劃」議題討論分享 2.團隊討論主要概念，畫出心智圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.成果發表會	生涯規劃議題專題分享	議題討論10% 學習單15%
6 7 8 9 10	Fun Farming Camp	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「戶外教育」議題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖 深化議題探究、資料收集 (各國戶外活動大蒐查) 小組分工合作行動 成果發表會	戶外教育議題專題分享	議題討論10% 學習單15%
11 12 13 14 15	Food Delivery Is Not an Easy Job	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「品格教育」主題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖 深化議題探究、資料收集 小組分工合作行動 成果發表會	品德教育議題專題分享	議題討論10% 學習單15%
16 17	Taiwan Is a Safe Place to Live	閱讀文本: (1)閱讀策略分析 (2)「法治教育」議題討論分享 團隊討論主要概念，畫出心智圖	法治教育議題專題分享	議題討論10% 學習單15%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 格物致知 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>自然領域教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、海洋、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、閱讀素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">展現的科學探究能力與科學態度之學習表現
tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
跨領域
數 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。
數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。
數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或四則運算。
數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">認識當前人類對自然界探索所累積的系統性科學知識
Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。
Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。
Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。
Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。
Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。
Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。
Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
b-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。
Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。
跨領域
數 N-7-8 學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。
數 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角</td></tr>
</table>

		坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 數 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 數 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y = c$）、一次函數（$y = ax + b$）。 數 S-9-11 證明的意義：代數推理（須說明所依據的代數性質）。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。
學習目標		認知 自 tr-IV-1　能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 自 ah-IV-2　應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 情意 自 ai-IV-1　動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 數 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 技能 自 pa-IV-1　能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 自 pe-IV-2　能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
評量方式		紙筆評量、實作與口語評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	單擺的特性實驗與探討	1.思考哪些因素會影響單擺的週期 2.改變不同的操縱變因進行實驗 3.得到單擺的週期只與擺長有關	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%

3 4	探究實作速度的變化	1.了解何謂速度，透過速度的變化量學習加速度的概念 2.分析打點計時器在紙帶留下的點，了解何謂等速度運動、加速度運動	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.分析測量結果	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%
5 6	自由落體的原理與探討	1.思考哪些因素會影響物體靜止釋放的著地時間 2.改變不同的操縱變因進行實驗 3.得到物體從等高處自由落下與物體的質量無關	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%
7 8	牛頓第一運動定律的原理與探討	1.體驗何謂慣性定律 2.試舉例生活中符合慣性定律的現象	科學實驗操作	互動討論
9 10	牛頓第二運動定律的實驗與探討	1.思考哪些因素會影響物體的加速度 2.改變不同的操縱變因進行實驗 3.得到作用力、質量與加速度之間的關係 4.理解何謂正比、反比的關係圖	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.繪製關係圖 5.歸納得到牛頓第二運動定律	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%
11 12	牛頓第三運動定律的原理與探討	1.體驗何謂牛頓第三運動定律 2.了解牛頓第三運動定律的內容	科學實驗操作	互動討論
13 14	圓周運動的原理與探討	1.體驗何謂圓周運動 2.了解圓周運動需要向心力 3.試舉例生活中符合圓周運動的描述	科學實驗操作	互動討論
15	木尺的轉動實驗及探討	1.了解力矩是描述物體轉動的物理量 2.了解何謂槓桿原理 3.理解靜止物體所受合力為零，合力矩為零。	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%

			結果	
16 17	電壓的測量實驗與探討	探討電池串聯及並聯時電路中的電壓關係	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%
18 19	電流的測量實驗與探討	探討電器串聯及並聯時電路中的電壓關係	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%
20 21	電阻的測量實驗與探討	探討電器兩端的電壓與電流的關係	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄測量結果 4.繪製關係圖 5.歸納得到歐姆定律	1.小組討論50% 2.紙筆評量50%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 格物致知 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	自然領域教師
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境、海洋、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、閱讀素養			
學習重點	學習表現	展現的科學探究能力與科學態度之學習表現 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		

		pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 跨領域 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或~~根式~~等四則運算。 數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
	學習內容	認識當前人類對自然界探索所累積的系統性科學知識 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 跨領域 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。
學習目標		認知 自 tr-IV-1　能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 自 ah-IV-2　應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 情意 自 ai-IV-1　動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 數 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能

	運用到日常生活的情境解決問題。 技能 自 pa-IV-1　能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 自 pe-IV-2　能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。			
評量方式	紙筆評量、實作與口語評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	電能的轉換實驗與探討	比較電阻大小不同的兩電阻器，在串聯和並聯時所產生的熱量大小	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
3 4	製作與探討鋅銅電池	以鋅與銅這兩種金屬製作簡易電池，並探討化學變化產生電流的原理	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
5 6	探究實作水的電解	利用水的電解來探討電流的化學效應，並了解水的組成	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
7 8	探究實作電解硫酸銅水溶液	用不同電極電解硫酸銅水溶液，觀察其反應情形	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
9	探究實作電鍍-銅片鍍鋅	探討電鍍的原理與方法	1.科學實驗操作	1.小組討論 50%

10			2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	2.紙筆評量 50%
11 12	探究實作磁鐵周圍空間的磁場	觀察磁鐵周圍鐵粉磁化後的分布圖樣，了解磁鐵周圍空間的磁力性質	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
13 14	探究實作載流直導線周圍的磁場	觀察通有電流的直導線所產生磁場的分布情形	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
15 16	探究實作螺線管內電流的產生	由磁鐵與螺線管的相對運動，觀察產生電流的大小與方向	1.科學實驗操作 2.設計實驗記錄表格 3.紀錄觀察結果	1.小組討論 50% 2.紙筆評量 50%
17	發電方式與原理的探討	了解有哪些發電的方式，並比較不同的發電種類，對環境可能會產生的危害	科學實驗操作	互動討論 100%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 世界風雲 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	社會領域教師
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境、海洋、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、閱讀素養			
學習重點	學習表現	社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 （語文領域-國文科）5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。		
	學習內容	1、(社會領域)歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 2、(語文領域-國文科）Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
學習目標		認知 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 國1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 情意 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		

	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 技能 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1b-IV-2 能運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服 生活逆境。 社 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、學習單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	課程規範說明、分組	說明課程規範與分組	利用大聯盟選秀法，選出各組成員。	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
2	世界飲食文化	西方飲食文化-西歐+美國	了解西歐+美國的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
3	世界飲食文化	西方飲食文化-東歐	了解東歐的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
4	世界飲食文化	西方飲食文化-南歐	了解南歐的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
5	世界飲食文化	西方飲食文化-北歐	了解北歐的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
6	世界飲食文化	東方飲食文化-中國	了解中國的飲食文化	口語表達1% 互動討論1%

				成果分享1% 學習單2%
7	世界飲食文化	東方飲食文化-日、韓	了解日韓的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
8	世界飲食文化	東方飲食文化-東南亞	了解東南亞的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
9	世界飲食文化	東方飲食文化-印度	了解印度的飲食文化	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
10	時事探索	地緣政治與衝突-台海	了解台海與世界局勢的關係	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
11	時事探索	地緣政治與衝突-南海	了解南海與世界局勢的關係	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
12	時事探索	地緣政治與衝突-以阿	了解以阿與世界局勢的關係	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
13	時事探索	地緣政治與衝突-黑海	了解黑海與世界局勢的關係	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
14	時事探索	時事主題任我選	能結合資訊搜尋擬定主題	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%

15	時事探索	時事主題任我選	能結合資訊收集完成主題	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
16	時事探索	時事報導由我來	能進行個別報告	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
17	時事探索	時事報導由我來	能進行個別報告	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
18	實作體驗	世界美食我來定	能分組討論設定實作主題	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
19	實作體驗	世界美食大賞	能分組完成實作主題	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 實作成品2%
20	課程回饋與反思	世界風雲總回顧	能回饋課程並反思	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
21				

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 世界風雲 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	社會領域教師
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境、科技、資訊、安全、防災、多元文化、戶外教育、原住民族教育			

學習重點	學習表現	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 （語文領域-國文科） 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。
	學習內容	1、(社會領域)歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 2、(語文領域-國文科） Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
學習目標		認知 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 情意 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 技能 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。

	社 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1b-IV-2 能運用問題解決策略，處 理生活議題，進而克服 生活逆境。 社 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	課程規範說明、分組	說明課程規範與分組	重新分組，選出各組成員。	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
2	世界飲食文化	第三世界飲食文化-拉丁美洲	了解拉丁美洲的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
3	世界飲食文化	第三世界飲食文化-非洲	了解非洲的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
4	世界飲食文化	第三世界飲食文化-大洋洲	了解大洋洲的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
5	世界飲食文化	伊斯蘭世界飲食文化-阿拉伯地區	了解阿拉伯地區的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
6	世界飲食文化	伊斯蘭世界飲食文化-馬來、印尼	了解馬來、印尼的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
7	世界飲食文化	伊斯蘭世界飲食文化-北非	了解北非的飲食文化	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%

8	時事探索	世界紛爭與和平展望-三大宗教	體會三大宗教在世界局勢的角色	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
9	時事探索	世界紛爭與和平展望-國際互助	體會國際互助的案例與可行性	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
10	時事探索	時事主題任我選	能結合資訊搜尋擬定主題	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
11	時事探索	時事主題任我選	能結合資訊收集完成主題	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
12	時事探索	時事報導由我來	能進行個別報告	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
13	時事探索	時事報導由我來	能進行個別報告	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
14	實作體驗	世界美食我來定	能分組討論設定實作主題	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 學習單2%
15	實作體驗	世界美食大賞	能分組完成實作主題	口語表達2% 互動討論1% 成果分享1% 實作成品2%
16	課程回饋與反思	世界風雲總回顧	能回饋課程並反思	口語表達2% 互動討論1%

				成果分享1% 學習單2%
17	畢業週	世界風雲總回顧	能回饋課程並反思	口語表達1% 互動討論1% 成果分享1% 學習單1%

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 全球議題 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	地理科教師
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	融入人權教育、環境教育、多元文化教育、國際教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數 量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與 溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。		

		國 J1　理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2　發展國際視野的國家意識。 國 J4　認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10　了解全球永續發展之理念。 國 J11　尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12　探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習重點	學習表現	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 跨領域 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
	學習內容	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。

		地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 跨領域 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。
學習目標		認知 1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 3.分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 情意 1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 4.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 5.培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 技能 1.能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2.能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 4.能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 5.能運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 6.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
評量方式		口語表達、互動討論、學習單

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	課程規範說明、分組	說明課程規範與分組	依照老師的指示分組並分配工作	互動討論100%
2	不安定的伊斯蘭世界	認識伊斯蘭教(上)	了解伊斯蘭教的起源與歷史脈絡	口語表達50% 互動討論50%
3		認識伊斯蘭教(下)		
4		認識伊斯蘭文化圈的分布與範圍	了解各地伊斯蘭文化的分布	口語表達50% 互動討論50%
5		西亞地區的衝突	了解西亞地區衝突的原因與現況	口語表達50% 互動討論50%
6		北非地區的衝突	了解北非地區衝突的原因與現況	口語表達50% 互動討論50%
7		伊斯蘭教在臺灣	認識伊斯蘭教在臺灣的現況	口語表達50% 互動討論50%
8	國際整合-以歐盟為例	歐洲發展的自然優勢	了解歐洲產業發展的自然環境與優勢	口語表達50% 互動討論50%
9		歐洲聯盟的發展歷程	認識歐洲聯盟發展的過程	口語表達50% 互動討論50%
10		加入歐盟的利與弊	1.討論英國退出歐盟的原因 2.討論東歐各國欲加入歐盟的原因	口語表達50% 互動討論50%
11		歐盟資優生-西歐	認識西歐各國的產業優勢與國際影響力	口語表達50% 互動討論50%
12		歐盟潛力國-東歐	了解東歐的產業發展潛力	口語表達50% 互動討論50%
13		歐盟福利國-北歐	探討北歐國家產業優勢與社會福利	口語表達50% 互動討論50%
14		歐洲的起點-南歐	了解南歐各國的產業與文化特色	口語表達50% 互動討論50%
15	殖民地式經濟	認識殖民地式經濟的由來	了解殖民地式經濟的起源與背景	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%

16		移民與殖民(上)	探討北美洲的移民文化與影響	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
17		移民與殖民(下)	探討南美洲的殖民文化與影響	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
18		雨林與咖啡	探討南美洲殖民式經濟對自然環境的衝擊	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
19		童工與巧克力	探討非洲殖民式經濟與童工議題	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
20		跨國企業與不公平貿易	探討跨國企業與不公平貿易的議題	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
21		巨大都市與貧民窟	探討殖民地式經濟與貧富差距	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 全球議題 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	地理科教師
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	融入人權教育、環境教育、能源教育、多元文化教育、國際教育 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J1　了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2　了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4　了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。		

		環 J6　了解世界人口數 量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7　透過「碳循環」，了解化石燃料與 溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 能 J1　認識國內外能源議題。 能 J2　了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5　了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6　了解我國的能源政策。 多 J3　提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4　了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5　了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6　分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7　探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8　探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 國 J1　理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2　發展國際視野的國家意識。 國 J4　認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習重點	學習表現	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。

		跨領域 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
	學習內容	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 跨領域 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。
學習目標		認知 1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 3.分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4.發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 情意 1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2.關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3.重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 4.從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 5.培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 6.比較社會現象的多種解釋觀點。 技能 1.能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2.能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。

	3.應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 4.能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 5.能運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 6.運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。			
評量方式	口語表達、互動討論、學習單			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	東協國家的近代成長	東南亞移工在臺灣	了解東南亞移工在臺灣的背景與現況	口語表達50% 互動討論50%
2		東南亞國家的發展潛力（上）	了解東南亞國家產業發展的潛力	口語表達50% 互動討論50%
3		東南亞國家的發展潛力（下）		口語表達50% 互動討論50%
4		東協與中國的競合關係	探討東協與中國的競合關係	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
5		東協與印度的競合關係	探討東協與印度的競合關係	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
6	貧富差距與人權-以印度為例	世界各國的貧富差距與全球貿易	了解全球化對世界貧富差距的影響	口語表達50% 互動討論50%
7		印度的自然環境	認識印度的自然環境	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
8		印度的產業發展	了解印度的產業發展歷程與優勢	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
9		印度的種姓制度	了解印度的種姓制度與社會階層	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
10		印度的宗教文化	認識印度不同的宗教與文化	口語表達20% 互動討論20% 學習單60%
11		印度的性別議題	探討印度的性別議題	口語表達50% 互動討論50%
12	能源議題	石化能源的危機	了解石化能源對全球暖化的影響	口語表達50% 互動討論50%

13		替代能源的興起-生質能源	了解生質能源的利與弊	口語表達50% 互動討論50%
14		綠能在歐洲	認識歐洲的綠能	口語表達50% 互動討論50%
15		「核能」能不能?	探討臺灣核能發展的利與弊	口語表達50% 互動討論50%
16		臺灣的再生能源-風力	分析臺灣風力發電的潛力	口語表達50% 互動討論50%
17		臺灣的再生能源-太陽能	分析臺灣太陽能發電的潛力	口語表達50% 互動討論50%

桃園市中興國民中學113學年度 七八年級 彈性學習課程社團課程計畫

每週節數	1節		設計者	訓育組
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德、資訊、家庭教育、閱讀素養			
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習目標		認知 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。		

	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
評量方式	口語表達、作業評量、資料蒐集、小組報告、圖畫創作、同儕互評、肢體表達

社團名稱	週次	學習目標 （素養導向）	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
Fun 開心表演藝術社	七八年級 隔週上課	一、開發學生五感的敏銳度，訓練肢體協調，能具備良好的肢體表演能力。 二、激發創意，培養完整思考的能力，能具備即興表演的能力。 三、認識學習表演藝術的進階相關技能，例如：服裝設計、化妝（特殊化妝）等…。	活動：相見歡+認識表演藝術 學習目標： • 透過戲劇活動進行破冰，彼此熟悉 • 簡單說明介紹各種不同類型的表演藝術 活動：腦袋/肢體不一樣 學習目標： • 透過基礎戲劇活動更多熟悉自己的肢體 • 透過開發五感的活動，學習注意環境細節	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	每一次課程： 1.分組積分獲勝隊伍成員。(50%) 2.遊戲引導反思時踴躍發言者。(50%)

		四、認識當代不同類型的表演藝術，培養藝術欣賞素質。	活動：情緒比你想的還複雜 學習目標： • 認識情緒，並學習運用表情、肢體表達情緒 • 學習同時呈現多種複合情緒 活動：當把雨傘容易嗎 學習目標： • 透過肢體呈現靜物和動物的模仿 • 學習操控自己肢體的不同區域進行動作 活動：服化好就贏一半 學習目標： • 學習不同特質的角色該如何設計服裝 • 學習基礎化妝和簡單特殊化妝的技巧 活動：期末呈現預備 學習目標： • 分組進行期末呈現的討論及預備 • 運用本學期社課學習的能力完成一個短篇表演藝術呈現 活動：期末呈現+結業 學習目標： • 各組期末成果展 • 期末頒獎		
扯鈴社	七八年級隔週上課	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	舊生:仰甩,仰觀星斗,內翻3,外翻3 新生:運鈴,調鈴,上下運鈴,開線亮相,鯉魚躍龍門,猴子翻筋斗 舊生:鷂子翻身,背書包3,東京鐵塔 新生:疊棉被2次,蜻蜓點水左右各1次,金蟬脫殼,鳳凰離手(大衛魔術)(收鈴)	健體2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 健體3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 健體3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調	同儕互動(50%) 運動技巧(50%)

			舊生:小輪迴,中輪迴,大輪迴轉身,倒掛金鉤 新生:蜘蛛結網彈跳 2 次,小蜘蛛,金雞上架 3 秒,金雞飛渡 2 次 舊生:繞腳,繞腳拋鈴(高拋) 新生:抬頭望月 3 秒,望月鐘擺 2 次,大輪迴,反大輪迴, 舊生:繞腳左右彈跳,繞腳蜻蜓點水 新生:畫八 4 次,金手指 5 秒,銀手指 5 秒,螞蟻上樹,地球自轉 舊生:繞腳,繞腳半轉,繞腳輪迴 新生:拋鈴,拋鈴打地,打棍,轉身,跳繩,單手接鈴 舊生:繞腳調鈴,繞腳畫八,單手繞腳 新生:小圓拋,背書包 1,背書包 2,關渡大橋 舊生:畫八跳繩,平沙落雁,勾鈴(反套),紡棉花,背書包 4 新生:提燈籠,八仙過海,二仙傳道(彈跳),鷂子翻身 舊生:繞手 新生:總複習 閃電繞手,繞手,繞手彈跳,疊棉被變化,長繩介紹	適並修正，持續表現健康技能。	
玩出好品格社	七八年級隔週上課	以得勝者課程結合相關桌遊增強各單元學習動機,使學生在玩遊戲的同時,也能透過反思和討論,從遊戲過程中認識情緒、了解情緒、接	第一堂：使社團氣氛凝聚，學員老師彼此熟悉熱絡。 第二堂：認識情緒，增進情緒管理的自我能力。 第一堂：體察週遭人真正的態度與情感 第二堂：增加情緒感受字彙，清楚表達個人情緒。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Cc-IV-2	同儕互動(50%) 學習單(50%)

		納情緒,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	第一堂：認識情緒的重要性與特性，了解情緒是可以改變的。 第二堂：認識各種情緒表達的方法，並察覺自己習慣的情緒表達模式。 第一堂：透過活動實際感受謹慎節制的重要，不僅是學習自我克制，也學習在過程中聆聽別人的意見與配合，使彼此都可以有好的方式可以達到雙贏。 第二堂：學習應用「停下來」原則，緩和強烈情緒。 第一堂：學習情緒管理的第一步-覺察並接納自己的情緒。 第二堂：學習情緒管理的第二步-了解引發情緒的原因、調整焦點、改變想法。 第一堂：了解正確溝通的重要性。 第二堂：學習情緒管理的第三步-應用「我-訊息」來溝通情緒，建立良好的人際關係。 第一堂：學習積極傾聽，能將心比心感受他人的想法。 第二堂：結業式	生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	
多媒材美術創意社	七八年級隔週上課	參與藝術活動,增進美感知能。 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	吊飾、別針設計、多肉植物盆栽 彩繪面具 甜品杯（上）、甜品杯（下） 木匡版畫（上）、木匡版畫（下） 禮盒設計（上）、禮盒設計（下）	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	團隊合作(50%) 成果展示(50%)

獨輪車社	七八年級隔週上課	1.培養尊重他人與合作等上課學習態度。 2.能愛惜獨輪車,擺放整齊。 3.培養學生安全意識,正確安全的騎車,如何騎得穩定並能安全上下車。	上下車練習、定點平衡 扶牆騎車練習、放手騎車前進下車練習 扶物後能放手前進3公尺練習 站姿平衡 、扶牆前進與放手前進 自由上車練習 靜態與動態上車 前進與後退一圈練習 自由上車前進 與搖車練習	健體1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 健體1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 健體2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。	運動技巧(50%) 分組合作(50%)
童軍社	七八年級隔週上課	釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。	童軍歌曲、分小隊活動 童軍歌曲、搭帳 童軍歌曲、工程繩結 童軍歌曲、戰車架 童軍歌曲、羅馬砲 童軍歌曲、工字型旗桿 童軍歌曲、打旗語 童軍歌曲、雙旗旗舞 童軍歌曲、雙旗旗舞	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	小隊活動(80%) 搭帳(20%)
籃球社(A、B 社團)	七八年級隔週上課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和	運球-V 字/傳球-平傳/投-擦板 運球-M 字/傳球-上手傳/投-原地遠射 運球-跨下/傳球-地板傳/投-定點中距離 運球-行進間跨下/傳球-運球間單手傳/投-接投 上籃-右邊挑籃 上籃-反手勾射 上籃-小組快攻合作 小組競賽	健體1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 健體1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 健體2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。	上課表現(50%) 分組競賽(50%)

		健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
管樂社	七八年級隔週上課	善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	史丹達爾教本P. 16~17 史丹達爾教本P. 18~19 史丹達爾教本P. 20~21 史丹達爾教本P. 22~23 史丹達爾教本P. 24~25;古老的大鐘 史丹達爾教本P. 26~27；水晶城序曲 史丹達爾教本P. 28~29；Happy 史丹達爾教本P. 30~31;古老的大鐘；Happy 史丹達爾教本P. 32~33;古老的大鐘；水晶城序曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	吹奏技巧(50%) 小組合奏(50%)
熱舞社	七八年級隔週上課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.基本街舞介紹 2.基本動作演練 3.各類型影片介紹 4.街舞編舞創作	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 健體3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	舞蹈技巧(30%) 編舞成果展(70%)
電影欣賞社	七八年級隔週上課	具備善用資源以擬定計畫，有效執	電影製作歷史 影片介紹 推薦緣由	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，	小組討論(50%) 學習單

		行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	影片欣賞 影片心得分享	表達創作意念。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	(50%)
KYBC 桌遊社	七八年級隔週上課	以得勝者課程中所強調的各類好品格為主軸,結合相關桌遊增強各單元學習動機,使學生在玩桌遊的同時,也能透過反思和討論,從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	以得勝者課程中所強調的各類好品格為主軸,結合相關桌遊增強各單元學習動機,使學生在玩桌遊的同時,也能透過反思和討論,從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	分組合作(50%) 成果分享(50%)

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程聯課活動課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>訓育組</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">生涯規劃、品德教育、閱讀素養等。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">語2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
語2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
語 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
語2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
語2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
綜1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
綜1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
綜1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
綜2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
綜2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
綜2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">A1-7-容1
介紹學校聯課課程種類
B2-7-容1
學習成果的規劃與展演
B4-1-容1
團體溝通、互動與工作效能的提升。
C1-7-容1
適性教育的試探與資訊統整
C2-7-容1
自我生涯探索與統整
D2-7-容1
自我管理與學習效能的提升
D2-7-容2
學習方法的運用與調整。
E4-1-容1
建立自我在團隊中的正向價值</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">認知
音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</td></tr>
</table>

	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
評量方式	學習單或是分組展現成果、參與態度、活動紀錄、口語應答、合作能力

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	社團大觀園(1)	1. 請同學分享過去社團經驗 2. 各班播放社團資料 3. 社團 Q&A	利用之前社團照片或成發影片，讓同學分享自己的社團經驗，並讓其他人也能了解不同社團的內涵	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%

2	社團大觀園(2)	1. 請同學分享過去社團經驗 2. 各班播放社團資料 3. 社團 Q&A	利用之前社團照片或成發影片，讓同學分享自己的社團經驗，並讓其他人也能了解不同社團的內涵	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答25%
3	聯課活動	1. 各班老師說明課程安排。 2. 各班老師實施體驗課。	學生表達自己希望從這堂課獲得什麼	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
4	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
5	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
6	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
7	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
8	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
9	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%

		職業，介紹不同行業甘苦		
10	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
11	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
12	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
13	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
14	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
15	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	1. 搭配校慶暨運動大會，班級老師協助學生為運動會進場做準備。 2. 構思主題，讓學生有獨立或分組作品	學生構思校慶進場主題，並DIY 製作服裝道具	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
16	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
17	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%

18	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
19	爭奇鬥艷－班級成果展	1. 各班將學習成果，成列於班級布置中。	學習團體合作，完成展出	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
20	成功的祕訣	1. 各班老師協助學生不斷將成果發表內容更熟練、校正。 2. 同學作品彼此交流，老師給予回饋。	能適切地表達自己對他人作品的看法	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
21	成功的祕訣	1. 各班老師協助學生不斷將成果發表內容更熟練、校正。 2. 同學作品彼此交流，老師給予回饋。	能適切地表達自己對他人作品的看法	反思 小組經驗分享 100%

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程聯課活動課程計畫				
每週節數		1節	設計者	訓育組
核心素養		A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
融入議題		家庭、品德、生涯規劃		
學習重點	學習表現	語2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 語2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 語 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 語2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 綜1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 綜1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 綜2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		

		綜 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
	學習內容	A1-7-現 1 初步探索自己的興趣 B2-7-現 1 靜態及動態成果的呈現，從中建立自己的自信 B3-1-現 1 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長 B3-7 現 1 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長 B4-1-現 1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作 C1-7-現 1 了解並期許自我的興趣培養 C2-7-現 1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊 D2-7-現 1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 D2-7-現 2 透過所學習到的知識及技能實際運用在生活上 E1-7 現 1 練習回顧所學的各項精彩過程，並分享給大家 E4-1-現 1 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能
學習目標		認知 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。

	態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			
評量方式	學習單或是分組展現成果、參與態度、活動紀錄、口語應答、合作能力			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	社團大觀園(1)	1. 請同學分享過去社團經驗 2. 各班播放社團資料 3. 社團 Q&A	利用之前社團照片或成發影片，讓同學分享自己的社團經驗，並讓其他人也能了解不同社團的內涵	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答25%
2	社團大觀園(2)	1. 請同學分享過去社團經驗 2. 各班播放社團資料 3. 社團 Q&A	利用之前社團照片或成發影片，讓同學分享自己的社團經驗，並讓其他人也能了解不同社團的內涵	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答25%
3	聯課活動	1. 各班老師說明課程安排。 2. 各班老師實施體驗課。	學生表達自己希望從這	觀察模仿 25% 參與態度 25%

			堂課獲得什麼	活動紀錄 25% 口語應答 25%
4	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗,不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
5	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
6	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
7	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
8	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
9	愛我所擇開心學	1. 各班老師實施聯課活動。 2. 根據學長姊經驗，分享讀書技巧 3. 根據同學未來志向及父母職業，介紹不同行業甘苦	了解前人經驗，不論是讀書或是出社會	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
10	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
11	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%

12	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
13	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
14	練功房－成果展準備	1. 各班為靜態、動態成果展作準備。	根據主題，完成作品並構思展示方式	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
15	成功的祕訣	1. 各班老師協助學生不斷將成果發表內容更熟練、校正。 2. 同學作品彼此交流，老師給予回饋。	能適切地表達自己對他人作品的看法	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
16	爭奇鬥艷－班級成果展	1. 各班將學習成果，成列於班級布置中。	學習團體合作，完成展出	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%
17	爭奇鬥艷－班級成果展	1. 各班將學習成果，成列於班級布置中。	學習團體合作，完成展出	觀察模仿 25% 參與態度 25% 活動紀錄 25% 口語應答 25%

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

一、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班（身心障礙類）

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七 八 九	生活管理	1	呂〇嶔 劉〇麒 812 魏〇銘 909 何〇翊 910 陳〇諒
八 九	職業教育	2	812 魏〇銘 909 何〇翊 910 陳〇諒
八	社會技巧 A	1	李〇宸 江〇洋 李〇 林〇忱 黃〇翰 陳〇睿
九	社會技巧 B	1	810 劉〇羽 903 趙〇麒 904 劉〇愷

<table>
<tr><th colspan="4">第一學期 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>廖禹軒</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">909 何〇翊（智能障礙）、910 陳〇諒（智能障礙）、812 魏〇銘（智能障礙）、呂〇嶔（智能障礙）、劉〇麒（智能障礙）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。
特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。
特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。
特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。
特生 2-sP-2 建立簡單的儲蓄行為。
特生 2-sP-5 記錄個人日常生活收支，購物前衡量自身財力與實際 需求。
特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。
特生 2-sA-6 遵守網路及各類資訊平台的使用規範。
特生 3-sA-3 辨識各種詐騙行為及避免受騙。
特生 3-sA-4 因應不同的危險情境，採取適當的措施。
特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 A-sP-5 食物的處理。
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。
特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。
特生 E-sP-2 金錢的概念。
特生 E-sP-3 塑膠貨幣與行動支付的認識與使用。
特生 E-sP-4 消費與儲蓄。
特生 E-sP-5 記帳的技能。
特生 E-sA-3 個人預算、收支與管理。
特生 E-sA-5 金融詐騙的認識與防範。
居家物品的擺放與收納</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">1. 能維持環境的衛生清潔
2. 了解基本理財知識及記帳觀念
3. 認識常見詐騙類型
4. 簡單食物處理及製作</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">口頭測驗、觀察評量、實作測驗</td></tr>
</table>

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹： 介紹課堂規範以及本學期的課程安排。	1	12	第三單元：認識詐騙(4) 網購詐騙	1
2	第一單元:維持環境整潔(1) 認識環境，自我檢核衛生習慣	1	13	第三單元：認識詐騙(5) 網購詐騙	1
3	第一單元:維持環境整潔(2) 桌面清潔整理	1	14	第三單元：認識詐騙(6) 網購詐騙陷阱大搜查	1
4	第一單元:維持環境整潔(3) 收納工具、小物認識	1	15	第三單元：認識詐騙(7) 求職詐騙	1
5	第二單元：理財觀念(1) 認識金錢觀	1	16	第三單元：認識詐騙(7) 求職詐騙	1
6	第二單元：理財觀念(2) 支付工具及管道	1	17	第三單元：認識詐騙(7) 求職詐騙情境演練	2
7	第二單元：理財觀念(3) 記帳小達人	1	18	第四單元：簡單食物製作 **香蕉巧克力**	1
8	第二單元：理財觀念(4) 實務演練(購物)	1	19	第四單元：簡單食物製作 **鮪魚玉米吐司**	1
9	第三單元：認識詐騙(1) 交友詐騙	1	20	第四單元：簡單食物製作 **煮湯圓**	1
10	第三單元：認識詐騙(2) 交友詐騙	1	21	課程回顧	1
11	第三單元：認識詐騙(3) 交友詐騙情境演練	1			
					總計 22 週

桃園市中興國民中學 113 學年度七、八、九年級 第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	廖禹軒
教學對象/年級/障礙類別	909 何○翊（智能障礙）、910 陳○諒（智能障礙）、812 魏○銘（智能障礙）、呂○嶔（智能障礙）、劉○麒（智能障礙）			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名	生活管理			

稱	
領綱學習重點	**學 習 表 現** 特生 1-sA-12 表現疾病預防的健康行為。 特生 1-sA-13 描述受傷害的經過並尋求適當協助。 特生 1-sA-14 使用急救箱處理簡易外傷。 特生 1-sA-15 熟悉社區醫療資源並能自行就醫。 特生 1-sA-16 養成良好的運動與休閒習慣。 特生 1-sA-17 主動吸取健康知識，增進自我健康。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 4-sP-6 能自我激勵。 特生 4-sA-9 肯定自己的能力與表現。 特生 4-sA-10 願意持續付出時間與心力，充分發揮優勢。 特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。 特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。 **學 習 內 容** 特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。 特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。 特生 A-sA-6 廚房的清洗及收納。 特生 D-sA-2 簡易急救措施。 特生 D-sA-3 就醫知能。 特生 D-sA-5 社區醫療資源的運用。 特生 G-sA-1 家電用品的使用與維護。 特生 H-sA-1 休閒活動內容與時間的規劃。
本學期教學重點	1. 覺察身體症狀及相關病症求助管道 2. 認識家中常備藥品及用藥安全 3. 體會手作過程，養成休閒嗜好 4. 家中廚具、電器認識及操作
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹： 介紹課堂規範以及本學期的課程安排。	1	11	第二單元：小花手環製作(4) 實作	1
2	第一單元：醫療常識(1)	1	12	第二單元：小花手環製作(4)	1

	身體症狀			實作	
3	第一單元：醫療常識(2) 健康生活習慣	1	13	第二單元：小花手環製作(5) 手鍊收尾	1
4	第一單元：醫療常識(3) 我的醫療地圖	1	14	第二單元：電器使用 (1) 電熱水器	1
5	第一單元：醫療常識(4) 用藥安全及注意事項	1	15	第三單元：電器使用 (2) 電磁爐	1
6	第一單元：醫療常識(5) 認識家中常見藥物	1	16	第三單元：電器使用(3) 電磁爐 2	1
7	第二單元:小花手環製作(1) 蛇結綁法	1	17	第三單元：電器使用(4) 煎鍋	2
8	第一單元:小花手還製作(2) 花瓣編法	1	18	第三單元：電器使用(5) 氣炸鍋	1
9	第二單元:小花手環製作(3) 花瓣編法	1	19	第三單元：電器使用(6) 烤箱	1
10	第二單元:小花手環製作(4) 實作	1	20	課程回顧： 生活管理達人大挑戰	1
總計 21 週					

桃園市中興國民中學 113 學年度 八九年級 彈性學習課程特殊需求領域-職業教育 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	簡志樺

教學對象/年級/障礙類別	812 魏廣銘 智能障礙 909 何守翊 智能障礙 910 陳聞諒 智能障礙	
核心素養	A 自主行動	■1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	職業教育	
領綱學習重點	學 習 表 現	
	特職1-Ⅱ-2 連結生活經驗與職業的關係 特職 1-Ⅳ-2 列舉常見職業所應具備的工作條件 特職 3-Ⅱ-2 使用常用工具製作成品 特職 3-Ⅱ-3 熟練簡單的工作技能 特職3-Ⅳ-1 閱讀手冊進行操作工作 特職 4-Ⅲ-1 避免工作場域中的危險狀況 特職4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險 特職5-Ⅱ-2 預先準備工作所需用品 特職5-Ⅲ-2 在工作結束後將工作用品歸位 特職7-Ⅱ-1 與工作夥伴分工合作 特職 7-Ⅱ-2 協助工作夥伴完成工作	
	學 習 內 容	
	特職A-Ⅱ-2 工作與生活經驗的關係 特職A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識 特職B-Ⅰ-1 基本工作安全規範的認識 特職B-Ⅰ-2 簡易工具操作方式的認識 特職B-Ⅱ-1 常用工具的使用方式 特職B-Ⅱ-2 職場環境清潔整理 特職B-Ⅲ-4 工作場域危險狀況的認識與避免方式 特職B-Ⅳ-1 工作手冊的閱讀 特職C-Ⅰ-1 工作指令的確認與活動規範的遵守 特職C-Ⅰ-2 與工作夥伴互動的禮節 特職C-Ⅱ-2 工作所需用品的預先準備與妥善保管 特職C-Ⅱ-3 分工合作與協助工作夥伴 特職C-Ⅳ-1 工作場域中工作器具的正確使用 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持	
本學年學習重點	1.烹飪安全教育 2.中西點工具使用 3.中西餐烹飪技巧學習 4.食譜閱讀和影片觀摩學習	
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量	

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**課程介紹： 介紹課堂規範以及本學期的課程安排。**	1	6	**食譜閱讀和觀看實作影片**	6
2	**烹飪安全教育和簡易急救**	1	7	**課程回顧**	1
3	**刀具和爐具使用簡介**	2	8		
4	**基本刀工與烹飪方法訓練**	6	9		
5	**西點工具使用與點心製作**	6	10		
總計 22 週					

桃園市中興國民中學 113 學年度 八九年級 彈性學習課程特殊需求領域-職業教育 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	簡志樺
教學對象/年級/障礙類別	812 魏廣銘 智能障礙 909 何守翊 智能障礙 910 陳聞諒 智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	職業教育-烹飪		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特職1-Ⅱ-2 連結生活經驗與職業的關係 特職 1-Ⅳ-2 列舉常見職業所應具備的工作條件 特職 3-Ⅱ-2 使用常用工具製作成品 特職 3-Ⅱ-3 熟練簡單的工作技能 特職3-Ⅳ-1 閱讀手冊進行操作工作 特職 4-Ⅲ-1 避免工作場域中的危險狀況 特職4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險 特職5-Ⅱ-2 預先準備工作所需用品 特職5-Ⅲ-2 在工作結束後將工作用品歸位 特職7-Ⅱ-1 與工作夥伴分工合作 特職 7-Ⅱ-2 協助工作夥伴完成工作		
	學 習 內 容		

	特職A-Ⅱ-2　工作與生活經驗的關係 特職A-Ⅲ-1　工作所需設備條件的認識 特職B-Ⅰ-1　基本工作安全規範的認識 特職B-Ⅰ-2　簡易工具操作方式的認識 特職B-Ⅱ-1　常用工具的使用方式 特職B-Ⅱ-2　職場環境清潔整理 特職B-Ⅲ-4　工作場域危險狀況的認識與避免方式 特職B-Ⅳ-1　工作手冊的閱讀 特職C-Ⅰ-1　工作指令的確認與活動規範的遵守 特職C-Ⅰ-2　與工作夥伴互動的禮節 特職C-Ⅱ-2　工作所需用品的預先準備與妥善保管 特職C-Ⅱ-3　分工合作與協助工作夥伴 特職C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用 特職C-Ⅳ-2　工作效能的增進與維持
本學年學習重點	1.餐飲業簡介 2.簡易中式料理實作 3.物品選購與保存的正確方法 4.簡易西式料理實作 5.健康飲食的正確觀念
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識餐飲業及餐飲工作簡介	4	6	課程回顧	1
2	中餐料理實作	6	7		
3	食材與食品之選購與保存	2	8		
4	西餐料理實作	6	9		
5	健康飲食與疾病預防	2	10		
總計 21 週					

桃園市中興國民中學113學年度 七年級 第一學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	1節	設計者	吳俞安
教學對象/年級/障礙類別	李○宸(自閉症)、江○洋(自閉症)、李○(自閉症)、 林○忱(其他障礙)、黃○翰(自閉症)、陳○睿(學習障礙)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學 習 內 容		
	特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。 特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。 特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。 特社 B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	1.能辨認並標明自己的情緒 2.能學習傾聽並遵守課堂規範 3.能主動與他人打招呼並開啟話題 4.能夠加入團體與他人互動		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	相見歡： 認識成員、介紹課堂規範以	1	6	第二單元：參與團體活動	3

	及說明課程安排。			加入團體活動	
2	第一單元：認識情緒 分辨生理心理感覺	2	7	第二單元：參與團體活動 邀請別人加入活動	2
3	第一單元：認識情緒 分辨表情、情緒的正負向和強烈程度	3	8	第三單元：和他人互動 表達及接受讚美	3
4	第一單元：認識情緒 表達情緒的方法	2	9	第三單元：和他人互動 與他人對話(開始、加入、延續和結束)	4
5	第二單元：參與團體活動 打招呼和日常問候	1	10	課程回顧	1
總計 22 週					

桃園市中興國民中學 113 學年度 七年級 第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	吳俞安
教學對象/年級/障礙類別	李〇宸(自閉症)、江〇洋(自閉症)、李〇(自閉症)、 林〇忱(其他障礙)、黃〇翰(自閉症)、陳〇睿(學習障礙)			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	社會技巧			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社2-I-9 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 特社2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處 特社2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社2-V-10 在面對衝突情境，有效處理自己的情緒。 特社2-V-11 主動與他人協商，提出雙方都可接受的方法解決衝突。 特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-3 遇到困難時，等待時機求助			
	學 習 內 容			
	特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估 特社B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。 特社B-Ⅰ-3 人際關係的建立。 特社B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。	特社B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。 特社B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。		

	特社B-Ⅱ-1 訊息解讀的技巧。
本學年學習重點	1.能精進與他人交談溝通的能力。 2.能有面對和處理衝突的能力。 3.能建立聆聽和同理心。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹： 破冰、介紹課堂規範以及本學期的課程安排。	1	7	第三單元：衝突處理 了解衝突的原因	1
2	第一單元：同理心 聆聽的技巧	1	8	第三單元：衝突處理 冷靜的方法	2
3	第一單元：同理心 同理(判別他人心情)	2	9	第三單元：衝突處理 思考處理方法及分析不同的處理後果	3
4	第一單元：同理心 非語言訊息	2	10	第四單元：請求協助	1
5	桌遊體驗：同感	1	11	第五單元：我訊息 了解我訊息，並實際演練	3
6	第二單元：情境判別 合理的推論情境(對方是不是故意的)	3	12	課程回顧	1
					總計 21 週

桃園市中興國民中學113學年度 八、九年級 第一學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	1節	設計者	吳俞安
教學對象/年級/障礙類別	趙○麒(自閉症)、劉○愷(自閉症)、810 劉○羽(自閉症)		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 特社1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社2-I-5 依情境適當回答問題 特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學習內容		
	特社A-Ⅰ-3 自我優弱勢的察覺。 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。		
本學年學習重點	1.能了解自己的優弱勢能力並運用。 2.能判別嘲笑和面對。 3.能轉換自己的想法，了解想法沒有絕對的對錯。 4.能夠適當的給予別人安慰。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹： 破冰、介紹課堂規範以及本學期的課程安排。	1	7	第二單元：面對挫折 體驗不同角度看事情並了解想法能影響心情	3
2	第一單元：自我概念 自我概念(生理我、情緒我、社會我和智慧我)	2	8	第三單元：肯定的接納批評 知道如何應對，自我肯定並接納批評。	4
3	第一單元：自我概念 了解自己的優缺點	2	9	第四單元：面對嘲笑	2

				辨別玩笑與嘲笑。	
4	第一單元：自我概念 顧里的鏡中自我	1	10	第四單元：面對嘲笑 玩笑的界線、面對嘲笑的方法。	2
5	第一單元：自我概念 桌遊體驗：實話實說	1	11	第四單元：面對嘲笑 面對嘲笑的方法。	1
6	第二單元：面對挫折 接納挫折的感受	2	12	課程回顧	1
總計 22 週					

桃園市中興國民中學 113 學年度 八、九年級 第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	吳俞安
教學對象/年級/障礙類別	趙〇麒(自閉症)、劉〇愷(自閉症)、810 劉〇羽(自閉症)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。 特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友 特社 2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。		
	學 習 內 容		
	特社 B-Ⅴ-2 同理他人的技巧。 特社 B-Ⅴ-3 友誼維持的技巧。 特社B-Ⅳ-4 拒絕的技巧。		
本學年學習重點	1.能與他人分享。 2.能建立良好的交友技巧。 3.能夠適當的拒絕。 4.能處理抱怨。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹： 破冰、介紹課堂規範以及本學期的課程安排。	1	7	第三單元：我是交友達人 維繫友誼的方法	2
2	第一單元： 情緒觀測站 了解自己的情緒特質(情緒本質、強度、持續度)	3	8	第四單元：分享 分享 vs 炫耀	1
3	第二單元：拒絕 學習如何適當拒絕以及面對、接受拒絕	3	9	第四單元：分享 適當的分享	2
4	第二單元：拒絕 接受拒絕	2	10	第五單元：抱怨 處理自己的抱怨	1
5	第三單元：我是交友達人 朋友的定義	1	11	第五單元：抱怨 回應他人的抱怨	1
6	第三單元：我是交友達人 了解自己並選擇適合的交友方式	3	12	課程回顧	1
總計 21 週					

2. 分散式資源班(數理資優班)

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 / 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七	獨立研究-數學（彈性學習課程）	1	雷○、呂○洧、賴○赫、陳○昕、吳○奇、吳○昌、吳○燁、葉○杰、王○蓉、陳○堰、吳○鈞、蕭○倫
	創造力-摺紙藝數（彈性學習課程）	1	雷○、呂○洧、賴○赫、陳○昕、吳○奇、吳○昌、吳○燁、葉○杰、王○蓉、陳○堰、吳○鈞、蕭○倫
	創造力-邏輯益智（外加課程）	1	雷○、呂○洧、賴○赫、陳○昕、吳○奇、吳○昌、吳○燁、葉○杰、王○蓉、陳○堰、吳○鈞、蕭○倫
八	獨立研究-理化（彈性學習課程）	1	鄭○紘、黃○叡、李○
	獨立研究-科展（彈性學習課程）	2	鄭○紘、黃○叡、李○
	獨立研究-數學（外加課程）	1	鄭○紘、黃○叡、李○
	創造力-科技軟體（外加課程）	1	鄭○紘、黃○叡、李○
九	獨立研究-理化（彈性學習課程時段）	1	張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏、李○碩
	獨立研究-數學試題（外加課程時段）	1	張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏、李○碩
	獨立研究-自然試題（外加課程時段）	1	張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏、李○碩

(1) 彈性學習課程特殊需求領域

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-數學)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">七年級/數理資優/雷〇、呂〇洧、賴〇赫、陳〇昕、吳〇奇、吳〇昌、吳〇燁、葉〇杰、王〇蓉、陳〇堰、吳〇鈞、蕭〇倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-V-4 理解絕對值應用在各種數與量之上的意義，能操作其運算，欣賞其一致性，並能用以描述現象及溝通。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
N-7-2 質因數分解的標準分解式
F-8-2 一次函數的圖形
N-10-2 絕對值
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-1 批判思考能力訓練</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">1. 學生能將習得的數學概念與判別法則，運用於日常生活或遊戲策略中，培養批判思考以及問題解決的能力。
2. 欣賞電影，從中發現生活中遇到的很多數字都存在關聯，培養數感並提升對數學的敏感度。</td></tr>
</table>

	3. 學生能使用科技軟體 Desmos 繪製一次函數與絕對值圖形，透過滑桿改變數值來觀察圖形的變化，並試著解釋原因。
評量方式	紙筆測驗、學習單、實際操作
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+桌遊:多米諾酒莊	1	8	萬物皆數(梅森、孿生質數)	2
2	神奇身分證(倍數判別)	2	9	萬物皆數(友愛數、完美數)	1
3	數戰棋(因倍數策略)	1	10	萬物皆數(平方數、三角數)	1
4	數字大格鬥 expanders	2	11	邏輯九九 lobic99	2
5	黑洞數(尋找規律與循環)	1	12	Desmos(一次函數圖形)	2
6	進位表示法(八、十六進位)	2	13	Desmos(絕對值圖形)	2
7	電影欣賞:博士熱愛的算式	2	14	課程回顧與總結	1
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-數學)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">七年級/數理資優/雷〇、呂〇洧、賴〇赫、陳〇昕、吳〇奇、吳〇昌、吳〇燁、葉〇杰、王〇蓉、陳〇堰、吳〇鈞、蕭〇倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解 決幾何與日常生活的問題。
s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
g-V-4 理解並欣賞幾何的性質可以透過坐標而轉化成數與式的關係，而數與式的代數操作也可以透過坐標產生對應的幾何意義。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
1c-IV-1 從他人研究成果、良師典範學習或自己研究歷程及成果中，激勵研究動機與熱忱。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
S-8-2 凸多邊形的內角和
S-7-2 三視圖
[特殊需求-獨立研究]
A-IV-1 獨立研究作品的評析
B-IV-1 批判思考能力訓練
B-IV-2 研究方法</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 學生能將習得的數學概念與幾何中旋轉鏡射等技巧，運用於日常生活或藝術創作中，發揮創意並培養問題解決的能力。 2. 學生能從部分三視圖回推立體圖形的結構，探討最多與最少等極值問題，並能分辨圖形的合理性。 3. 透過賞析歷屆科展作品，除了理解研究的方法，也從他人成果典範學習並激發研究的動機。
評量方式	紙筆測驗、學習單、實際操作
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+桌遊:SET	1	8	錯視(潘洛斯三角、階梯)	2
2	翻轉六邊形(旋轉、鏡射)	2	9	解析艾雪錯視作品	1
3	翻轉六邊形(循環圖)	2	10	莫比烏斯環	1
4	鑲嵌圖形(正則、半正則)	1	11	k 股 n 葉結	2
5	艾雪鑲嵌(平移、旋轉、鏡射)	2	12	莫比烏斯紙條變鑽石	1
6	三視圖 GGB(立體 ⇆ 視圖)	2	13	歷屆科展作品賞析	2
7	桌遊:shadow blocks	1	14	課程回顧與總結	1
					總計 21 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
彈性學習課程特殊需求領域-(創造力-摺紙藝數)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">七年級/數理資優/雷〇、呂〇洧、賴〇赫、陳〇昕、吳〇奇、吳〇昌、吳〇燁、葉〇杰、王〇蓉、陳〇堰、吳〇鈞、蕭〇倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。
s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。
[特殊需求-創造力]
1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。
1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。
2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
N-8-6 等比數列
S-8-6 畢氏定理
S-8-9 平行四邊形的基本性質
[特殊需求-創造力]
A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。
C-IV-2 成果展現的多樣方法</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 學生能將習得的數學概念，運用於摺紙中，藉此達到目的，培養問題解決的能力。 2. 學生能善用創造力技法進行替代、合併、修改等發散式創新設計。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+摺紙原理	1	8	立體書(複合結構)	2
2	中秋摺紙趣(兔子、月亮)	1	9	聖誕花圈(平行八角星)	1
3	舞動的紙藝	1	10	聖誕老人(碎形結構)	1
4	端午摺紙趣(粽子、龍船)	1	11	立方體(組合、編織)	2
5	立體書(矩形結構)	2	12	四色四骰智謎	2
6	立體書(雙足結構)	2	13	索瑪立方體	3
7	立體書(斜角結構)	2	14	課程回顧與總結	1
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
彈性學習課程特殊需求領域-(創造力-摺紙藝數)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">七年級/數理資優/雷〇、呂〇洧、賴〇赫、陳〇昕、吳〇奇、吳〇昌、吳〇燁、葉〇杰、王〇蓉、陳〇堰、吳〇鈞、蕭〇倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
[特殊需求-創造力]
1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。
1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。
2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
S-8-2 凸多邊形的內角和
S-9-13 表面積與體積
[特殊需求-創造力]
A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。
C-IV-2 成果展現的多樣方法</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="4">1. 學生能將習得的數學概念，運用於摺紙中，藉此達到目的，培養問題解決的能力。
2. 透過製作紙藝多面體，將抽象的概念轉化為具體的實踐。</td></tr>
</table>

評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+柏拉圖多面體	1	8	翻轉方塊原理	2
2	對偶多面體	1	9	編織:翻轉方塊	3
3	截半與截角多面體	2	10	翻轉方塊內嵌三角化八面體	1
4	角化多面體	2	11	菱形多面體	1
5	尤拉公式	1	12	編織:菱形十二面體	1
6	編織原理與技巧	1	13	準備成果展	2
7	編織:三角化八面體	2	14	課程回顧與總結	1
總計 21 週					

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-理化)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]
tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]（註：粗體紅字為調整內容）
Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、蒸餾法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。
Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。
Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡與分光稜鏡可以分散成各種色光。
Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等，透過原理來自製光學儀器。
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-2 研究方法
B-IV-3 科技設備操作技能</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 學生能透過實作分析，訓練將抽象的概念轉化為具體的實踐。 2. 透過實驗操作了解自然科學的原理，學生要能詮釋數據，藉此強化學生的科學素養。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+實驗須知	1	10	測量透鏡的焦距	1
2	未知物的辨別(密度)	1	11	製作簡易折射式望遠鏡	2
3	未知物的辨別(非特定形狀)	1	12	三稜鏡與分光稜鏡	1
4	混合物的分離與萃取	1	13	3D 立體眼鏡	2
5	氧氣的製造與檢測	1	14	製作簡易型光譜儀	2
6	二氧化碳的製造與檢測	1	15	光與色：透光率的測量	1
7	製作酒杯打擊樂器	1	16	製作簡易熱輻射箱	1
8	聲速的測量	1	17	元素卡牌的秘密	2
9	製作針孔成像裝置	1	18	課程回顧與總結	1
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-理化)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]
tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]（註：粗體紅字為調整內容）
Ja-IV-3化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。
Jc-IV-4生活中常見的氧化還原反應與應用。
Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係<u>，利用 PH 計測量水溶液中氫離子的濃度</u>。
Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活<s>中</s><u>與食品科學</u>的應用與危險性。
Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。
Jf-IV-3 <u>運用多種有機物質進行</u>酯化與皂化反應。
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-2 研究方法
B-IV-3 科技設備操作技能</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 學生能透過實作分析，訓練將抽象的概念轉化為具體的實踐。 2. 透過實驗操作了解自然科學的原理，學生要能詮釋數據，藉此強化學生的科學素養。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明	1	10	原子模型製作有機化合物	1
2	桌遊:化學事	1	11	製作保麗龍球分子模型	1
3	桌遊:ION 建構化合物的遊戲	1	12	衣料纖維的判別(燃燒法)	1
4	電子軌域介紹	1	13	力的測量(虎克定律)	1
5	化學計量	2	14	力的合成與分解	1
6	製作紅綠燈瓶	1	15	大氣壓力的測量	1
7	電解質水溶液導電度的測量	1	16	深水炸彈—液體壓力的應用	2
8	酸鹼中和過程中 PH 圖的變化	1	17	帕斯卡原理的應用—油壓機	2
9	鋁與酸、鹼溶液的反應	1	18	課程回顧與總結	1
					總計 21 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-科展)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。
1d-IV-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。
2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。
2b-IV-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。
2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容計畫，決定學習範圍、順序與進度。
3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。
3d-IV-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。
3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[特殊需求-獨立研究]
B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。
C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。
C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。
C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上、文獻資料的引用與附註方式。
C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。
C-IV-6 論文格式與架構。</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 了解獨立研究的架構與流程，並學習每個步驟所需的知識與技能。 2. 使用適當的研究方法與分析模式，並能將結果統整與歸納。 3. 學習時間管理，計畫進度並於期限內完成科展作品。
評量方式	實際操作、撰寫研究報告書
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+科展研究流程	1	5	探索與實作	3
2	研究主題選擇(蒐集資料)	2	6	分析與歸納	4
3	研究主題選擇(訂定問題)	2	7	研究資料整理與結論	3
4	文獻蒐集與探討	2	8	撰寫研究報告書	5
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-科展)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-4 透過獨立研究過程，了解獨立研究的意義、歷程及實踐的重要價值。
1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。
2b-IV-4 運用領域知識，提出自己的主張、理由及證據，解釋自己的觀點。
2d-IV-2 與教師共同討論、選擇評量的標準，並接受評量與回饋。
3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。
3g-IV-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[特殊需求-獨立研究]
A-IV-1 獨立研究作品的評析。
B-IV-1 批判思考能力訓練。
C-IV-6 論文格式與架構。</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="4">1. 使用適當的研究方法與分析模式，並能將結果統整與歸納。
2. 學習時間管理，計畫進度並於期限內完成科展作品。
3. 訓練上台發表成果的技巧與能力，透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">實際操作、撰寫研究報告書</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="4">■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
□外加</td></tr>
</table>

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+科展進度報告	1	5	小組研究報告	3
2	撰寫研究報告書	3	6	回饋與賞析	3
3	展版呈現技巧與實作	3	7	簡報呈現技巧與實作	2
4	訓練口語表達力	3	8	準備成果展	3
總計 21 週					

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-理化)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">九年級/數理資優/張〇亞、劉〇涵、簡〇融、林〇霈、李〇霏
九年級/自然資優/李〇碩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]
tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[自然]
Ba -IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。
Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。
Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。
Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力。
Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。
Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。
[特殊需求-獨立研究]</td></tr>
</table>

	B-IV-2 研究方法 B-IV-3 科技設備操作技能
本學期教學重點	1. 學生能透過實作分析，訓練將抽象的概念轉化為具體的實踐。 2. 透過實驗操作了解自然科學的原理，學生要能詮釋數據，藉此強化學生的科學素養。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明	1	8	簡單機械的辨別	1
2	科普閱讀—小氣財神的物理夢遊記(第 1 章)	1	9	力學能的轉換	2
3	影響單擺擺動週期的因素	2	10	三用電表的使用	1
4	速度測量—使用打點計時器	2	11	電壓與電流間的關係	2
5	自由落體實驗	2	12	電阻的串聯與並聯	2
6	萬有引力的討論	2	13	電子積木的應用	1
7	圓周運動半徑、速度與週期間的探討	2	14	課程回顧與總結	1
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究-理化)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">九年級/數理資優/張〇亞、劉〇涵、簡〇融、林〇霈、李〇霏
九年級/自然資優/李〇碩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[自然]
tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[自然]（註：粗體紅字為調整內容）
Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置<u>，透過鋁箔與碳粉製作化學電池</u>。
Mc-IV-7 電器標示和電費計算<u>，從學校能源管理系統中收集資訊，並計算需繳交的電費</u>。
Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。
Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理<u>與製作單極馬達</u>。
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-2 研究方法</td></tr>
</table>

	B-Ⅳ-3 科技設備操作技能
本學期教學重點	1. 學生能透過實作分析，訓練將抽象的概念轉化為具體的實踐。 2. 透過實驗操作了解自然科學的原理，學生要能詮釋數據，藉此強化學生的科學素養。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明	1	8	電鍍應用—金銀銅幣	2
2	校園能源管理系統 與電費計算	2	9	磁場與磁力線	1
3	水果電池	1	10	單極馬達製作	1
4	鋁空氣電池	2	11	簡易發電機製作	1
5	乾電池內部構造大解密	1	12	藍曬圖原理	1
6	鋅銅電池	1	13	電子電路實作—電子琴製作	2
7	電鍍	1	14	課程回顧與總結	1
					總計 18 週

(2) 外加課程特殊需求領域

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
外加課程特殊需求領域-(創造力-邏輯益智)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/教學對象</td><td colspan="3">七年級/數理資優/雷○、呂○洧、賴○赫、陳○昕、吳○奇、吳○昌、吳○燁、葉○杰、王○蓉、陳○堰、吳○鈞、蕭○倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。
[特殊需求-創造力]
2b-IV-2 在問題與任務中判斷最可能的結果。
2b-IV-3 分析各種自相矛盾或對立的現象。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
N-10-7 邏輯：認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係，充分、必要、充要條件。
[特殊需求-創造力]
A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">1. 透過常見數學推理遊戲，如：數獨、算獨、數迴、數織、一筆畫、過河遊戲等，鍛鍊大腦，訓練邏輯思考，探討最佳化的能力。
2. 從活動與問題中進行：嘗試舉例→觀察規律→發現事實→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗、學習單、實際操作</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="3">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
</table>

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+數獨	1	8	多米諾骨牌(接龍、魔方陣)	1
2	算讀	2	9	多米諾骨牌(破解拼圖)	2
3	數迴	1	10	一筆畫(七橋問題)	1
4	數織	2	11	漢米爾頓迴圈	2
5	過河遊戲	2	12	撲克牌推理	2
6	青蛙換邊+找出披羊皮的狼	1	13	邏輯推理謎題	2
7	倒水遊戲	2	14	課程回顧與總結	1
總計 22 週					

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
外加課程特殊需求領域-(創造力-邏輯益智)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td colspan="2">數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/教學對象</td><td colspan="5">七年級/數理資優/雷○、呂○洧、賴○赫、陳○昕、吳○奇、吳○昌、吳○燁、葉○杰、王○蓉、陳○堰、吳○鈞、蕭○倫</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="5">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="5">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="5">[特殊需求-創造力]
1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。
2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。
2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。
3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</td></tr>
<tr><td colspan="5">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="5">[特殊需求-創造力]
B-IV-3 進階腦力激盪法
B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性
C-IV-2 成果展現的多樣方法</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="5">1. 讓學生體驗創造力解謎遊戲如何經由科技呈現，藉此激發學生的新穎想法。
2. 學生能分組合作，善用創造力技法進行替代、合併、修改等發散式創新設計，運用科技軟體設計出解謎或闖關遊戲。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">學習單、實際操作、成品報告</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="5">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
<tr><td colspan="6">113學年度 第二學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>預計週數</td><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td></tr>
</table>

1	課程說明+規律大挑戰	1	8	line 機器人(設計)	2
2	破解寶箱密碼	1	9	gather town (解謎-挑戰網路上的成果)	1
3	無限翻轉紙卡(原理)	1	10	gather town(說明)	2
4	無限翻轉紙卡 (解謎-挑戰學長姐成品)	1	11	gather town(設計)	3
5	line 機器人 (解謎-笛卡爾之心)	1	12	準備成果展	2
6	line 機器人 (解謎-挑戰學長姐成品)	1	13	小組發表與回饋	2
7	line 機器人(說明)	2	14	課程回顧與總結	1
					總計 21 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
外加課程特殊需求領域-(獨立研究-數學)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
n-V-5 能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。理解數學歸納法的意義，並能用於數學論證。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
S-8-6 畢氏定理
N-10-6 數列、級數與遞迴關係
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-1 批判思考能力訓練</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">1. 學生能將習得的數學概念與判別法則，運用於日常生活或遊戲策略中，培養批判思考以及問題解決的能力。
2. 從活動與問題中進行：嘗試舉例→觀察規律→發現事實→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗、學習單、實際操作</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="3">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
</table>

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+認識數學家	1	8	黃金比例	2
2	偉大的數學家-巴斯卡	1	9	消失的面積？拼圖遊戲	1
3	巴斯卡三角形	2	10	偉大的數學家-費波納契	1
4	偉大的數學家-畢達哥拉斯	1	11	費波納契(時鐘)	2
5	一張紙的畢氏數列	2	12	費波納契(拼圖遊戲)	2
6	勾股紙盒	1	13	奧運會徽平面鑲嵌	3
7	翻轉骨牌	2	14	課程回顧與總結	1
總計 22 週					

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
外加課程特殊需求領域-(獨立研究-數學)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
a-V-2 理解並熟練多項式的運算操作，能靈活應用於等式或函數，並能用以推論及解決問題。
n-V-5 能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。
d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解運算原理，並能用於解決問題。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。
2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
N-10-6 數列、級數與遞迴關係
D-10-3 有系統的計數
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-1 批判思考能力訓練</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="4">1. 藉由數學挑戰題目，訓練代數推論與幾何證明之解題策略。
2. 從活動與問題中進行：嘗試舉例→觀察規律→發現事實→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">紙筆測驗、口頭評量、實際操作</td></tr>
</table>

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+試題探究	1	9	二元一次方程組	1
2	整數論/量與數的計算	1	10	一元一次不等式	1
3	尋找規律性	2	11	近似值與方根	1
4	因數與倍數的應用	1	12	商高定理的應用	2
5	一元一次方程式的應用	1	13	函數圖形	1
6	比的應用	1	14	數列與級數	2
7	直線方程式	1	15	三角形的內角與外角	1
8	絕對值方程式	2	16	三角不等式與邊角關係	2
					總計 21 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
外加課程特殊需求領域-(創造力-科技軟體)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。
s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。
[特殊需求-創造力]
2b-IV-2 在問題與任務中判斷最可能的結果。
2b-IV-3 分析各種自相矛盾或對立的現象。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
N-8-6 等比數列
S-8-2 凸多邊形的內角和
N-10-7 邏輯：認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係，充分、必要、充要條件。
[特殊需求-創造力]
A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 學生能運用科技軟體(AMA、GeoGebra)製作幾何形體，從中探討與數學的關聯性，並善用科技輔助創造性思考以及對藝術的欣賞。 2. 練習撰寫簡易的程式，藉此達到目的，培養問題解決的能力。
評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+介紹 AMA、GGB	1	6	AMA(心葉線)	2
2	AMA(基礎繪圖篇)	2	7	GGB(遊樂園)	4
3	AMA(碎形篇)	3	8	簡易程式邏輯	1
4	分析艾雪鑲嵌作品	1	9	GGB(包絡線)	4
5	AMA(鑲嵌篇)	3	10	課程回顧與總結	1
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
外加課程特殊需求領域-(創造力-科技軟體)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="4">八年級/數理資優/鄭○紘、黃○叡
八年級/自然資優/李○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域：創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
f-V-2 認識多項式函數的圖形特徵，理解其特徵的意義，認識以多項式函數為數學模型的關係或現象，並能用以溝通和解決問題。
n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。
[特殊需求-創造力]
2b-IV-2 在問題與任務中判斷最可能的結果。
2b-IV-3 分析各種自相矛盾或對立的現象。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">[數學]
S-9-13 表面積與體積
N-10-7 邏輯：認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係，充分、必要、充要條件。
[特殊需求-創造力]
A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="4">1. 學生能運用科技軟體(AMA、GeoGebra)製作幾何形體，從中探討與數學的關聯性，並善用科技輔助創造性思考以及對藝術的欣賞。
2. 練習撰寫簡易的程式，藉此達到目的，培養問題解決的能力。</td></tr>
</table>

評量方式	學習單、實際操作、成品驗收
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+介紹 GGB	1	6	分段函數	1
2	GGB(寶可夢)	3	7	GGB(潘洛斯階梯)	2
3	GGB(搖擺鞦韆放風箏)	3	8	GGB(錯視立體圖形)	2
4	GGB(超級瑪利歐)	3	9	GGB(多面體)	2
5	Desmos(方程式圖形)	3	10	課程回顧與總結	1
					總計 21 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期
外加課程特殊需求領域-(獨立研究-數學試題)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">九年級/數理資優/張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏
九年級/自然資優/李○碩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解運算原理，並能用於解決問題。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。
2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
S-9-2 三角形的相似性質
S-9-11 證明的意義
D-10-3 有系統的計數
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-1 批判思考能力訓練</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">1. 藉由數學挑戰題目，訓練代數推論與幾何證明之解題策略。
2. 從活動與問題中進行：嘗試舉例→觀察規律→發現事實→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗、口頭評量、實際操作</td></tr>
</table>

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+試題探究	1	8	兩圓關係	2
2	垂直平分線與角平分線	1	9	四點共圓	2
3	全等三角形的應用	2	10	內公切線與外公切線	2
4	平行與平行四邊形	1	11	圓外切三角形與四邊形	1
5	特殊四邊形	2	12	三角形的心	3
6	相似三角形	2	13	內切圓與外接圓	2
7	直線與圓的關係	1			
					總計 22 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第二學期
外加課程特殊需求領域-(獨立研究-數學試題)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>數理資優班編輯群</td></tr>
<tr><td>年級/資優類別/
教學對象</td><td colspan="3">九年級/數理資優/張〇亞、劉〇涵、簡〇融、林〇霈、李〇霏
九年級/自然資優/李〇碩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域：獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]（註：粗體紅字為加深內容）
s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
n-V-1 理解實數與數線的關係，理解整數、有理數、無理數的特質，並熟練其四則與次方運算具備指數與對數的數感，能用區間描述數線上的範圍，能用實數描述現象並解決問題。
f-V-3 認識三角函數的圖形特徵，理解其特徵的意義，認識以正弦函數為數學模型的週期性現象，並能用以溝通和解決問題。
d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解運算原理，並能用於解決問題。
[特殊需求-獨立研究]
1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。
2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。
2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">[數學]
S-9-2 三角形的相似性質
N-10-1 實數
G-10-6 三角比
D-10-3 有系統的計數
[特殊需求-獨立研究]
B-IV-1 批判思考能力訓練</td></tr>
</table>

本學期教學重點	1. 藉由數學挑戰題目，訓練代數推論與幾何證明之解題策略。 2. 從活動與問題中進行：嘗試舉例→觀察規律→發現事實→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。
評量方式	紙筆測驗、口頭評量、實際操作
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明+試題探究	1	7	算幾不等式	1
2	平行線與線段比	2	8	直線方程式	1
3	角平分線與線段比	1	9	圓方程式	1
4	弦、切線、割線與線段比	1	10	指數與對數	2
5	蒙提霍爾三門問題	1	11	三角函數	3
6	數系	1	12	排列組合	3
					總計 18 週

桃園市中興國民中學113學年度**第一學期** **外加課程**特殊需求領域-(**獨立研究-自然試題**)課程計畫			
每週節數	1節	設計者	數理資優班編輯群
年級/資優類別/教學對象	**九年級**/數理資優/張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏 **九年級**/自然資優/李○碩		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域：獨立研究		
領綱學習重點	學習表現		
	[**自然**] tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 [**特殊需求-獨立研究**] 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。		
	學習內容		
	[**自然**] Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 [**特殊需求-獨立研究**] B-IV-1 批判思考能力訓練		

本學期教學重點	1. 藉由自然挑戰題目，訓練運用科學原理以及分析數據之解題策略。 2. 從活動與問題中進行：觀察規律→發現事實→原理探究→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。
評量方式	紙筆測驗、口頭評量、實際操作
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明	1	8	反應速率與化學平衡	2
2	光學原理	2	9	狹義氧化還原	1
3	斯乃爾定律	1	10	廣義氧化還原	1
4	熱學原理	2	11	有機化合物的結構與分類	1
5	溫度與溶解度的關係	1	12	靜摩擦力與動摩擦力	2
6	化學計量	2	13	連通管原理與帕斯卡原理	2
7	酸鹼濃度與中和反應	2	14	浮力原理	2
					總計 22 週

桃園市中興國民中學113學年度**第二學期** **外加課程**特殊需求領域-(**獨立研究-自然試題**)課程計畫			
每週節數	1節	設計者	數理資優班編輯群
年級/資優類別/教學對象	**九年級**/數理資優/張○亞、劉○涵、簡○融、林○霈、李○霏 **九年級**/自然資優/李○碩		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域：獨立研究		
領綱學習重點	學習表現		
	[**自然**] tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 [**特殊需求-獨立研究**] 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。		
	學習內容		
	[**自然**] Ba -IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。		

	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 [**特殊需求-獨立研究**] B-IV-1 批判思考能力訓練
本學期教學重點	1. 藉由自然挑戰題目，訓練運用科學原理以及分析數據之解題策略。 2. 從活動與問題中進行：觀察規律→發現事實→原理探究→形成解釋，學生能動手解決問題並驗證自己的想法。
評量方式	紙筆測驗、口頭評量、實際操作
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程說明	1	6	電路與等效電阻探討	2
2	力與物體加速度的關係	2	7	不同能量間的轉換	2
3	圓周運動與萬有引力	1	8	電流的化學效應	2
4	功能原理與力學能守恆	2	9	電流的磁效應	2
5	機械原理	2	10	電磁感應	2
					總計 18 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 七年級 彈性學習課程班週會課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>訓育組</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。
2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
8. 環 J13 參與防災疏散演練。
9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力
11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
15. 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
16. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
17. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。
18. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
19. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
20. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
21. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。
3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。
4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</td></tr>
</table>

		6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11. 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13. 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 14. 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。

評量方式	1.分組合作 2.成果分享 3.議題討論 4.學習單 5.時事閱讀 6.心得寫作			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	教室佈置	1. 視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 3.將「性別平等、人權、環境、海洋、科技、能源、家庭、原住民、品德、生命、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育」等教育議題融入教室布置元素中。	1.視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2. 視 2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	分組合作 50% 布置成果 50%
2	社團選填介紹	透過八年級社團成員表演及社團教師對社團的簡介，提供學生選擇社團參考。 1.1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2.2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.輔 Dd-IV-1尊重多元性別差異。 2. 輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 3. 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論 50% 成果分享 50%
3	性別平等教育宣導	1.性騷擾及性侵害防治及兩性平等及性別科板印象破除。 2.公 1c-V-1 反思並評論相關公民知識。 3.公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 4.輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營	1. 公 1c-IV-1運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2. 社 2b-IV-1感受個人或不同群體在	議題討論 50% 成果分享 50%

		人際關係。 5.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 3. 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。	
4	反毒宣導	1.以生動舞台劇呈現，加深學生對毒品危害的認知，進而遠離毒品。 2. Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 3. Fb-IV-3 保護性的健康行為。 4. Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2. 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3. 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4. 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	學習單 50% 分組討論 50%
5	法治教育宣導	1.「網路散布不當影片法律責任」宣導 2. 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 3. 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1. 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 2.	議題討論 50% 成果分享 50%
6	法治教育議題討論	1.分析社會新聞、故事等案例，提供反思與分享。 2. 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3. 社 1c-IV-1 評估社會領域	1. 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	議題討論 50% 成果分享 50%

		內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 4. 公 1c-IV-1　運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	2. 社　3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	
7	生命教育宣導	1.關愛身心障礙及關愛生命 2.情緒管理 3.生 J1　思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 4. 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 生 J6　察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	議題討論 50% 成果分享 50%
8	生命教育議題討論	1. 生 J2　探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 2. 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 3. 生 J4　分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 4. 生 J7　面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 生 J6　察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	議題討論 50% 成果分享 50%
9	運動會預賽	1.各種競賽項目預賽，班級團體精神錦標表現。	1.(健體)3a-IV-1 精熟地操	運動項目 50%

		2. 1c-IV-2　評估運動風險，維護安全的運動情境。 3. 1c-IV-3　了解身體發展與動作發展的關係。 4. 1d-IV-1　了解各項運動技能原理。 5. 1d-IV-2　反思自己的運動技能。 6. 1d-IV-3　應用運動比賽的各項策略。 7. 童 Aa-IV-2　小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 8. 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。	作健康技能。 2.(健體)3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3(綜合).2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	運動精神 50%
10	校園自傷行為防治宣導	1.校園自傷行為預防 2. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 3. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	議題討論 50% 成果分享 50%
11	校園自傷行為防治議題討論	1. 1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2. 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3. 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 2. 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	議題討論 50% 成果分享 50%
12	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.家庭的組成、發展與變化 2.家人關係與互動 3. 家 Dc-IV-1　家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基	1.(綜)2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人	議題討論 50% 成果分享 50%

		礎的家人關係維繫。 4. 家 Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	際關係。 2.(粽)2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3.	
13	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.人際互動與親密關係發展 2.家庭資源管理與消費決策 3.家庭活動與社區參與 4. (綜)2a-IV-3　覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 2. 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 3. 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	議題討論 50% 成果分享 50%
14	霸凌預防宣導與討論	1.專業輔導教師對學生進行霸凌種類、法規與自我保護方式。 2. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 7. 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 8. 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 9. 公 Ad-IV-1　為什麼保障人	1. 落實尊重與包容多元差異。 2. 發展對人權的價值信念。 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 4. 追求人權保障與公平正義的價值。 5. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	議題討論 50% 成果分享 50%

		權與維護人性尊嚴有關？		
15	情緒素養與管理宣導	1. 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 2. 輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 3. 輔 Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 4. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。 4.(健體) Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 6. (健體)Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.(綜)1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2.(綜)1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	議題討論 50% 成果分享 50%
16	環境教育宣導	1.透過環境教育宣導短片，瞭解與環境之倫理關係，增進國民保護環境之知識、技能、態度及價值觀，促使國民重視環境，採取行動，以達永續發展之公民教育過程。 2.經由報章雜誌、時事，認知人類對環境 所造成的污 染、破壞與衝擊。 3. 瞭解周遭環境問題(如水災、土石流…)，使學生覺知人類行為對自然與人文社會環境造成衝擊 ，人類的生存依賴自然資源的提供，人類應負起對環境的責任。 4.(自) Ma-IV-2　保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 5.(自) Ma-IV-5　各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 6. 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.(自)po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.(自)ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 3.(綜)2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫	時事閱讀 50% 心得 50%

			與執行個人生活中重要事務。	
17	環境教育宣導	1. 生活環保(能源節約、資源保育、簡樸生活、綠色消費、廢棄物減量、核污染等)。 2. 生活中可以力行的環保工作與做法。 3. 認知經濟發展與環境保護之間的關係，「生活品質」。 4.(自)Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 5.(自)Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 6. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 瞭解環境問題現況及其對人類社會文化的影響。 2. 瞭解日常生活中的環保行動與永續發展的內涵。 3. 認識環境與經濟關係、環境法規與政策、國際環境公約及環保組織。 4.(自)ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 5.(綜)2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	時事閱讀 50% 心得寫作 50%
18	CRC(兒童權利公約)	1.透過討論，讓兒少知道自己的權利，進而保護自己。呼籲尊重兒童，考量兒童最佳利益，不虐待兒童及考量及生存發展權利。 2. 藉由虐待兒童的新聞時事，來	1. 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 2. 公 2b-	分組討論 50% 學習單 50%

		討論侵犯兒童哪些權利及如何達成自我保護。 3.社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 4.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 5.社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 6.輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 3.(綜)1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
19	跳繩比賽	1. 班級內與班級間跳繩競賽。 2.輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 3. (綜)2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 4.(健體)Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 5. (健體)1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.透過跳繩競賽增加學生活動量，刺激感覺統合與協調。 2.透過團體跳繩組隊競賽，培養分工及團隊合作精神。 3.(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4.(健體) 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 5.(健體) 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 6. (綜)輔 Dc-IV-2 團體溝	肢體展現 30% 運動精神 30% 團隊合作 40%

			通、互動與工作效能的提升。	
20	期末反思	1.考前靜心。 2.學習成果歸納、整理及反思。 3. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 4. 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 5. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 6. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 7. (國)Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 8. 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.(綜)1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2.(綜)1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。 3.(國)5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4.(國)5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	反思分享 50% 小組合作 50%
21	彈性運用	1.班級物品整理,環境打掃,導師精神勉勵。	1.(綜)1a-IV-1 探索自我	

		2.(國)1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 3.(國)1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4.(國)2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5.(國)2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6. 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 7. 輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 8. 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。	與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程班週會課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	訓育組
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 8. 環 J13 參與防災疏散演練。 9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		

		15.2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 16.社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 17.公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 18.社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 19.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 20.社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 21.社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
	學習內容	1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10.輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11.公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12.公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13.公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。

	態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。			
評量方式	1.分組合作 2.成果分享 3.議題討論 4.學習單 5.時事閱讀 6.心得寫作			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	教室佈置	1. 視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 3.將「性別平等、人權、環境、海洋、科技、能源、家庭、原住民、品德、生命、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育」等教育議題融入教室布置元素中。	1.視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2. 視 2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	分組合作 50% 布置成果 50%

2	社團選填介紹	透過八年級社團成員表演及社團教師對社團的簡介，提供學生選擇社團參考。 1.1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2.2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 2. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 3. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論 50% 成果分享 50%
3	反毒宣導	1.使用國教署「校園防毒守門員-入班宣導教材(國中版)」教材，並由講師依班級學生身心素質，以識毒拒毒知能為內涵增減修宣導內容。 2.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3. (健)Bb-IV-3　菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 4. (健)Bb-IV-4　面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 5.(健) Bb-IV-5　拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 強化學生識毒拒毒知能。 2.(健)4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 3.(健) 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 5.(健)2a-IV-2　自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	有獎徵答 50% 學習單 50%
4	性別平等議題討論	1.共讀繪本《大男孩不哭》(原文書名：Big Boy Cry) (維京出版)。 2.探討「男生不准哭」的性別框架及面臨困境之情緒處理。	1. 性別角色的突破與性別歧視的消除。	議題討論 50% 成果分享

		3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 5. 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 6. 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	2. 建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 4.(綜)3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	50%
5	營養教育宣導	1.校園飲食衛生安全宣導。 2.正確洗手步驟。 3.每日飲食指南。 4.從營養午餐事件談食物中毒。 5. (健)Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 6. (健)Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 7. (健)Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健)1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	有獎徵答 50% 學習單 50%
6	CPR 教學演講	1. 藉由急救教育的講解,讓學生能獲得急救概念及了解急救教育的重要性，配合實際的技術操作練習，期能，當意外事故發生時能有正確的判斷且能正確執行簡易的急救技術。 2.增強學生急救安全教育知能。	1. 能判斷正確的時機打電話給 119。 2.能正確執行心肺復甦術。 3.提升執行	技能 50% 分組合作 50%

		3.增進學生事故傷害之預防與緊急救護能力。 4.(健) Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 5. (健)Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 6. (健)Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 7. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	心肺復甦術時常見問題的處理能力。 4.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 5.(健)3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 6.(健)3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 7.(綜) 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 8.(綜) 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	
7	防災教育宣導及議題討論—地震、水災	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—地震、水災及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2. (綜)3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省	議題討論 50% 成果分享 50%

		3.(綜)3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	
8	防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—火災、颱風及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2.（綜）3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3.（綜）3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	議題討論 50% 成果分享 50%
9	孝悌楷模選拔	1.透過學生對於家庭生活的互動與分享，遴選出各班孝悌楷模代表，並將優秀事蹟公告，以敬效尤。 2. 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。	1.（綜）1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影	小組討論 30% 經驗分享 30% 投票 40%

		3. 家 Db-IV-1　家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 4. 家 Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。 5. 家 Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 6. 公 Cc-IV-3　公平投票有哪些基本原則？	響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 3. 社　2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 4. 社　2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 5. 社　2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	
10	自治市小市長投票	1.各班學生由平日觀察，遴選出一名代表，由代表與班級學生產出選舉政見，向全校師生報告、拉票。 2.由全校師生依據選舉程序遴選出年度小市長及其團隊，擇日舉辦交接暨就職儀式。 3. 公 Ab-IV-2　學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1. 社　2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2. 社　2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	小組討論 30% 經驗分享 30% 投票 40%

		4. 公 Bb-IV-1　除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 5. 公 Bb-IV-2　民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 6. 公 Cc-IV-3　公平投票有哪些基本原則？	脈絡，發展本土意識與在地關懷。 3. 社　2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 4. 社　2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 5. 社　3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	
11	網路成癮	1.使用衛福部提供「網路使用習慣自我篩檢量表」以瞭解網路使用的沈迷傾向。 2.反思檢測成果並探討改善之策略。 3.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 4.(健)Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 5.(健) Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 6. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健) 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4.(健)2b-	小組討論 30% 經驗分享 30% 學習單 40%

			IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 5.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 6.(綜)2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	
12	自殺防治宣導	1.觀看自殺防治宣導短片。 2.探討可能造成自殺之慢性、及性因素。 3.自殺警訊宣導，自身及周遭自殺議題處理方式。 4.(綜)Aa-III-1　自己與他人特質的欣賞及接納。 5.(綜)Aa-III-2　對自己與他人悅納的表現。 6.(綜)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 7.(健)Fa-IV-1　自我認同與自我實現。 8.(健)Fa-IV-4　情緒與壓力因應與調適的方案。 9.(健)Fa-IV-5　心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1. (綜)1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2.(綜)Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 3.(健)1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 4.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 5.(健) 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	小組討論 30% 學習單 70%

13	性騷擾、跟騷防治宣導	1.〈跟蹤騷擾防制法〉宣導。 2.(健) Db-IV-5　身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 3.(健)Db-IV-7　健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2.(健) 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	小組討論 30% 學習單 70%
14	生命教育議題探討 1	1.分享養寵物的種類、養寵物的優缺點及相處經驗。 2. 臺灣動物保護法及流浪動物的處置方式。 3. 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	小組討論 50% 學習單 50%
15	生命教育議題探討 2	1 影片欣賞《為了與你相遇》。 2.分組討論、學習單書寫與分享。 3. 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	小組討論 30% 學習單 70%
16	法治教育宣導—假日打工二三事	1.加強「未滿 15 歲不能打工」的觀念、打工時段等相關規範。 2.觀看宣導影片。 3.暑假健康休閒活動規劃及分享。 4. 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 5. 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 6. 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 7.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.(綜)1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2.(健) 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	小組討論 30% 學習單 70%

		8.	3.(健) 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	
17	海洋文學作品賞析	1.(海)3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 2. (海)3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。 3. 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. (國)4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 2.(國) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 3.(國)5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4. (國)5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5.(國) 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6.(國) 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	小組討論 30% 學習單 70%

			詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 7. 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 8. 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
18	海洋教育宣導	1. (海)1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 2. (海)1-4-4 瞭解海岸型觀光資源，拓展自己可參與親海休閒活動。 3. (海)1-4-5 規劃自己可行之親海休閒活動，並樂於分享其經驗。 4. 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 5. 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.（健）Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 2.(健)Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 3.(健)Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 4. (綜)3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外	小組討論 30% 學習單 70%

			活動。	
19	期末反思	1.考前靜心。 2.學習成果歸納、整理及反思。 3. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 4. 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 5. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 6. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 7. (國)Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 8. 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.(綜)1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2.(綜)1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。 3.(國) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4.(國) 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	小組討論 30% 學習單 70%

20	彈性運用	1.班級物品整理，環境打掃，導師精神勉勵。 2.(國)1-IV-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 3.(國)1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4.(國)2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5.(國)2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6. 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 7. 輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 8. 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。	1.(綜) 1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	

桃園市中興國民中學113學年度第一學期 八年級 彈性學習課程班週會課程計畫				
每週節數		1節	設計者	訓育組
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 8. 環 J13 參與防災疏散演練。 9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 15. 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 16. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 17. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 18. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 19. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 20. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 21. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		
	學習內容	1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		

		7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11. 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13. 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 14. 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 1. 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
評量方式		1.實踐於生活之中。

	2.班級榮譽表現。 3.日常生活教育中呈現。 4.學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	教室布置	1. 視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 3.將「性別平等、人權、環境、海洋、科技、能源、家庭、原住民、品德、生命、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育」等教育議題融入教室布置元素中。	1.視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2. 視 2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	分組合作50% 布置成果50%
2	社團選填介紹	透過社團成員表演及社團教師對社團的簡介,提供學生選擇社團參考。 1.1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2.2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 2. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 3. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論50% 成果分享50%
3	性別平等教育宣導	1.性騷擾及性侵害防治及兩性平等及性別科板印象破除。 2.公 1c-V-1 反思並評論相關公民知識。 3.公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 4.輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 2. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處	分組討論50% 學習單50%

		5.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 3. 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。	
4	反毒宣導	1.以生動舞台劇呈現，加深學生對毒品危害的認知，進而遠離毒品。 2. Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 3. Fb-IV-3 保護性的健康行為。 4. Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2. 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3. 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4. 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	有獎徵答 50% 學習單 50%
5	戶外教育	1.(健)Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 2.(健)Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 3.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 4.(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 5.童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1.(健) 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 3.(綜)2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，	團隊合作 50% 安全認知 50%

			發揮個人正向影響，並提升團體效能。	
6	法治教育議題討論	1.分析社會新聞、故事等案例，提供反思與分享。 2. 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3. 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 4. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2. 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	分組討論 50% 學習單 50%
7	生命教育宣導	1.關愛身心障礙及關愛生命 2.情緒管理 3.生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 4. 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	分組討論 50% 學習單 50%
8	生命教育議題討論	1. 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 2. 生 J3 反思生老病死與人生無	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之	分組討論 50% 學習單 50%

		常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 3. 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 4. 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
9	運動會預賽	1.各種競賽項目預賽，班級團體精神錦標表現。 2. 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3. 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 4. 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 5. 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 6. 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 7. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 8. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.(健體)3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 2.(健體)3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3(綜合).2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	運動技能 50% 運動精神 50%
10	校園自傷行為防治宣導	1.校園自傷行為預防 2. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 3. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	分組討論 50% 學習單 50%

11	校園自傷行為防治議題討論	1. 1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 2. 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3. 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 2. 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	分組討論 50% 學習單 50%
12	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.家庭的組成、發展與變化 2.家人關係與互動 3. 家 Dc-IV-1　家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 4. 家 Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.（綜）2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2.（粽）2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	分組討論 50% 學習單 50%
13	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.人際互動與親密關係發展 2.家庭資源管理與消費決策 3.家庭活動與社區參與 4. (綜)2a-IV-3　覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 2. 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 3. 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	分組討論 50% 學習單 50%

14	霸凌預防宣導與討論	1.專業輔導教師對學生進行霸凌種類、法規與自我保護方式。 2. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 7. 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 8. 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 9. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	1. 落實尊重與包容多元差異。 2. 發展對人權的價值信念。 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 4. 追求人權保障與公平正義的價值。 5. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	分組討論 50% 學習單 50%
15	情緒素養與管理宣導	1. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 2. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 3. 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 4. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 4.(健體) Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 6.(健體)Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.(綜)1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2.(綜)1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	經驗分享 50% 小組討論 50%
16	環境教育講座	1.透過環境教育宣導短片，瞭解與環境之倫理關係，增進國民保護環境之知識、技能、態度及價值觀，促使國民重視環境，採取行動，以達永續發展之公民教育過程。 2.經由報章雜誌、時事，認知人類對環境 所造成的污 染、破壞與 衝	1.(自)po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	時事閱讀 50% 經驗分享 50%

		擊。 3. 瞭解周遭環境問題(如水災、土石流…),使學生覺知人類行為對自然與人文社會環境造成衝擊 ，人類的生存依賴自然資源的提供，人類應負起對環境的責任。 4.(自) Ma-IV-2　保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 5.(自) Ma-IV-5　各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 6. 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 2.(自)ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋（例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。 3.(綜)2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	
17	環境教育宣導	1. 生活環保(能源節約、資源保育、簡樸生活、綠色消費、廢棄 物減量、核污染等)。 2. 生活中可以力行的環保工作與做法。 3. 認知經濟發展與環境保護之間的關係，「生活品質」。 4.(自) Ma-IV-2　保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 5.(自) Ma-IV-5　各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 6. 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略	1. 瞭解環境問題現況及其對人類社會文化的影響。 2. 瞭解日常生活中的環保行動與永續發展的內涵。 3. 認識環境與經濟關係、環境法規與政策、國際環境公約及環保組	分組討論 50% 學習單 50%

		的實踐與省思。	織。 4.（自）ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 5.（綜）2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	
18	CRC(兒童權利公約)	1.透過討論，讓兒少知道自己的權利，進而保護自己。呼籲尊重兒童，考量兒童最佳利益，不虐待兒童及考量及生存發展權利。 2. 藉由虐待兒童的新聞時事，來討論侵犯兒童哪些權利及如何達成自我保護。 3.社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 4.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 5.社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 6.輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 2. 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 3.（綜）1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	分組討論 50% 學習單 50%
19	網路成癮	1.使用衛福部提供「網路使用習慣自我篩檢量表」以瞭解網路使用的	1.（健）1b-IV-3 因應生	分組討論 50%

		沈迷傾向。 2.反思檢測成果並探討改善之策略。 3.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 4.(健)Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 5.(健) Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 6. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健) 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4.(健)2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 5.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 6.(綜)2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	學習單 50%
20	期末反思	1.考前靜心。 2.學習成果歸納、整理及反思。 3. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 4. 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 5. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 6. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.(綜)1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2.(綜)1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握	分組討論 50% 學習單 50%

		7. (國)Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 8. 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 3.(國) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4.(國) 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	
21	彈性運用	1.班級物品整理，環境打掃，導師精神勉勵。 2.(國)1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 3.(國)1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4.(國)2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5.(國)2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方	1.(綜) 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升	

		法、經驗與態度。 7. 輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 8. 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。	個人價值與生命意義。	

桃園市中興國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程班週會課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	訓育組
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 8. 環 J13 參與防災疏散演練。 9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 15. 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 16. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 17. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 18. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 19. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 20. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 21. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		
	學	1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。		

	習內容	2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11. 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13. 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 14. 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。

	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 2. 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。			
評量方式	1.實踐於生活之中。 2.班級榮譽表現。 3.日常生活教育中呈現。 4.學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	教室佈置	1. 視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 3.將「性別平等、人權、環境、海洋、科技、能源、家庭、原住民、品德、生命、法治、資訊、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育」等教育議題融入教室布置元素中。	1.視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2. 視 2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	分組合作 50% 布置成果 50%
2	社團選填介紹	透過八年級社團成員表演及社團教師對社團的簡介，提供學生選擇社團參考。 1.1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2.2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 2. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 3. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論 50% 成果分享 50%

3	反毒宣導	1.使用國教署「校園防毒守門員-入班宣導教材(國中版)」教材，並由講師依班級學生身心素質，以識毒拒毒知能為內涵增減修宣導內容。 2.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3. (健)Bb-IV-3　菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 4. (健)Bb-IV-4　面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 5.(健) Bb-IV-5　拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 強化學生識毒拒毒知能。 2.(健)4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 3.(健) 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 5.(健)2a-IV-2　自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	有獎徵答 50% 學習單 50%
4	性別平等議題討論	1.共讀繪本《大男孩不哭》(原文書名：Big Boy Cry) (維京出版)。 2.探討「男生不准哭」的性別框架及面臨困境之情緒處理。 3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 5. 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 6. 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動	1. 性別角色的突破與性別歧視的消除。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	分組討論 50% 學習單 50%

		與關懷。	4.(綜)3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	
5	營養教育宣導	1.校園飲食衛生安全宣導。 2.正確洗手步驟。 3.每日飲食指南。 4.從營養午餐事件談食物中毒。 5. (健)Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 6. (健)Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 7. (健)Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健)1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	分組討論 50% 學習單 50%
6	CPR 教學演講	1. 藉由急救教育的講解,讓學生能獲得急救概念及了解急救教育的重要性，配合實際的技術操作練習，期能，當意外事故發生時能有正確的判斷且能正確執行簡易的急救技術。 2.增強學生急救安全教育知能。 3.增進學生事故傷害之預防與緊急救護能力。 4.(健) Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 5. (健)Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 6. (健)Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 7. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 能判斷正確的時機打電話給 119。 2.能正確執行心肺復甦術。 3.提升執行心肺復甦術時常見問題的處理能力。 4.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 5.(健)3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	分組討論 50% 學習單 50%

		8. 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	6.(健)3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 7.(綜) 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 8.(綜) 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	
7	防災教育宣導及議題討論—地震、水災	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—地震、水災及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2. (綜)3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3. (綜)3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續	分組討論 50% 學習單 50%

			發展策略的實踐與省思。	
8	防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—火災、颱風及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2.(綜)3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3.(綜)3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	分組討論 50% 學習單 50%
9	孝悌楷模選拔	1.透過學生對於家庭生活的互動與分享，遴選出各班孝悌楷模代表，並將優秀事蹟公告，以敬效尤。 2. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 3. 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 4. 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 5. 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 6. 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.(綜)1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 3. 社 2a-	分組討論 50% 選舉 50%

			IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 4. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 5. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	
10	校園自傷行為防治宣導	1.校園自傷行為預防 2. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 3. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	分組討論 50% 學習單 50%
11	班際拔河比賽	1.輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 2. (綜)2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3.(健體)Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 4. (健體)1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.透過拔河競賽增加學生活動量,刺激感覺統合與協調。 2.培養團隊合作精神。 3.(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效	運動技巧 50% 團隊精神 50%

			溝通與合作，並負責完成分內工作。 4.（健體）1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 5.（健體）1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 6.(綜)輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	
12	自殺防治宣導	1.觀看自殺防治宣導短片。 2.探討可能造成自殺之慢性、及性因素。 3.自殺警訊宣導，自身及周遭自殺議題處理方式。 4.(綜)Aa-III-1　自己與他人特質的欣賞及接納。 5.(綜)Aa-III-2　對自己與他人悅納的表現。 6.(綜)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 7.(健)Fa-IV-1　自我認同與自我實現。 8.(健)Fa-IV-4　情緒與壓力因應與調適的方案。 9.(健)Fa-IV-5　心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.（綜）1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2.（綜）Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 3.（健）1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 4.（健）1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 5.（健）1b-IV-3 因應生	分組討論 50% 學習單 50%

			活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。	
13	性騷擾、跟騷防治宣導	1.〈跟蹤騷擾防制法〉宣導。 2.(健) Db-IV-5　身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 3.(健)Db-IV-7　健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2.(健) 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	分組討論 50% 學習單 50%
14	生命教育議題探討 1	1.分享養寵物的種類、養寵物的優缺點及相處經驗。 2. 臺灣動物保護法及流浪動物的處置方式。 3. 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。	分組討論 50% 學習單 50%
15	才藝成果發表會	1.以班級為單位，進行音樂劇、舞蹈或戲劇表演。 2. 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 3. 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 4. 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 5. 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 6. 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 7. 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 2. 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲,以表達觀點。 3. 音 2-IV-	團隊精神 50% 成果發表 50%

		8. 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 5. 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 6. 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 7.	
16	生命教育議題探討 2	1 影片欣賞《為了與你相遇》。 2. 分組討論、學習單書寫與分享。 3. 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	分組討論 50% 學習單 50%
17	法治教育宣導—假日打工二三事	1. 加強「未滿 15 歲不能打工」的觀念、打工時段等相關規範。 2. 觀看宣導影片。 3. 暑假健康休閒活動規劃及分享。 4. 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 5. 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	1.(綜)1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2.(健) 1a-	分組討論 50% 學習單 50%

		6. 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 7.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 8.	IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3.(健) 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	
18	海洋文學作品賞析	1.(海)3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 2. (海)3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。 3. 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. (國)4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 2.(國) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 3.(國)5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4. (國)5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5.(國) 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	分組討論 50% 學習單 50%

			6.(國) 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 7. 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 8. 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
19	海洋教育宣導	1. (海)1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 2. (海)1-4-4 瞭解海岸型觀光資源，拓展自己可參與親海休閒活動。 3. (海)1-4-5 規劃自己可行之親海休閒活動，並樂於分享其經驗。 4. 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 5. 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.(健) Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 2.(健)Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 3.(健)Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 4. (綜)3d-IV-1 探索、	分組討論 50% 學習單 50%

			體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	
20	期末反思	1.考前靜心。 2.學習成果歸納、整理及反思。 3. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 4. 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 5. 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 6. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 7. (國)Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 8. 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.(綜)1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2.(綜)1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 3.(國) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4.(國) 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家	分組討論 50% 學習單 50%

			人期許及相關生涯與升學資訊。	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中興國民中學113學年度第一學期 九年級 彈性學習課程班週會課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 訓育組</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">OA1.身心素質與自我精進 OA2.系統思考與問題解決 OA3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">OB1.符號運用與溝通表達 OB2.科技資訊與媒體素養 OB3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">OC1.道德實踐與公民意識 OC2.人際關係與團隊合作 OC3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。
2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
8. 環 J13 參與防災疏散演練。
9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力
11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
15. 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
16. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
17. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。
18. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
19. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
20. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
21. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。
3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。
4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</td></tr>
</table>

		6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11. 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13. 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 14. 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。

評量方式	1.實踐於生活之中。 3.班級榮譽表現。 2.日常生活教育中呈現。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	性別平等教育宣導	1.性騷擾及性侵害防治及兩性平等及性別科板印象破除。 2.公 1c-V-1 反思並評論相關公民知識。 3.公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 4.輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 5.社 2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 2. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 3. 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。	分組討論 50% 學習單50%
2	反毒宣導	1.以生動舞台劇呈現，加深學生對毒品危害的認知，進而遠離毒品。 2. Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 3. Fb-IV-3 保護性的健康行為。 4. Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2. 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3. 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4. 4a-IV-2 自我監督、增	有獎徵答 50% 學習單 50%

			強個人促進健康的行動，並反省修正。	
3	戶外教育	1. 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 2. 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 3. 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 4. 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 5.(健)Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 6.(健)Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 7.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 8.(綜)2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 9. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1.(健) 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 3.(綜)2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	團隊精神 50% 個人表現 50%
4	法治教育議題討論	1.分析社會新聞、故事等案例，提供反思與分享。 2. 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3. 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 4. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2. 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	分組討論 50% 學習單 50%
5	生命教育宣導	1.關愛身心障礙及關愛生命 2.情緒管理	1. 生 J6 察覺知性與	分組討論 50%

		3.生 J1　思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 4. 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	學習單 50%
6	性別平等教育宣導	1.性騷擾及性侵害防治及兩性平等及性別科板印象破除。 2.公 1c-V-1 反思並評論相關公民知識。 3.公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 4.輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 5.社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 2. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 3. 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。	分組討論 50% 學習單 50%
7	反毒宣導	1.以生動舞台劇呈現，加深學生對毒品危害的認知，進而遠離毒品。 2. Fb-IV-1　全人健康概念與健康生活型態。 3. Fb-IV-3　保護性的健康行為。 4. Fb-IV-4　新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2. 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3. 3b-IV-4	有獎徵答 50% 學習單 50%

			因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4. 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。	
8	法治教育宣導	1.「網路散布不當影片法律責任」宣導 2. 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 3. 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭?這些解決方法各有哪些優缺點?	1. 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 2.	分組討論 50% 學習單 50%
9	法治教育議題討論	1.分析社會新聞、故事等案例,提供反思與分享。 2. 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3. 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 4. 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	1. 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 2. 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	分組討論 50% 學習單 50%
10	生命教育宣導	1.關愛身心障礙及關愛生命 2.情緒管理 3.生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 4. 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5	分組討論 50% 學習單 50%

		值與意義。	覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
11	生命教育議題討論	1. 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 2. 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 3. 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 4. 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	分組討論 50% 學習單 50%
12	生命教育宣導	1.關愛身心障礙及關愛生命 2.情緒管理 3.生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 4. 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關	分組討論 50% 學習單 50%

			係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
13	生命教育議題討論	1. 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 2. 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 3. 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 4. 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 2. 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	分組討論 50% 學習單 50%
14	運動會預賽	1.各種競賽項目預賽,班級團體精神錦標表現。 2. 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 3. 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 4. 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 5. 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 6. 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 7. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 8. 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.(健體)3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 2.(健體)3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3(綜合).2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	分組討論 50% 學習單 50%
15	校園自傷行為防治宣導	1.校園自傷行為預防 2. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差	1.1a-IV-2 展現自己的	分組討論 50%

		異與自我成長。 3. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2. 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	學習單 50%
16	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.家庭的組成、發展與變化 2.家人關係與互動 3. 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 4. 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.(綜) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 2.(粽)2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3.	分組討論 50% 學習單 50%
17	家庭教育議題討論	學生以分組的方式，觀看文本並討論： 1.人際互動與親密關係發展 2.家庭資源管理與消費決策 3.家庭活動與社區參與 4.(綜)2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1. 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 2. 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 3. 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	分組討論 50% 學習單 50%
18	霸凌預防宣導與討論	1.專業輔導教師對學生進行霸凌種類、法規與自我保護方式。	1. 落實尊重與包容多元	分組討論 50%

		2. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 7. 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 8. 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 9. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	差異。 2. 發展對人權的價值信念。 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 4. 追求人權保障與公平正義的價值。 5. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	學習單 50%
19	情緒素養與管理宣導	1. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 2. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 3. 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 4. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 4.(健體) Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 6. (健體)Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.(綜)1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2.(綜)1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	分組討論 50% 學習單 50%
20	環境教育宣導	1.透過環境教育宣導短片，瞭解與環境之倫理關係，增進國民保護環境之知識、技能、態度及價值觀，促使國民重視環境，採取行動，以達永續發展之公民教育過程。 2.經由報章雜誌、時事，認知人類	1.(自)po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	分組討論 50% 學習單 50%

		對環境 所造成的污 染、破壞與衝擊。 3. 瞭解周遭環境問題(如水災、土石流…)，使學生覺知人類行為對自然與人文社會環境造成衝擊 ，人類的生存依賴自然資源的提供，人類應負起對環境的責任。 4.(自) Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 5.(自) Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 6. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.(自)ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 3.(綜)2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	
21	彈性運用	1.班級物品整理，環境打掃，導師精神勉勵。 2.(國)1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 3.(國)1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4.(國)2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5.(國)2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 7. 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 8. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運	1.(綜) 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	個人及班級物品整理、清掃

		用與調整。		

桃園市中興國民中學113學年度第二學期 九年級 彈性學習課程班週會課程計畫				
每週節數	1節		設計者	訓育組
核心素養	A自主行動	OA1.身心素質與自我精進 OA2.系統思考與問題解決 OA3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	OB1.符號運用與溝通表達 OB2.科技資訊與媒體素養 OB3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	OC1.道德實踐與公民意識 OC2.人際關係與團隊合作 OC3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、能源、家庭、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養			
學習重點	學習表現	1. 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 3. 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 4. 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 6. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 7. 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 8. 環 J13 參與防災疏散演練。 9. a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 10. 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 11. 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 12. 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 13. 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 14. 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 15. 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 16. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 17. 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 18. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 19. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 20. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 21. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		
	學習內容	1. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 2. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育		

		相互合作及與人和諧互動的素養。 4. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 5. 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 6. 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 9. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 10. 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 11. 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 12. 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 13. 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 14. 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
學習目標		認知 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。1a-IV-1 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 態度 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 技能 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。

	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3. 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。			
評量方式	1.實踐於生活之中。 2.班級榮譽表現。 3.日常生活教育中呈現。 4.學習單 5.分組挑論方式與內容			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	反毒宣導	1.使用國教署「校園防毒守門員-入班宣導教材(國中版)」教材，並由講師依班級學生身心素質，以識毒拒毒知能為內涵增減修宣導內容。 2.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3. (健)Bb-IV-3　菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 4. (健)Bb-IV-4　面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 5.(健) Bb-IV-5　拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 強化學生識毒拒毒知能。 2.(健)4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 3.(健) 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 5.(健)2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	有獎徵答 2% 學習單3%
2	性別平等議題討論	1.共讀繪本《大男孩不哭》(原文書名：Big Boy Cry) (維京出版)。	1. 性別角色的突破與性別歧視的消	分組討論 3% 學習單 2%

		2.探討「男生不准哭」的性別框架及面臨困境之情緒處理。 3. 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 4. 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 5. 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 6. 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 7. 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 8. 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	除。 2. 建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 4.(綜)3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	
3	營養教育宣導	1.校園飲食衛生安全宣導。 2.正確洗手步驟。 3.每日飲食指南。 4.從營養午餐事件談食物中毒。 5. (健)Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 6. (健)Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 7. (健)Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健)1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	分組討論 3% 學習單 2%
4	CPR 教學演講	1. 藉由急救教育的講解，讓學生能獲得急救概念及了解急救教育的重要性，配合實際的技術操作練習，期能，當意外事故發生時能有正確的判斷且能正確執行簡易的急救技術。	1. 能判斷正確的時機打電話給 119。 2.能正確執行心肺復甦術。	分組討論 3% 學習單 2%

		2.增強學生急救安全教育知能。 3.增進學生事故傷害之預防與緊急救護能力。 4.(健) Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 5. (健)Ba-IV-2　居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 6. (健)Ba-IV-3　緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 7. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 8. 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3.提升執行心肺復甦術時常見問題的處理能力。 4.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 5.(健)3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 6.(健)3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 7.(綜) 1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。 8.(綜) 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	
5	防災教育宣導及議題討論—地震、水災	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—地震、水災及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2. (綜)3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用	1. 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略	分組討論 3% 學習單 2%

		最佳處理策略，以保護自己或他人。 3.(綜)3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	的實踐與省思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	
6	防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	1.分享報章雜誌時事新聞中常見的災害—火災、颱風及常見的處理方式，並探討面臨災害之應變法則與心理調適。 2.（綜)3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3.（綜)3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2. 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	分組討論 3% 學習單 2%
7	孝悌楷模選拔	1.透過學生對於家庭生活的互動與分享，遴選出各班孝悌楷模代表，並將優秀事蹟公告，以敬效尤。	1.(綜)1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺	分組討論 3% 公民選舉精神 2%

		2. 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 3. 家 Db-IV-1　家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 4. 家 Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。 5. 家 Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 6. 公 Cc-IV-3　公平投票有哪些基本原則？	察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 3. 社　2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 4. 社　2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 5. 社　2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	
8	網路成癮	1.使用衛福部提供「網路使用習慣自我篩檢量表」以瞭解網路使用的沈迷傾向。 2.反思檢測成果並探討改善之策略。 3.(健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 4.(健)Da-IV-3 視力、口腔保健策	1.(健)1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2.(健)1b-	分組討論 3% 學習單 2%

		略與相關疾病。 5.(健) Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 6. 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3.(健) 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4.(健)2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 5.(健)2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 6.(綜)2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	
9	自殺防治宣導	1.觀看自殺防治宣導短片。 2.探討可能造成自殺之慢性、及性因素。 3.自殺警訊宣導，自身及周遭自殺議題處理方式。 4. (綜)Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 5. (綜)Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 6. (綜)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 7.(健) Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 8.(健) Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1. (綜)1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2.(綜)Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 3.(健)1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 4.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的	分組討論 3% 學習單 2%

		9.(健)Fa-IV-5　心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	行為對健康造成的衝擊與風險。 5.(健) 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。	
10	性騷擾、跟騷防治宣導	1.〈跟蹤騷擾防制法〉宣導。 2.(健)Db-IV-5　身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 3.(健)Db-IV-7　健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.(健) 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2.(健) 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	分組討論 3% 學習單 2%
11	生命教育議題探討 1	1.分享養寵物的種類、養寵物的優缺點及相處經驗。 2. 臺灣動物保護法及流浪動物的處置方式。 3. 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。	分組討論 3% 學習單 2%
12	生命教育議題探討 2	1 影片欣賞《為了與你相遇》。 2.分組討論、學習單書寫與分享。 3. 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 4. 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 5. 輔 Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.(綜)1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。	分組討論 3% 學習單 2%
13	法治教育宣導—假日打	1.加強「未滿 15 歲不能打工」的觀念、打工時段等相關規範。	1.(綜)1c-IV-3 運用生	分組討論 3% 學習單 2%

	工二三事	2.觀看宣導影片。 3.暑假健康休閒活動規劃及分享。 4. 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 5. 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 6. 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 7. (健)Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 8.	涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2.（健）1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3.（健）2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	
14	海洋文學作品賞析	1.(海) 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 2. (海)3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。 3. 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. （國）4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 2.（國） 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3.(國)5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4. (國)5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5.（國） 5-IV-5 大量閱	分組討論 3% 學習單 2%

			讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6.（國）6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 7. 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 8. 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
15	海洋教育宣導	1. (海)1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救 的能力。 2. (海)1-4-4 瞭解海岸型觀光資源，拓展自己可參與親海休閒活動。 3. (海)1-4-5 規劃自己可行之親海休閒活動，並樂於分享其經驗。 4. 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動	1.（健）Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 2.（健）Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 3.（健）Ba-II-1 居家、	分組討論 3% 學習單 2%

		知能的整合與運用。 5. 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 4. (綜)3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	
16	期末反思	1.考前靜心。 2.學習成果歸納、整理及反思。 3. 輔 Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。 4. 輔 Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 5. 輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 6. 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 7. (國)Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 8. 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。	1.(綜)1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2.(綜)1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 3.(國) 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4.(國) 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的	分組討論 3% 學習單 2%

			關聯性。 5.(綜)1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	
17	彈性運用	1.班級物品整理,環境打掃,導師精神勉勵。 2.(國)1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 3.(國)1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 4.(國)2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5.(國)2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 6. 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 7. 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 8. 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.(綜) 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2.(綜)1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	個人物品整理清潔、班級大掃除

三、融入之議題內容重點

113學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（七八九年級）

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育 （獨立授課）	綜合	上、下學期	全校	綜合 彈：基礎聽讀、看見世界	12	性別教育宣導活動	綜合教師 英語教師 社會教師
2	家庭教育 （獨立授課）	社會 綜合	上、下學期	七、八年級學生	社會 綜合 彈：初階閱讀指導、聯課活動、看見世界	6	家庭功能、家庭活動 祖孫週活動	社會教師 綜合教師 導師 英語教師 聯課活動教師
3	環境教育	自然	上、下學期	全校	自然 彈：地球與我、進階閱讀指導、寰宇探秘	2	暑假作業環境教育融入、永續校園	朝會宣導 自然教師 閱讀教師 社會教師
4	防災教育	健體	上、下學期	全校	班週會 彈：科學教育、地球與我	1	防災、逃生演練	學務、總務 朝會宣導 自然教師
5	安全教育 （包括交通安全教育）	健體	上、下學期	全校	班週會 彈：進階閱讀指導、社團	1	交通安全宣導	學務 朝會宣導 導師 閱讀教師 社團教師
6	家庭暴力防治	社會 綜合	上、下學期	全校	社會 綜合 彈：看見世界、初階閱讀指導	4	家庭暴力防治宣導 家庭暴力法規宣導	社會教師 綜合教師 閱讀教師
7	品德教育	社會 綜合	上、下學期	全校	班週會 彈：社團、初階閱讀指導	2	品德 100 教育專案	朝會宣導 社會教師 導師 社團教師 閱讀教師

8	海洋教育	自然	上、下學期	全校	自然 彈：進階閱讀指導、地球與我、寰宇探秘	2	海洋資源、生態保護、永續發展	自然教師 閱讀教師 社會教師
9	能源教育	自然	上、下學期	全校	自然 彈：地球與我	4	能源種類介紹、節能教育	自然教師
10	人權教育 （包含兒童權利公約）	社會	上、下學期	全校	社會 彈：時空旅人	2	人權法治教育	社會教師
11	原住民教育	語文 社會	上、下學期	七八年級	本土語文 社團 社會 彈：時空旅人	3	原住民族文化介紹	本土語教師 社會教師 社團教師
12	生命教育	綜合	上、下學期	七年級 九年級	綜合 彈：看見世界、初階閱讀指導	6	生命教育宣導	社會教師 綜合教師 閱讀教師
13	法治教育	社會	下學期	八年級	社會 彈：進階閱讀指導	18	法律常識、法律素養	社會教師 閱讀教師
14	資訊科技教育	科技	上、下學期	七八年級	科技 彈：科學教育	8	資訊倫理、網路安全	科技教師 自然教師
15	生涯規劃教育	綜合	上、下學期	全校	綜合 彈：社團	10	生涯檔案建置	綜合教師 社團教師
16	多元文化教育	藝術 綜合	上、下學期	全校	語文 班週會 彈：時空旅人、看見世界	1	生活體驗活動	語文教師 班會宣導 社會教師
17	閱讀素養教育	國文 社團	上、下學期	全校	語文 社團 彈：基礎聽讀、初階閱讀指導、進階閱讀指導	40	閱讀桃花源、寒來書往，從廣泛閱讀汲取各類知識	語文教師 社團教師 閱讀教師
18	戶外教育	綜合 社會	上學期	八、九年級	班週會 彈：社團	21	藉由校外參觀，印證領域知識，並藉由政府、社會資源之輔	導師 社團教師 綜合教師

							助，活化教學	
19	國際教育	英語 社會	上、下學期	全校	語文 社會 彈：社團、基礎聽讀、初階閱讀指導	40	國際視野	語文教師 社會教師 社團教師 閱讀教師
20	性侵害犯罪防治	社會 健體 綜合	上下學期	全校	社會 健體 彈：進階閱讀指導、看見世界	6	性侵害犯罪防治 性侵害犯罪相關法規	社會教師 健體教師 閱讀教師

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113 學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。
2. 依據教育部學前及國民教育署 111 年 2 月 22 日臺教國署國字第 1110021718 號函（本局 111 年 2 月 25 日桃教小字第 1110016133 號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為 19 項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於 113 學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700

三、教學進度總表

桃園市中興國民中學 113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【七年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
		班/週會	社團	全球之聲	閱讀悅讀	寰宇探秘
一 08/30 ｜ 08/31	08/29 教學準備日 08/30 開學	教室佈置	社團選填介紹	Who am I	認識圖書館	認識經緯線
二 09/01 ｜ 09/07	09/06 第一次課程發展委員會	社團選填介紹	社團選填介紹	Who am I	圖書館尋寶記	經緯度位置
三 09/08 ｜ 09/14		性別平等教育宣導	社團選填	Who am I	寧靜閱讀： 有為者亦如是- 「傳記文學」閱讀	繪製經緯線圖 （上）
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	反毒宣導	社團選填結果公告及確認	Who am I	寧靜閱讀： 有為者亦如是- 「傳記文學」閱讀	繪製經緯線圖 （下）

五 09/22 ｜ 09/28		法治教育宣導	相見歡 了解老師同學及課程	Who am I	寧靜閱讀： 有為者亦如是- 「傳記文學」閱讀	三大洋與七大洲
六 09/29 ｜ 10/05		法治教育議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Where is your place	製作 「傳記文學」 專題報告	重要國家分布
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	生命教育宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Where is your place	製作 「傳記文學」 專題報告	世界地圖繪製
八 10/13 ｜ 10/19	10/17-10/18 第一次定期評量	生命教育議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Where is your place	個人分享 「傳記文學」 專題報告	等高線圖繪製
九 10/20 ｜ 10/26	10/25 第二次課程發展委員會	運動會預賽	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Where is your place	個人分享 「傳記文學」 專題報告	地形剖面圖繪製
十 10/27		校園自傷行為防治宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Where is your place	主題書展 專題閱讀	分層設色圖繪製

11/02						
十一 11/03 ｜ 11/09		校園自傷行為防治議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Is it hot in summer there	主題書展 專題閱讀	臺灣地形圖繪製
十二 11/10 ｜ 11/16		家庭教育議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Is it hot in summer there	主題書展 專題閱讀	臺灣海岸之美
十三 11/17 ｜ 11/23	11/22 第三次課程發展委員會	家庭教育議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Is it hot in summer there	「擁報中興」-第一次讀報	臺灣離島風情
十四 11/24 ｜ 11/30	12/03-12/04 第二次定期評量	霸凌預防宣導與討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Is it hot in summer there	「擁報中興」-第一次讀報	臺灣的高山型國家公園
十五 12/01 ｜ 12/07		情緒素養與管理宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Is it hot in summer there	「擁報中興」-第二次讀報	臺灣的海洋型國家公園

十六 12/08 ｜ 12/14		環境教育宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Oh~ it's so special	「擁報中興」-第二次讀報	天氣圖判讀
十七 12/15 ｜ 12/21		環境教育宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Oh~ it's so special	好書快閃 越界而讀	氣候圖
十八 12/22 ｜ 12/28		CRC(兒童權利公約)	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Oh~ it's so special	好書快閃 越界而讀	3D 災害潛勢地圖查詢地應用
十九 12/29 ｜ 01/04		跳繩比賽	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Oh~ it's so special	好書快閃 越界而讀	地震
二十 01/05 ｜ 01/11		期末反思	社團期末評分	Oh~ it's so special	好書快閃 越界而讀	颱風
廿一 01/12	01/17-01/20 第三次定期評量 01/20 休業式 01/25-02/02 春節連假	彈性運用	下學期社團介紹及選填說明	Review	好書快閃 越界而讀	土石流

01/20						

桃園市中興國民中學 113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【七年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
		班/週會	社團	全球之聲	閱讀悅讀	寰宇探秘
一 02/11 | 02/15	02/08 補上班 02/11 開學 02/14 第四次課程發展委員會	教室佈置	社團選填結果公告及確認	What do you do	「閱讀開箱文」-小組共讀	堡圖簡介
二 02/16 | 02/22		社團選填介紹	社團選填結果公告及確認	What do you do	「閱讀開箱文」-小組共讀	堡圖中的土地利用
三 02/23 | 03/01	02/28 和平紀念日	反毒宣導	相見歡 了解老師同學及課程	What do you do	「閱讀開箱文」-理解構思	桃園街
四 03/02		性別平等議題討論	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	What do you do	「閱讀開箱文」-理解構思	桃園街

丨 03/08						
五 03/09 丨 03/15		營養教育宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	What do you do	「閱讀開箱文」-討論整合	桃園街
六 03/16 丨 03/22		CPR 教學演講	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Do you like sports	「閱讀開箱文」-討論整合	人口成長要素
七 03/23 丨 03/29	03/27-03/28 第一次定期評量	防災教育宣導及議題討論—地震、水災	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Do you like sports	越界而讀	世界人口議題
八 03/30 丨 04/05	04/04-04/07 兒童節、清明連假	防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Do you like sports	「閱讀開箱文」-呈現分享	桃園人口結構變遷
九 04/06 丨 04/12	04/11 第五次課程發展委員會	孝悌楷模選拔	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Do you like sports	「閱讀開箱文」-呈現分享	看天吃飯-自然環境與農業

十 04/13 ｜ 04/19		自治市小市長投票	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Do you like sports	主題書展 閱讀、學習單書寫、分享討論	臺灣農業的今與昔
十一 04/20 ｜ 04/26		網路成癮	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	How often do you go to the library	主題書展 閱讀、學習單書寫、分享討論	農業對策探討
十二 04/27 ｜ 05/03		自殺防治宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	How often do you go to the library	主題書展 閱讀、學習單書寫、分享討論	歷史地圖中的桃園
十三 05/04 ｜ 05/10	05/12-05/13 七八年級第二次定期評量	性騷擾、跟騷防治宣導	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	How often do you go to the library	主題書展 閱讀、學習單書寫、分享討論	桃園市概述
十四 05/11 ｜ 05/17		生命教育議題探討 1	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	How often do you go to the library	「擁報中興」-第一次讀報	北桃園特色
十五 05/18		生命教育議題探討 2	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	How often do you go to the library	「擁報中興」-第一次讀報	南桃園特色

丨 05/24						
十六 05/25 丨 05/31	05/30-06/01 端午	法治教育宣導—假日打工二三事	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Which painting do you like	「擁報中興」-第二次讀報	繪製桃園市主題地圖
十七 06/01 丨 06/07	九年級畢業週	海洋文學作品賞析	根據各社團主題由教師規畫並進行相關課程	Which painting do you like	「擁報中興」-第二次讀報	都市旅遊-六都特色
十八 06/08 丨 06/14		海洋教育宣導	社團期末評分	Which painting do you like	《如果我是一本書》 共讀討論 繪製 分享	熱帶風情-南部區域
十九 06/15 丨 06/21		期末反思	下學期社團介紹及選填說明	Which painting do you like	《如果我是一本書》 共讀討論 繪製 分享	山海之美-東部區域
二十 06/22 丨	06/27-06/30 七八年級第三次定期評量 06/30 休業式、第七次課程發展委員會	彈性運用	彈性運用	Which painting do you like	《如果我是一本書》 共讀討論 繪製	分組報告及心得分享

06/30					分享	

桃園市中興國民中學 113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【八年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			班/週會	社團	初階閱讀指導	格物致知	時空方
一 08/30 ｜ 08/31	08/29 教學準備日 08/30 開學	08/29 教學準備日 08/30 開學 09/02 第一次課程發展委員會	教室布置	社團選填介紹	Les Miserables	進入實驗室	文明探
二 09/01 ｜ 09/07	09/06 第一次課程發展委員會		社團選填介紹	社團選填介紹	Les Miserables	密度的量測與探討	中國朝
三 09/08 ｜ 09/14			性別平等教育宣導	社團選填	Les Miserables	密度的量測與探討	秦始皇的地
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節		反毒宣導	社團選填結果公告及確認	Unveiling the Mystery of "Dracula"	製備氧氣並探討其性質	時事議 帝國王冠

五 09/22 ｜ 09/28			戶外教育	相見歡 了解老師同學及課程	Unveiling the Mystery of "Dracula"	製備氧氣並探討其性質	假如古人
六 09/29 ｜ 10/05			法治教育議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Unveiling the Mystery of "Dracula"	製備二氧化碳並探討其性質	假如古人
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	10/10 國慶日	生命教育宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	將聽完的想像畫出來	製備二氧化碳並探討其性質	假如古人
八 10/13 ｜ 10/19	10/17-10/18 第一次定期評量	10/18-10/19 第一次定期評量 10/21 第二次課程發展委員會	生命教育議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	了解歌曲並驗證	多變的聲音	假如古人
九 10/20 ｜ 10/26	10/25 第二次課程發展委員會		運動會預賽	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	如果我是主角	多變的聲音	假如古人
十 10/27			校園自傷行為防治宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課	Global Wheat Shortage	驗證與探討光的直進性	假如古人

| 11/02				程			
十一 11/03 | 11/09			校園自傷行為防治議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	People Can Exchange Trash for Free Food at India's First "Garbage Café"	驗證與探討光的直進性	走!一起
十二 11/10 | 11/16			家庭教育議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	About my home	折射定律的實驗與探討	話說百工情-
十三 11/17 | 11/23	11/22 第三次課程發展委員會	11/25 第三次課程發展委員會	家庭教育議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	How does my homework?	折射定律的實驗與探討	歷史事
十四 11/24 | 11/30	12/03-12/04 第二次定期評量	12/01-12/02 第二次定期評量	霸凌預防宣導與討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Action Speaks	光與顏色的實驗與探討	歷史事
十五 12/01 | 12/07			情緒素養與管理宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	我想要上學	光與顏色的實驗與探討	歷史事

十六 12/08 ｜ 12/14			環境教育講座	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	上學不能學	自製溫度計的實驗與探討	歷史事件
十七 12/15 ｜ 12/21			環境教育宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	讓學習更普及	自製溫度計的實驗與探討	歷史事件
十八 12/22 ｜ 12/28			CRC(兒童權利公約)	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	跟「飢餓」有關的單字輕鬆學	物質比熱的量測與探討	歷史事件
十九 12/29 ｜ 01/04		01/02 補 01/01 元旦假期	網路成癮	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	What Causes Hunger	物質比熱的量測與探討	中國四大
二十 01/05 ｜ 01/11			期末反思	社團期末評分	What Causes Hunger	介紹元素週期表	歷史事件
廿一 01/12	01/17-01/20 第三次定期評量 01/20 休業式 01/25-02/02 春節連假	01/16-01/17 第三次定期評量	彈性運用	下學期社團介紹及選填說明	Review	觀察各種元素	回顧與

| 01/18							

桃園市中興國民中學 113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【八年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			班/週會	社團	初階閱讀指導	格物致知	
一 02/11 | 02/15	02/08 補上班 02/11 開學 02/14 第四次課程發展委員會	02/13 開學 02/17 第四次課程發展委員會	教室佈置	社團選填結果公告及確認	She is Greta, And You?	質量守恆定律的實驗與探討	人
二 02/16 | 02/22			社團選填介紹	社團選填結果公告及確認	She is Greta, And You?	質量守恆定律的實驗與探討	課本
三 02/23 | 03/01	02/28 和平紀念日	02/28 和平紀念日	反毒宣導	相見歡 了解老師同學及課程	She is Greta, And You?	實驗金屬對氧的活性及探討其氧化物的性質	看電影·
四 03/02 | 03/08			性別平等議題討論	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Issues on Gender Equality-Child Marriage	實驗金屬對氧的活性及探討其氧化物的性質	看電影·

五 03/09 ｜ 03/15			營養教育宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Issues on Gender Equality-Child Marriage	實驗非金屬對氧的活性及探討其氧化物的性質	看電影，
六 03/16 ｜ 03/22			CPR 教學演講	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Issues on Gender Equality-Child Marriage	實驗非金屬對氧的活性及探討其氧化物的性質	議
七 03/23 ｜ 03/29	03/27-03/28 第一次定期評量	03/28-03/29 第一次定期評量 03/31 第五次課程發展委員會	防災教育宣導及議題討論—地震、水災	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Shark Lady	探究實作氧化還原反應	議
八 03/30 ｜ 04/05	04/04-04/07 兒童節、清明連假	04/03 調整放假(需補課) 04/04-04/05 兒童節及民族掃墓節	防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Shark Lady	探究電解質的性質	老
九 04/06 ｜ 04/12	04/11 第五次課程發展委員會		孝悌楷模選拔	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Shark Lady	探究酸與鹼的特性	中
十 04/13			校園自傷行為防治宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關	Shark Lady	酸鹼中和的實驗與探討	中

| 04/19				課程			
十一 04/20 | 04/26			班際拔河比賽	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Shark Lady	酸鹼中和的實驗與探討	
十二 04/27 | 05/03			自殺防治宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Malala Yousafzai	溫度與反應速率的實驗與探討	
十三 05/04 | 05/10	05/12-05/13 七八年級第二次定期評量	05/11-05/12 七八年級第二次定期評量	性騷擾、跟騷防治宣導	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Malala Yousafzai	溫度與反應速率的實驗與探討	
十四 05/11 | 05/17			生命教育議題探討 1	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Malala Yousafzai	探究實作竹筷乾餾	
十五 05/18 | 05/24			才藝成果發表會	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	Malala Yousafzai	實作酯化反應	看電影

十六 05/25 ｜ 05/31	05/30-06/01 端午		生命教育議題探討 2	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	實作皂化反應	看電影
十七 06/01 ｜ 06/07	九年級畢業週	九年級畢業週	法治教育宣導—假日打工二三事	根據各社團主題 由教師規畫並進行相關課程	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	虎克定律的實驗與探討	看電影
十八 06/08 ｜ 06/14			海洋文學作品賞析	社團期末評分	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	虎克定律的實驗與探討	時事議題
十九 06/15 ｜ 06/21		06/22 端午假期 06/23 調整放假(需補課)	海洋教育宣導	下學期社團介紹及選填說明	The Last Wolf_我們的森林與野生動物保護	探討影響摩擦力的因素	議
二十 06/22 ｜ 06/30	06/27-06/30 七八年級第三次定期評量 06/30 休業式、第七次課程發展委員會	06/29-06/30 七八年級第三次定期評量 06/30 休業式、第七次課程發展委員會	期末反思	彈性運用	Review	阿基米德原理的實驗與探討	

桃園市中興國民中學 113學年度第一學期彈性課程教學進度總表【九年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 6 節/週				
			班/週會	聯課活動	進階閱讀指導	格物致知	全球議
一 08/30 ｜ 08/31	08/29 教學準備日 08/30 開學	08/29 教學準備日 08/30 開學 09/02 第一次課程發展委員會	性別平等教育宣導	社團大觀園(1)	Dear Super 4	單擺的特性實驗與探討	說明課程與分組
二 09/01 ｜ 09/07	09/06 第一次課程發展委員會		反毒宣導	社團大觀園(2)	Dear Super 4	單擺的特性實驗與探討	認識伊斯(上)
三 09/08 ｜ 09/14			戶外教育	聯課活動	Dear Super 4	探究實作速度的變化	認識伊斯(下)
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節		法治教育議題討論	愛我所擇開心學	Dear Super 4	探究實作速度的變化	認識伊斯化圈的分範圍
五 09/22			生命教育宣導	愛我所擇開心學	Dear Super 4	自由落體的原理與探討	西亞地區突

丨 09/28							
六 09/29 丨 10/05			性別平等教育宣導	愛我所擇開心學	Child Marriage	自由落體的原理與探討	北非地區突
七 10/06 丨 10/12	10/10 國慶日	10/10 國慶日	反毒宣導	愛我所擇開心學	Child Marriage	牛頓第一運動定律的原理與探討	伊斯蘭教灣
八 10/13 丨 10/19	10/17-10/18 第一次定期評量	10/18-10/19 第一次定期評量 10/21 第二次課程發展委員會	法治教育宣導	愛我所擇開心學	Child Marriage	牛頓第一運動定律的原理與探討	歐洲發展然優勢
九 10/20 丨 10/26	10/25 第二次課程發展委員會		法治教育議題討論	愛我所擇開心學	Child Marriage	牛頓第二運動定律的實驗與探討	歐洲聯盟展歷程
十 10/27 丨 11/02			生命教育宣導	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Child Marriage	牛頓第二運動定律的實驗與探討	加入歐盟與弊

十一 11/03 ｜ 11/09			生命教育議題討論	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Campus Safety	牛頓第三運動定律的原理與探討	歐盟資優西歐
十二 11/10 ｜ 11/16			生命教育宣導	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Campus Safety	牛頓第三運動定律的原理與探討	歐盟潛力東歐
十三 11/17 ｜ 11/23	11/22 第三次課程發展委員會	11/25 第三次課程發展委員會	生命教育議題討論	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Campus Safety	圓周運動的原理與探討	歐盟福利北歐
十四 11/24 ｜ 11/30	12/03-12/04 第二次定期評量	12/01-12/02 第二次定期評量	運動會預賽	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Campus Safety	圓周運動的原理與探討	歐洲的起南歐
十五 12/01 ｜ 12/07			校園自傷行為防治宣導	摩拳擦掌鬥陣來－靜態班級成果展	Campus Safety	木尺的轉動實驗及探討	認識殖民經濟的
十六 12/08			家庭教育議題討論	練功房－成果展準備	Tesla Energy Plan	電壓的測量實驗與探討	移民與殖（上）

| 12/14							
十七 12/15 | 12/21			家庭教育議題討論	練功房－成果展準備	Tesla Energy Plan	電壓的測量實驗與探討	移民與殖（下）
十八 12/22 | 12/28			霸凌預防宣導與討論	練功房－成果展準備	Tesla Energy Plan	電流的測量實驗與探討	雨林與咖
十九 12/29 | 01/04		01/02 補 01/01 元旦假期	情緒素養與管理宣導	爭奇鬥艷－班級成果展	Tesla Energy Plan	電流的測量實驗與探討	童工與巧
二十 01/05 | 01/11			環境教育宣導	成功的祕訣	Tesla Energy Plan	電阻的測量實驗與探討	跨國企業公平貿
廿一 01/12 | 01/18	01/17-01/20 第三次定期評量 01/20 休業式 01/25-02/02 春節連假	01/18-01/19 第三次定期評量 01/19 休業式 01/20-01/26 新春年假 01/20 因 01/21 除夕調整放假(需補課)	彈性運用	成功的祕訣	Review	電阻的測量實驗與探討	巨大都市民窟

		01/21 除夕					

桃園市中興國民中學 113學年度第二學期彈性課程教學進度總表【九年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 6 節/週					
		班/週會	聯課活動	進階閱讀指導	格物致知	全球議題	世界風雲
一 02/11 | 02/15	02/08 補上班 02/11 開學 02/14 第四次課程發展委員會	反毒宣導	社團大觀園(1)	Plan Your Career	電能的轉換實驗與探討	東南亞移工在台灣	說明課程規範與分組
二 02/16 | 02/22		性別平等議題討論	社團大觀園(2)	Plan Your Career	電能的轉換實驗與探討	東南亞國家的發展潛力(上)	第三世界飲食文化-拉丁美洲
三 02/23 | 03/01	02/28 和平紀念日	營養教育宣導	聯課活動	Plan Your Career	製作與探討鋅銅電池	東南亞國家的發展潛力(下)	第三世界飲食文化-非洲
四 03/02 | 03/08		CPR 教學演講	愛我所擇開心學	Plan Your Career	製作與探討鋅銅電池	東協與中國的競合關係	第三世界飲食文化-大洋洲

五 03/09 ｜ 03/15		防災教育宣導及議題討論—地震、水災	愛我所擇開心學	Plan Your Career	探究實作水的電解	東協與印度的競合關係	伊斯蘭世界飲食文化-阿拉伯地區
六 03/16 ｜ 03/22		防災教育宣導及議題討論—火災、颱風	愛我所擇開心學	Fun Farming Camp	探究實作水的電解	世界各國的貧富差距與全球貿易	伊斯蘭世界飲食文化-馬來、印尼
七 03/23 ｜ 03/29	03/27-03/28 第一次定期評量	孝悌楷模選拔	愛我所擇開心學	Fun Farming Camp	探究實作電解硫酸銅水溶液	印度的自然環境	伊斯蘭世界飲食文化-北非
八 03/30 ｜ 04/05	04/04-04/07 兒童節、清明連假	網路成癮	愛我所擇開心學	Fun Farming Camp	探究實作電解硫酸銅水溶液	印度的產業發展	世界紛爭與和平展望-三大宗教
九 04/06 ｜ 04/12	04/11 第五次課程發展委員會	自殺防治宣導	愛我所擇開心學	Fun Farming Camp	探究實作電鍍-銅片鍍鋅	印度的種姓制度	世界紛爭與和平展望-國際互助
十 04/13		性騷擾、跟騷防治宣導	練功房－成果展準備	Fun Farming Camp	探究實作電鍍-銅片鍍鋅	印度的宗教文化	時事主題任我選

04/19							
十一 04/20 ｜ 04/26		生命教育議題探討 1	練功房－成果展準備	Food Delivery Is Not an Easy Job	探究實作磁鐵周圍空間的磁場	印度的性別議題	時事主題任我選
十二 04/27 ｜ 05/03		生命教育議題探討 2	練功房－成果展準備	Food Delivery Is Not an Easy Job	探究實作磁鐵周圍空間的磁場	石化能源的危機	時事報導由我來
十三 05/04 ｜ 05/10	05/12-05/13 七八年級第二次定期評量	法治教育宣導—假日打工二三事	練功房－成果展準備	Food Delivery Is Not an Easy Job	探究實作載流直導線周圍的磁場	替代能源的興起-生質能源	時事報導由我來
十四 05/11 ｜ 05/17		海洋文學作品賞析	練功房－成果展準備	Food Delivery Is Not an Easy Job	探究實作載流直導線周圍的磁場	綠能在歐洲	世界美食我來定
十五 05/18 ｜ 05/24		海洋教育宣導	成功的祕訣	Food Delivery Is Not an Easy Job	探究實作螺線管內電流的產生	「核能」能不能?	世界美食大賞

十六 05/25 ｜ 05/31	05/30-06/01 端午	期末反思	爭奇鬥艷－班級成果展	Taiwan Is a Safe Place to Live	探究實作螺線管內電流的產生	臺灣的再生能源-風力	世界風雲總回顧
十七 06/01 ｜ 06/07	九年級畢業週	彈性運用	爭奇鬥艷－班級成果展	Taiwan Is a Safe Place to Live	發電方式與原理的探討	臺灣的再生能源-太陽能	世界風雲總回顧

四、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市中興國民中學113學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排一覽表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
七年級	全球之聲	自編教材	英語科教師	經113年5月10日本校課發會通過
	閱讀悅讀	自編教材	各領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
	寰宇探秘	自編教材	社會領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
八年級	初階閱讀指導	自編教材	英語科教師	經113年5月10日本校課發會通過
	格物致知	自編教材	自然領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
	時空旅人	自編教材	社會領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
九年級	進階閱讀指導	自編教材	英語科教師	經113年5月10日本校課發會通過
	格物致知	自編教材	自然領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
	全球議題	自編教材	社會領域教師	經113年5月10日本校課發會通過
	世界風雲	自編教材	社會領域教師	經113年5月10日本校課發會通過

柒、附件

桃園市立中興國民中學課程發展委員會組織要點

一、依據

(一)教育部「國民中小學九年一貫課程綱要」實施要點。

(二)本校校務發展計畫及校務會議決議。

(三)本校 113 年 6 月 14 日課程發展委員會決議。

二、目的

依據學校教育發展願景、主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程，規劃學校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數，審查教師自編教科用書，實施課程評鑑等。

三、工作要項

(一)考量學校條件、社區特性、家長期望及學生素質素,發展學校本位課程。

(二)審查各學習領域課程計畫,內容包含:「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目。融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

(三)每學年開學前一個月,統整各學習領域課程計畫,發展下學年學校總體課程計畫。

(四)擬定教科書選用辦法及審核自編學科教材。

(五)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

(六)決定開設之選修課程內容。

(七)審查各學習領域課程小組課程計畫之執行成效。

(八)規劃教師專業成長進修計畫,督促教師專業社群成立與對話。

(九)負責課程與教學評鑑,並進行學習評鑑。

四、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	王朝鍵	校長	1	召集課程發展委員會議,督導課程發展事宜。
執行秘書	陳玉靖	教務主任	1	1.執行本會各項協調聯絡事宜。 2.督導與協調各項相關計畫之推動事宜。
執行幹事	陳惠君	教學組長	1	協助總幹事處理相關之會議庶務及文書作業事宜。

行政組	顏杏潔	學務主任	1	協調各領域課程發展與業管相關議題融入教學之事宜。
	彭瑞齡	輔導主任	1	
	吳佩璇	總務主任	1	
年級推廣組 各年級課程發展召集人	宋珀源 蘇英德 葉韻綺 陳玄修	級任教師	4	1.研究、規劃與改進課程發展與教學相關問題。 2.研擬研習活動，促使教師發展本位課程，追求專業成長。
領域研發推廣組 各領域課程發展小組召集人	黃癸鳳(國文) 陳惠君(英語文) 王怡翔(數學) 江東運(自然) 吳麗須(社會) 陳家銘(健體) 陳亭嬈(藝術) 黃聆雅(綜合) 陳明華(科技) 張怡雯(特教)	教師	10	提供領域課程研究成果與決議事項之推動事宜。
家長社區代表組	洪政民	家長(含特殊教育學生家長代表)、社區代表	1	提供家長對本校期許意見與決議事項之推動事宜。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教

師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。

3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市立中興國中112學年度第1次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年9月1日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	(假)	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀		綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第1次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年9月01日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主持人：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

一、本學年除例行性召開的6次領域研究會議以進行各項教學相關事務規劃及討論外，請領域召集人再做至少1次的精進研習規劃！

國文：黃癸鳳老師　英語：陳惠君老師　數學：王怡翔老師　自然：江東運老師

社會：吳麗須老師　健體：陳家銘老師　藝術：陳亭嬿老師　綜合：黃聆雅老師

科技：陳明華老師　特教：張怡雯老師

二、本校今年畢業生共554人，錄取國立師大附中1人、國立台北藝術大學0人、台北市立中正高中1人、武陵高中18人、中大壢中17人、桃園高中41人、內壢高中24人、陽明高中22人、永豐高中28人，錄取公立高中職共261人(47%)，達公立高中職錄取標準共383名(69.13%)，適性入學前三志願錄取率95.7%。

本校國中教育會考107-112年度精熟及待加強百分比如下表：

單位：百分比

年度	項目	國	英	數	社	自
107	精熟	19.8	21.83	23	18.18	18.6
108		20.09	22.06	20.06	18.04	16.03
109		17.9	23.15	17.28	18.67	12.19
110		22.62	20.16	21.48	15.08	14.75
111		21.52	16.46	18.99	16.82	13.02
112		27.64	18.18	23.09	16.73	14.91
107	待加強	15.95	26.53	29.43	15.06	18.31
108		14.72	27.46	24.33	11.71	17.62
109		12.65	27.01	28.86	14.04	22.69
110		13.77	22.46	25.74	10.98	18.85
111		16.09	27.67	31.46	13.74	22.60
112		12	28.55	25.27	11.09	19.27

三、桃園市國民中小學校長及教師公開授課，每人每學年至少實施1次，請於09/24(五)前告知教學組實施期程，以利9/30前完成網頁上公告。

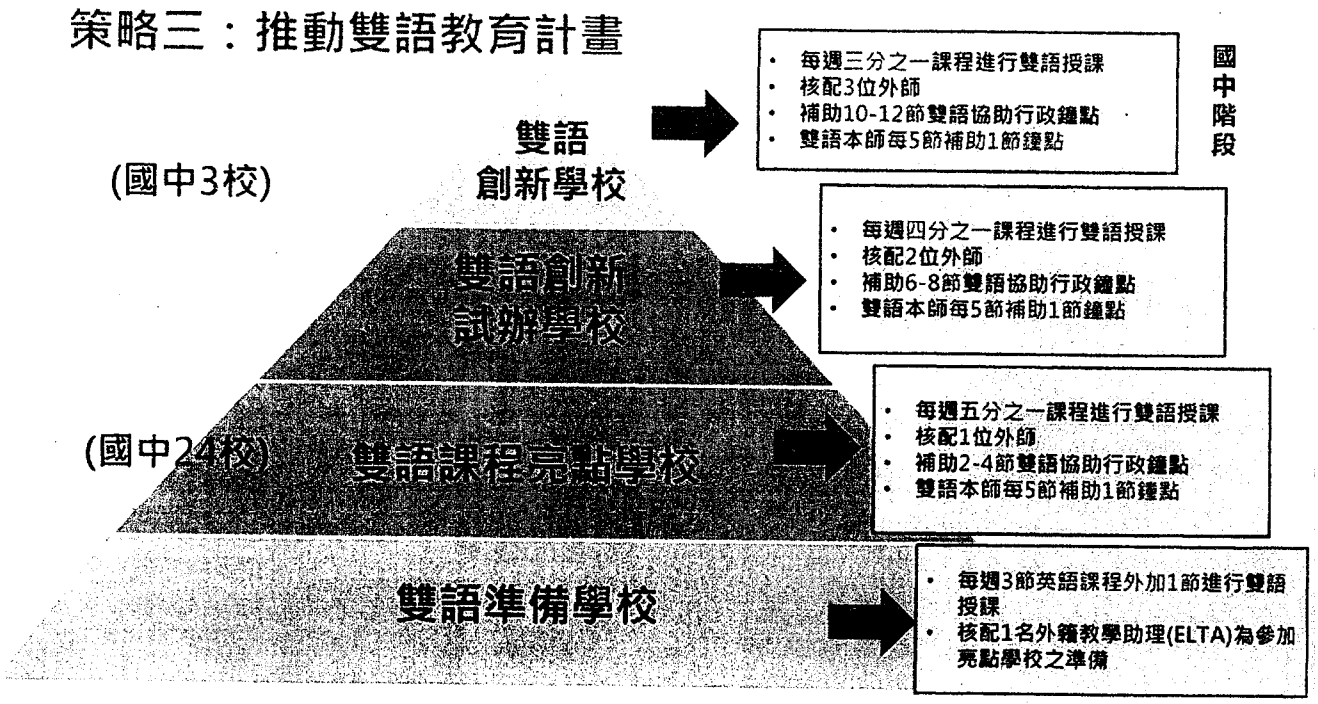
四、行政院「2030雙語國家政策發展藍圖」

為厚植國人英語力，全方位提升國家整體競爭力，行政院於107年12月通過國家發展委員會所提的「雙語國家政策發展藍圖」，以2030年為目標，將透過「**從需求端全面強化國人**

英語力」、「以數位科技縮短城鄉資源落差」、「兼顧雙語政策及母語文化發展」、「打造年輕世代的人才競逐優勢」等4項推動理念，打造台灣成為雙語國家。

主軸一：英語課-全英授課：可申請專案補助，並配合執行任務(參加社群、共備成果上傳、公開授課、公開分享、教案甄選)

主軸二：部分領域雙語教學：可搭配外師協同或核配外籍教學助理(ELTA)進行教學。



五、112學年度教師專業學習社群(國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫)

(一)依據112年3月21日西小教字第1120001786號函示：各校至少須申辦基礎社群及初階社群各1要求。

1. 基礎社群：6仟元整(國中小每校至少申請1個社群)。
   3人(含)以上，社群活動一學年至少5次。
2. 初階社群：1萬6仟元整(國中小每校至少申請1個社群)
   3人(含)以上，社群活動一學年至少8次。
3. 進階社群：3萬6仟元整(鼓勵各校申請)
   6人(含)以上，社群活動一學年至少12次。

(二)經查，本校於107學年度第3次課程發展委員會議決議(當時關於本案之規定僅要求各校至少申請基礎社群)及111學年度第6次課程發展會議增修(補列科技領域)，申辦順序為：國文、綜合、數學、英語、社會、健體、自然、藝術、科技。

1. 108學年度：國文領域已辦理完成；
   109學年度：綜合領域已辦理完成；
   110學年度及111學年度：數學領域，由數資班張怡雯老師申辦。
2. 由「英語領域」申辦112學年度「基礎社群」，並請數資班張怡雯老師協助於112學年度申辦「初階社群」。
3. 113學年度英語領域則進階申辦「初階社群」、社會領域申辦「基礎社群」。依此類推未來的申辦方式。

(三)鼓勵各領域教師可自主申辦上述三類社群。

(四)112學年度申辦通過之社群，如下表。請領域召集人依期程辦理。

項次	社群名稱	社群類型	參與人數	社群召集人	申請經費
1	「彈」古論今話中興	基礎專業社群	13	陳玉靖	6,000
2	英語共備社群	基礎專業社群	15	陳惠君	6,000
3	科學教育共備社群	基礎專業社群	4	張良弘	6,000
4	中興數科遊	初階專業學習社群	5	張怡雯	16,000

六、工作圈小聯盟第二群組各領域教師增能研習

(一)時間表如下：

群組	領域	上學期時間	下學期時間	地點	人數
第二群組	國語文	112.11.21(二)13:30-17:30	113.04.30(二)13:30-17:30	慈文國中	83
	英語文	112.10.16(一)13:30-17:30	113.04.22(一)13:30-17:30	文昌國中	70
	數學	112.11.23(四)13:30-17:30	113.05.09(四)13:30-17:30	中興國中	65
	社會	112.11.16(四)13:30-17:30	113.04.25(四)13:30-17:30	經國國中	62
	自然科學*待確認	112.11.10(五)13:30-17:30	113.04.26(五)13:30-17:30	振聲高中	63
	藝術	112.12.21(四)8:30-12:30	113.03.28(四)8:30-12:30	青溪國中	40
	綜合活動	112.10.31(二)8:30-12:30	113.03.19(二)8:30-12:30	桃園國中	91
	健康與體育	112.09.27(三)8:30-12:30	113.04.10(三)8:30-12:30	會稽國中	51
	科技	112.11.24(五)13:30-17:30	113.04.12(五)13:30-17:30	福豐國中	28

(二)各校薦派人數之計算

1. 若領域分科授課者，分科派代表
2. 綜合領域為「全員」參加
3. 以領域教師每4人為單位(採無條件捨去法)，每單位派2位教師參加，上限8位，各校工作坊參加人數如【附件一】。

【教學組】

一、本校112學年度之課程計畫，桃園市教育局已審閱通過，並已公告校網。

二、112學年度校訂彈性課程，請老師依彈性課程計畫實施，並請學生學習成果/學習單收存好，第2學期將實施作業檢查。(第1學期抽查各科習作)

比照國文之作文，每位學生每學期應至少收存3份作業，第2學期第2次定考後辦理作業檢查(5抽3)。

年級	7年級	8年級	9年級
課程1	**基礎聽讀**	**初階閱讀指導**	**進階閱讀指導**
課程2	**宇宙之語**	**科學教育**	**科學教育**

課程3	**寰宇探秘**	**時空旅人**	**地球與我**
課程4	班/週會	班/週會	**看見世界**
課程5	社團	社團	班/週會
課程6			聯課活動

三、7、8年級隔週實施社團活動，課程時間若遇學校重要活動而未實施社團課程，本校教師擔任社團指導教師者，由其進行班級活動指導；社團教師若為外聘，則由導師隨班進行活動(代課鐘點費覈實發放)。(七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表如【附件二】)

四、為配合學校重要行事，各項重大活動及參訪行程之課務安排方式，將依活動性質進行全校工作調整(如運動會、親職日)或做遺留課務安排(戶外教育、技職參訪)。

五、領域研討議題

(一)本校112年度學力倍增計畫實施策略。

(二)112學年度各領域公開觀課規畫。

(三)各領域教學研究會相關任務之分配事宜。

(四)藝術領域教師協助行政大樓穿堂及美術教室外牆展覽布置。

(五)親職日教學作品展(視覺藝術、家政、生科、彈性課程)

(六)112學年度8年級才藝發表會展演內容與方式。

【註冊組】

一、補行評量說明：

(一)期間：第 3 週，9/11(一)~9/15(五)，9 年級因戶外教育延長至 9/20(三)止

(二)應參加學生：111 學年度第二學期**領域成績**評定為不及格者，應參加該領域不及格科目之補行評量。

(三)補行評量及格者，請授課教師於 9/21(三)前上雲端學務系統「補考登分」模組登 60 分。

(四)各科補行評量措施：

領域		作法
語文	國文	由任課教師挑選註釋 100 個進行抄寫(人名、地名除外)
	英語	發放作業紙，書寫課程內中英文對照單字
數學		抄寫課本後面重點整理，30 分以上抄寫 1 遍，30 分以下抄寫 2 遍
自然	生物	由任課教師指定抄寫課後閱讀 3 篇
	理化 地科	領域教師各自負責
社會	地理	繪地圖
	歷史	學習單
	公民	學習單
健體		領域教師各自負責
藝文		領域教師各自負責
綜合		領域教師各自負責
科技		領域教師各自負責
彈性學習		領域教師各自負責

二、112 學年度國中學生學習能力檢測試務：

(一)9/12（二）測驗，任課教師隨堂監考

七年級新生：第二節國文，第三節數學，第四節英文（含英聽）

※學生如不克參與當日施測，不另外補考，請任課教師於缺考答案卡缺考處劃記。若有試題疑義需於 16 時前提出。

(二)112/9/11～10/6 學生要完成問卷線上填答，請七年級資訊教師於資訊課時協助。此項測驗僅是學力檢測，並非升學考試或定期考，故學生原則上採原班考試。如有個別學生需求，如可能干擾班級施測，則請輔導室協助。

【設備組】

一、烹飪教室

(一)家政教學：各班每學期家政課至多登記使用兩次（班級次數不互相流用）

家政任課教師配合課表優先登記各班使用時段兩次，請於 9/23（六）前提出預計使用日期與時段交設備組；教師若未於期初登記，則只能就剩餘時段登記使用。

(二)班級活動使用：固定排課剩餘時段，開放各班每學期可登記班級活動使用一次，請至設備組填寫申請單（比照童軍烤肉區之使用規範）。

(三)烹飪教室裡有許多危險因子，請先行評估能否掌控班級秩序，若班級秩序不良者，請教師慎重考慮是否使用烹飪教室上課，以免發生危險。教師應秉持教學專業精神，於使用烹飪教室前，完成廚房衛生安全講習、教導學生熟悉廚房器材使用及清潔善後，並依課程內容設計學生能於該堂課完成的教材為限，請勿讓學生耽誤下一堂上課，或影響下一借用班級使用烹飪教室。

二、圖書館館內閱覽敬請配合：

(一)館內應保持清潔，不得攜帶任何飲食入內或亂丟垃圾。

(二)館內應保持安靜，不得大聲談笑或喧嘩嬉戲。

(三)書籍期刊閱畢後應整齊放回原處，不確定位置請放在櫃檯前推車上。

(四)因班務需要午休時間到館需經導師同意並出具證明。

(五)不得毀損圖書館內其他公物。如有任何破壞情形，照價賠償外，另依本校校規處理。

(六)未遵守上述各項規定且不聽從規勸者，依情節輕重，提請有關單位議處。

(七)班級入館上課，請事先上網登記：教師專區→公務單一認證系統→雲端學務整合系統→總務相關→專科教室預約→選擇教室：圖書館開放閱讀區 1 或 2

三、圖書館視聽小棧使用：請洽圖書館櫃台登記；惟若有領域會議等會議活動，則以會議活動優先。

四、iPad 使用

(一)請老師於課前至圖書館(7 年級&音樂班)、資訊組(8 年級)、設備組(9 年級&舞蹈班&專科教室)登記使用時段，並依借用數量安排學生上課前到您所登記處借用平板。

(二)學生使用提醒

1. 請依照座號取用 iPad，並於記錄表簽名。
2. 使用 APP 如發現前人未登出，請登出後再開始使用，使用完畢記得登出並移除帳戶後再繳回。使用他人帳戶，將負擔相關法律責任。
3. 上課前後，請洗淨雙手，上課中勿觸碰口鼻。
4. 有任何使用問題請讓老師知道，並由老師將情況說明記載於使用紀錄表。

捌、提案討論

無

拾、臨時動議

無

【建議一】

黃癸鳳老師(國文領召)：

因生生用平板(本校為IOS系統)的普及許多教師也採用蘋果系列的筆電活平板及手機配合教學，但教室內僅裝設Android及Windows適用的無線投影棒，無法順利轉換，也有許多教師購買Appale TV，但又經常會遇到HDMI接頭或線的故障或無法連線，請教務處協助。

校長：

教育局有個智慧學堂的專案可申請裝設觸控式螢幕，但每一台觸控式螢幕須繳送一份教案，須請老師們多幫忙。

目前已先向2位議員爭取經費做裝設，但僅足以裝設1個年級，已規劃先裝設7年級班級教室，8-9年級教室希望能透過智慧學堂的專案做申請，請老師在公開觀課繳交的教案設計上多~~用點心~~協助，讓教務處整理後，向教育局提出申請。

拾壹、主席結論：

本次會議教務處將 112 學年教師精進的規劃及課程安排的規劃做了說明，請在領域會議上做傳達。

對於教育部 2030 雙語國家的政策，教育局規劃了會議資料第 2 頁的 4 種計畫讓各校做嘗試與適應，本校目前以申請外籍教學助理(ELTA)為參加亮點學校做準備，若要讓學生除課堂外還能利用課間與外師做對話或活動，則須申請雙語課程亮點學校，才能核配外師駐校，鼓勵各領域教師向教務處了解方案，並提出申請。

拾貳、散會：9 時 00 分。

附件一：工作圈小聯盟第二群組各校薦派人數一覽表

領域	國文			英文			數學			社會						自然					
學校	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	歷史	地理	公民	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	生物	理化	地科	領域人數	工作坊組數	工作坊人數
建國國中	32	8	8	18	4	8	21	5	8	5	4	6	16	4	8	6	11	2	19	4	8
桃園國中	20	5	8	19	4	8	12	3	6	3	4	3	10	2	4	3	6	1	10	2	4
中興國中	23	5	8	18	4	8	20	5	8	7	8	5	20	5	8	3	13	3	19	4	8
文昌國中	17	4	8	19	4	8	14	3	6	4	5	2	11	2	4	3	9	1	13	3	6
青溪國中	19	4	8	16	4	8	15	3	6	5	6	5	16	4	8	3	9	1	13	3	6
大有國中	16	4	8	10	2	4	10	2	4	4	4	2	10	2	4	4	6	0	10	2	4
同德國中	22	5	8	19	4	8	17	4	8	5	5	3	13	3	6	5	11	2	18	4	8
蓉文國中	32	8	8	18	4	8	23	5	8	6	9	6	21	5	8	7	15	2	24	6	8
會稽國中	11	2	4	7	1	2	6	1	2	2	2	2	6	1	2	1	4	1	6	1	2
經國國中	9	2	4	6	1	2	6	1	2	2	2	2	6	1	2	3	3	1	7	1	2
福豐國中	19	4	8	10	2	4	10	2	4	4	3	4	11	2	4	2	9	0	11	2	4
振聲高中國中部	6	1	2	6	1	2	7	1	2	2	1	1	4	1	2	2	3	1	6	1	2
康芮爾國小國中部	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1	2	0	1	0	1	1	1
領域總計	227	53	83	166	36	70	162	36	65	50	54	41	146	33	62	42	100	15	157	34	63

領域	藝術						綜合						健體					科技					各校組數總計	各校人數總計
學校	視覺	音樂	表藝	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	童軍	家政	輔導	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	健康	體育	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	生科	資訊	領域人數	工作坊組數	工作坊人數		
建國國中	3	4	4	11	2	4	4	4	4	12	3	6	2	11	13	3	6	5	4	9	2	4	33	66
桃園國中	5	2	2	9	2	4	2	3	4	9	2	4	2	9	11	2	4	1	4	5	1	2	22	49
中興國中	4	4	2	10	2	4	1	2	5	8	2	4	4	8	12	3	6	3	3	6	1	2	30	60
文昌國中	4	2	2	8	2	4	2	2	2	6	1	2	2	6	8	2	4	2	2	4	1	2	21	48
青溪國中	2	3	3	8	2	4	3	2	4	9	2	4	2	9	11	2	4	2	2	4	1	2	24	55
大有國中	3	3	2	8	2	4	2	1	3	6	1	2	3	7	10	2	4	2	3	5	1	2	17	40
同德國中	4	3	1	8	2	4	2	2	8	12	3	6	2	10	12	3	6	3	3	6	1	2	28	62
蓉文國中	3	4	4	11	2	4	3	4	5	12	3	6	4	10	14	3	6	5	6	11	2	4	21	66
會稽國中	1	2	1	4	1	2	1	1	2	4	1	2	0	2	2	1	2	2	1	3	1	2	9	22
經國國中	2	1	1	4	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3	4	1	2	1	1	2	1	2	9	21
福豐國中	5	1	0	6	1	2	2	2	1	5	1	2	2	6	8	2	4	2	3	5	1	2	16	37
振聲高中國中部	1	2	1	4	1	2	1	1	3	5	1	2	2	2	4	1	2	2	0	2	1	2	8	21
康芮爾國小國中部	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	8	6
領域總計	37	31	23	91	21	40	24	25	42	91	22	42	26	84	110	26	51	30	32	62	15	28	246	553

附件二：112 學年度第 1 學期七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表

週次	日期	社團	社團教師為校內教師				社團教師為外聘教師			
		課程	七年級		八年級		七年級		八年級	
			5 班週	6 社團	5 社團	6 班週	5 班週	6 社團	5 社團	6 班週
1	8 月 30 日	無	導 1	專 1	專 1	導 1	導 1	導代 1	導代 1	導 1
2	9 月 6 日	無	導 2	專 2	專 2	導 2	導 2	導代 2	導代 2	導 2
3	9 月 13 日	無	導 3	專 3	專 3	導 3	導 3	導代 3	導代 3	導 3
4	9 月 20 日	8(1)	導 4	導 5	專 4	專 5	導 4	導 5	外 1	外 2
5	9 月 27 日	7(1)	專 4	專 5	導 4	導 5	外 1	外 2	導 4	導 5
6	10 月 4 日	8(2)	導 6	導 7	專 6	專 7	導 6	導 7	外 3	外 4
7	10 月 11 日	7(2)	專 6	專 7	導 6	導 7	外 3	外 4	導 6	導 7
8	10 月 18 日	8(3)	導 8	導 9	專 8	專 9	導 8	導 9	外 5	外 6
9	10 月 25 日	7(3)	專 8	專 9	導 8	導 9	外 5	外 6	導 8	導 9
10	11 月 1 日	無	導 10	專 10	專 10	導 10	導 10	導代 4	導代 4	導 10
11	11 月 8 日	8(4)	導 11	導 12	專 11	專 12	導 11	導 12	外 7	外 8
12	11 月 15 日	7(4)	專 11	專 12	導 11	導 12	外 7	外 8	導 11	導 12
13	11 月 22 日	8(5)	導 13	導 14	專 13	專 14	導 13	導 14	外 9	外 10
14	11 月 29 日	7(5)	專 13	專 14	導 13	導 14	外 9	外 10	導 13	導 14
15	12 月 6 日	8(6)	導 15	導 16	專 15	專 16	導 15	導 16	外 11	外 12
16	12 月 13 日	7(6)	專 15	專 16	導 15	導 16	外 11	外 12	導 15	導 16
17	12 月 20 日	8(7)	導 17	導 18	專 17	專 18	導 17	導 18	外 13	外 14
18	12 月 27 日	7(7)	專 17	專 18	導 17	導 18	外 13	外 14	導 17	導 18
19	1 月 3 日	8(8)	導 19	導 20	專 19	專 20	導 19	導 20	外 15	外 16
20	1 月 10 日	7(8)	專 19	專 20	導 19	導 20	外 15	外 16	導 19	導 20
21	1 月 17 日	無	導 21	專 21	專 21	導 21	導 21	導代 5	導代 5	導 21

桃園市立中興國中112學年度第2次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年10月20日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：輔導團會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬿	陳亭嬿
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第2次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年10月20日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：輔導團會議室

肆、主持人：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表　　紀錄：教學組長陳惠君

陸、主席致詞：

教育部及教育局持續關注教學正常化的議題，對於教師輔導管教的議題也是重點項目，這次會議中教務處對於這二個項目有做說明，請領域召集人能夠協助宣導。

另外，教育部做了「生生用平板」的採購，讓各校教師能善用科技化融入教學，提升學生學習效果，教育局對於112年桃園市「推動中小學數位學習精進方案」開始進行輔導訪視，以了解教師參與精進研習及運用於教學的狀態，目前尚有少數教師未完成A1及A2的研習，請教務處及領域召集人協助提醒，要在112學年度達到100%的完成研習比例。

柒、業務報告

【教務處】

一、課程實施中，若有需要學生做教具教材購置，請先向學生說明課程規畫，並取得學生家長同意。

二、桃園市112學年度國中第2群組工作圈各領域教師精進的工作坊已陸續開始辦理，請領域召集人敦請教師確實出席參加，回校後能利用領域會議時間與同仁分享。

三、會考考試科目的輔導團提供會考試題的各項分析，請領域教師能善用分析資料，並落實於教師教學。

四、教育局於9月12日辦理之112學年度學生學力檢測成績(國英數3科)，7年級學生前測成績結果已經印製給學生，並請導師發給學生。學生作答結果分析將已寄送給老師，請老師參閱，並請針對試題分析了解學生學習問題，並強化觀念之教學。

五、每個領域除6次領域會議之外，應至少辦理一場與領域課程相關之精進研習。書商那邊都有提供許多優秀或知名講師的研習給領域召集人參考，請於第2次領域會議上討論後，記錄清楚各領域將辦理的精進研習資訊，以利教學組開設研習及協助處理相關研習事務。

六、112年8月31日桃教中字第1120085306號函示：教育局於112學年度第1學期進行「全市各公私立國中無預警視導」，於視導當日始通知學校，由本局視導委員2人一組到校進行教學正常化視導，視導包含「學生晤談」或問卷調查項目。

「教學正常化」一直是教育部與教育局經常在呼籲提醒的督導重點。請領域召集人於領域會議上務必提醒教師。

(一)若家長關心學生定期評量分數及排名，請做「個人」的個別化通知，勿製發全班學生完整資料的成績通知。

(二)依據「國民中小學教學正常化實施要點」，教師基於專業自主，應依據課程計畫之教學目標與進度編寫教材與進行教學評量的能力，故除了教科書、習作外，不得採用出版商之試卷實施學生成績評量，若參考其他資料命題，應進行轉化，不宜原文照錄。

(三)學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。

(四)教師/學生在填寫教室日誌時，若使用教師自編講義，可以「自編講義P56-P58」，只寫

「講義 P56-P58」容易造成訪視委員之誤解為使用參考書或講義。

(五)教師因應教學進度進行之評量，建議在教室日誌紀錄為「評量 2-3」，避免用「考試」二字。

(六)教室日誌、課輔日誌，請要求教師簽全名，勿簽英文名字(前後不一致)；字跡勿潦草；授課簽名處，不要用蓋章的方式，但導師查閱的地方，蓋職章是可以的。

(七)關於課程進度與彈性課程進度，本校課程與彈性課程皆應訂有教材並訂有進度，但是教室日誌上可以看到許多彈性課程教材內容及教學進度根本是課本上的章節，甚至與課程進度緊接著，可見教師未落實授課。

(八)會考後的教室日誌，尤其要按照課程計畫執行。

(九)關於教學研究會議，教學研究會的會議紀錄不應該看起來都是工作分配的內容。領域教學研究會應該是教師教學討論的時機，即使是段考命題的討論，也不應該只是配分的說明。

(十)如果學校有提供試題分析的數據，討論的過程內容，應該充分紀錄，留下討論軌跡。

(十一)關於非專長授課教師，教育局或學校都有對於非專長授課教師或各領域教師安排許多精進研習，建議可以把研習的相關資料、講義及研習內容重點，並請教師記錄於領域會議的紀錄本上。

七、提醒教師進行教學或管教時，應本於教育理念，依據教育之專業與素養，透過正當、合理且符合教育目的之方式，達到積極正向協助、教育、輔導學生之目的，並遵照依據民國 111 年 02 月 11 日臺教學(二)字 第 1112800641 號函「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」辦理。

(一)落實教育基本法規定，積極維護學生之學習權、受教育權、身體自主及人格發展權，且維護校園安全與教學秩序。

(二)教師輔導與管教學生之目的，包括：

1. 增進學生良好行為及習慣，減少學生不良行為及習慣，以促進學生身心發展及身體自主，激發個人潛能，培養健全人格並導引適性發展。
2. 培養學生自尊尊人、自治自律之處世態度。
3. 維護校園安全，避免學生受到霸凌及其他危害。
4. 維護教學秩序，確保班級教學及學校教育活動之正常進行。

(三)低學業成就學生之處理

學生學業成就偏低，而無第二十點各款所列行為者，教師除予以成績考核外，應瞭解其學業成就偏低之原因（如是否因學習能力不佳、動機與興趣較低、學習方法無效、情緒管理或時間管理不佳、不良生活習慣或精神疾病干擾所致），並針對成因採取有效之輔導與管教方式（如各種鼓勵、口頭說理、口頭勸戒、通知監護權人或補救教學等）。但不得採取處罰措施。

前項之輔導無效時，教師認為應進一步輔導時，得以書面申請學校輔導處（室）處理，必要時並應尋求社政或輔導相關機構支援或協助。

(四)教師違法處罰措施參考表

違法處罰之類型	違法處罰之行為態樣例示
教師親自對學生身體施加強制力之體罰	例如毆打、鞭打、打耳光、打手心、打臀部或責打身體其他部位等

教師責令學生自己或第三者對學生身體施加強制力之體罰	例如命學生自打耳光或互打耳光等
責令學生採取特定身體動作之體罰	例如交互蹲跳、半蹲、罰跪、蛙跳、兔跳、學鴨子走路、提水桶過肩、單腳支撐地面、上下樓梯或其他類似之身體動作等
體罰以外之違法處罰	例如誹謗、公然侮辱、恐嚇、身心虐待、罰款、非暫時保管之沒收或沒入學生物品等

本表僅屬舉例說明之性質，其未列入之情形，符合法定要件（基於處罰之目的、使學生身體客觀上受到痛苦或身心受到侵害等要件）者，仍為違法處罰。

八、教務處各組長提醒領域教師之說明，詳見領域會議資料。

【學務處】

一、校慶活動辦理相關時程、說明如下

(一)活動日期：

1、預賽1:112年10月27日(五)下午13時至15時45分

2、預賽2:112年11月01日(三)下午13時至15時45分

3、總預演：112年11月03日(五)下午14時至15時45分

4、校慶運動會：112年11月04日(六)上午8時至下午17時00分

5、補假：112年11月06日(一)

(二)運動會期間(包含預賽1、預賽2、運動會當日)，如有超過15:45分加班者，請【全校老師】務必先於差勤系統申請加班，並打卡下班，加班時數以分鐘數累計，可於兩年內補休使用。感謝老師辛苦付出。

(三)10/27、11/1、11/4,兩日預賽及運動會當天，屬校內重大活動，如需請假請自行尋覓職務代理人且做好職務交接，並依規定上簽呈請示通過後至差勤系統請假。(簽呈範本請至人事室索取)

二、各班教室佈置已於10月20日(五)評分完畢，感謝藝文領域教師們協助評分。

三、根據教育局來函，為達成本市學校112年兩公約教育訓練提供：「人權法治-兩公約教育研習宣導影片」連結如下：https://reurl.cc/z6qzlk 或掃QRcode。請有興趣的教師們進入雲端資料夾觀賞影片，充實相關知能。

捌、提案討論

案由一：有關薦派教師參加本市112學年度國中雙語本師三階專業成長培訓計畫。(提案人：教務主任陳玉靖)

說　明：

一、依據112年9月18日桃教中字第11200884301號函、112年10月11日桃教中字第11201023791號辦理。

二、為落實2030雙語政策，本市重視雙語教育，鼓勵各校發展各類型雙語課程型態並致力於培訓本國籍教師成為雙語教師，本計畫旨在培訓本市國中**綜合、藝術、健體及科技**等領域教師增能及協助通過英語能力檢定考試以擴展雙語教育之量能。

三、各校須擇一階段至少薦派1名教師參訓。

四、為鼓勵教師參加，可不受階段資格限制，視需求自選課程參與；另針對已開訓課程，可提供全程錄製芝課程影片供教師補課。參與本案之教師，可課務排代，假日課程部分可核實補休。

決　議：**綜合、藝術、健體及科技之召集人將議題帶回領域內討論。**

案由二：本校辦理教育局補助112學年度「充實公立國民中小學圖書館（室）藏書量」薦購書單，請確認。(提案人：教務主任陳玉靖)

說　明：

一、本校獲教育局核定補助112學年度充實圖書館藏書量共14萬元整，以採購圖書為主(中英文圖書皆可)，不可採購簡體字書籍及電子書光碟。

二、薦購書單建立序位建議如下：

(一)本校圖書館熱門書籍汰舊換新及平日累積師生推薦書單。

(二)10/17～22以各式公開管道蒐集校內師生推薦書籍。

(三)汰換巡迴書箱(目前迴巡書箱書籍為106年補助購置)

(四)參考「文化部中小學生優良課外讀物選介」、「好書大家讀」、「金鼎獎」、國教署「112學年度國民中小學新生閱讀推動活動入選書單」。

決　議：**薦購書單建立的順序調整為(一)→(二)→(四)→(三)**

玖、臨時動議：　無

拾、主席結論：

雙語的名詞意指國語及英語，是原自大約102年，當時本土語的教學尚未納入課綱。但英語及本土語都是教育部推動的重點，鼓勵老師們持續精進。

拾壹、散會：9時20分。

桃園市立中興國中112學年度第3次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年12月8日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	公假	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟		藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

桃園市立中興國民中學112學年度第3次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年12月08日(星期五)
貳、會議時間：上午08:25~
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　記錄：陳惠君組長
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：略

柒、業務報告

《各處室業務報告》

【教務處】

一、112學年度桃連區高級中等學校免試入學試模擬作業說明

項目	日期	星期	辦理內容
算積分	12月8日	五	**超額比序積分採計截止日(前四學期)**
	12月15日	五	**領**積分確認表，帶回家**簽名(正楷全名)**
	12月18日	一	**交**積分確認表，收齊繳回註冊組
	12月20日	三	試模擬測驗(~21日)；**1/3**成績單寄達
	12月27日	三	8:25召開積分審查會議
填志願	1月5日	五	12:00開放個別序位查詢(填志願)
	1月5日	五	學生上網選填志願(~9日輔導活動科老師協助) 追蹤尚未填志願學生
	1月9日	二	領**報名志願表**帶回家**簽名(正楷全名)**
	1月11日	四	12:00網選填志願 關閉
要報名	1月11日	四	交**報名志願表**回學校核章 ※**未交沒簽**無法報名(落榜)
	1月16日	二	集體報名送件
	1月18日	四	期末考
	2月16日	五	分發**放榜**
	3月25日	一	**第二次**學生上網選填志願~4/12日，含特招考試**不分發**

二、有關112年12月5日(二)下午教育局進行教學正常化及常態編班訪視，訪視委員針對本校教師及班級課表對應教室日誌的內容及學生的問卷訪談結果，羅列下列提醒：

《評量部份》

(一)學生還是反映有買測驗卷，雖無可避免，建議是既要增A又要減C，還要把每個孩子帶起來，一些輔助工具還是需要的，如線上測驗的自我檢視，搭配著生生用平板的這個教學輔具的協助，相信能對購買測驗卷的狀況有所改善。

(二)學生還有提到有做班排名的狀況，但相信這更是家長的訴求，第一線的老師是很為難的，但還是提醒老師不要公開公布學生成績及排名。

(三)學生提到利用午休時間考試，可能是學生請假，在做補考或補救教學，但還是提醒老師早自習時間及午休時間都不應該實施成績評量。

《課程部份》

(一)彈性課程的實施要避免配給導師，或許是師資的調配上的問題，但還是鼓勵老師做精進化的進修或研習。

(二)第 8 節的課輔時間，學生有說到會上進度，但可能學生對問題的理解有落差，上全新的內容才是上進度，如果是對於上過的課程做補充，僅是加深加廣，還是請在課發會、教學研究會議上宣導課輔時間不上新進度。

(三)員額編配上，因為師資結構上，看見家政科與童軍科配課比例比較嚴重，但學校有其困難處，所以在非專長授課研習上做好教學能力的補足，比如在寒暑假備課日辦理研習、請配課教師出席配課領域會議，並邀請領域教師與配課教師進行教學共備；提供一些非專研習的網路研習資訊，供配課教師精進。

(四)課輔的日誌上，如果老師在為學生進行單元 2-1 的複習，請提醒學生要確實將「複習」二字寫出來，委員才能更清楚瞭解老師的課程進行方式。

(五)課輔日誌上，關於「學習輔導」的內容，學生填寫如教師處理班級事務，如果能明確描述老師是在指導學生完成各科學習的作業會更好，避免委員誤以為老師只是在做班級經營。

三、請各領域召集人除 6 次領域會議外，安排至少一場「領域精進研習」。

1. 研習內容，須與課程教學相關聯，並請老師能融入教學活動實施。
2. 講師鐘點，內聘講師(桃園市公立學校教師)1000 元/小時，外聘講師 2000 元/小時。
3. 若須發文函請講師學校核予公假，請提前告知教學組各項相關資訊。

四、校內語文競賽賽程與規則說明已發放各班也已公告校網首頁，如大表遺失，請至校網首頁下載列印。

1. 初賽：12/25-12/27
2. 國語文書寫類直接決賽：12/26-12/27
3. 國語文決賽：1/2-1/3
4. 英語演說決賽：1/8

五、作業抽查

1. 日期：112 年 12 月 21 日(七年級)、12 月 22 日(八年級)
2. 檢查對象：7、8 年級學生
3. 檢查主題：各科習作(國、英、數、自、歷、地、公、健教)
4. 檢查範圍：第 1-2 次定考範圍

六、註冊組設計了學生個人定考成績查詢的網頁

1. 登入路徑：請至學校首頁→學校團隊→教務處→歷年定期考試題庫→@定期評量成績查詢。
   網址：https://www.chjhs.tyc.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=1&PageID=958
2. 學生個人僅能查詢個人成績。
3. 導師可查詢全班學生成績
   帳號為年班+00(如 70100)、密碼則為 t+您的課表代碼(如 t123)
   提醒導師不要公開公告排名及成績！

七、113 年度寒假學藝活動辦理方式，說明如下：

(一)7、8 年級

1. 課程複習組
   (1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)
   (2)7 年級以複習第 1 冊考科為主；8 年級以複習第 3 冊考科為主。
   於 2/1(四)-2/2(五)，實施國、英、數、自、社之複習考試。
   (3)每班以 25 人為原則，不足 22 人時不開班。

2. 主題活動組

(1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)

(2)以主題探究，透過講授、討論、分組、成果發表為課程進行方式。

(3)僅開 1 班，以 25 人為原則，不足 22 人時不開班。

3. 學習扶助組

(1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)

(2)報名資格：學習扶助計畫內之應受輔學生。

(3)課程內容：以國英數三科為主進行補救教學。

(二)9 年級

1. 上課期間：1/22(一)~2/2(五)

2. 以第 5 冊課程統整複習為主，並作加深加廣的延伸。

3. 節數規劃(每週 20 節；共 2 週，共 40 節)

國文	英語	數學	理化	地科	歷史	地理	公民	體育	班級經營
3	3	3	3	1	1	1	1	1	3

(三)社團及藝才班寒假活動集訓，規劃如下：

【教務處寒假活動】

1. 直笛團：2/5(一)-2/7(三)9:00-16:30

【學務處寒假活動】

1. 管樂團：無

2. 籃球隊：1/29-2/8 及 2/15，每天 14:30-17:30

3. 足球隊：1/22-2/7 每天 15:00-18:00

【輔導室寒假活動】

1. 舞蹈班術科集訓：1/22-2/1，中午 12-16 時

2. 技藝寒假育樂營：1/24(星期三)，13：30－17：30

八、寒假作業，分成「讀」(英語、數學)與寫「國文」

(一)國文：寒來書往閱讀心得，開學後繳交。有參加學校辦理之寒假課程/活動/集訓者，由導師或授課教師認定，可不書寫，但鼓勵參加。

(二)英語、數學：七年級第 1 冊、八年級第 3 冊之英語數學課本及習作(40%)、作業(60%)複習，開學後進行寒假作業英數檢測。全班參加。

九、提醒教師進行監考工作之應注意事項：

(一)鐘響前抵達教室。

(二)考試中，請隨時注意學生動態並即時處理，請勿從事與監考無關之事項。

(三)收卷注意事項：

1. 為保障學生安寧作答之權益，不得提早交卷。

2. 考試時間結束，鈴響，即令全體學生停筆。指導每排最後一位同學起立，協助收答案卷及答案卡。

3. 監考教師應清點答案卷(卡)張數無誤後，將答案卷(卡)放入試卷袋，再宣布下課，學生始得離開座位。

4. 收卷後，請將試卷袋立即送回教務處註冊組。

(四)請依試場規則考核學生。若有違規情事，請於試卷袋上進行登記，繳卷回試務中心(教務處)時，並向工作人員提醒，以利教務處及學務處即時處理。若(監考、任課)教師發現學生有舞弊情形，依照本校考試規則應進行之扣分、獎懲等事項，皆請向註冊組回報、統整後，統一由教務處註冊組進行扣分處理及填送懲處處份。

(五)教師課務(監考)若有調動，請務必事先知會教學組。

(六)考試期間，請監考教師勿說明與考試無關之事項，除針對試題更正進行說明、學生有針對試題提出疑問外，切勿與學生對話、交談；並維持試場秩序。

→社會科會先自習 15 分鐘，請注意鐘聲。

→發卷時，請確認試卷張數，請快速而有效地發下。

→請注意試卷袋上，有無試題更正，務必公告於學生並書寫在黑板。

→提醒教師收卷時，務必清點張數(答案卡及答案卷)，教師一旦離開教室後，未繳交的答案卡或答案卷將以 0 分計算。

十、有關差勤及課務相關事宜提醒

(一)若有事短暫外出，亦應辦理請假。

(二)請假須課務自理時（含公假），若有課務，請於「事由」欄內填寫請假原因外，並將調代課處理結果註記於事由欄。

1. 調課：請註記與哪一天哪一節調課

2. 代課：請填寫由哪一位教師代課

(三)公假或事假（有課務者）盡量三天前辦理，以利教務處處理調課單或代課單通知班級。

(四)協助代課教師一律是本校教師，若非本校教師必須透過教務處媒合還要辦理勞保保險。

(五)請教師按照課表授課，非有請假原因勿私下調代課，若因處理事務未能準時到班上課而有調代課，也請告知教務處。

(六)教師請假於課務處理時，勿將正式課程與課後輔導課程做調課。

(七)教室日誌及課輔日誌請確實簽名，尤其課輔日誌，教務處依據日誌簽名教師發放課輔鐘點。

十一、依據 112 年 10 月 25 日桃教中字第 11201052251 號辦理「桃園市 112 學年度國民中學學生口說英語多元展能計畫」，期使本市公立國中藉由辦理多元多樣口說英語活動，激發全校共學精神，形塑校園優質語言學習文化、培養學生開口說英語之習慣。

學校必辦項目包含：

(一)英語日活動

1. 活動時間：親職教育日(113.04.13)

2. 活動地點：行政大樓一樓穿堂

3. 參與對象：全校學生

4. 辦理方式：東南亞美食文物認識與體驗

(二)全年級全班性英語競賽

1. 活動時間：第 2 學期班/週會時間

2. 活動地點：活動中心

3. 參與對象：八年級(七九年級觀摩)

4. 辦理方式：英語單字競賽。

(三)課餘時間 10 分鐘說英語活動

1. 活動時間：每週一晨間 7:55~8:05

2. 活動地點：全校校園及各班教室

3. 參與對象：全校師生

4. 辦理方式：利用廣播系統播放 ICRT 英語新聞，並由各班輪流指派學生配合紙本進行課文對話練習及作答，其餘學生依範例同步練習。

(四)假期英語營隊活動

1.活動時間：暑假

2.參與對象：對英語有興趣的學生

3.辦理方式：

(1)教師配合學生程度自編教材，搭配外籍教師活潑的教學，增加學生口說英語機會。

(2)藉由同儕發表討論，厚植自我表述之膽量與實力。

十二、閱讀活動推廣

(一)寒假書箱借用調查

12月11日～12月15日填寫google表單，設備組將依各班填寫順序配發書箱，預計於113年1月8日午休時間發書(若借閱數量踴躍，另行通知領取時間)，屆時請各班派4位同學到圖書館領取。

(二)讀報有獎徵答

1.11 月 21 日～11 月 24 日辦理，12 月 01 日 12：20 抽出 20 位同學，本次禮品為 LED 露營燈、冰霸杯，得獎同學一週內逕向教務處設備組蔡雅惠老師領獎。

2.資訊股長於期末將完整期數周報(中學生報共 10 期，556 期～565 期)送交設備組蔡雅惠老師查驗，可獲得志工服務時數 3 小時或嘉獎 1 支。

3.為鼓勵確實閱覽報紙，資訊股長於 12/29 前提供 4 期以上之布展照片至指定網址(https://forms.gle/umriha2vqn8ou8Zx8)，設備組將於期末另核發志工服務時數 2 小時。(若資訊股長時數已滿，導師可另行指定服務同學)

(三)主題書展

1.書展期間：112 年 12 月 11 日～112 年 12 月 15 日

2.歡迎老師利用時間至圖書館借閱書展書籍並完成學習單(可以認證閱讀護照一篇及領取兩張摸彩卷)

(四)閱讀護照認證

1.認證期間：12 月 11 日～12 月 15 日

2.認證各獎項皆須附上心得一篇，請資訊股長務必於 12 月 15 日前將閱讀護照及心得統一收齊後交給設備組蔡雅惠老師，以免影響同學敘獎權益。

(五)「寒來書往」閱讀心得徵文活動

1.收件：113 年 3 月 4 日(一)至 113 年 3 月 8 日(五)止。

2.本次閱讀心得徵文活動，7、8 年級每班須繳交兩件作品，不分年級選擇優秀作品 4 件參加 9 月份舉行的全市閱讀心得競賽(以 112 年度為例：各組第一名頒給圖書禮券 1,500 元、第二名每位頒給圖書禮券 1,000 元、第三名每位頒給圖書禮券 500 元及佳作每位頒給圖書禮券 200 元。競賽第一名之指導老師給予嘉獎兩次之獎勵，第二名給予嘉獎乙次之獎勵，第三名、佳作，頒給獎狀乙紙之獎勵。指導老師需為校內教師方可敘獎。)，敬請老師鼓勵學生寫作，期能獲得佳績！

十三、教科書發放

<table>
<tr><th>序號</th><th>事 項</th><th>執　行</th><th>配　合　事　項</th><th>備註</th></tr>
<tr><td>1</td><td>教科書
到貨</td><td>112.12.26
｜
112.12.28</td><td>1.和 105 主要供教師備課用書及備用學生書籍置放，其餘物品請勿進場直至下學期第 3 周。
2.行政大樓一樓穿堂供學生用書置放及領書用。
3.12/21 放學前完成教學成果展示撤展，12/22 穿堂有聖誕表演活動。</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>發放 9 年級
教科書</td><td>113.01.03
（星期三）</td><td>1.健體、綜合、藝術、科技等 4 科，2/16 開學才發。
2.發剩的課本習作盡速送回設備組，勿留存教室
2/17 前至設備組完成退、補書。
3.各班依下列排訂時間，派 12 人領書，將不另外廣播，
請準時，勿遲到影響下一組班級。
有特殊狀況，請洽設備組。
<table><tr><td>901～907</td><td>13：10</td></tr><tr><td>908～914</td><td>13：20</td></tr><tr><td>915～919</td><td>13：30</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>整理教師
備課用書</td><td>112.12.26
｜
113.01.12</td><td>1.檢視教師用書到貨狀況，未到科目聯絡業務。
2.排妥配書位置。
3.1/12 完成配書標籤印製。</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>教師用書
整配</td><td>113.01.15
｜
113.01.16</td><td>1.學生志工 3 人
2.1/16～ 老師領取備課用書。</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>發放 7、8
年級教科書</td><td>113.01.19
（星期五）</td><td>1.發剩的課本習作請盡速送回設備組，勿留存教室
2/17 前至設備組完成退、補書。
2.7、8 年級各班依下列排訂時間，派 12～15 人領書，將不另外廣播，請準時，勿遲到影響下一組班級。
有特殊狀況，請洽設備組。
<table><tr><td>801～806</td><td>13：00</td><td>701～706</td><td>13：40</td></tr><tr><td>807～812</td><td>13：10</td><td>707～712</td><td>13：50</td></tr><tr><td>813～817</td><td>13：20</td><td>713～718</td><td>14：00</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

十四、期末及寒假校務行事曆經主管會議增修後，將會公告於校網。重要事項摘要如下：

(一)課後輔導：實施至 1/17(三)

(二)第 3 次定期考試：1/18(四)、1/19(五)

(三)期末校務會議：1/19(五)16:00，地點：學生活動中心

(四)家長會歲末感恩餐會：1/19(五)18：00，地點：圓緣餐廳

(五)寒假學藝活動：1/22(一)-2/2(五)

(六)第 2 學期正式上課日：2/16(五)，2/17(六)補上班上課

(七)第 2 學期期初校務會議：2/20(二)16：00

(八)第 2 學期重要活動日期預告

1. 定期評量：第 1 次定考：3/28/(四)-3/29(五)(不上課輔)；
第 2 次定考：4/23/(二)-4/24(三)(9 年級，要上課輔)；
5/14(二)-5/15(三)(7.8 年級，不上課輔)；
第 3 次定考：6/27(四)-6/28(五)(7.8 年級，不上課輔)。

2. 9 年級模擬考：第 2 週及第 11 週辦理。

3. 第 8 節課後輔導：7.8 年級：2/26(一)~6/26(三)
9 年級：2/26(一)~5/16(四)

4. 親職教育日：4/13(六)

5. 新生報到日：4/21(日)

6. 教育會考：5/18(六)-5/19(日)

7. 畢業典禮：6/7(五)

十五、本學期第三次領域教學研/究會議議題說明

(一)7-8 年級，國英數寒假作業實施確認。

(二)7-8 年級，113 年度寒假學藝活動辦理方式。

(三)本校學生口說英語多元展能計畫辦理方式確認。

(四)第 2 次定期評量檢討。

(五)第 3 次定期評量討論。

【學務處】

一、七年級跳繩比賽期程：

(一)跳繩預賽：12/6(三)13:05。

(二)跳繩複賽：12/11(一)07:55。

(三)跳繩決賽： 12/13(三)07:55。

※以上賽程在操場進行，遇雨將調整至活動中心進行，請聽候廣播通知。

二、八年級戶外教育-隔宿露營：12/18(一)-12/19(二)萬瑞森林遊樂區。

三、全校耶誕感恩活動：12/22(五)07:55 於操場進行，活動時程表如下，敬邀全校師生共襄盛舉，一同為表演學生鼓勵。

日　期	時　間	地　點	內　容	負責人員
12/14(四)	12:30~13:00	中興聖誕 聲林之王初選	第一會議室	行政團隊及藝術與人文領域教師
12/21(四) 至 12/25(一)	12：00~12：20	全校廣播	播放耶誕歌曲	自治市 市府團隊
12/22(五)	7：55~8：20	操場 (雨備：活動中心)	中興聖誕聲林之王入選 同學成果發表	學務處 訓育組
			自治市神秘演出	學務處 訓育組

			倒數日曆活動抽獎	校長 家長會會長 主任
			歡慶聖誕甜蜜蜜 發放聖誕糖果	校長 家長會會長 主任
12/21(四)	12：20~12：30	教務處穿堂	聖誕樂謠謠	彭木星教師 七年級音樂班
12/22(五)	12：20~12：30	教務處穿堂	耶誕傳佳音-- 洪林樂團	鄭宇翔教師
12/22(五)	16：40~17：00	校門口	耶誕傳佳音-- 管樂驚喜快閃	范甄容教師 管樂團
12/25(一)	12：20~12：30	活動中心	耶誕傳佳音-- 笛聲傳歡樂	陳馥彤教師 直笛團

四、八年級環境教育講座：12/27(三)5-6 節活動中心舉行

五、近期學生校外騎乘自行車交通事故頻傳，學務處會加強宣導騎乘自行車須注意事項，請教師結合課程相關協助宣導騎乘單車「不雙載、不搶快、不逆向」安全要點。

六、請任課教師上課時先行點名，確認未到班學生出缺席原因，並註記在點名表上，如有應到而未到的同學，立即連繫生教組尋找。近期有教師未點名確認，學生翹課在校園遊蕩一整節課或假借做志工名義遲進教室。各處室有約談學生，也會有約談單或公差單夾在點名表上。

七、依據教育部頒布「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」部分規定，校園安全檢查之限制，國民中小學進行檢查時，應有二位以上之學生家長會代表或教師陪同。進行安全檢查時應全程錄影，被檢查之學生本人得在場。如導師發現學生疑似攜帶違禁品導校，請聯絡學務人員陪同進行安全檢查，切勿在未告知學生的情況下擅自翻動學生的私人物品，以免觸法。

八、近期發現課堂中有同學邊上課邊吃泡麵，亦有趁教師使用投影機上課時，教室燈全關，學生在教室內偷喝酒吃泡麵。請任課教師務必掌握課堂秩序，適當走動式管理，確認學生學習狀況。

九、校園門禁管理原則是有畢業生或訪客來校，請教師親自去警衛室確認接待，並使用穿堂空間或行政辦公室訪客。近期發生畢業生到不同辦公室拜訪教師，最後就到教學區與學弟妹交流，甚至協助購買外食。

【輔導室業務報告】

【資料組】

一、為使國中九年級學生與教師更加了解科學班課程與內涵，武陵高中特別針對國中學校辦理到校宣講活動。輔導室已申請於 112 年 12 月 26 日(星期二)12：20~13：05 辦理宣導活動，歡迎九年級欲報考科學班學生、對此議題有興趣之教師踴躍參加。

二、七年級生涯檔案封面設計比賽定於 12/29(星期三)收件，煩請各位導師及輔導活動教師協助督促學生認真填寫製作，藉此協助學生覺察自我性向、興趣、價值觀念、生涯規劃。(七年級生涯檔案作業檢查於 12/27 星期三辦理、八年級生涯檔案作業檢查 1/3 星期三辦理。)

三、八年級性向測驗於第 15-16 週(12/4-12/15)輔導活動課施測，本次測驗採用國立臺灣師範大

學心理與教育測驗研究發展中心及數位學習研究室開發之適性化職涯性向測驗(線上測驗)。因線上測驗施測及補測皆需於線上登記測驗時間，請同學準時參加測驗或補測。預計於第 18 週由輔導教師協助測驗結果解釋。性向測驗結果為八年級下學期技藝教育學程報名參考資料及九年級選填志願、生涯進路抉擇之參考。

四、八年級社區高級中等學校專業群科參訪活動(含實作課程)已於 11 月 29 日(三)12:30~15:45 辦理，感謝各位導師協助。本活動結束後 1 週內，輔導股長將活動學習單收齊，繳交至輔導室資料組。每班可推薦填寫優良學習單 3 名，敘嘉獎一次。學習單後續會黏貼於「國中學生生涯發展紀錄手冊」，作為教師、家長適性輔導參考。

五、九年級情境式職涯興趣測驗已於第 13 週(11/20-11/24)輔導活動課施測。測驗結果預計於第 15 週由輔導教師協助測驗結果解釋。後續會將測驗結果報表黏貼於「國中學生生涯發展紀錄手冊」作為教師、家長適性輔導參考。

六、課程規劃是生涯教育實施成功與否之關鍵，請各領域教師將生涯規劃教育議題融入課程教學。

捌、提案討論

案由一：無

玖、臨時動議

拾、主席結語：略

拾壹、散會(時間：10 時 00 分)

桃園市立中興國中112學年度第4次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年2月23日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬡	陳亭嬡
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第4次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年02月23日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、校務行事曆增修

(一)9年級第4次模擬考日期：4/16(二)-4/17(三)

(二)桃園市新生學力檢測後測

1.對象：7年級

2.施測日期：預計於5月30日(四)第2-4節

3.施測科目：國、英、數

4.隨堂監考

(三)6/15(六)13：00直笛團笛情依依迎新送舊活動，取消辦理

二、轉知桃園市政府教育局113年2月20日桃教中字第1130014352號函有關「桃園市112學年度國中教學正常化視導建議改進或參考事項一覽表」，詳如附件。

三、第2學期期初正式課表於2/26(一)起實施。

四、公開觀課

(一)依「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」，校長及教師公開授課應以下列原則辦理：

1.授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

2.授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

3.各學年度辦理場次，上學期於9/30前、下學期於3/31日前，公告於學校網頁並據以實施。

4.請各領域於第1次領域教學研究會研擬公開授課之期程，以利按規定公告。

(二)尚未繳交112學年度第1學期完成公開觀課教師繳交之教案及觀課議課文件的教師，請於**113年3月8日(五)前繳交**。

(三)安排於第2學期實施公開觀課教師，請在**113年3月1日(五)前完成日期登記**。(公開觀課日期，請訂於113年3月4日(一)至113年6月14日(五)間)

五、課後輔導及寒暑假學藝活動

(一)課後輔導為教師進行教學補救或加深加廣之課程補充時段，請老師善用。

(二)113年度新生暑假學藝活動，請各領域依照112年度模式繼續協助辦理，以豐富課程，帶給學生豐富的暑假生活。

六、考量111學年度領域教師及導師建議，本學期將八年級才藝發表會，延至113年6月12日(三)辦理，請藝術領域教師及導師費心。

七、本學期配合桃園市教育局、教育部國民及學前教育署、臺師大及國教院，預計辦理:

(一)2~3月：八年級全市英文普測(使用平板電腦)

(二)4 月：七年級全市英文普測(使用平板電腦)

八、第2學期作業檢查

(一)112學年度校訂彈性課程學習單：每位學生每學期應至少收存3份作業，第2學期第2次定考後辦理作業檢查(5抽3)。

年級	7年級	8年級	9年級
課程1	**基礎聽讀**	**初階閱讀指導**	**進階閱讀指導**
課程2	**宇宙之語**	**科學教育**	**科學教育**
課程3	**寰宇探秘**	**時空旅人**	**地球與我**
課程4	班/週會	班/週會	**看見世界**
課程5	社團	社團	班/週會
課程6			聯課活動

(二)作文：3 篇（每學期應至少有 5 篇，每次定期評量前應至少練習一篇，計 3 篇，定期評量有 2 篇）

九、112 學年度第 2 學期英語活化~美語志工進校服務計畫

(一)依據：112 學年度第 2 學期校務行事曆

(二)目的：藉由美語志工入班與學生進行互動，提供學生真實的聽與說機會；並以活動促進學生與美語志工互動交談或表達機會。

(三)辦理日期：113 年 3 月 27 日(星期三)第 5 節及第 6 節

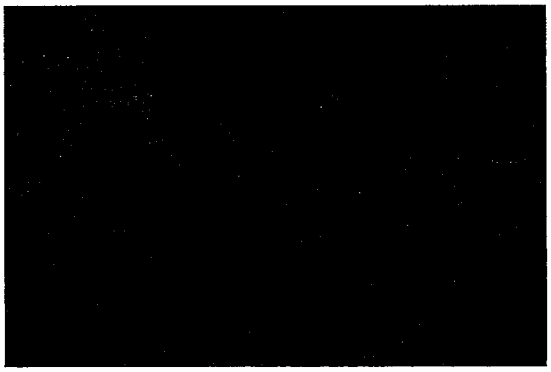
(四)參與對象：

(一)8 年級學生

(二)第 5 節 8 個班；第 6 節 7 個班。

(五)活動內容：





進班課程內容: 一節課分三大主題

Game 1: Questions and Answer　各班分二組, 外師以各班級課本內容 + 生活化的問與答, 讓學生近距離與外師問答。各班挑選出二位英文不錯的學生協助翻譯, 使英文好的學生更好, 並幫助需要幫助的同學.

Game 2: My story　聽故事練翻譯, 外師介紹自己的成長環境, 學生藉此練習聽力並認識外師的生長文化.

Game 3: 「英文是這樣說！」用 PPT 秀出題目，再抽出同學出來回答。



(六)配合事項：班級教室內，請協助準備好電腦及投影機。

十、第二學期「素養導向教案實作分享工作坊」辦理方式暫訂如下

群組	領域	下學期時間	承辦學校	研習人數	工作人員
第二群組	國語文	113.04.30(二)13:30-17:30	慈文國中	83	11
	英語文	113.04.22(一)13:30-17:30	文昌國中	70	11
	數學	113.05.09(四)13:30-17:30	中興國中	65	11
	社會	113.04.25(四)13:30-17:30	經國國中	62	14
	自然科學	113.04.26(五)13:30-17:30	振聲高中	63	11
	藝術	113.03.28(四)08:30-12:30	青溪國中	40	12
	綜合活動	113.03.19(二)08:30-12:30	桃園國中	89	12
	健康與體育	113.04.10(三)08:30-12:30	會稽國中	51	11
	科技	113.04.12(五)13:30-17:30	福豐國中	28	11

十一、7、8年級隔週實施社團活動，課程時間若遇學校重要活動而未實施社團課程，本校教師擔任社團指導教師者，由其進行班級活動指導；社團教師若為外聘，則由導師隨班進行活動(代課鐘點費覈實發放)。七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表如下表。

112學年度第2學期七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表

週次	日期	社團	社團教師為校內教師				社團教師為外聘教師			
		課程	七年級		八年級		七年級		八年級	
			5班週	6社團	5社團	6班週	5班週	6社團	5社團	6班週
1	2月14日	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學
2	2月21日	無	導1	專1	專1	導1	導1	導代1	導代1	導1
3	2月28日	無	導2	專2	專2	導2	導2	導代2	導代2	導2
4	3月6日	8(1)	導3	導4	專3	專4	導3	導4	外1	外2
5	3月13日	7(1)	專3	專4	導3	導4	外1	外2	導3	導4
6	3月20日	8(2)	導5	導6	專5	專6	導5	導6	外3	外4
7	3月27日	7(2)	專5	專6	導5	導6	外3	外4	導5	導6
8	4月3日	7(3)	專7	專8	導7	導8	外5	外6	導7	導8
9	4月10日	8(3)	導7	導8	專7	專8	導7	導8	外5	外6
10	4月17日	7(4)	專9	專10	導9	導10	外7	外8	導9	導10

11	4月24日	8(4)	導9	導10	專9	專10	導9	導10	外7	外8
12	5月1日	無	導11	專11	專11	導11	導11	導代3	導代3	導11
13	5月8日	7(5)	專12	專13	導12	導13	外9	外10	導12	導13
14	5月15日	無	導12	專14	專12	導14	導12	導代4	導代4	導14
15	5月22日	8(5)	導13	導14	專13	專14	導13	導14	外9	外10
16	5月29日	7(6)	專15	專16	導15	導16	外11	外12	導15	導16
17	6月5日	8(6)	導15	導16	專15	專16	導15	導16	外11	外12
18	6月12日	7(7)	專17	專18	導17	導18	外13	外14	導17	導18
19	6月19日	8(7)	導17	導18	專17	專18	導17	導18	外13	外14
20	6月26日	無	導19	專19	專19	導19	導19	導代5	導代5	導19

十二、本學期學習扶助開課如下，感謝老師們！

(一)英文：柯宗明老師。

(二)數學：陳美儀老師及王怡翔老師。

十三、112學年度第2學期第1次領域會議重點說明

(一)業務報告：資料如前。

(二)討論提案

1. 本學期各次定期考試範圍、命題教師、審題教師確認。

→請領召自行準備資料，與領域教師確認

2. 112學年度第1學期第3次定期考試試題檢討。

→東運組長會傳送雲端聯結給大家，請命題老師可瀏覽後，針對試題難易度、鑑別度分析向教師說明

3. 提請藝文/綜合/科技領域教師統整各年級本學期教學目標及主題作品

【輔導室】

【輔導組】

一、對於法定必須24小時內通報的案件請導師(老師)在知悉事件後，立即告知學務處與輔導室，『您的責任是告知行政單位』，例如兒童家暴事件、性侵害、性騷擾與性霸凌及兒少保護法定之事件等。

二、依性別平等教育法規定，國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時，請將性平議題融入**各領域**課程中。

三、依據本市「推動兒童權利公約」實施計畫，針對CRC辦理教育人員教育訓練，學校行政人員參加率達90%，學校教師參加率達90%以上，校長達90%以上，家長宣導達100%，議題融入課程教學率校數達100%以上，請各領域老師協助宣導將此議題融入各科課程中。

四、依家庭教育法第12條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動。(煩請**綜合領域及公民老師**協助融入課程)

五、依家庭暴力防治法第60條，各級中小學每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(煩請**公民老師/健體教師**協助融入課程)

六、上述二、三、四點煩請老師們協助，並於上課時協助拍照後寄至輔導組麗須信箱(**電子信箱:cherrywu5531@gmail.com**)，若需有人協助拍照，也可與麗須或燦玲(#660)聯絡，再次感謝您。

【資料組】

各領域

一、請各班導師協助指導班級學生填寫「**生涯發展紀錄手冊**」學習成果及特殊表現”項目(含我的學習表現、我的經歷、參與各項競賽成果、行為獎懲紀錄、服務學習紀錄)。七年級填寫時間為3/6；八、九年級填寫時間為3/13。

二、九年級因配合免試入學積分採計，「**生涯發展紀錄手冊**」手冊提前於4月中轉交給各班導師，請導師與家長參閱手冊資料，於第23頁師長綜合意見欄位勾選建議學生升學學制類別。第23頁師長綜合意見為免試入學超額比序積分"生涯規劃"6分項目計分依據。

三、會考後九年級校外參觀活動於5/23(星期四)上午、5/24(星期五)上午辦理。

綜合領域

一、請輔導教師參考「**生涯檔案**」及「**生涯發展紀錄手冊**」目錄進度指導同學填寫。

二、七年級學習與讀書策略量表訂於4/22-4/26輔導活動課施測。

三、九年級因配合免試入學積分採計日程，請輔導教師提前指導學生填寫「**生涯發展紀錄手冊**」之「生涯發展規劃書」頁面。

【特教組】

一、特教學習中心學生成績計算方式（國英數）

(一)非智類：平時成績學習中心100%；定考成績為原班30%，學習中心佔70%

(非智類成績計算方式考量仍有特教生會參加免試入學管道，需採計會考)

(二)智類（智能障礙)：平時成績學習中心100%；定考成績學習中心佔100%

由學習中心教師提供參酌之平時評量成績與定期評量成績，由普通班任課教師輸入成績。成績評定有疑義，任課教師得與學習中心教師討論，商定適當分數。學習中心於定期考試後，製發成績評定建議通知書，發送給任課教師。

二、學習中心部份學生在作業完成方面常出現無法順利完成情形，煩請任課老師給予適量調整，或與學習中心導師共同討論。國、英、數三科外，其他領域部分，智能障礙學生亦經常需要協助，建議老師可以用替代作業或降低標準等方式，協助孩子完成。

【教師提問】

陳美儀老師：針對超額辦法的算式，在112學年度第1學期期末校務會議上有提案，但後來擱置了，是否需要提出在課發會上討論。

教務處回覆：

一、校務會議上擱置的原因是本校超額辦法上針對辦法之修正，其程序是提案至教評會審議後，再提到校務會議。

二、針對超額辦法上提出按比例計算之模式，相搭配的對於導師遴聘辦法的修正也加入比例制，後續教務處及學務處會朝此二方向提出辦法修正之討論。

捌、提案討論

無

玖、臨時動議

無

拾、散會 （8 時 55 分）

機關簽

檔　　號：112/019/1
保存年限：1年

簽　於　教務處　　日期：113年4月12日

主旨：有關112學年度第5次課程發展委員會議紀錄，請核示。

說明：

一、旨案會議業於113年4月12日(星期五)上午9時30分辦理完成。

二、檢陳會議紀錄及簽到冊各1份。

擬辦：陳鈞長核示後，轉知教師會議內容。

第一層決行			
承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行
教務處主任陳玉靖			如擬。 中興國民中學校長王朝鍵 0413 1410

校對兼發文：　　監印：

桃園市立中興國中112學年度第5次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年4月12日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	(數學召集人)
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	(公假)
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀		綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

桃園市立中興國民中學112學年度第5次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年04月12日(星期五)
貳、會議時間：上午08:25~
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：

因為即將進行113學年度課程計畫的規劃及撰寫，113學年度也有諸多事項要請領域協助推展，先在此感謝老師。

柒、業務報告

【教務處】

一、轉知112學年度第2學期校長會議主席裁示事項：近日其他縣市因期中考、期末考出現與去年相同考題，引發家長及學生不滿，尤其高中在校考試成績將影響學生未來申請大學之歷程檔案資料，請各校於命題時務必謹慎比對及審題。

(一)命題時若參考出版社題庫或他校段考試卷時，請務必酌予編修。
(二)命題與審題，務必謹慎，降低張貼試題更正或廣播修正。
(三)命題或審題，應注意迴避原則，也應注意勿以類似題型讓學生預試。

另外，因各校定期評量的實施日期相近，加上本校試卷於送印前後皆請教師一再確認也需時間，廠商也須有充分印刷、裝袋及交貨的工作時間，請命題老師務必準時繳交試卷。(訂定之繳交日，即應試題連審題表一併繳交，而非教師開始找同仁審題之日期)

再者，審題機制請落實執行，若對審題教師提出之建議有不同看法，可再諮詢領域教師進行討論，以免後續爭議。

最後，監考工作之提醒：
(一)準時發下試卷並於鐘響要求停筆收卷，請點張數正確後，再讓學生下課離座。
(二)考試期間，不做多餘指導，包含提醒學生畫卡疏漏、對題意進行說明等等。
(三)監考時，確實注意學生專注於做答，可適度在教室內走動巡查，但勿離開教室。

二、提醒有關補行評量作業批閱及登分

第2學期開學實施之112學年度第1學期補行評量後，重做提醒：
(一)教務處會發放學期成績單及補行評量通知單(名單總表-給導師、科目總表-給任課教師查閱，亦可自行由系統查詢、學生個人通知)，因本校補行評量辦法有多領域乃授權任課教師自訂，請老師務必向學生說明實施方式、繳交方式及限期。
(二)由原授課教師負責批閱及登分為原則，若原授課教師因故不在職，則由新學期教師協助批閱，交由註冊組協助補登分。
(三)本土語為部定課程-語文領域，目前尚未訂出補行評量的實施方式，擬於本次課發會上提案增訂。

三、有關112學年度第1學期第1次領域會議提請規劃親職日教學作品展(視覺藝術、家政、生科、彈性課程)，以藉由佈展機會，讓入校參與親職日之家長了解教師教學內容及學生在校

入領域課程延伸爭議。

5.4月26日第6次課程發展委員會進行之成果報告、課程說明後，訂於5月10日(五)召開第7次課程發展委員會進行為113學年度校訂彈性課程、藝才班課程計畫之審查。

(二)**部定課程、特殊班、特殊需求課程計畫，上傳日期為113年6月15日(六)~6月25日(二)**。部定課程之課程計畫，請113學年度領域召集人於113年6月7日(五)前將領域課程計畫電子檔，交予教學組進行初步檢視。並於6月14日(五)召開第8次課程發展委員會進行審查。

六、108 課綱及教育會考實施後，更有感於推動閱讀教育以培養學生閱讀素養與習慣之重要性，考量學校整體發展及學生能力提升，113 學年度預計推動 7 年級閱讀教育彈性課程，鼓勵國文領域或認同閱讀教育之不限領域教師提出，另持續推動：

(一)請國文科老師、任課教師在課程時間或課輔時間教導學生一些常用的閱讀策略及筆記整理術，如 SQ4R 法、心智圖法、六何法(5W1H)、ORID 焦點討論法等等，提升學生學習效率。

(二)各年級擇一個早自習時間，善用班級書箱及巡迴書箱，實施「寧靜閱讀」，不排考試，逐步訓練學生於能靜心、專注。

(三)鼓勵教師參加國教署之圖書館閱讀推動教師線上初階研習培訓(暑假，13 小時)、線上進階研習培訓(寒假，13 小時)，並取得通過研習證明；並鼓勵教師參加本市「國中小圖書館閱讀推動教師教學工作坊」。

七、因教育局排定於 5 月中進行校訂彈性課程計畫、藝才班課程計畫之上傳及審查，請各領域利用第 2 次領域會議選舉或確認 113 學年度領域召集人，以能順利完成送件。而部定課程、特殊班、特殊需求課程計畫訂於 6 月中進行送件，故將於第 3 次領域會議上進行教科書遴選(5 月 20 日~5 月 24 日)，並通知書商：5 月 13 日(一)~5 月 24 日(五)不得進入校園提供各種服務。

八、有關教師教學計畫採購教學材料包、樂器或畫紙畫筆等，提醒教師各領域各年級於課程計畫撰寫時，即應經過領域教師討論並確認材料之使用，若該材料普遍容易取得，建議告知學生廠牌型號數量等等，及早告知並訂出期限，由學生自行準備；若材料取得不易，再考慮由教師協助代購，以免引發爭議。

九、提醒教師務必照課表上課(含配課科目、彈性課程)，也應仔細確認副班長在教室日誌上填寫的授課科目及內容。

十、有關 113 年 3 月 20 日(三)八年級升學輔導會議決議事項：

(一)暑假學藝活動

1. 上課期間：7/8(一)~8/9(五)，共 5 週，每天上午 4 節課

2. 課程節數安排：國 3 節、英 3 節、數 3 節、理 2 節、生物 2 節、歷 1 節、地 1 節公 1 節、體育 1 節、作業指導 3 節(排在週一、週三、週五第 1 節)

3. 教師課程複習範圍：

(1)國英數理：第 3 冊~第 4 冊

(2)生物、社會科：第 1 冊~第 2 冊

2. 開課期別

(1)暑輔下午 5-8 節。

(2)第 1 學期第 9 節+週六上午 4 節+寒輔下午 5-8 節。

(3)第 2 學期第 9 節+週六上午 4 節。

3. 複習方式

1. 由教師上課進行加深加廣之複習、寫題及檢討統整。

2. 授課教師將於 A1. A2. A3 班中，調整複習、統整之授課比例。

(八)寫作及英語能力提升

1. 實施對象：

(1)以 113 學年度之 9 年級學生為辦理對象。

(2)15 人成班。(每班人數上限 25 人)

2. 開課班別及時間

(1)寫作素養班，課程約 12 次，每次 2 小時。週六下午 1 點至 3 點。

(2)英檢班(初級) ，課程約 12 次，每次 2 小時。週六下午 3 點至 5 點。

3. 師資安排：邀請聯合報專業講師到校授課。

4. 費用：約 3000 元。視參加人數調整費用。

(1)寫作素養班：費用包含講師鐘點費、教材講義費、作文閱卷費及行政管理費用。

(2)英檢班(初級)：費用包含講師鐘點費、教材講義費、行政管理費用(含協助報名英檢，但不包含英檢檢測報名費)

5. 採預先調查方式，報名人數達開班標準後，始開始辦理後續。

(九)國英數基本能力提升

1. 實施時間：早自習時間。

2. 實施方案

(1)國文閱讀測驗練習。

(2)英聽及教育部基本英語字彙 1200 單字練習。

(3)數學非選題練習。

3. 配套方案：將上述練習之內容，請領域教師納入定期考試之測驗內容。

(十)學生自主或教師指派之寫題訓練

1. 有關教育局簽約之雲端學院申請(若有申請到，免費)，第 4 次課發會上，有請廠商向領域召集人介紹，並視需求安排向領域教師進行說明。

2. 雲端學院為線上題庫及教學影片，供學生自主上線練習或可由教師派卷、派片。系統共分三部分：

題目類型：全科全版本(按章節)、綜合版全科總複習。

影片類型：全科全版本(按章節)。

十一、有關國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫

(一)依據 112 年 3 月 21 日西小教字第 1120001786 號函辦理本市「112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫—國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫」辦理。

各校至少須申辦基礎社群及初階社群各 1 要求。

1. 基礎社群：6 仟元整(國中小每校至少申請 1 個社群)。

變遷、促進性別平權等17項 SDGs 目標，指引全球共同努力、邁向永續，身為世界公民的一份子，除於課程中延伸相關思考外，擬於113暑假作業以《SDG 1 消除貧窮：消除各地一切形式的貧窮》為主題，請各領域教師設計作業學習單或主題活動，引導、引發學生對此議題的思考關懷及行動。

十三、隨著資訊化時代來臨及疫情後的政策調整，教育局於各校辦理新生報到之方式，已改採線上報到為原則，故新生編班時的成就測驗實施，各校漸採線上測驗方式辦理。為能讓測驗試題貼近學生程度，擬請國文、英語、數學教師協助命題。

【學務處】

一、本學期學務處重要活動

項目	活動名稱	時程
1	第30屆自治市小市長競選活動	2/17(六)至4/30(二)
2	潔牙活動月	3/1(五)-3/31(日)
3	母親節感恩孝親系列活動	3/1(五)至5/10(五)
4	七年級戶外教育	3/12(二)
5	八年級口腔保健講座	3/13(三)第五節
6	七年級租稅教育講座	3/20(三)第5節
7	七年級CPR教學演講	4/10(三)第5、6節
8	親職教育日	4/13(六)
9	八年級拔河比賽	預賽 4/17(三)13:05-13:50 複賽 4/18(四)7:55 決賽 4/19(五)7:55
10	第30屆自治市小市長投票	5/1(三) 13：05於活動中心投票
11	母親節好「孕」到體驗活動	4/22(一)
12	自治市交接典禮	5/21(二)
13	畢業歡送會	5/29(三)13:05-15:45
14	九年級5對5籃球比賽	5/29(三)10:15-11:55 5/31(五)13:05-14:45
15	畢業典禮	6/7(五)
16	八年級聯絡本抽查	6/13(四)
17	七年級聯絡本抽查	6/14(五)

【輔導室】

【輔導組】

一、對於法定必須24小時內通報的案件請導師(老師)在知悉事件後，立即告知學務處與輔導室，『您的責任是告知行政單位』，例如兒童家暴事件、性侵害、性騷擾與性霸凌及兒少保護法定之事件等。

二、依性別平等教育法規定，國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時，請將性平議題融入各領域課程中。

三、依據教育局113年1月24日桃教學字第1130004882號函及本市「推動兒童權利公約」實施

	113.04.24~113.05.01			輔導教師	進而越容易取得這個項目的超額比序積分。
八	113.05.06~113.05.15	24	生涯發展觀察紀錄	導師	導師與學生或家長進行生涯諮詢或觀察後，記錄於本頁（每學年至少1次）
	113.05.06~113.05.15	26	家長的話	家長	請導師於親師溝通欄簽章
七	113.05.06~113.05.15	23	生涯發展觀察紀錄	導師	導師與學生或家長進行生涯諮詢或觀察後，記錄於本頁（每學年至少1次）
	113.05.06~113.05.15	25	家長的話	家長	請導師於親師溝通欄簽章

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程評選方法，請審議。(教務處提案)

說　明：擬採序位法。

一、若該課程已於112學年度實施

1. 委員評分時可先採「計畫內容」50分及「課程理念與教學成果」50分進行評分，分數合計以80分正負10分為原則(70~90分)，以利委員再依分數高低進行序位評分。總分最高者為序位1，依此類推。但委員亦可直接進行序位評比。
2. 序位1為最符合需求、序位2次之，依此類推；序位不可重複，若有給予相同序位者，該張評分表不計入序位加總。
3. 統計出席委員之序位加總，加總得分越低者，為委員多數較認同之校訂課程，依序選定為本校112學年度校訂課程。
4. 若出現序位加總分數相同時，科目並列取至3科為限；若第3科出現序位相同時，則以委員評分序位為1之人數較多者優先錄取，再相同，則以序位2人數較多者優先，依此類推。

二、若為113年度新申請之校訂課程

1. 委員評分時可採「計畫內容」50分及「課程理念、校本特色」50分，進行評分。
2. 餘同前。

決　議：照案通過

案由二：有關中興國中學生學習領域成績補行評量措施修正案，提請討論。(教務處提案)

說　明：增加語文領域-本土語之補行評量做法，詳見附件三。

決　議：照案通過

附件一：中興國中112學年度8年級學生藝文領域教學成果才藝表演會實施計畫

壹、依據：本校112學年度課程計畫暨校務行事曆

貳、目的

一、增進學生愛好音樂、欣賞表演、創作戲劇之學習興趣。

二、發揮學生藝術創作潛能，落實藝術與人文教育特色學校。

參、活動說明

一、日期：113年6月12日(星期三)第5-6節

二、地點：本校活動中心

三、表演組別及說明

(一)音樂類：以樂器演出為主，分為才藝組與直笛組。

1. 直笛組：班級以直笛演奏，僅搭配鋼琴伴奏演出。
2. 合唱組：班級以重唱或合唱中文或英語歌謠，僅搭配鋼琴伴奏演出。
3. 才藝組：班級除以直笛演奏外，另搭配原班同學多元樂器或歌唱之演出。各項樂器需自備，且於班級換場時限內自行架設完畢。

(二)戲劇類：以戲劇演出為主，主題不限。

(道具、音樂需自備並派專人操作，現場至多提供4支無線麥克風及2組頭戴式麥克風，演出結束後應自行且立即還原場地之整潔)。

(三)舞蹈類：現代流行舞、民俗舞、原住民族舞…各國特色舞蹈，現代流行舞中不可出現煽情、挑逗等不雅動作。

四、參賽對象及人數規範

(一)以班級為單位。(不可向他班借用人才)

(二)需全班參與表演，台上至少需有20人以上演出(拿道具亦可計入)。

五、演出時間

(一)音樂類、舞蹈類：5分鐘以內。

(二)戲劇類：15分鐘以內。

六、報名

(一)日期：113年4月16日起至4月26日止。

(二)各班自訂節目名稱及簡介，填寫報名表如附件。節目相關內容將於演出時委由司儀報幕。

七、抽籤

(一)日期：113年5月8日(三)中午12:20

(二)公開抽籤，決定出場順序。未派代表出席者，由教務處代為抽籤，事後不得有異議。

八、彩排

(一)日期：113年5月29日(三)第3節至6月12日(三)第2節。

(二)規範

1. 以進行競賽場地上下臺之走位練習為主。
2. 限利用該班藝文領域課程時間。每節至多安排4班，每班至多10分鐘。
3. 配合畢業典禮各項彩排，由教務處視班級課表進行預排後通知。

肆、獎勵

一、評審：邀請校長、各處室主任及家長會代表擔任評審。

二、依演出效果，由評審選出最佳人氣獎、卓越創意獎、最佳團隊獎、別出心裁獎、拍案叫絕獎、獨占鰲頭獎、匠心獨運獎、獨樹一幟獎等，擇日頒獎。

三、獎狀及獎品由家長會提供。

伍、本辦法經校長核可後，公布實施；修改時亦同。

附件二

中興國中113學年校訂課程開課申請書(113/4/24中午前遞交)

領域名稱：＿＿＿＿＿＿領域

申請開課年級：□7年級　□8年級　□9年級

申請開課課程名稱：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

申請開課教材來源：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

師資來源：＿＿＿＿＿＿

願意授課彈性課程教師簽名：＿＿＿＿＿＿

申請書提交人簽名：

【說明】

一、112學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排，供參。

年級	課程名稱	選用教科書/ 自編教材	師資
七年級	英語聽讀	自編教材	英語科教師
	宇宙之語	自編教材	數學科教師
	寰宇探秘	自編教材	社會領域教師
八年級	英語初階閱讀指導	自編教材	英語科教師
	科學教育	自編教材	自然領域教師
	時空旅人	自編教材	社會領域教師
九年級	英語進階閱讀指導	自編教材	英語科教師
	科學教育	自編教材	自然領域教師
	地球與我	自編教材(學習單)	自然領域教師
	看見世界	自編教材	社會領域教師

附件三

中興國中學生學習領域成績補行評量措施(草案)

104-1 期初校務會議通過
105-2 期末校務會議修正通過
106 第 3 次課程發展委員會修正通過
108 第 4 次課程發展委員會修正通過
108 第 5 次課程發展委員會修正通過
109 第 9 次課程發展委員會修正通過

一、依據：

(一)國民小學及國民中學學生成績評量準則。

(二)桃園市國民中學學生成績評量作業補充規定第八條及第十二條。

二、實施方式：

(一)每一學期針對學習領域成績未達丙等(60分)之學生，發放班級通知單；

另外，針對該學期領域學習成績四領域不及格之學生發放家長通知書。

(二)經各領域教師於教學研討會決議，各領域之補行評量作法如下：

領域		作法
語文	國文	由任課教師挑選註釋 100 個進行抄寫(人名、地名除外)
	英語	發放作業紙，書寫課程內中英文對照單字
	本土語	**由任課教師各自負責**
數學		抄寫課本後面重點整理，30 分以上抄寫 1 遍，30 分以下抄寫 2 遍
自然	生物	由任課教師指定抄寫課後閱讀 3 篇
	理化 地科	領域教師各自負責
社會	地理	繪地圖
	歷史	學習單
	公民	學習單
健體		領域教師各自負責
藝文		領域教師各自負責
綜合		領域教師各自負責
科技		領域教師各自負責
彈性學習		領域教師各自負責

(三)實施期程：每學期第3週

三、補行評量成績審查方式：

學生於期限內完成補行評量，該學期該領域(學科)成績予以調整為 60 分及格；未於期限內完成者，則維持原分數。

四、本辦法之訂定，經課程發展委員會決議後公布實施，其修訂亦同。

桃園市立中興國中112學年度第6次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月3日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	(假)	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭媱	陳亭媱
七年級導師代表	陳美儀	被調課	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度課程發展委員會第6次會議紀錄

壹、會議日期：113年05月3日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：

4月21日的新生報到作業，報到率提高至8成，是家長對學校辦學的肯定，感謝老師們對課程與教學的用心。

今天的會議是針對校訂課程的部分做112學年度的教學成果做檢視，也對113學年度課程規劃進行討論，等一下就請各課程的教師代表對委員們做說明。

柒、業務報告

【教務處】

一、108課綱實施後，國中課程分為部定課程(8大領域)及校訂彈性課程，並鼓勵以校訂彈性課程發展學校特色；但自111學年度起，考量語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解，逐年將本土語列入7年級.8年級部定課程-語文領域。

本校順應此調整(部定課程時數增加致校訂彈性課程節數減少)，於課程發展委員會上透過校訂彈性課程的實施情形，請申請開課之教師進行成果發表及新學年度的申請說明，共同審視本校彈性課程之安排。

112學年度校訂彈性課程，如下表

年級	課程名稱	教材	師資
七年級(5節)	班/週會	自編	內外聘教師
	社團	自編	內聘或外聘
	基礎聽讀	自編	英語領域教師
	宇宙之語	自編	數學領域教師
	寰宇探秘	自編	社會領域教師
八年級(5節)	班/週會	自編	內外聘教師
	社團	自編	內聘或外聘
	初階閱讀指導	自編	英語領域教師
	科學教育	自編	自然領域教師(理)
	時空旅人	自編	社會領域教師(歷)
九年級(6節)	班/週會	自編	內外聘教師
	聯課活動	自編	內外聘教師
	進階閱讀指導	自編	英語領域教師
	科學教育	自編	自然領域教師(理)
	地球與我	自編	自然領域教師(地科)
	看見世界	自編	社會領域教師(歷/地)

113學年度提出申請開設校訂彈性課程情形，如下表。(灰底為新提出申請之課程)

年級	編號	課程名稱	教材	師資
七年級 (5節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	社團	自編	內聘或外聘
	3	基礎聽讀	自編	英語領域教師
	4	寰宇探秘	自編	社會領域教師
	5	「中」生學・「興」視界	自編	教務處(各領域教師)
八年級 (5節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	社團	自編	內聘或外聘
	3	初階閱讀指導	自編	英語領域教師
	4	科學教育	自編	自然領域教師
	5	時空旅人	自編	社會領域教師
九年級 (6節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	聯課活動	自編	內外聘教師
	3	進階閱讀	自編	英語領域教師
	4	科學教育	自編	自然領域教師
	5	地球與我	自編	自然領域教師
	6	全球議題	自編	社會領域教師(地)
	7	世界風雲	自編	社會領域教師(歷)

二、依113年4月12日(五)第5次課程發展委員會議決議，針對113學年度校訂彈性課程評選方法採序位法。

(一)教師進行成果報告時，該課程112學年度已實施，且將繼續申請113學年度課程。評分方式如下：

1. 委員評分時可先採「計畫內容」50分及「**課程理念與教學成果**」50分進行評分，分數合計以80分正負10分為原則(70~90分)，以利委員再依分數高低進行序位評分。總分最高者為序位1，依此類推。但委員亦可直接進行序位評比。
2. 序位1為最符合需求、序位2次之，依此類推；序位不可重複，若有給予相同序位者，該張評分表不計入序位加總。
3. 統計出席委員之序位加總，加總得分越低者，為委員多數較認同之校訂課程，依序選定為本校112學年度校訂課程。
4. 若出現序位加總分數相同時，科目並列取至3科為限；若第3科出現序位相同時，則以委員評分序位為1之人數較多者優先錄取，再相同，則以序位2人數較多者優先，依此類推。

(二)若該教師之報告為新申請113年度校訂彈性課程之說明，其評分方式如下：

1. 委員評分時可採「計畫內容」50分及「**課程理念、校本特色**」50分，進行評分。
2. 餘同前。

(三)考量教師課務，僅作最小程度調課，教師完成簡報後(每人10分鐘)，若有備課需求，可安靜離席。

1. 吳佳芸老師：112.113寰宇探秘(7)、112看見世界(9)及**113全球議題(9)**
2. 徐如意老師：112.113時空旅人(8)、112看見世界(9)及**113世界風雲(9)**

3. 郭蓁蓁老師、江東運組長：112.113 科學教育(8)、
112.113 科學教育(9)、112.113 地球與我(9)

4. 黃郁鈴老師、周瑄妍老師、周美珠老師：英語聽讀(7)、英語進階閱讀指導(9)

5. 葉韻綺老師：112 宇宙之語(7)

6. 陳玉靖主任：**113「中」生學・「興」視界(7)**

捌、提案討論

案由一：有關 113 學年度校訂彈性課程設計，請審議。(教務處提案)

說　明：

一、請委員依照教師所做之課程計畫內容、實施成果或課程理念進行評分。

二、評分方式如業務報告二。

決　議：評分結果如下

7年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
基礎聽讀	2	3	3	1	1		1	1	2	1	1	2	3	1	3	25	2
寰宇探秘	1	2	1	2	2		2	2	1	2	2	1	1	2	1	22	1
「中」生學・「興」視界	3	1	2	3	3		3	3	3	3	3	3	2	3	2	37	3

8年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
初階閱讀指導	3	3	2	2	1	3	1	2	2	2	1	2	3	1	2	30	2
科學教育	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	22	1
時空旅人	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	38	3

9年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
進階閱讀指導	2	3	2	1	1	2	2	1	2	4	1	1	4	1	3	30	2
科學教育	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	4	1	2	4	47	3
地球與我	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	5	69	5
全球議題	1	1	1	4	2	1	1	3	1	1	3	2	3	3	1	28	1
世界風雲	3	2	4	5	3	3	5	2	4	2	4	3	5	4	2	51	4

玖、臨時動議：無

拾、散會　(10 時 40 分)

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國中112學年度第8次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年6月14日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	(劉)
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	(代)
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬿	
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	(假)
八年級導師代表	張志豪	張志豪	科技領域召集人	陳明華	(病假)
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度課程發展委員會議第8次會議紀錄

壹、會議日期：113年06月13日(星期五)
貳、會議時間：上午8時25分
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　記錄：陳惠君
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：

本次會議主要進行113學年度的總體課程計畫進行審議，因資料內容量大，故請委員們以平板進行資料的檢視。

柒、業務報告

【教務處】

一、感謝各領域教師及召集人協助，配合教育局及教學組的日程提供各項課程計畫資料。

二、感謝委員們8次會議的出席。

三、112學年度第2學期期末暨暑假重要行事曆條列如下：

(一)6/26(三)第8節課輔結束

(二)6/27(四)-6/28(五)第3次定考

(三)6/28(五)16：00期末校務會議

(四)7/1(日)-8/29(四)暑假

(五)7/8(一)-8/9(五)暑假學藝活動

(六)8/14(三)-8/15(四)桃園市新進教師研習**(8/15課程為數位學習精進研習A1及A2，請尚未完成研習教師務必參加)**

(七)8/17(六)新生服裝發放

(八)8/22(四)-8/23(五)新生訓練

(九)8/28(三)全校教師備課日DAY1(**09-12時，正向管教；13-16時，特教研習**)

8/29(四)全校教師備課日DAY2(**10-12時，生命教育-學生自傷自殺；13-15時，防災教育暨CPR急救實務**)

(十)8/29(四)15：00 113學年度第一學期期初校務會議

(十一)8/30(五)開學日

捌、提案討論

案由一：有關本校113學年度總體課程計畫(含部定課程計畫)，提請審議。(提案人：教務處)

說　明：如附件。

決　議：**部分資料尚有缺漏或字體大小不一致、標點符號大小寫不一致的情形，修正後通過。**

案由二：有關本校113學年度特殊教育班各年級各領域／科目課程計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：如附件。

決　議：**內容業經特殊教育推行委員會初步審查通過，檢視無誤，照案通過。**

案由三：有關本校113學年度國中生涯發展教育實施計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：

一、依據教育部「十二年國民基本教育課程綱要」辦理。

二、學校應成立「生涯發展教育工作執行委員會」，以學校本位、全面實施及彈性多元等原則擬訂實施計畫，生涯規劃教育議題融入各學習領域之課程計畫應提交課發會討論、審議。

三、實施計畫，如附件。

決　議：**內容業經生涯教育發展委員會初步審查通過，檢視無誤，照案通過。**

案由四：有關本校113學年度生命教育實施計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：

一、依據教育部國民及學前教育署113年2月21日臺教國署國字第1135500153號函及教育部111年7月20日臺教學(二)字第1112804009號函訂定「教育部生命教育推動方案」辦理。

二、實施計畫，如附件。

決　議：**照案通過。**

案由五：有關113學年度協助行政工作教師減課，提請審議。(提案人：教務處)

說　明：

一、依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」，本校113學年度協助行政工作教師總減授數為48節。(113學年度共59班)

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／職務	17以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56
備註	一、依據教育部頒「國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則」六十一班以上者，學生事務處及輔導室得共置副組長一人至三人，得由教師兼任。 二、班級數含普通班、體育班、藝術才能班及集中式特殊教育班。						

二、依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」第八條，童軍團團長於假日辦理訓練或其他團務活動，依實際帶領團數每一團減課四節，且不列入第四點附表二規定之協助行政工作教師減課總節數。

前項所稱童軍團，指已完成童軍三項登記者。

→學務處童軍團長楊筑軒，減授4節。

預計113童軍科新進教師，另指導一團，減授4節。

三、111年5月13日第6次課程發展委員會議通過：國文科教師擔任藝術才能班導師，列入協助行政工作教師減授1節。後經主管會議協議，撥出減授節數予國文科教師兼任藝術才能班導師之順序依次為學務處、教務處、輔導室。

四、113學年度若有國文科教師擔任藝術才能班導師，則各處室協助行政工作教師減授依前項說明辦理，若無，則規劃如下：

(一)教務處總減18節：擬分配於教學組協行、註冊組協行、設備組協行、資訊組協行、直笛團指導教師、實驗室管理教師。以上各職務皆聘1人。

(二)學務處總減21節：九年級級導師減1，20節分配予訓育組協行、生教組協行、衛生組協行、體育組協行、管樂團管理教師。以上各職務皆聘1人。

(三)輔導室總減9節：輔導組協行、資料組協行、特教組協行。以上各職務皆聘1人。

五、本校另得依函示進行減授之人員

(一)藝才音樂班召集人減授4節、藝才舞蹈召集人減授4節

(二)午餐秘書減授8節

(三)技藝課程帶隊教師減授2節

(四)「推動中小學數位學習精進方案」計畫設備管理教師專案減授節數8節

(五)桃園市國中小教師協助學務工作專案減課方案，減授8節

(六)桃園市113學年度國民中小學閱讀力教師調降授課節數方案，減授6節

(七)中央或地方輔導團團員減授

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：**無**

拾、主席結論：

感謝委員參與課程審查。

拾壹、散會：**上午10時5分。**

桃園市立中興國中112學年度第6次特殊教育推行委員會會議記錄

壹、時間：113年5月30日(星期五)9時20分

貳、地點：第一會議室

參、主席：王朝鍵校長　　記錄：吳俞安組長

肆、出(列)席：詳簽到表

伍、主席致詞:略。

陸、前次特推會議決議事項辦理情形

一、有關708彭○翔提出申請延長修業年限一案，提請討論。

決　議：照案通過。

辦理情形：彭生向特教資源中心申請延長修業年限，初步安置結果已通過，與家長聯繫確認後，家長同意此結果。

柒、本次會議業務報告

一、112學年度身心障礙學生人數共59人(七年級9人，八年級19人，九年級31人)。

二、112學年度數理資優資源班學生人數統計共13人(七年級3人，八年級6人，九年級4人)。

三、112學年度英語資優方案學生人數統計共7人(七年級4人，八年級2人，九年級1人)。

四、112學年度創造力資優方案學生人數統計共4人(七年級2人，八年級1人，九年級1人)。

五、學習中心業於5/22(三) 下午辦理七年級新生轉銜會議，並於6/28（五）前接收紙本轉銜資料 感謝學習中心教師們！

六、5/27(一)-5/31(五)辦理九年級期末IEP會議，於6/3(一)-6/7(五)辦理七、八年級期末IEP會議，感謝與會的學習中心教師以及導師們！

七、數理資優班於6/11(二)晚上辦理新生說明會及期末IGP會議，感謝數理資優班教師們！

八、113學年各類別人數：

	新生	八年級	九年級	合計
身心障礙學生	42人（含疑似生1人）	9+3(新鑑定)	19+1(新鑑定)	74
數理資優學生	12人	3	6	21
英語資優學生	2人	4	2	8
創造力資優學生	1人	2	1	4

九、依公文規定(如附件一)將適應體育納入個別化教育計畫(IEP)及會議討論，感謝體育組協助相關填報。

十、有關桃園市高級中等以下學校障礙學生教學場所及體能活動規劃指引(如附件二)，請各處室協助落實，特教組將於113年6月21日前盤點填報。

捌、議題

一、有關桃園市立中興國中特殊教育推行委員會組織要點修正(如附件三)，提請討論。

說　明：

112學年度國中教學正常化視導委員建議特殊教育推行委員會組織要點中組織成員應列出實際委員數量。

決　議：　照案通過。

二、依據112學年度第一學期期初特推會決議辦理年度工作，請逐項檢核。

說　明：如附件三。

決　議：　照案通過。

三、有關新生劉○麒同學申請酌減人數一案(如附件四)，提請討論。

說　明：

1. 劉生經花蓮縣鑑輔會鑑定為智能障礙學生，因遷籍至本市桃園區中聖里2鄰申請轉街至本校就讀，就讀普通班級人數酌減部分需提請特推會討論。
2. 根據轉街會議及轉街資料了解，升學轉街建議酌減人數為1人。
3. 根據轉街會議了解學生在學習方面較弱，學習及課程之安排需導師提供協助，課程調整或補救教學，符合桃園市高級中等以下學校及幼兒園身心障礙學生就讀普通班減少班級人數原則，代碼1-1，建議減少人數為1人。

決　議：照案通過。

四、有關113學年度第一學期數理資優資源班及身心障礙資源班課程規劃，提請討論。

說　明：如附件五、附件六、附件七。

決　議：照案通過。

五、有關113學年度特殊需求領域課程實施計畫，依決議提報校內課程發展委員會，提請討論。

說　明：如附件八。

決　議：為課程計畫呈現一致性，上學期週次部分修改為21週，照案通過。

六、有關113學年度身心障礙學生新生編班說明(如附件九)，提請討論。

說　明：

1. 依據113年5月23日新生轉街會議統整新生特殊需求(包含課程需求、專業團隊、考評服務、無障礙環境及適性導師等)請各處室依學生需求予以調整教室位置、導師安排等相關事宜。
2. 建議新生叢集編班，協助學生能盡快適應學校生活，排課亦能更加順利，例如：智能障礙或有相同抽課需求學生可一班排3名，依照學生狀況，需要高度支持的自閉症、情緒行為障礙學生則安排2名。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

一、顏杏潔主任：

確認新生編班流程，組別及班號於哪一個會議中進行抽選？

決　　議：

適性導師的安排，以及抽組別配對導師，於特推會中進行，而對班號的部分則在編班會議中進行，另外抽選班號使用英文ABC大寫作為代號，因此為區隔組別帶好，則請以注音符號ㄅㄆㄇ為代號。

壹拾、主席結論：略。

壹拾壹、散會。(9時55分)

會議名稱	桃園市立中興國中112學年度 第6次特殊教育推行委員會議
時間	民國113年5月30日(星期四)
地點	第一會議室
主席	王朝鍵校長

審查委員簽名

	單位	姓名	性別	簽到
1.	家長會代表	陳愷薇	女	請假
2.	教務主任	陳玉靖	女	陳玉靖
3.	學務主任	顏杏潔	女	顏杏潔
4.	總務主任	吳佩璇	女	
5.	輔導主任	彭瑞齡	女	彭瑞齡
6.	註冊組長	江東運	男	江東運
7.	特教組長	吳俞安	女	吳俞安
8.	普通班教師代表	蘇英德	男	有課務
9.	普通班教師代表	張志豪	男	
10.	普通班教師代表	陳美儀	女	有課務
11.	資源班教師代表	簡志樺	男	蘇美枝代
12.	資源班教師代表	張怡雯	女	張怡雯
13.	資源班家長代表	高菲菲	女	高菲菲
14.	資源班家長代表	張健勛	男	請假
15.	資源班學生代表	劉芷涵	女	劉芷涵
16.	資源班學生代表	林子恬	女	林子恬

桃園市立中興國中112學年度第8次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年6月14日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	(劉)
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	(代)
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬿	
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	(假)
八年級導師代表	張志豪	張志豪	科技領域召集人	陳明華	(病假)
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度課程發展委員會議第8次會議紀錄

壹、會議日期：113年06月13日(星期五)
貳、會議時間：上午8時25分
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　記錄：陳惠君
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：

本次會議主要進行113學年度的總體課程計畫進行審議，因資料內容量大，故請委員們以平板進行資料的檢視。

柒、業務報告

【教務處】

一、感謝各領域教師及召集人協助，配合教育局及教學組的日程提供各項課程計畫資料。

二、感謝委員們8次會議的出席。

三、112學年度第2學期期末暨暑假重要行事曆條列如下：

(一)6/26(三)第8節課輔結束

(二)6/27(四)-6/28(五)第3次定考

(三)6/28(五)16：00期末校務會議

(四)7/1(日)-8/29(四)暑假

(五)7/8(一)-8/9(五)暑假學藝活動

(六)8/14(三)-8/15(四)桃園市新進教師研習**(8/15課程為數位學習精進研習A1及A2，請尚未完成研習教師務必參加)**

(七)8/17(六)新生服裝發放

(八)8/22(四)-8/23(五)新生訓練

(九)8/28(三)全校教師備課日DAY1(**09-12時，正向管教；13-16時，特教研習**)

8/29(四)全校教師備課日DAY2(**10-12時，生命教育-學生自傷自殺；13-15時，防災教育暨CPR急救實務**)

(十)8/29(四)15：00 113學年度第一學期期初校務會議

(十一)8/30(五)開學日

捌、提案討論

案由一：有關本校113學年度總體課程計畫(含部定課程計畫)，提請審議。(提案人：教務處)

說　明：如附件。

決　議：**部分資料尚有缺漏或字體大小不一致、標點符號大小寫不一致的情形，修正後通過。**

案由二：有關本校113學年度特殊教育班各年級各領域／科目課程計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：如附件。

決　議：**內容業經特殊教育推行委員會初步審查通過，檢視無誤，照案通過。**

案由三：有關本校113學年度國中生涯發展教育實施計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：

一、依據教育部「十二年國民基本教育課程綱要」辦理。

二、學校應成立「生涯發展教育工作執行委員會」，以學校本位、全面實施及彈性多元等原則擬訂實施計畫，生涯規劃教育議題融入各學習領域之課程計畫應提交課發會討論、審議。

三、實施計畫，如附件。

決　議：**內容業經生涯教育發展委員會初步審查通過，檢視無誤，照案通過。**

案由四：有關本校113學年度生命教育實施計畫，提請審議。(提案人：輔導室)

說　明：

一、依據教育部國民及學前教育署113年2月21日臺教國署國字第1135500153號函及教育部111年7月20日臺教學(二)字第1112804009號函訂定「教育部生命教育推動方案」辦理。

二、實施計畫，如附件。

決　議：**照案通過。**

案由五：有關113學年度協助行政工作教師減課，提請審議。(提案人：教務處)

說　明：

一、依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」，本校113學年度協助行政工作教師總減授數為48節。(113學年度共59班)

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／職務	17以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56
備註	一、依據教育部頒「國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則」六十一班以上者，學生事務處及輔導室得共置副組長一人至三人，得由教師兼任。 二、班級數含普通班、體育班、藝術才能班及集中式特殊教育班。						

二、依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」第八條，童軍團團長於假日辦理訓練或其他團務活動，依實際帶領團數每一團減課四節，且不列入第四點附表二規定之協助行政工作教師減課總節數。

前項所稱童軍團，指已完成童軍三項登記者。

→學務處童軍團長楊筑軒，減授4節。

預計113童軍科新進教師，另指導一團，減授4節。

三、111年5月13日第6次課程發展委員會議通過：國文科教師擔任藝術才能班導師，列入協助行政工作教師減授1節。後經主管會議協議，撥出減授節數予國文科教師兼任藝術才能班導師之順序依次為學務處、教務處、輔導室。

四、113學年度若有國文科教師擔任藝術才能班導師，則各處室協助行政工作教師減授依前項說明辦理，若無，則規劃如下：

(一)教務處總減18節：擬分配於教學組協行、註冊組協行、設備組協行、資訊組協行、直笛團指導教師、實驗室管理教師。以上各職務皆聘1人。

(二)學務處總減21節：九年級級導師減1，20節分配予訓育組協行、生教組協行、衛生組協行、體育組協行、管樂團管理教師。以上各職務皆聘1人。

(三)輔導室總減9節：輔導組協行、資料組協行、特教組協行。以上各職務皆聘1人。

五、本校另得依函示進行減授之人員

(一)藝才音樂班召集人減授4節、藝才舞蹈召集人減授4節

(二)午餐秘書減授8節

(三)技藝課程帶隊教師減授2節

(四)「推動中小學數位學習精進方案」計畫設備管理教師專案減授節數8節

(五)桃園市國中小教師協助學務工作專案減課方案，減授8節

(六)桃園市113學年度國民中小學閱讀力教師調降授課節數方案，減授6節

(七)中央或地方輔導團團員減授

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：**無**

拾、主席結論：

感謝委員參與課程審查。

拾壹、散會：**上午10時5分。**

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國中112學年度第6次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月3日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	(假)	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭媱	陳亭媱
七年級導師代表	陳美儀	被調課	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度課程發展委員會第6次會議紀錄

壹、會議日期：113年05月3日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：

4月21日的新生報到作業，報到率提高至8成，是家長對學校辦學的肯定，感謝老師們對課程與教學的用心。

今天的會議是針對校訂課程的部分做112學年度的教學成果做檢視，也對113學年度課程規劃進行討論，等一下就請各課程的教師代表對委員們做說明。

柒、業務報告

【教務處】

一、108課綱實施後，國中課程分為部定課程(8大領域)及校訂彈性課程，並鼓勵以校訂彈性課程發展學校特色；但自111學年度起，考量語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解，逐年將本土語列入7年級.8年級部定課程-語文領域。

本校順應此調整(部定課程時數增加致校訂彈性課程節數減少)，於課程發展委員會上透過校訂彈性課程的實施情形，請申請開課之教師進行成果發表及新學年度的申請說明，共同審視本校彈性課程之安排。

112學年度校訂彈性課程，如下表

年級	課程名稱	教材	師資
七年級(5節)	班/週會	自編	內外聘教師
	社團	自編	內聘或外聘
	基礎聽讀	自編	英語領域教師
	宇宙之語	自編	數學領域教師
	寰宇探秘	自編	社會領域教師
八年級(5節)	班/週會	自編	內外聘教師
	社團	自編	內聘或外聘
	初階閱讀指導	自編	英語領域教師
	科學教育	自編	自然領域教師(理)
	時空旅人	自編	社會領域教師(歷)
九年級(6節)	班/週會	自編	內外聘教師
	聯課活動	自編	內外聘教師
	進階閱讀指導	自編	英語領域教師
	科學教育	自編	自然領域教師(理)
	地球與我	自編	自然領域教師(地科)
	看見世界	自編	社會領域教師(歷/地)

113學年度提出申請開設校訂彈性課程情形，如下表。(灰底為新提出申請之課程)

年級	編號	課程名稱	教材	師資
七年級 (5節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	社團	自編	內聘或外聘
	3	基礎聽讀	自編	英語領域教師
	4	寰宇探秘	自編	社會領域教師
	5	「中」生學・「興」視界	自編	教務處(各領域教師)
八年級 (5節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	社團	自編	內聘或外聘
	3	初階閱讀指導	自編	英語領域教師
	4	科學教育	自編	自然領域教師
	5	時空旅人	自編	社會領域教師
九年級 (6節)	1	班/週會	自編	內外聘教師
	2	聯課活動	自編	內外聘教師
	3	進階閱讀	自編	英語領域教師
	4	科學教育	自編	自然領域教師
	5	地球與我	自編	自然領域教師
	6	全球議題	自編	社會領域教師(地)
	7	世界風雲	自編	社會領域教師(歷)

二、依113年4月12日(五)第5次課程發展委員會議決議，針對113學年度校訂彈性課程評選方法採序位法。

(一)教師進行成果報告時，該課程112學年度已實施，且將繼續申請113學年度課程。評分方式如下：

1. 委員評分時可先採「計畫內容」50分及「**課程理念與教學成果**」50分進行評分，分數合計以80分正負10分為原則(70~90分)，以利委員再依分數高低進行序位評分。總分最高者為序位1，依此類推。但委員亦可直接進行序位評比。
2. 序位1為最符合需求、序位2次之，依此類推；序位不可重複，若有給予相同序位者，該張評分表不計入序位加總。
3. 統計出席委員之序位加總，加總得分越低者，為委員多數較認同之校訂課程，依序選定為本校112學年度校訂課程。
4. 若出現序位加總分數相同時，科目並列取至3科為限；若第3科出現序位相同時，則以委員評分序位為1之人數較多者優先錄取，再相同，則以序位2人數較多者優先，依此類推。

(二)若該教師之報告為新申請113年度校訂彈性課程之說明，其評分方式如下：

1. 委員評分時可採「計畫內容」50分及「**課程理念、校本特色**」50分，進行評分。
2. 餘同前。

(三)考量教師課務，僅作最小程度調課，教師完成簡報後(每人10分鐘)，若有備課需求，可安靜離席。

1. 吳佳芸老師：112.113寰宇探秘(7)、112看見世界(9)及**113全球議題(9)**
2. 徐如意老師：112.113時空旅人(8)、112看見世界(9)及**113世界風雲(9)**

3. 郭蓁蓁老師、江東運組長：112.113 科學教育(8)、
112.113 科學教育(9)、112.113 地球與我(9)

4. 黃郁鈴老師、周瑄妍老師、周美珠老師：英語聽讀(7)、英語進階閱讀指導(9)

5. 葉韻綺老師：112 宇宙之語(7)

6. 陳玉靖主任：**113「中」生學・「興」視界(7)**

捌、提案討論

案由一：有關 113 學年度校訂彈性課程設計，請審議。(教務處提案)

說　明：

一、請委員依照教師所做之課程計畫內容、實施成果或課程理念進行評分。

二、評分方式如業務報告二。

決　議：評分結果如下

7年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
基礎聽讀	2	3	3	1	1		1	1	2	1	1	2	3	1	3	25	2
寰宇探秘	1	2	1	2	2		2	2	1	2	2	1	1	2	1	22	1
「中」生學・「興」視界	3	1	2	3	3		3	3	3	3	3	3	2	3	2	37	3

8年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
初階閱讀指導	3	3	2	2	1	3	1	2	2	2	1	2	3	1	2	30	2
科學教育	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	22	1
時空旅人	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	38	3

9年級	委員1	委員2	委員3	委員4	委員5	委員6	委員7	委員8	委員9	委員10	委員11	委員12	委員13	委員14	委員15	序位積分	排序
進階閱讀指導	2	3	2	1	1	2	2	1	2	4	1	1	4	1	3	30	2
科學教育	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	4	1	2	4	47	3
地球與我	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	5	69	5
全球議題	1	1	1	4	2	1	1	3	1	1	3	2	3	3	1	28	1
世界風雲	3	2	4	5	3	3	5	2	4	2	4	3	5	4	2	51	4

玖、臨時動議：無

拾、散會　(10 時 40 分)

機關簽

檔　　號：112/019/1
保存年限：1年

簽　於　教務處　　日期：113年4月12日

主旨：有關112學年度第5次課程發展委員會議紀錄，請核示。

說明：

一、旨案會議業於113年4月12日(星期五)上午9時30分辦理完成。

二、檢陳會議紀錄及簽到冊各1份。

擬辦：陳鈞長核示後，轉知教師會議內容。

第一層決行			
承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行
教務處主任陳玉靖			如擬。 中興國民中學校長王朝鍵 0413 1410

校對兼發文：　　監印：

桃園市立中興國中112學年度第5次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年4月12日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	(數學召集人)
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	(公假)
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀		綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

桃園市立中興國民中學112學年度第5次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年04月12日(星期五)
貳、會議時間：上午08:25~
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：

因為即將進行113學年度課程計畫的規劃及撰寫，113學年度也有諸多事項要請領域協助推展，先在此感謝老師。

柒、業務報告

【教務處】

一、轉知112學年度第2學期校長會議主席裁示事項：近日其他縣市因期中考、期末考出現與去年相同考題，引發家長及學生不滿，尤其高中在校考試成績將影響學生未來申請大學之歷程檔案資料，請各校於命題時務必謹慎比對及審題。

(一)命題時若參考出版社題庫或他校段考試卷時，請務必酌予編修。
(二)命題與審題，務必謹慎，降低張貼試題更正或廣播修正。
(三)命題或審題，應注意迴避原則，也應注意勿以類似題型讓學生預試。

另外，因各校定期評量的實施日期相近，加上本校試卷於送印前後皆請教師一再確認也需時間，廠商也須有充分印刷、裝袋及交貨的工作時間，請命題老師務必準時繳交試卷。(訂定之繳交日，即應試題連審題表一併繳交，而非教師開始找同仁審題之日期)

再者，審題機制請落實執行，若對審題教師提出之建議有不同看法，可再諮詢領域教師進行討論，以免後續爭議。

最後，監考工作之提醒：
(一)準時發下試卷並於鐘響要求停筆收卷，請點張數正確後，再讓學生下課離座。
(二)考試期間，不做多餘指導，包含提醒學生畫卡疏漏、對題意進行說明等等。
(三)監考時，確實注意學生專注於做答，可適度在教室內走動巡查，但勿離開教室。

二、提醒有關補行評量作業批閱及登分

第2學期開學實施之112學年度第1學期補行評量後，重做提醒：
(一)教務處會發放學期成績單及補行評量通知單(名單總表-給導師、科目總表-給任課教師查閱，亦可自行由系統查詢、學生個人通知)，因本校補行評量辦法有多領域乃授權任課教師自訂，請老師務必向學生說明實施方式、繳交方式及限期。
(二)由原授課教師負責批閱及登分為原則，若原授課教師因故不在職，則由新學期教師協助批閱，交由註冊組協助補登分。
(三)本土語為部定課程-語文領域，目前尚未訂出補行評量的實施方式，擬於本次課發會上提案增訂。

三、有關112學年度第1學期第1次領域會議提請規劃親職日教學作品展(視覺藝術、家政、生科、彈性課程)，以藉由佈展機會，讓入校參與親職日之家長了解教師教學內容及學生在校

入領域課程延伸爭議。

5.4月26日第6次課程發展委員會進行之成果報告、課程說明後，訂於5月10日(五)召開第7次課程發展委員會進行為113學年度校訂彈性課程、藝才班課程計畫之審查。

(二)**部定課程、特殊班、特殊需求課程計畫，上傳日期為113年6月15日(六)~6月25日(二)**。部定課程之課程計畫，請113學年度領域召集人於113年6月7日(五)前將領域課程計畫電子檔，交予教學組進行初步檢視。並於6月14日(五)召開第8次課程發展委員會進行審查。

六、108 課綱及教育會考實施後，更有感於推動閱讀教育以培養學生閱讀素養與習慣之重要性，考量學校整體發展及學生能力提升，113 學年度預計推動 7 年級閱讀教育彈性課程，鼓勵國文領域或認同閱讀教育之不限領域教師提出，另持續推動：

(一)請國文科老師、任課教師在課程時間或課輔時間教導學生一些常用的閱讀策略及筆記整理術，如 SQ4R 法、心智圖法、六何法(5W1H)、ORID 焦點討論法等等，提升學生學習效率。

(二)各年級擇一個早自習時間，善用班級書箱及巡迴書箱，實施「寧靜閱讀」，不排考試，逐步訓練學生於能靜心、專注。

(三)鼓勵教師參加國教署之圖書館閱讀推動教師線上初階研習培訓(暑假，13 小時)、線上進階研習培訓(寒假，13 小時)，並取得通過研習證明；並鼓勵教師參加本市「國中小圖書館閱讀推動教師教學工作坊」。

七、因教育局排定於 5 月中進行校訂彈性課程計畫、藝才班課程計畫之上傳及審查，請各領域利用第 2 次領域會議選舉或確認 113 學年度領域召集人，以能順利完成送件。而部定課程、特殊班、特殊需求課程計畫訂於 6 月中進行送件，故將於第 3 次領域會議上進行教科書遴選(5 月 20 日~5 月 24 日)，並通知書商：5 月 13 日(一)~5 月 24 日(五)不得進入校園提供各種服務。

八、有關教師教學計畫採購教學材料包、樂器或畫紙畫筆等，提醒教師各領域各年級於課程計畫撰寫時，即應經過領域教師討論並確認材料之使用，若該材料普遍容易取得，建議告知學生廠牌型號數量等等，及早告知並訂出期限，由學生自行準備；若材料取得不易，再考慮由教師協助代購，以免引發爭議。

九、提醒教師務必照課表上課(含配課科目、彈性課程)，也應仔細確認副班長在教室日誌上填寫的授課科目及內容。

十、有關 113 年 3 月 20 日(三)八年級升學輔導會議決議事項：

(一)暑假學藝活動

1. 上課期間：7/8(一)~8/9(五)，共 5 週，每天上午 4 節課

2. 課程節數安排：國 3 節、英 3 節、數 3 節、理 2 節、生物 2 節、歷 1 節、地 1 節公 1 節、體育 1 節、作業指導 3 節(排在週一、週三、週五第 1 節)

3. 教師課程複習範圍：

(1)國英數理：第 3 冊~第 4 冊

(2)生物、社會科：第 1 冊~第 2 冊

2. 開課期別

(1)暑輔下午 5-8 節。

(2)第 1 學期第 9 節+週六上午 4 節+寒輔下午 5-8 節。

(3)第 2 學期第 9 節+週六上午 4 節。

3. 複習方式

1. 由教師上課進行加深加廣之複習、寫題及檢討統整。

2. 授課教師將於 A1. A2. A3 班中，調整複習、統整之授課比例。

(八)寫作及英語能力提升

1. 實施對象：

(1)以 113 學年度之 9 年級學生為辦理對象。

(2)15 人成班。(每班人數上限 25 人)

2. 開課班別及時間

(1)寫作素養班，課程約 12 次，每次 2 小時。週六下午 1 點至 3 點。

(2)英檢班(初級) ，課程約 12 次，每次 2 小時。週六下午 3 點至 5 點。

3. 師資安排：邀請聯合報專業講師到校授課。

4. 費用：約 3000 元。視參加人數調整費用。

(1)寫作素養班：費用包含講師鐘點費、教材講義費、作文閱卷費及行政管理費用。

(2)英檢班(初級)：費用包含講師鐘點費、教材講義費、行政管理費用(含協助報名英檢，但不包含英檢檢測報名費)

5. 採預先調查方式，報名人數達開班標準後，始開始辦理後續。

(九)國英數基本能力提升

1. 實施時間：早自習時間。

2. 實施方案

(1)國文閱讀測驗練習。

(2)英聽及教育部基本英語字彙 1200 單字練習。

(3)數學非選題練習。

3. 配套方案：將上述練習之內容，請領域教師納入定期考試之測驗內容。

(十)學生自主或教師指派之寫題訓練

1. 有關教育局簽約之雲端學院申請(若有申請到，免費)，第 4 次課發會上，有請廠商向領域召集人介紹，並視需求安排向領域教師進行說明。

2. 雲端學院為線上題庫及教學影片，供學生自主上線練習或可由教師派卷、派片。系統共分三部分：

題目類型：全科全版本(按章節)、綜合版全科總複習。

影片類型：全科全版本(按章節)。

十一、有關國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫

(一)依據 112 年 3 月 21 日西小教字第 1120001786 號函辦理本市「112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫—國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫」辦理。

各校至少須申辦基礎社群及初階社群各 1 要求。

1. 基礎社群：6 仟元整(國中小每校至少申請 1 個社群)。

變遷、促進性別平權等17項 SDGs 目標，指引全球共同努力、邁向永續，身為世界公民的一份子，除於課程中延伸相關思考外，擬於113暑假作業以《SDG 1 消除貧窮：消除各地一切形式的貧窮》為主題，請各領域教師設計作業學習單或主題活動，引導、引發學生對此議題的思考關懷及行動。

十三、隨著資訊化時代來臨及疫情後的政策調整，教育局於各校辦理新生報到之方式，已改採線上報到為原則，故新生編班時的成就測驗實施，各校漸採線上測驗方式辦理。為能讓測驗試題貼近學生程度，擬請國文、英語、數學教師協助命題。

【學務處】

一、本學期學務處重要活動

項目	活動名稱	時程
1	第30屆自治市小市長競選活動	2/17(六)至4/30(二)
2	潔牙活動月	3/1(五)-3/31(日)
3	母親節感恩孝親系列活動	3/1(五)至5/10(五)
4	七年級戶外教育	3/12(二)
5	八年級口腔保健講座	3/13(三)第五節
6	七年級租稅教育講座	3/20(三)第5節
7	七年級CPR教學演講	4/10(三)第5、6節
8	親職教育日	4/13(六)
9	八年級拔河比賽	預賽 4/17(三)13:05-13:50 複賽 4/18(四)7:55 決賽 4/19(五)7:55
10	第30屆自治市小市長投票	5/1(三) 13：05於活動中心投票
11	母親節好「孕」到體驗活動	4/22(一)
12	自治市交接典禮	5/21(二)
13	畢業歡送會	5/29(三)13:05-15:45
14	九年級5對5籃球比賽	5/29(三)10:15-11:55 5/31(五)13:05-14:45
15	畢業典禮	6/7(五)
16	八年級聯絡本抽查	6/13(四)
17	七年級聯絡本抽查	6/14(五)

【輔導室】

【輔導組】

一、對於法定必須24小時內通報的案件請導師(老師)在知悉事件後，立即告知學務處與輔導室，『您的責任是告知行政單位』，例如兒童家暴事件、性侵害、性騷擾與性霸凌及兒少保護法定之事件等。

二、依性別平等教育法規定，國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時，請將性平議題融入各領域課程中。

三、依據教育局113年1月24日桃教學字第1130004882號函及本市「推動兒童權利公約」實施

	113.04.24~113.05.01			輔導教師	進而越容易取得這個項目的超額比序積分。
八	113.05.06~113.05.15	24	生涯發展觀察紀錄	導師	導師與學生或家長進行生涯諮詢或觀察後，記錄於本頁（每學年至少1次）
	113.05.06~113.05.15	26	家長的話	家長	請導師於親師溝通欄簽章
七	113.05.06~113.05.15	23	生涯發展觀察紀錄	導師	導師與學生或家長進行生涯諮詢或觀察後，記錄於本頁（每學年至少1次）
	113.05.06~113.05.15	25	家長的話	家長	請導師於親師溝通欄簽章

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程評選方法，請審議。(教務處提案)

說　明：擬採序位法。

一、若該課程已於112學年度實施

1. 委員評分時可先採「計畫內容」50分及「課程理念與教學成果」50分進行評分，分數合計以80分正負10分為原則(70~90分)，以利委員再依分數高低進行序位評分。總分最高者為序位1，依此類推。但委員亦可直接進行序位評比。
2. 序位1為最符合需求、序位2次之，依此類推；序位不可重複，若有給予相同序位者，該張評分表不計入序位加總。
3. 統計出席委員之序位加總，加總得分越低者，為委員多數較認同之校訂課程，依序選定為本校112學年度校訂課程。
4. 若出現序位加總分數相同時，科目並列取至3科為限；若第3科出現序位相同時，則以委員評分序位為1之人數較多者優先錄取，再相同，則以序位2人數較多者優先，依此類推。

二、若為113年度新申請之校訂課程

1. 委員評分時可採「計畫內容」50分及「課程理念、校本特色」50分，進行評分。
2. 餘同前。

決　議：照案通過

案由二：有關中興國中學生學習領域成績補行評量措施修正案，提請討論。(教務處提案)

說　明：增加語文領域-本土語之補行評量做法，詳見附件三。

決　議：照案通過

附件一：中興國中112學年度8年級學生藝文領域教學成果才藝表演會實施計畫

壹、依據：本校112學年度課程計畫暨校務行事曆

貳、目的

一、增進學生愛好音樂、欣賞表演、創作戲劇之學習興趣。

二、發揮學生藝術創作潛能，落實藝術與人文教育特色學校。

參、活動說明

一、日期：113年6月12日(星期三)第5-6節

二、地點：本校活動中心

三、表演組別及說明

(一)音樂類：以樂器演出為主，分為才藝組與直笛組。

1. 直笛組：班級以直笛演奏，僅搭配鋼琴伴奏演出。
2. 合唱組：班級以重唱或合唱中文或英語歌謠，僅搭配鋼琴伴奏演出。
3. 才藝組：班級除以直笛演奏外，另搭配原班同學多元樂器或歌唱之演出。各項樂器需自備，且於班級換場時限內自行架設完畢。

(二)戲劇類：以戲劇演出為主，主題不限。

(道具、音樂需自備並派專人操作，現場至多提供4支無線麥克風及2組頭戴式麥克風，演出結束後應自行且立即還原場地之整潔)。

(三)舞蹈類：現代流行舞、民俗舞、原住民族舞…各國特色舞蹈，現代流行舞中不可出現煽情、挑逗等不雅動作。

四、參賽對象及人數規範

(一)以班級為單位。(不可向他班借用人才)

(二)需全班參與表演，台上至少需有20人以上演出(拿道具亦可計入)。

五、演出時間

(一)音樂類、舞蹈類：5分鐘以內。

(二)戲劇類：15分鐘以內。

六、報名

(一)日期：113年4月16日起至4月26日止。

(二)各班自訂節目名稱及簡介，填寫報名表如附件。節目相關內容將於演出時委由司儀報幕。

七、抽籤

(一)日期：113年5月8日(三)中午12:20

(二)公開抽籤，決定出場順序。未派代表出席者，由教務處代為抽籤，事後不得有異議。

八、彩排

(一)日期：113年5月29日(三)第3節至6月12日(三)第2節。

(二)規範

1. 以進行競賽場地上下臺之走位練習為主。
2. 限利用該班藝文領域課程時間。每節至多安排4班，每班至多10分鐘。
3. 配合畢業典禮各項彩排，由教務處視班級課表進行預排後通知。

肆、獎勵

一、評審：邀請校長、各處室主任及家長會代表擔任評審。

二、依演出效果，由評審選出最佳人氣獎、卓越創意獎、最佳團隊獎、別出心裁獎、拍案叫絕獎、獨占鰲頭獎、匠心獨運獎、獨樹一幟獎等，擇日頒獎。

三、獎狀及獎品由家長會提供。

伍、本辦法經校長核可後，公布實施；修改時亦同。

附件二

中興國中113學年校訂課程開課申請書(113/4/24中午前遞交)

領域名稱：＿＿＿＿＿＿領域

申請開課年級：□7年級　□8年級　□9年級

申請開課課程名稱：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

申請開課教材來源：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

師資來源：＿＿＿＿＿＿

願意授課彈性課程教師簽名：＿＿＿＿＿＿

申請書提交人簽名：

【說明】

一、112學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排，供參。

年級	課程名稱	選用教科書/ 自編教材	師資
七年級	英語聽讀	自編教材	英語科教師
	宇宙之語	自編教材	數學科教師
	寰宇探秘	自編教材	社會領域教師
八年級	英語初階閱讀指導	自編教材	英語科教師
	科學教育	自編教材	自然領域教師
	時空旅人	自編教材	社會領域教師
九年級	英語進階閱讀指導	自編教材	英語科教師
	科學教育	自編教材	自然領域教師
	地球與我	自編教材(學習單)	自然領域教師
	看見世界	自編教材	社會領域教師

附件三

中興國中學生學習領域成績補行評量措施(草案)

104-1 期初校務會議通過
105-2 期末校務會議修正通過
106 第 3 次課程發展委員會修正通過
108 第 4 次課程發展委員會修正通過
108 第 5 次課程發展委員會修正通過
109 第 9 次課程發展委員會修正通過

一、依據：

(一)國民小學及國民中學學生成績評量準則。

(二)桃園市國民中學學生成績評量作業補充規定第八條及第十二條。

二、實施方式：

(一)每一學期針對學習領域成績未達丙等(60分)之學生，發放班級通知單；

另外，針對該學期領域學習成績四領域不及格之學生發放家長通知書。

(二)經各領域教師於教學研討會決議，各領域之補行評量作法如下：

領域		作法
語文	國文	由任課教師挑選註釋 100 個進行抄寫(人名、地名除外)
	英語	發放作業紙，書寫課程內中英文對照單字
	本土語	**由任課教師各自負責**
數學		抄寫課本後面重點整理，30 分以上抄寫 1 遍，30 分以下抄寫 2 遍
自然	生物	由任課教師指定抄寫課後閱讀 3 篇
	理化 地科	領域教師各自負責
社會	地理	繪地圖
	歷史	學習單
	公民	學習單
健體		領域教師各自負責
藝文		領域教師各自負責
綜合		領域教師各自負責
科技		領域教師各自負責
彈性學習		領域教師各自負責

(三)實施期程：每學期第3週

三、補行評量成績審查方式：

學生於期限內完成補行評量，該學期該領域(學科)成績予以調整為 60 分及格；未於期限內完成者，則維持原分數。

四、本辦法之訂定，經課程發展委員會決議後公布實施，其修訂亦同。

桃園市立中興國中112學年度第4次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年2月23日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬡	陳亭嬡
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第4次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年02月23日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長　　紀錄：陳惠君組長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、校務行事曆增修

(一)9年級第4次模擬考日期：4/16(二)-4/17(三)

(二)桃園市新生學力檢測後測

1.對象：7年級

2.施測日期：預計於5月30日(四)第2-4節

3.施測科目：國、英、數

4.隨堂監考

(三)6/15(六)13：00直笛團笛情依依迎新送舊活動，取消辦理

二、轉知桃園市政府教育局113年2月20日桃教中字第1130014352號函有關「桃園市112學年度國中教學正常化視導建議改進或參考事項一覽表」，詳如附件。

三、第2學期期初正式課表於2/26(一)起實施。

四、公開觀課

(一)依「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」，校長及教師公開授課應以下列原則辦理：

1.授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

2.授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

3.各學年度辦理場次，上學期於9/30前、下學期於3/31日前，公告於學校網頁並據以實施。

4.請各領域於第1次領域教學研究會研擬公開授課之期程，以利按規定公告。

(二)尚未繳交112學年度第1學期完成公開觀課教師繳交之教案及觀課議課文件的教師，請於**113年3月8日(五)前繳交**。

(三)安排於第2學期實施公開觀課教師，請在**113年3月1日(五)前完成日期登記**。(公開觀課日期，請訂於113年3月4日(一)至113年6月14日(五)間)

五、課後輔導及寒暑假學藝活動

(一)課後輔導為教師進行教學補救或加深加廣之課程補充時段，請老師善用。

(二)113年度新生暑假學藝活動，請各領域依照112年度模式繼續協助辦理，以豐富課程，帶給學生豐富的暑假生活。

六、考量111學年度領域教師及導師建議，本學期將八年級才藝發表會，延至113年6月12日(三)辦理，請藝術領域教師及導師費心。

七、本學期配合桃園市教育局、教育部國民及學前教育署、臺師大及國教院，預計辦理:

(一)2~3月：八年級全市英文普測(使用平板電腦)

(二)4 月：七年級全市英文普測(使用平板電腦)

八、第2學期作業檢查

(一)112學年度校訂彈性課程學習單：每位學生每學期應至少收存3份作業，第2學期第2次定考後辦理作業檢查(5抽3)。

年級	7年級	8年級	9年級
課程1	**基礎聽讀**	**初階閱讀指導**	**進階閱讀指導**
課程2	**宇宙之語**	**科學教育**	**科學教育**
課程3	**寰宇探秘**	**時空旅人**	**地球與我**
課程4	班/週會	班/週會	**看見世界**
課程5	社團	社團	班/週會
課程6			聯課活動

(二)作文：3 篇（每學期應至少有 5 篇，每次定期評量前應至少練習一篇，計 3 篇，定期評量有 2 篇）

九、112 學年度第 2 學期英語活化~美語志工進校服務計畫

(一)依據：112 學年度第 2 學期校務行事曆

(二)目的：藉由美語志工入班與學生進行互動，提供學生真實的聽與說機會；並以活動促進學生與美語志工互動交談或表達機會。

(三)辦理日期：113 年 3 月 27 日(星期三)第 5 節及第 6 節

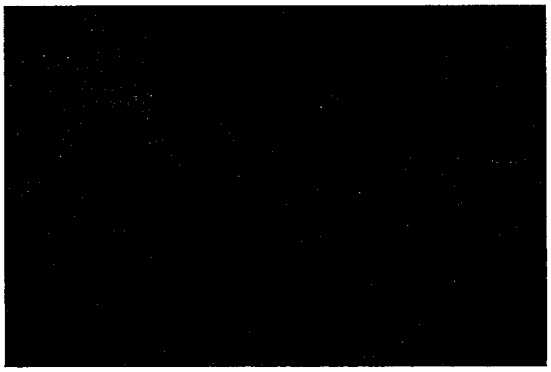
(四)參與對象：

(一)8 年級學生

(二)第 5 節 8 個班；第 6 節 7 個班。

(五)活動內容：





進班課程內容: 一節課分三大主題

Game 1: Questions and Answer　各班分二組, 外師以各班級課本內容 + 生活化的問與答, 讓學生近距離與外師問答。各班挑選出二位英文不錯的學生協助翻譯, 使英文好的學生更好, 並幫助需要幫助的同學.

Game 2: My story　聽故事練翻譯, 外師介紹自己的成長環境, 學生藉此練習聽力並認識外師的生長文化.

Game 3: 「英文是這樣說！」用 PPT 秀出題目，再抽出同學出來回答。



(六)配合事項：班級教室內，請協助準備好電腦及投影機。

十、第二學期「素養導向教案實作分享工作坊」辦理方式暫訂如下

群組	領域	下學期時間	承辦學校	研習人數	工作人員
第二群組	國語文	113.04.30(二)13:30-17:30	慈文國中	83	11
	英語文	113.04.22(一)13:30-17:30	文昌國中	70	11
	數學	113.05.09(四)13:30-17:30	中興國中	65	11
	社會	113.04.25(四)13:30-17:30	經國國中	62	14
	自然科學	113.04.26(五)13:30-17:30	振聲高中	63	11
	藝術	113.03.28(四)08:30-12:30	青溪國中	40	12
	綜合活動	113.03.19(二)08:30-12:30	桃園國中	89	12
	健康與體育	113.04.10(三)08:30-12:30	會稽國中	51	11
	科技	113.04.12(五)13:30-17:30	福豐國中	28	11

十一、7、8年級隔週實施社團活動，課程時間若遇學校重要活動而未實施社團課程，本校教師擔任社團指導教師者，由其進行班級活動指導；社團教師若為外聘，則由導師隨班進行活動(代課鐘點費覈實發放)。七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表如下表。

112學年度第2學期七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表

週次	日期	社團	社團教師為校內教師				社團教師為外聘教師			
		課程	七年級		八年級		七年級		八年級	
			5班週	6社團	5社團	6班週	5班週	6社團	5社團	6班週
1	2月14日	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學	未開學
2	2月21日	無	導1	專1	專1	導1	導1	導代1	導代1	導1
3	2月28日	無	導2	專2	專2	導2	導2	導代2	導代2	導2
4	3月6日	8(1)	導3	導4	專3	專4	導3	導4	外1	外2
5	3月13日	7(1)	專3	專4	導3	導4	外1	外2	導3	導4
6	3月20日	8(2)	導5	導6	專5	專6	導5	導6	外3	外4
7	3月27日	7(2)	專5	專6	導5	導6	外3	外4	導5	導6
8	4月3日	7(3)	專7	專8	導7	導8	外5	外6	導7	導8
9	4月10日	8(3)	導7	導8	專7	專8	導7	導8	外5	外6
10	4月17日	7(4)	專9	專10	導9	導10	外7	外8	導9	導10

11	4月24日	8(4)	導9	導10	專9	專10	導9	導10	外7	外8
12	5月1日	無	導11	專11	專11	導11	導11	導代3	導代3	導11
13	5月8日	7(5)	專12	專13	導12	導13	外9	外10	導12	導13
14	5月15日	無	導12	專14	專12	導14	導12	導代4	導代4	導14
15	5月22日	8(5)	導13	導14	專13	專14	導13	導14	外9	外10
16	5月29日	7(6)	專15	專16	導15	導16	外11	外12	導15	導16
17	6月5日	8(6)	導15	導16	專15	專16	導15	導16	外11	外12
18	6月12日	7(7)	專17	專18	導17	導18	外13	外14	導17	導18
19	6月19日	8(7)	導17	導18	專17	專18	導17	導18	外13	外14
20	6月26日	無	導19	專19	專19	導19	導19	導代5	導代5	導19

十二、本學期學習扶助開課如下，感謝老師們！

(一)英文：柯宗明老師。

(二)數學：陳美儀老師及王怡翔老師。

十三、112學年度第2學期第1次領域會議重點說明

(一)業務報告：資料如前。

(二)討論提案

1. 本學期各次定期考試範圍、命題教師、審題教師確認。

→請領召自行準備資料，與領域教師確認

2. 112學年度第1學期第3次定期考試試題檢討。

→東運組長會傳送雲端聯結給大家，請命題老師可瀏覽後，針對試題難易度、鑑別度分析向教師說明

3. 提請藝文/綜合/科技領域教師統整各年級本學期教學目標及主題作品

【輔導室】

【輔導組】

一、對於法定必須24小時內通報的案件請導師(老師)在知悉事件後，立即告知學務處與輔導室，『您的責任是告知行政單位』，例如兒童家暴事件、性侵害、性騷擾與性霸凌及兒少保護法定之事件等。

二、依性別平等教育法規定，國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時，請將性平議題融入**各領域**課程中。

三、依據本市「推動兒童權利公約」實施計畫，針對CRC辦理教育人員教育訓練，學校行政人員參加率達90%，學校教師參加率達90%以上，校長達90%以上，家長宣導達100%，議題融入課程教學率校數達100%以上，請各領域老師協助宣導將此議題融入各科課程中。

四、依家庭教育法第12條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動。(煩請**綜合領域及公民老師**協助融入課程)

五、依家庭暴力防治法第60條，各級中小學每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(煩請**公民老師/健體教師**協助融入課程)

六、上述二、三、四點煩請老師們協助，並於上課時協助拍照後寄至輔導組麗須信箱(**電子信箱:cherrywu5531@gmail.com**)，若需有人協助拍照，也可與麗須或燦玲(#660)聯絡，再次感謝您。

【資料組】

各領域

一、請各班導師協助指導班級學生填寫「**生涯發展紀錄手冊**」學習成果及特殊表現”項目(含我的學習表現、我的經歷、參與各項競賽成果、行為獎懲紀錄、服務學習紀錄)。七年級填寫時間為3/6；八、九年級填寫時間為3/13。

二、九年級因配合免試入學積分採計，「**生涯發展紀錄手冊**」手冊提前於4月中轉交給各班導師，請導師與家長參閱手冊資料，於第23頁師長綜合意見欄位勾選建議學生升學學制類別。第23頁師長綜合意見為免試入學超額比序積分"生涯規劃"6分項目計分依據。

三、會考後九年級校外參觀活動於5/23(星期四)上午、5/24(星期五)上午辦理。

綜合領域

一、請輔導教師參考「**生涯檔案**」及「**生涯發展紀錄手冊**」目錄進度指導同學填寫。

二、七年級學習與讀書策略量表訂於4/22-4/26輔導活動課施測。

三、九年級因配合免試入學積分採計日程，請輔導教師提前指導學生填寫「**生涯發展紀錄手冊**」之「生涯發展規劃書」頁面。

【特教組】

一、特教學習中心學生成績計算方式（國英數）

(一)非智類：平時成績學習中心100%；定考成績為原班30%，學習中心佔70%

(非智類成績計算方式考量仍有特教生會參加免試入學管道，需採計會考)

(二)智類（智能障礙)：平時成績學習中心100%；定考成績學習中心佔100%

由學習中心教師提供參酌之平時評量成績與定期評量成績，由普通班任課教師輸入成績。成績評定有疑義，任課教師得與學習中心教師討論，商定適當分數。學習中心於定期考試後，製發成績評定建議通知書，發送給任課教師。

二、學習中心部份學生在作業完成方面常出現無法順利完成情形，煩請任課老師給予適量調整，或與學習中心導師共同討論。國、英、數三科外，其他領域部分，智能障礙學生亦經常需要協助，建議老師可以用替代作業或降低標準等方式，協助孩子完成。

【教師提問】

陳美儀老師：針對超額辦法的算式，在112學年度第1學期期末校務會議上有提案，但後來擱置了，是否需要提出在課發會上討論。

教務處回覆：

一、校務會議上擱置的原因是本校超額辦法上針對辦法之修正，其程序是提案至教評會審議後，再提到校務會議。

二、針對超額辦法上提出按比例計算之模式，相搭配的對於導師遴聘辦法的修正也加入比例制，後續教務處及學務處會朝此二方向提出辦法修正之討論。

捌、提案討論

無

玖、臨時動議

無

拾、散會 （8 時 55 分）

桃園市立中興國中112學年度第3次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年12月8日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	公假	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟		藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

桃園市立中興國民中學112學年度第3次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年12月08日(星期五)
貳、會議時間：上午08:25~
參、會議地點：第一會議室
肆、主席：王朝鍵校長　　記錄：陳惠君組長
伍、出席者：如簽到表
陸、主席致詞：略

柒、業務報告

《各處室業務報告》

【教務處】

一、112學年度桃連區高級中等學校免試入學試模擬作業說明

項目	日期	星期	辦理內容
算積分	12月8日	五	**超額比序積分採計截止日(前四學期)**
	12月15日	五	**領**積分確認表，帶回家**簽名(正楷全名)**
	12月18日	一	**交**積分確認表，收齊繳回註冊組
	12月20日	三	試模擬測驗(~21日)；**1/3**成績單寄達
	12月27日	三	8:25召開積分審查會議
填志願	1月5日	五	12:00開放個別序位查詢(填志願)
	1月5日	五	學生上網選填志願(~9日輔導活動科老師協助) 追蹤尚未填志願學生
	1月9日	二	領**報名志願表**帶回家**簽名(正楷全名)**
	1月11日	四	12:00網選填志願 關閉
要報名	1月11日	四	交**報名志願表**回學校核章 ※**未交沒簽**無法報名(落榜)
	1月16日	二	集體報名送件
	1月18日	四	期末考
	2月16日	五	分發**放榜**
	3月25日	一	**第二次**學生上網選填志願~4/12日，含特招考試**不分發**

二、有關112年12月5日(二)下午教育局進行教學正常化及常態編班訪視，訪視委員針對本校教師及班級課表對應教室日誌的內容及學生的問卷訪談結果，羅列下列提醒：

《評量部份》

(一)學生還是反映有買測驗卷，雖無可避免，建議是既要增A又要減C，還要把每個孩子帶起來，一些輔助工具還是需要的，如線上測驗的自我檢視，搭配著生生用平板的這個教學輔具的協助，相信能對購買測驗卷的狀況有所改善。

(二)學生還有提到有做班排名的狀況，但相信這更是家長的訴求，第一線的老師是很為難的，但還是提醒老師不要公開公布學生成績及排名。

(三)學生提到利用午休時間考試，可能是學生請假，在做補考或補救教學，但還是提醒老師早自習時間及午休時間都不應該實施成績評量。

《課程部份》

(一)彈性課程的實施要避免配給導師，或許是師資的調配上的問題，但還是鼓勵老師做精進化的進修或研習。

(二)第 8 節的課輔時間，學生有說到會上進度，但可能學生對問題的理解有落差，上全新的內容才是上進度，如果是對於上過的課程做補充，僅是加深加廣，還是請在課發會、教學研究會議上宣導課輔時間不上新進度。

(三)員額編配上，因為師資結構上，看見家政科與童軍科配課比例比較嚴重，但學校有其困難處，所以在非專長授課研習上做好教學能力的補足，比如在寒暑假備課日辦理研習、請配課教師出席配課領域會議，並邀請領域教師與配課教師進行教學共備；提供一些非專研習的網路研習資訊，供配課教師精進。

(四)課輔的日誌上，如果老師在為學生進行單元 2-1 的複習，請提醒學生要確實將「複習」二字寫出來，委員才能更清楚瞭解老師的課程進行方式。

(五)課輔日誌上，關於「學習輔導」的內容，學生填寫如教師處理班級事務，如果能明確描述老師是在指導學生完成各科學習的作業會更好，避免委員誤以為老師只是在做班級經營。

三、請各領域召集人除 6 次領域會議外，安排至少一場「領域精進研習」。

1. 研習內容，須與課程教學相關聯，並請老師能融入教學活動實施。
2. 講師鐘點，內聘講師(桃園市公立學校教師)1000 元/小時，外聘講師 2000 元/小時。
3. 若須發文函請講師學校核予公假，請提前告知教學組各項相關資訊。

四、校內語文競賽賽程與規則說明已發放各班也已公告校網首頁，如大表遺失，請至校網首頁下載列印。

1. 初賽：12/25-12/27
2. 國語文書寫類直接決賽：12/26-12/27
3. 國語文決賽：1/2-1/3
4. 英語演說決賽：1/8

五、作業抽查

1. 日期：112 年 12 月 21 日(七年級)、12 月 22 日(八年級)
2. 檢查對象：7、8 年級學生
3. 檢查主題：各科習作(國、英、數、自、歷、地、公、健教)
4. 檢查範圍：第 1-2 次定考範圍

六、註冊組設計了學生個人定考成績查詢的網頁

1. 登入路徑：請至學校首頁→學校團隊→教務處→歷年定期考試題庫→@定期評量成績查詢。
   網址：https://www.chjhs.tyc.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=1&PageID=958
2. 學生個人僅能查詢個人成績。
3. 導師可查詢全班學生成績
   帳號為年班+00(如 70100)、密碼則為 t+您的課表代碼(如 t123)
   提醒導師不要公開公告排名及成績！

七、113 年度寒假學藝活動辦理方式，說明如下：

(一)7、8 年級

1. 課程複習組
   (1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)
   (2)7 年級以複習第 1 冊考科為主；8 年級以複習第 3 冊考科為主。
   於 2/1(四)-2/2(五)，實施國、英、數、自、社之複習考試。
   (3)每班以 25 人為原則，不足 22 人時不開班。

2. 主題活動組

(1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)

(2)以主題探究，透過講授、討論、分組、成果發表為課程進行方式。

(3)僅開 1 班，以 25 人為原則，不足 22 人時不開班。

3. 學習扶助組

(1)上課期間：1/22(一)-2/2(五)

(2)報名資格：學習扶助計畫內之應受輔學生。

(3)課程內容：以國英數三科為主進行補救教學。

(二)9 年級

1. 上課期間：1/22(一)~2/2(五)

2. 以第 5 冊課程統整複習為主，並作加深加廣的延伸。

3. 節數規劃(每週 20 節；共 2 週，共 40 節)

國文	英語	數學	理化	地科	歷史	地理	公民	體育	班級經營
3	3	3	3	1	1	1	1	1	3

(三)社團及藝才班寒假活動集訓，規劃如下：

【教務處寒假活動】

1. 直笛團：2/5(一)-2/7(三)9:00-16:30

【學務處寒假活動】

1. 管樂團：無

2. 籃球隊：1/29-2/8 及 2/15，每天 14:30-17:30

3. 足球隊：1/22-2/7 每天 15:00-18:00

【輔導室寒假活動】

1. 舞蹈班術科集訓：1/22-2/1，中午 12-16 時

2. 技藝寒假育樂營：1/24(星期三)，13：30－17：30

八、寒假作業，分成「讀」(英語、數學)與寫「國文」

(一)國文：寒來書往閱讀心得，開學後繳交。有參加學校辦理之寒假課程/活動/集訓者，由導師或授課教師認定，可不書寫，但鼓勵參加。

(二)英語、數學：七年級第 1 冊、八年級第 3 冊之英語數學課本及習作(40%)、作業(60%)複習，開學後進行寒假作業英數檢測。全班參加。

九、提醒教師進行監考工作之應注意事項：

(一)鐘響前抵達教室。

(二)考試中，請隨時注意學生動態並即時處理，請勿從事與監考無關之事項。

(三)收卷注意事項：

1. 為保障學生安寧作答之權益，不得提早交卷。

2. 考試時間結束，鈴響，即令全體學生停筆。指導每排最後一位同學起立，協助收答案卷及答案卡。

3. 監考教師應清點答案卷(卡)張數無誤後，將答案卷(卡)放入試卷袋，再宣布下課，學生始得離開座位。

4. 收卷後，請將試卷袋立即送回教務處註冊組。

(四)請依試場規則考核學生。若有違規情事，請於試卷袋上進行登記，繳卷回試務中心(教務處)時，並向工作人員提醒，以利教務處及學務處即時處理。若(監考、任課)教師發現學生有舞弊情形，依照本校考試規則應進行之扣分、獎懲等事項，皆請向註冊組回報、統整後，統一由教務處註冊組進行扣分處理及填送懲處處份。

(五)教師課務(監考)若有調動，請務必事先知會教學組。

(六)考試期間，請監考教師勿說明與考試無關之事項，除針對試題更正進行說明、學生有針對試題提出疑問外，切勿與學生對話、交談；並維持試場秩序。

→社會科會先自習 15 分鐘，請注意鐘聲。

→發卷時，請確認試卷張數，請快速而有效地發下。

→請注意試卷袋上，有無試題更正，務必公告於學生並書寫在黑板。

→提醒教師收卷時，務必清點張數(答案卡及答案卷)，教師一旦離開教室後，未繳交的答案卡或答案卷將以 0 分計算。

十、有關差勤及課務相關事宜提醒

(一)若有事短暫外出，亦應辦理請假。

(二)請假須課務自理時（含公假），若有課務，請於「事由」欄內填寫請假原因外，並將調代課處理結果註記於事由欄。

1. 調課：請註記與哪一天哪一節調課

2. 代課：請填寫由哪一位教師代課

(三)公假或事假（有課務者）盡量三天前辦理，以利教務處處理調課單或代課單通知班級。

(四)協助代課教師一律是本校教師，若非本校教師必須透過教務處媒合還要辦理勞保保險。

(五)請教師按照課表授課，非有請假原因勿私下調代課，若因處理事務未能準時到班上課而有調代課，也請告知教務處。

(六)教師請假於課務處理時，勿將正式課程與課後輔導課程做調課。

(七)教室日誌及課輔日誌請確實簽名，尤其課輔日誌，教務處依據日誌簽名教師發放課輔鐘點。

十一、依據 112 年 10 月 25 日桃教中字第 11201052251 號辦理「桃園市 112 學年度國民中學學生口說英語多元展能計畫」，期使本市公立國中藉由辦理多元多樣口說英語活動，激發全校共學精神，形塑校園優質語言學習文化、培養學生開口說英語之習慣。

學校必辦項目包含：

(一)英語日活動

1. 活動時間：親職教育日(113.04.13)

2. 活動地點：行政大樓一樓穿堂

3. 參與對象：全校學生

4. 辦理方式：東南亞美食文物認識與體驗

(二)全年級全班性英語競賽

1. 活動時間：第 2 學期班/週會時間

2. 活動地點：活動中心

3. 參與對象：八年級(七九年級觀摩)

4. 辦理方式：英語單字競賽。

(三)課餘時間 10 分鐘說英語活動

1. 活動時間：每週一晨間 7:55~8:05

2. 活動地點：全校校園及各班教室

3. 參與對象：全校師生

4. 辦理方式：利用廣播系統播放 ICRT 英語新聞，並由各班輪流指派學生配合紙本進行課文對話練習及作答，其餘學生依範例同步練習。

(四)假期英語營隊活動

1.活動時間：暑假

2.參與對象：對英語有興趣的學生

3.辦理方式：

(1)教師配合學生程度自編教材，搭配外籍教師活潑的教學，增加學生口說英語機會。

(2)藉由同儕發表討論，厚植自我表述之膽量與實力。

十二、閱讀活動推廣

(一)寒假書箱借用調查

12月11日～12月15日填寫google表單，設備組將依各班填寫順序配發書箱，預計於113年1月8日午休時間發書(若借閱數量踴躍，另行通知領取時間)，屆時請各班派4位同學到圖書館領取。

(二)讀報有獎徵答

1.11 月 21 日～11 月 24 日辦理，12 月 01 日 12：20 抽出 20 位同學，本次禮品為 LED 露營燈、冰霸杯，得獎同學一週內逕向教務處設備組蔡雅惠老師領獎。

2.資訊股長於期末將完整期數周報(中學生報共 10 期，556 期～565 期)送交設備組蔡雅惠老師查驗，可獲得志工服務時數 3 小時或嘉獎 1 支。

3.為鼓勵確實閱覽報紙，資訊股長於 12/29 前提供 4 期以上之布展照片至指定網址(https://forms.gle/umriha2vqn8ou8Zx8)，設備組將於期末另核發志工服務時數 2 小時。(若資訊股長時數已滿，導師可另行指定服務同學)

(三)主題書展

1.書展期間：112 年 12 月 11 日～112 年 12 月 15 日

2.歡迎老師利用時間至圖書館借閱書展書籍並完成學習單(可以認證閱讀護照一篇及領取兩張摸彩卷)

(四)閱讀護照認證

1.認證期間：12 月 11 日～12 月 15 日

2.認證各獎項皆須附上心得一篇，請資訊股長務必於 12 月 15 日前將閱讀護照及心得統一收齊後交給設備組蔡雅惠老師，以免影響同學敘獎權益。

(五)「寒來書往」閱讀心得徵文活動

1.收件：113 年 3 月 4 日(一)至 113 年 3 月 8 日(五)止。

2.本次閱讀心得徵文活動，7、8 年級每班須繳交兩件作品，不分年級選擇優秀作品 4 件參加 9 月份舉行的全市閱讀心得競賽(以 112 年度為例：各組第一名頒給圖書禮券 1,500 元、第二名每位頒給圖書禮券 1,000 元、第三名每位頒給圖書禮券 500 元及佳作每位頒給圖書禮券 200 元。競賽第一名之指導老師給予嘉獎兩次之獎勵，第二名給予嘉獎乙次之獎勵，第三名、佳作，頒給獎狀乙紙之獎勵。指導老師需為校內教師方可敘獎。)，敬請老師鼓勵學生寫作，期能獲得佳績！

十三、教科書發放

<table>
<tr><th>序號</th><th>事 項</th><th>執　行</th><th>配　合　事　項</th><th>備註</th></tr>
<tr><td>1</td><td>教科書
到貨</td><td>112.12.26
｜
112.12.28</td><td>1.和 105 主要供教師備課用書及備用學生書籍置放，其餘物品請勿進場直至下學期第 3 周。
2.行政大樓一樓穿堂供學生用書置放及領書用。
3.12/21 放學前完成教學成果展示撤展，12/22 穿堂有聖誕表演活動。</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>發放 9 年級
教科書</td><td>113.01.03
（星期三）</td><td>1.健體、綜合、藝術、科技等 4 科，2/16 開學才發。
2.發剩的課本習作盡速送回設備組，勿留存教室
2/17 前至設備組完成退、補書。
3.各班依下列排訂時間，派 12 人領書，將不另外廣播，
請準時，勿遲到影響下一組班級。
有特殊狀況，請洽設備組。
<table><tr><td>901～907</td><td>13：10</td></tr><tr><td>908～914</td><td>13：20</td></tr><tr><td>915～919</td><td>13：30</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>整理教師
備課用書</td><td>112.12.26
｜
113.01.12</td><td>1.檢視教師用書到貨狀況，未到科目聯絡業務。
2.排妥配書位置。
3.1/12 完成配書標籤印製。</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>教師用書
整配</td><td>113.01.15
｜
113.01.16</td><td>1.學生志工 3 人
2.1/16～ 老師領取備課用書。</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>發放 7、8
年級教科書</td><td>113.01.19
（星期五）</td><td>1.發剩的課本習作請盡速送回設備組，勿留存教室
2/17 前至設備組完成退、補書。
2.7、8 年級各班依下列排訂時間，派 12～15 人領書，將不另外廣播，請準時，勿遲到影響下一組班級。
有特殊狀況，請洽設備組。
<table><tr><td>801～806</td><td>13：00</td><td>701～706</td><td>13：40</td></tr><tr><td>807～812</td><td>13：10</td><td>707～712</td><td>13：50</td></tr><tr><td>813～817</td><td>13：20</td><td>713～718</td><td>14：00</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

十四、期末及寒假校務行事曆經主管會議增修後，將會公告於校網。重要事項摘要如下：

(一)課後輔導：實施至 1/17(三)

(二)第 3 次定期考試：1/18(四)、1/19(五)

(三)期末校務會議：1/19(五)16:00，地點：學生活動中心

(四)家長會歲末感恩餐會：1/19(五)18：00，地點：圓緣餐廳

(五)寒假學藝活動：1/22(一)-2/2(五)

(六)第 2 學期正式上課日：2/16(五)，2/17(六)補上班上課

(七)第 2 學期期初校務會議：2/20(二)16：00

(八)第 2 學期重要活動日期預告

1. 定期評量：第 1 次定考：3/28/(四)-3/29(五)(不上課輔)；
第 2 次定考：4/23/(二)-4/24(三)(9 年級，要上課輔)；
5/14(二)-5/15(三)(7.8 年級，不上課輔)；
第 3 次定考：6/27(四)-6/28(五)(7.8 年級，不上課輔)。

2. 9 年級模擬考：第 2 週及第 11 週辦理。

3. 第 8 節課後輔導：7.8 年級：2/26(一)~6/26(三)
9 年級：2/26(一)~5/16(四)

4. 親職教育日：4/13(六)

5. 新生報到日：4/21(日)

6. 教育會考：5/18(六)-5/19(日)

7. 畢業典禮：6/7(五)

十五、本學期第三次領域教學研/究會議議題說明

(一)7-8 年級，國英數寒假作業實施確認。

(二)7-8 年級，113 年度寒假學藝活動辦理方式。

(三)本校學生口說英語多元展能計畫辦理方式確認。

(四)第 2 次定期評量檢討。

(五)第 3 次定期評量討論。

【學務處】

一、七年級跳繩比賽期程：

(一)跳繩預賽：12/6(三)13:05。

(二)跳繩複賽：12/11(一)07:55。

(三)跳繩決賽： 12/13(三)07:55。

※以上賽程在操場進行，遇雨將調整至活動中心進行，請聽候廣播通知。

二、八年級戶外教育-隔宿露營：12/18(一)-12/19(二)萬瑞森林遊樂區。

三、全校耶誕感恩活動：12/22(五)07:55 於操場進行，活動時程表如下，敬邀全校師生共襄盛舉，一同為表演學生鼓勵。

日　期	時　間	地　點	內　容	負責人員
12/14(四)	12:30~13:00	中興聖誕 聲林之王初選	第一會議室	行政團隊及藝術與人文領域教師
12/21(四) 至 12/25(一)	12：00~12：20	全校廣播	播放耶誕歌曲	自治市 市府團隊
12/22(五)	7：55~8：20	操場 (雨備：活動中心)	中興聖誕聲林之王入選 同學成果發表	學務處 訓育組
			自治市神秘演出	學務處 訓育組

			倒數日曆活動抽獎	校長 家長會會長 主任
			歡慶聖誕甜蜜蜜 發放聖誕糖果	校長 家長會會長 主任
12/21(四)	12：20~12：30	教務處穿堂	聖誕樂謠謠	彭木星教師 七年級音樂班
12/22(五)	12：20~12：30	教務處穿堂	耶誕傳佳音-- 洪林樂團	鄭宇翔教師
12/22(五)	16：40~17：00	校門口	耶誕傳佳音-- 管樂驚喜快閃	范甄容教師 管樂團
12/25(一)	12：20~12：30	活動中心	耶誕傳佳音-- 笛聲傳歡樂	陳馥彤教師 直笛團

四、八年級環境教育講座：12/27(三)5-6 節活動中心舉行

五、近期學生校外騎乘自行車交通事故頻傳，學務處會加強宣導騎乘自行車須注意事項，請教師結合課程相關協助宣導騎乘單車「不雙載、不搶快、不逆向」安全要點。

六、請任課教師上課時先行點名，確認未到班學生出缺席原因，並註記在點名表上，如有應到而未到的同學，立即連繫生教組尋找。近期有教師未點名確認，學生翹課在校園遊蕩一整節課或假借做志工名義遲進教室。各處室有約談學生，也會有約談單或公差單夾在點名表上。

七、依據教育部頒布「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」部分規定，校園安全檢查之限制，國民中小學進行檢查時，應有二位以上之學生家長會代表或教師陪同。進行安全檢查時應全程錄影，被檢查之學生本人得在場。如導師發現學生疑似攜帶違禁品導校，請聯絡學務人員陪同進行安全檢查，切勿在未告知學生的情況下擅自翻動學生的私人物品，以免觸法。

八、近期發現課堂中有同學邊上課邊吃泡麵，亦有趁教師使用投影機上課時，教室燈全關，學生在教室內偷喝酒吃泡麵。請任課教師務必掌握課堂秩序，適當走動式管理，確認學生學習狀況。

九、校園門禁管理原則是有畢業生或訪客來校，請教師親自去警衛室確認接待，並使用穿堂空間或行政辦公室訪客。近期發生畢業生到不同辦公室拜訪教師，最後就到教學區與學弟妹交流，甚至協助購買外食。

【輔導室業務報告】

【資料組】

一、為使國中九年級學生與教師更加了解科學班課程與內涵，武陵高中特別針對國中學校辦理到校宣講活動。輔導室已申請於 112 年 12 月 26 日(星期二)12：20~13：05 辦理宣導活動，歡迎九年級欲報考科學班學生、對此議題有興趣之教師踴躍參加。

二、七年級生涯檔案封面設計比賽定於 12/29(星期三)收件，煩請各位導師及輔導活動教師協助督促學生認真填寫製作，藉此協助學生覺察自我性向、興趣、價值觀念、生涯規劃。(七年級生涯檔案作業檢查於 12/27 星期三辦理、八年級生涯檔案作業檢查 1/3 星期三辦理。)

三、八年級性向測驗於第 15-16 週(12/4-12/15)輔導活動課施測，本次測驗採用國立臺灣師範大

學心理與教育測驗研究發展中心及數位學習研究室開發之適性化職涯性向測驗(線上測驗)。因線上測驗施測及補測皆需於線上登記測驗時間，請同學準時參加測驗或補測。預計於第 18 週由輔導教師協助測驗結果解釋。性向測驗結果為八年級下學期技藝教育學程報名參考資料及九年級選填志願、生涯進路抉擇之參考。

四、八年級社區高級中等學校專業群科參訪活動(含實作課程)已於 11 月 29 日(三)12:30~15:45 辦理，感謝各位導師協助。本活動結束後 1 週內，輔導股長將活動學習單收齊，繳交至輔導室資料組。每班可推薦填寫優良學習單 3 名，敘嘉獎一次。學習單後續會黏貼於「國中學生生涯發展紀錄手冊」，作為教師、家長適性輔導參考。

五、九年級情境式職涯興趣測驗已於第 13 週(11/20-11/24)輔導活動課施測。測驗結果預計於第 15 週由輔導教師協助測驗結果解釋。後續會將測驗結果報表黏貼於「國中學生生涯發展紀錄手冊」作為教師、家長適性輔導參考。

六、課程規劃是生涯教育實施成功與否之關鍵，請各領域教師將生涯規劃教育議題融入課程教學。

捌、提案討論

案由一：無

玖、臨時動議

拾、主席結語：略

拾壹、散會(時間：10 時 00 分)

桃園市立中興國中112學年度第2次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年10月20日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：輔導團會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君	陳惠君	健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬿	陳亭嬿
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第2次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年10月20日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：輔導團會議室

肆、主持人：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表　　紀錄：教學組長陳惠君

陸、主席致詞：

教育部及教育局持續關注教學正常化的議題，對於教師輔導管教的議題也是重點項目，這次會議中教務處對於這二個項目有做說明，請領域召集人能夠協助宣導。

另外，教育部做了「生生用平板」的採購，讓各校教師能善用科技化融入教學，提升學生學習效果，教育局對於112年桃園市「推動中小學數位學習精進方案」開始進行輔導訪視，以了解教師參與精進研習及運用於教學的狀態，目前尚有少數教師未完成A1及A2的研習，請教務處及領域召集人協助提醒，要在112學年度達到100%的完成研習比例。

柒、業務報告

【教務處】

一、課程實施中，若有需要學生做教具教材購置，請先向學生說明課程規畫，並取得學生家長同意。

二、桃園市112學年度國中第2群組工作圈各領域教師精進的工作坊已陸續開始辦理，請領域召集人敦請教師確實出席參加，回校後能利用領域會議時間與同仁分享。

三、會考考試科目的輔導團提供會考試題的各項分析，請領域教師能善用分析資料，並落實於教師教學。

四、教育局於9月12日辦理之112學年度學生學力檢測成績(國英數3科)，7年級學生前測成績結果已經印製給學生，並請導師發給學生。學生作答結果分析將已寄送給老師，請老師參閱，並請針對試題分析了解學生學習問題，並強化觀念之教學。

五、每個領域除6次領域會議之外，應至少辦理一場與領域課程相關之精進研習。書商那邊都有提供許多優秀或知名講師的研習給領域召集人參考，請於第2次領域會議上討論後，記錄清楚各領域將辦理的精進研習資訊，以利教學組開設研習及協助處理相關研習事務。

六、112年8月31日桃教中字第1120085306號函示：教育局於112學年度第1學期進行「全市各公私立國中無預警視導」，於視導當日始通知學校，由本局視導委員2人一組到校進行教學正常化視導，視導包含「學生晤談」或問卷調查項目。

「教學正常化」一直是教育部與教育局經常在呼籲提醒的督導重點。請領域召集人於領域會議上務必提醒教師。

(一)若家長關心學生定期評量分數及排名，請做「個人」的個別化通知，勿製發全班學生完整資料的成績通知。

(二)依據「國民中小學教學正常化實施要點」，教師基於專業自主，應依據課程計畫之教學目標與進度編寫教材與進行教學評量的能力，故除了教科書、習作外，不得採用出版商之試卷實施學生成績評量，若參考其他資料命題，應進行轉化，不宜原文照錄。

(三)學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。

(四)教師/學生在填寫教室日誌時，若使用教師自編講義，可以「自編講義P56-P58」，只寫

「講義 P56-P58」容易造成訪視委員之誤解為使用參考書或講義。

(五)教師因應教學進度進行之評量，建議在教室日誌紀錄為「評量 2-3」，避免用「考試」二字。

(六)教室日誌、課輔日誌，請要求教師簽全名，勿簽英文名字(前後不一致)；字跡勿潦草；授課簽名處，不要用蓋章的方式，但導師查閱的地方，蓋職章是可以的。

(七)關於課程進度與彈性課程進度，本校課程與彈性課程皆應訂有教材並訂有進度，但是教室日誌上可以看到許多彈性課程教材內容及教學進度根本是課本上的章節，甚至與課程進度緊接著，可見教師未落實授課。

(八)會考後的教室日誌，尤其要按照課程計畫執行。

(九)關於教學研究會議，教學研究會的會議紀錄不應該看起來都是工作分配的內容。領域教學研究會應該是教師教學討論的時機，即使是段考命題的討論，也不應該只是配分的說明。

(十)如果學校有提供試題分析的數據，討論的過程內容，應該充分紀錄，留下討論軌跡。

(十一)關於非專長授課教師，教育局或學校都有對於非專長授課教師或各領域教師安排許多精進研習，建議可以把研習的相關資料、講義及研習內容重點，並請教師記錄於領域會議的紀錄本上。

七、提醒教師進行教學或管教時，應本於教育理念，依據教育之專業與素養，透過正當、合理且符合教育目的之方式，達到積極正向協助、教育、輔導學生之目的，並遵照依據民國 111 年 02 月 11 日臺教學(二)字 第 1112800641 號函「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」辦理。

(一)落實教育基本法規定，積極維護學生之學習權、受教育權、身體自主及人格發展權，且維護校園安全與教學秩序。

(二)教師輔導與管教學生之目的，包括：

1. 增進學生良好行為及習慣，減少學生不良行為及習慣，以促進學生身心發展及身體自主，激發個人潛能，培養健全人格並導引適性發展。
2. 培養學生自尊尊人、自治自律之處世態度。
3. 維護校園安全，避免學生受到霸凌及其他危害。
4. 維護教學秩序，確保班級教學及學校教育活動之正常進行。

(三)低學業成就學生之處理

學生學業成就偏低，而無第二十點各款所列行為者，教師除予以成績考核外，應瞭解其學業成就偏低之原因（如是否因學習能力不佳、動機與興趣較低、學習方法無效、情緒管理或時間管理不佳、不良生活習慣或精神疾病干擾所致），並針對成因採取有效之輔導與管教方式（如各種鼓勵、口頭說理、口頭勸戒、通知監護權人或補救教學等）。但不得採取處罰措施。

前項之輔導無效時，教師認為應進一步輔導時，得以書面申請學校輔導處（室）處理，必要時並應尋求社政或輔導相關機構支援或協助。

(四)教師違法處罰措施參考表

違法處罰之類型	違法處罰之行為態樣例示
教師親自對學生身體施加強制力之體罰	例如毆打、鞭打、打耳光、打手心、打臀部或責打身體其他部位等

教師責令學生自己或第三者對學生身體施加強制力之體罰	例如命學生自打耳光或互打耳光等
責令學生採取特定身體動作之體罰	例如交互蹲跳、半蹲、罰跪、蛙跳、兔跳、學鴨子走路、提水桶過肩、單腳支撐地面、上下樓梯或其他類似之身體動作等
體罰以外之違法處罰	例如誹謗、公然侮辱、恐嚇、身心虐待、罰款、非暫時保管之沒收或沒入學生物品等

本表僅屬舉例說明之性質，其未列入之情形，符合法定要件（基於處罰之目的、使學生身體客觀上受到痛苦或身心受到侵害等要件）者，仍為違法處罰。

八、教務處各組長提醒領域教師之說明，詳見領域會議資料。

【學務處】

一、校慶活動辦理相關時程、說明如下

(一)活動日期：

1、預賽1:112年10月27日(五)下午13時至15時45分

2、預賽2:112年11月01日(三)下午13時至15時45分

3、總預演：112年11月03日(五)下午14時至15時45分

4、校慶運動會：112年11月04日(六)上午8時至下午17時00分

5、補假：112年11月06日(一)

(二)運動會期間(包含預賽1、預賽2、運動會當日)，如有超過15:45分加班者，請【全校老師】務必先於差勤系統申請加班，並打卡下班，加班時數以分鐘數累計，可於兩年內補休使用。感謝老師辛苦付出。

(三)10/27、11/1、11/4,兩日預賽及運動會當天，屬校內重大活動，如需請假請自行尋覓職務代理人且做好職務交接，並依規定上簽呈請示通過後至差勤系統請假。(簽呈範本請至人事室索取)

二、各班教室佈置已於10月20日(五)評分完畢，感謝藝文領域教師們協助評分。

三、根據教育局來函，為達成本市學校112年兩公約教育訓練提供：「人權法治-兩公約教育研習宣導影片」連結如下：https://reurl.cc/z6qzlk 或掃QRcode。請有興趣的教師們進入雲端資料夾觀賞影片，充實相關知能。

捌、提案討論

案由一：有關薦派教師參加本市112學年度國中雙語本師三階專業成長培訓計畫。(提案人：教務主任陳玉靖)

說　明：

一、依據112年9月18日桃教中字第11200884301號函、112年10月11日桃教中字第11201023791號辦理。

二、為落實2030雙語政策，本市重視雙語教育，鼓勵各校發展各類型雙語課程型態並致力於培訓本國籍教師成為雙語教師，本計畫旨在培訓本市國中**綜合、藝術、健體及科技**等領域教師增能及協助通過英語能力檢定考試以擴展雙語教育之量能。

三、各校須擇一階段至少薦派1名教師參訓。

四、為鼓勵教師參加，可不受階段資格限制，視需求自選課程參與；另針對已開訓課程，可提供全程錄製芝課程影片供教師補課。參與本案之教師，可課務排代，假日課程部分可核實補休。

決　議：**綜合、藝術、健體及科技之召集人將議題帶回領域內討論。**

案由二：本校辦理教育局補助112學年度「充實公立國民中小學圖書館（室）藏書量」薦購書單，請確認。(提案人：教務主任陳玉靖)

說　明：

一、本校獲教育局核定補助112學年度充實圖書館藏書量共14萬元整，以採購圖書為主(中英文圖書皆可)，不可採購簡體字書籍及電子書光碟。

二、薦購書單建立序位建議如下：

(一)本校圖書館熱門書籍汰舊換新及平日累積師生推薦書單。

(二)10/17～22以各式公開管道蒐集校內師生推薦書籍。

(三)汰換巡迴書箱(目前迴巡書箱書籍為106年補助購置)

(四)參考「文化部中小學生優良課外讀物選介」、「好書大家讀」、「金鼎獎」、國教署「112學年度國民中小學新生閱讀推動活動入選書單」。

決　議：**薦購書單建立的順序調整為(一)→(二)→(四)→(三)**

玖、臨時動議：　無

拾、主席結論：

雙語的名詞意指國語及英語，是原自大約102年，當時本土語的教學尚未納入課綱。但英語及本土語都是教育部推動的重點，鼓勵老師們持續精進。

拾壹、散會：9時20分。

桃園市立中興國中112學年度第1次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：112年9月1日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	(假)	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	王怡翔
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀		綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德	蘇英德	特教領域代表	張怡雯	張怡雯
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第1次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：112年9月01日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主持人：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

一、本學年除例行性召開的6次領域研究會議以進行各項教學相關事務規劃及討論外，請領域召集人再做至少1次的精進研習規劃！

國文：黃癸鳳老師　英語：陳惠君老師　數學：王怡翔老師　自然：江東運老師

社會：吳麗須老師　健體：陳家銘老師　藝術：陳亭嬿老師　綜合：黃聆雅老師

科技：陳明華老師　特教：張怡雯老師

二、本校今年畢業生共554人，錄取國立師大附中1人、國立台北藝術大學0人、台北市立中正高中1人、武陵高中18人、中大壢中17人、桃園高中41人、內壢高中24人、陽明高中22人、永豐高中28人，錄取公立高中職共261人(47%)，達公立高中職錄取標準共383名(69.13%)，適性入學前三志願錄取率95.7%。

本校國中教育會考107-112年度精熟及待加強百分比如下表：

單位：百分比

年度	項目	國	英	數	社	自
107	精熟	19.8	21.83	23	18.18	18.6
108		20.09	22.06	20.06	18.04	16.03
109		17.9	23.15	17.28	18.67	12.19
110		22.62	20.16	21.48	15.08	14.75
111		21.52	16.46	18.99	16.82	13.02
112		27.64	18.18	23.09	16.73	14.91
107	待加強	15.95	26.53	29.43	15.06	18.31
108		14.72	27.46	24.33	11.71	17.62
109		12.65	27.01	28.86	14.04	22.69
110		13.77	22.46	25.74	10.98	18.85
111		16.09	27.67	31.46	13.74	22.60
112		12	28.55	25.27	11.09	19.27

三、桃園市國民中小學校長及教師公開授課，每人每學年至少實施1次，請於09/24(五)前告知教學組實施期程，以利9/30前完成網頁上公告。

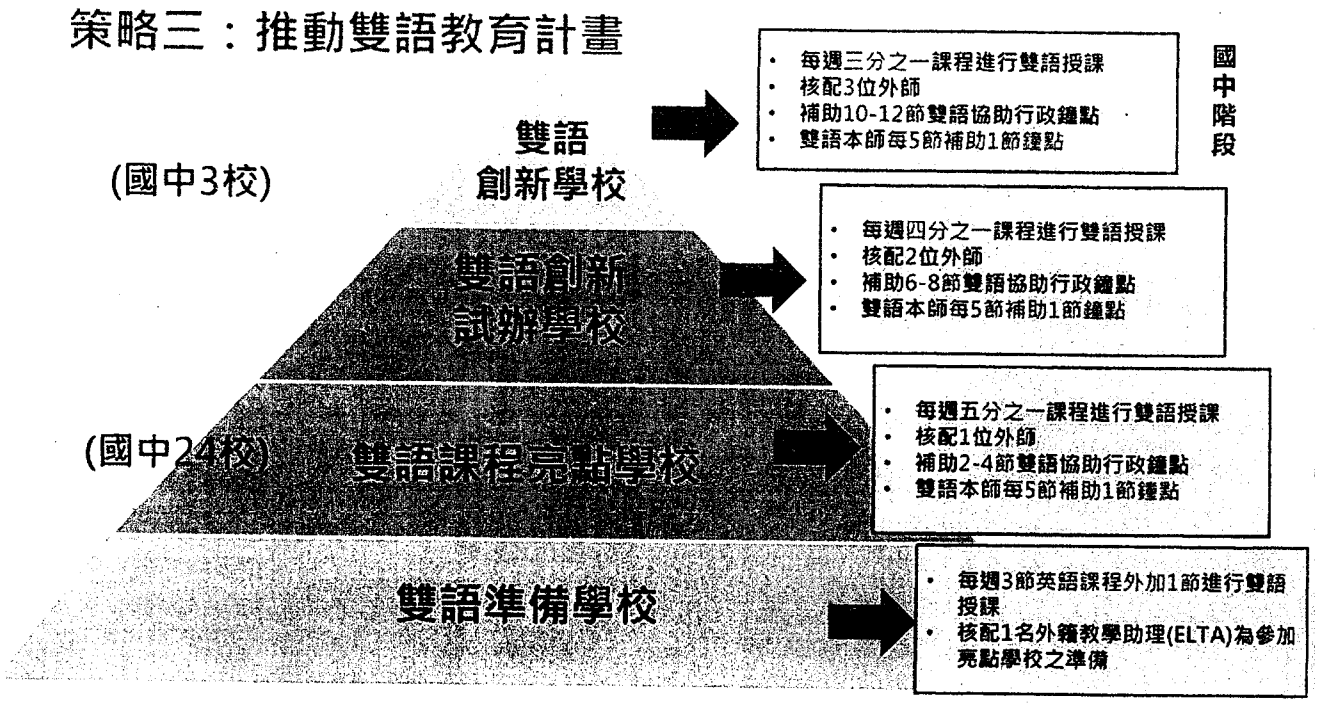
四、行政院「2030雙語國家政策發展藍圖」

為厚植國人英語力，全方位提升國家整體競爭力，行政院於107年12月通過國家發展委員會所提的「雙語國家政策發展藍圖」，以2030年為目標，將透過「**從需求端全面強化國人**

英語力」、「以數位科技縮短城鄉資源落差」、「兼顧雙語政策及母語文化發展」、「打造年輕世代的人才競逐優勢」等4項推動理念，打造台灣成為雙語國家。

主軸一：英語課-全英授課：可申請專案補助，並配合執行任務(參加社群、共備成果上傳、公開授課、公開分享、教案甄選)

主軸二：部分領域雙語教學：可搭配外師協同或核配外籍教學助理(ELTA)進行教學。



五、112學年度教師專業學習社群(國中小學校長及教師專業學習社群實施計畫)

(一)依據112年3月21日西小教字第1120001786號函示：各校至少須申辦基礎社群及初階社群各1要求。

1. 基礎社群：6仟元整(國中小每校至少申請1個社群)。
   3人(含)以上，社群活動一學年至少5次。
2. 初階社群：1萬6仟元整(國中小每校至少申請1個社群)
   3人(含)以上，社群活動一學年至少8次。
3. 進階社群：3萬6仟元整(鼓勵各校申請)
   6人(含)以上，社群活動一學年至少12次。

(二)經查，本校於107學年度第3次課程發展委員會議決議(當時關於本案之規定僅要求各校至少申請基礎社群)及111學年度第6次課程發展會議增修(補列科技領域)，申辦順序為：國文、綜合、數學、英語、社會、健體、自然、藝術、科技。

1. 108學年度：國文領域已辦理完成；
   109學年度：綜合領域已辦理完成；
   110學年度及111學年度：數學領域，由數資班張怡雯老師申辦。
2. 由「英語領域」申辦112學年度「基礎社群」，並請數資班張怡雯老師協助於112學年度申辦「初階社群」。
3. 113學年度英語領域則進階申辦「初階社群」、社會領域申辦「基礎社群」。依此類推未來的申辦方式。

(三)鼓勵各領域教師可自主申辦上述三類社群。

(四)112學年度申辦通過之社群，如下表。請領域召集人依期程辦理。

項次	社群名稱	社群類型	參與人數	社群召集人	申請經費
1	「彈」古論今話中興	基礎專業社群	13	陳玉靖	6,000
2	英語共備社群	基礎專業社群	15	陳惠君	6,000
3	科學教育共備社群	基礎專業社群	4	張良弘	6,000
4	中興數科遊	初階專業學習社群	5	張怡雯	16,000

六、工作圈小聯盟第二群組各領域教師增能研習

(一)時間表如下：

群組	領域	上學期時間	下學期時間	地點	人數
第二群組	國語文	112.11.21(二)13:30-17:30	113.04.30(二)13:30-17:30	慈文國中	83
	英語文	112.10.16(一)13:30-17:30	113.04.22(一)13:30-17:30	文昌國中	70
	數學	112.11.23(四)13:30-17:30	113.05.09(四)13:30-17:30	中興國中	65
	社會	112.11.16(四)13:30-17:30	113.04.25(四)13:30-17:30	經國國中	62
	自然科學*待確認	112.11.10(五)13:30-17:30	113.04.26(五)13:30-17:30	振聲高中	63
	藝術	112.12.21(四)8:30-12:30	113.03.28(四)8:30-12:30	青溪國中	40
	綜合活動	112.10.31(二)8:30-12:30	113.03.19(二)8:30-12:30	桃園國中	91
	健康與體育	112.09.27(三)8:30-12:30	113.04.10(三)8:30-12:30	會稽國中	51
	科技	112.11.24(五)13:30-17:30	113.04.12(五)13:30-17:30	福豐國中	28

(二)各校薦派人數之計算

1. 若領域分科授課者，分科派代表
2. 綜合領域為「全員」參加
3. 以領域教師每4人為單位(採無條件捨去法)，每單位派2位教師參加，上限8位，各校工作坊參加人數如【附件一】。

【教學組】

一、本校112學年度之課程計畫，桃園市教育局已審閱通過，並已公告校網。

二、112學年度校訂彈性課程，請老師依彈性課程計畫實施，並請學生學習成果/學習單收存好，第2學期將實施作業檢查。(第1學期抽查各科習作)

比照國文之作文，每位學生每學期應至少收存3份作業，第2學期第2次定考後辦理作業檢查(5抽3)。

年級	7年級	8年級	9年級
課程1	**基礎聽讀**	**初階閱讀指導**	**進階閱讀指導**
課程2	**宇宙之語**	**科學教育**	**科學教育**

課程3	**寰宇探秘**	**時空旅人**	**地球與我**
課程4	班/週會	班/週會	**看見世界**
課程5	社團	社團	班/週會
課程6			聯課活動

三、7、8年級隔週實施社團活動，課程時間若遇學校重要活動而未實施社團課程，本校教師擔任社團指導教師者，由其進行班級活動指導；社團教師若為外聘，則由導師隨班進行活動(代課鐘點費覈實發放)。(七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表如【附件二】)

四、為配合學校重要行事，各項重大活動及參訪行程之課務安排方式，將依活動性質進行全校工作調整(如運動會、親職日)或做遺留課務安排(戶外教育、技職參訪)。

五、領域研討議題

(一)本校112年度學力倍增計畫實施策略。

(二)112學年度各領域公開觀課規畫。

(三)各領域教學研究會相關任務之分配事宜。

(四)藝術領域教師協助行政大樓穿堂及美術教室外牆展覽布置。

(五)親職日教學作品展(視覺藝術、家政、生科、彈性課程)

(六)112學年度8年級才藝發表會展演內容與方式。

【註冊組】

一、補行評量說明：

(一)期間：第 3 週，9/11(一)~9/15(五)，9 年級因戶外教育延長至 9/20(三)止

(二)應參加學生：111 學年度第二學期**領域成績**評定為不及格者，應參加該領域不及格科目之補行評量。

(三)補行評量及格者，請授課教師於 9/21(三)前上雲端學務系統「補考登分」模組登 60 分。

(四)各科補行評量措施：

領域		作法
語文	國文	由任課教師挑選註釋 100 個進行抄寫(人名、地名除外)
	英語	發放作業紙，書寫課程內中英文對照單字
數學		抄寫課本後面重點整理，30 分以上抄寫 1 遍，30 分以下抄寫 2 遍
自然	生物	由任課教師指定抄寫課後閱讀 3 篇
	理化 地科	領域教師各自負責
社會	地理	繪地圖
	歷史	學習單
	公民	學習單
健體		領域教師各自負責
藝文		領域教師各自負責
綜合		領域教師各自負責
科技		領域教師各自負責
彈性學習		領域教師各自負責

二、112 學年度國中學生學習能力檢測試務：

(一)9/12（二）測驗，任課教師隨堂監考

七年級新生：第二節國文，第三節數學，第四節英文（含英聽）

※學生如不克參與當日施測，不另外補考，請任課教師於缺考答案卡缺考處劃記。若有試題疑義需於 16 時前提出。

(二)112/9/11～10/6 學生要完成問卷線上填答，請七年級資訊教師於資訊課時協助。此項測驗僅是學力檢測，並非升學考試或定期考，故學生原則上採原班考試。如有個別學生需求，如可能干擾班級施測，則請輔導室協助。

【設備組】

一、烹飪教室

(一)家政教學：各班每學期家政課至多登記使用兩次（班級次數不互相流用）

家政任課教師配合課表優先登記各班使用時段兩次，請於 9/23（六）前提出預計使用日期與時段交設備組；教師若未於期初登記，則只能就剩餘時段登記使用。

(二)班級活動使用：固定排課剩餘時段，開放各班每學期可登記班級活動使用一次，請至設備組填寫申請單（比照童軍烤肉區之使用規範）。

(三)烹飪教室裡有許多危險因子，請先行評估能否掌控班級秩序，若班級秩序不良者，請教師慎重考慮是否使用烹飪教室上課，以免發生危險。教師應秉持教學專業精神，於使用烹飪教室前，完成廚房衛生安全講習、教導學生熟悉廚房器材使用及清潔善後，並依課程內容設計學生能於該堂課完成的教材為限，請勿讓學生耽誤下一堂上課，或影響下一借用班級使用烹飪教室。

二、圖書館館內閱覽敬請配合：

(一)館內應保持清潔，不得攜帶任何飲食入內或亂丟垃圾。

(二)館內應保持安靜，不得大聲談笑或喧嘩嬉戲。

(三)書籍期刊閱畢後應整齊放回原處，不確定位置請放在櫃檯前推車上。

(四)因班務需要午休時間到館需經導師同意並出具證明。

(五)不得毀損圖書館內其他公物。如有任何破壞情形，照價賠償外，另依本校校規處理。

(六)未遵守上述各項規定且不聽從規勸者，依情節輕重，提請有關單位議處。

(七)班級入館上課，請事先上網登記：教師專區→公務單一認證系統→雲端學務整合系統→總務相關→專科教室預約→選擇教室：圖書館開放閱讀區 1 或 2

三、圖書館視聽小棧使用：請洽圖書館櫃台登記；惟若有領域會議等會議活動，則以會議活動優先。

四、iPad 使用

(一)請老師於課前至圖書館(7 年級&音樂班)、資訊組(8 年級)、設備組(9 年級&舞蹈班&專科教室)登記使用時段，並依借用數量安排學生上課前到您所登記處借用平板。

(二)學生使用提醒

1. 請依照座號取用 iPad，並於記錄表簽名。
2. 使用 APP 如發現前人未登出，請登出後再開始使用，使用完畢記得登出並移除帳戶後再繳回。使用他人帳戶，將負擔相關法律責任。
3. 上課前後，請洗淨雙手，上課中勿觸碰口鼻。
4. 有任何使用問題請讓老師知道，並由老師將情況說明記載於使用紀錄表。

捌、提案討論

無

拾、臨時動議

無

【建議一】

黃癸鳳老師(國文領召)：

因生生用平板(本校為IOS系統)的普及許多教師也採用蘋果系列的筆電活平板及手機配合教學，但教室內僅裝設Android及Windows適用的無線投影棒，無法順利轉換，也有許多教師購買Appale TV，但又經常會遇到HDMI接頭或線的故障或無法連線，請教務處協助。

校長：

教育局有個智慧學堂的專案可申請裝設觸控式螢幕，但每一台觸控式螢幕須繳送一份教案，須請老師們多幫忙。

目前已先向2位議員爭取經費做裝設，但僅足以裝設1個年級，已規劃先裝設7年級班級教室，8-9年級教室希望能透過智慧學堂的專案做申請，請老師在公開觀課繳交的教案設計上多~~用點心~~協助，讓教務處整理後，向教育局提出申請。

拾壹、主席結論：

本次會議教務處將 112 學年教師精進的規劃及課程安排的規劃做了說明，請在領域會議上做傳達。

對於教育部 2030 雙語國家的政策，教育局規劃了會議資料第 2 頁的 4 種計畫讓各校做嘗試與適應，本校目前以申請外籍教學助理(ELTA)為參加亮點學校做準備，若要讓學生除課堂外還能利用課間與外師做對話或活動，則須申請雙語課程亮點學校，才能核配外師駐校，鼓勵各領域教師向教務處了解方案，並提出申請。

拾貳、散會：9 時 00 分。

附件一：工作圈小聯盟第二群組各校薦派人數一覽表

領域	國文			英文			數學			社會						自然					
學校	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	歷史	地理	公民	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	生物	理化	地科	領域人數	工作坊組數	工作坊人數
建國國中	32	8	8	18	4	8	21	5	8	5	4	6	16	4	8	6	11	2	19	4	8
桃園國中	20	5	8	19	4	8	12	3	6	3	4	3	10	2	4	3	6	1	10	2	4
中興國中	23	5	8	18	4	8	20	5	8	7	8	5	20	5	8	3	13	3	19	4	8
文昌國中	17	4	8	19	4	8	14	3	6	4	5	2	11	2	4	3	9	1	13	3	6
青溪國中	19	4	8	16	4	8	15	3	6	5	6	5	16	4	8	3	9	1	13	3	6
大有國中	16	4	8	10	2	4	10	2	4	4	4	2	10	2	4	4	6	0	10	2	4
同德國中	22	5	8	19	4	8	17	4	8	5	5	3	13	3	6	5	11	2	18	4	8
蓉文國中	32	8	8	18	4	8	23	5	8	6	9	6	21	5	8	7	15	2	24	6	8
會稽國中	11	2	4	7	1	2	6	1	2	2	2	2	6	1	2	1	4	1	6	1	2
經國國中	9	2	4	6	1	2	6	1	2	2	2	2	6	1	2	3	3	1	7	1	2
福豐國中	19	4	8	10	2	4	10	2	4	4	3	4	11	2	4	2	9	0	11	2	4
振聲高中國中部	6	1	2	6	1	2	7	1	2	2	1	1	4	1	2	2	3	1	6	1	2
康芮爾國小國中部	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1	2	0	1	0	1	1	1
領域總計	227	53	83	166	36	70	162	36	65	50	54	41	146	33	62	42	100	15	157	34	63

領域	藝術						綜合						健體					科技					各校組數總計	各校人數總計
學校	視覺	音樂	表藝	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	童軍	家政	輔導	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	健康	體育	領域人數	工作坊組數	工作坊人數	生科	資訊	領域人數	工作坊組數	工作坊人數		
建國國中	3	4	4	11	2	4	4	4	4	12	3	6	2	11	13	3	6	5	4	9	2	4	33	66
桃園國中	5	2	2	9	2	4	2	3	4	9	2	4	2	9	11	2	4	1	4	5	1	2	22	49
中興國中	4	4	2	10	2	4	1	2	5	8	2	4	4	8	12	3	6	3	3	6	1	2	30	60
文昌國中	4	2	2	8	2	4	2	2	2	6	1	2	2	6	8	2	4	2	2	4	1	2	21	48
青溪國中	2	3	3	8	2	4	3	2	4	9	2	4	2	9	11	2	4	2	2	4	1	2	24	55
大有國中	3	3	2	8	2	4	2	1	3	6	1	2	3	7	10	2	4	2	3	5	1	2	17	40
同德國中	4	3	1	8	2	4	2	2	8	12	3	6	2	10	12	3	6	3	3	6	1	2	28	62
蓉文國中	3	4	4	11	2	4	3	4	5	12	3	6	4	10	14	3	6	5	6	11	2	4	21	66
會稽國中	1	2	1	4	1	2	1	1	2	4	1	2	0	2	2	1	2	2	1	3	1	2	9	22
經國國中	2	1	1	4	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3	4	1	2	1	1	2	1	2	9	21
福豐國中	5	1	0	6	1	2	2	2	1	5	1	2	2	6	8	2	4	2	3	5	1	2	16	37
振聲高中國中部	1	2	1	4	1	2	1	1	3	5	1	2	2	2	4	1	2	2	0	2	1	2	8	21
康芮爾國小國中部	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	8	6
領域總計	37	31	23	91	21	40	24	25	42	91	22	42	26	84	110	26	51	30	32	62	15	28	246	553

附件二：112 學年度第 1 學期七、八年級班週會及社團課程應到班教師一覽表

週次	日期	社團	社團教師為校內教師				社團教師為外聘教師			
		課程	七年級		八年級		七年級		八年級	
			5 班週	6 社團	5 社團	6 班週	5 班週	6 社團	5 社團	6 班週
1	8 月 30 日	無	導 1	專 1	專 1	導 1	導 1	導代 1	導代 1	導 1
2	9 月 6 日	無	導 2	專 2	專 2	導 2	導 2	導代 2	導代 2	導 2
3	9 月 13 日	無	導 3	專 3	專 3	導 3	導 3	導代 3	導代 3	導 3
4	9 月 20 日	8(1)	導 4	導 5	專 4	專 5	導 4	導 5	外 1	外 2
5	9 月 27 日	7(1)	專 4	專 5	導 4	導 5	外 1	外 2	導 4	導 5
6	10 月 4 日	8(2)	導 6	導 7	專 6	專 7	導 6	導 7	外 3	外 4
7	10 月 11 日	7(2)	專 6	專 7	導 6	導 7	外 3	外 4	導 6	導 7
8	10 月 18 日	8(3)	導 8	導 9	專 8	專 9	導 8	導 9	外 5	外 6
9	10 月 25 日	7(3)	專 8	專 9	導 8	導 9	外 5	外 6	導 8	導 9
10	11 月 1 日	無	導 10	專 10	專 10	導 10	導 10	導代 4	導代 4	導 10
11	11 月 8 日	8(4)	導 11	導 12	專 11	專 12	導 11	導 12	外 7	外 8
12	11 月 15 日	7(4)	專 11	專 12	導 11	導 12	外 7	外 8	導 11	導 12
13	11 月 22 日	8(5)	導 13	導 14	專 13	專 14	導 13	導 14	外 9	外 10
14	11 月 29 日	7(5)	專 13	專 14	導 13	導 14	外 9	外 10	導 13	導 14
15	12 月 6 日	8(6)	導 15	導 16	專 15	專 16	導 15	導 16	外 11	外 12
16	12 月 13 日	7(6)	專 15	專 16	導 15	導 16	外 11	外 12	導 15	導 16
17	12 月 20 日	8(7)	導 17	導 18	專 17	專 18	導 17	導 18	外 13	外 14
18	12 月 27 日	7(7)	專 17	專 18	導 17	導 18	外 13	外 14	導 17	導 18
19	1 月 3 日	8(8)	導 19	導 20	專 19	專 20	導 19	導 20	外 15	外 16
20	1 月 10 日	7(8)	專 19	專 20	導 19	導 20	外 15	外 16	導 19	導 20
21	1 月 17 日	無	導 21	專 21	專 21	導 21	導 21	導代 5	導代 5	導 21

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬪	陳亭嬪
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國民中學112學年度第7次課程發展委員會議記錄

壹、會議日期：113年05月10日(星期五)

貳、會議時間：上午08:25~

參、會議地點：第一會議室

肆、主席：王朝鍵校長

伍、出席者：如簽到表

陸、主席致詞：略

柒、業務報告

【教務處】

一、113學年度校訂彈性課程，如下表

七年級課程名稱	八年級課程名稱	九年級課程名稱
全球之聲	初階閱讀指導	進階閱讀指導
閱讀悅讀	格物致知	格物致知
寰宇探秘	時空旅人	全球議題
班/週會	班/週會	世界風雲
社團	社團	班/週會
		聯課活動

捌、提案討論

案由一：有關113學年度校訂彈性課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：普通班校訂彈性課程計畫，彙整如附件一。

決　議：

一、關於P18 學習重點-學習表現的項目中有一項 「社2C-V-2」，請確認國中學生能否跨越到屬於高中生的第5階段

二、將閱讀悅讀的課程名稱一致化，週次進度總表補上，其餘科目的部分頁次將字體統一使用標楷體。

三、修正後，照案通過。

案由二：有關113學年度音樂藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：音樂藝才班課程計畫，如附件二。

決　議：照案通過。

案由二：有關113學年度舞蹈藝才班課程計畫，請審議。(教務處提案)

說　明：舞蹈藝才班課程計畫，如附件三。

決　議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會 (9時20分)

桃園市立中興國中112學年度第7次課程發展委員會議簽到表

一、會議日期：113年5月10日(五)

二、會議時間：上午08:25 ~

三、會議地點：第一會議室

四、主席：王朝鍵校長

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
家長會代表	楊國楨	楊國楨	國文領域召集人	黃癸鳳	黃癸鳳
教務主任	陳玉靖	陳玉靖	英語領域召集人	陳惠君	陳惠君
學務主任	顏杏潔	顏杏潔	數學領域召集人	王怡翔	(有課)
總務主任	吳佩璇	吳佩璇	自然領域召集人	江東運	江東運
輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	社會領域召集人	吳麗須	吳麗須
教學組長	陳惠君		健體領域召集人	陳家銘	陳家銘
教師會代表	方虹麟	方虹麟	藝術領域召集人	陳亭嬿	陳亭嬿
七年級導師代表	陳美儀	陳美儀	綜合領域召集人	黃聆雅	黃聆雅
八年級導師代表	張志豪		科技領域召集人	陳明華	陳明華
九年級導師代表	蘇英德		特教領域代表	張怡雯	(公假)
			音樂藝才班代表	黃勳斌	黃勳斌
			舞蹈藝才班代表	林倩如	林倩如

機關簽

檔　　號：112/421/1
保存年限：5年

簽　於　輔導室　　日期：113年5月9日

主旨：檢陳112學年度第二學期藝術才能舞蹈班課程發展工作小組會議紀錄，請核示。

說明：

一、112學年度藝術才能舞蹈班課程發展工作小組會議已於113年5月3日於本校校長室召開，記錄如附件。

二、本計畫報請學校課程發展委員會通過後實施。

擬辦：本案陳請鈞長核可後，執行相關決議事宜。

會辦單位：教務處

第一層決行			
承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行
特教組長吳俞安 輔導室主任彭瑞齡 0509 1700	教務處主任陳玉靖		如擬。 中興國民中學校長王朝鍵 0514 0830

校對兼發文：　　監印：

桃園市立中興國民中學112學年度第二學期藝術才能舞蹈班

課程發展工作小組會議記錄

一、時間：113年5月3日(星期五)10：15

二、地點：文山樓第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、業務單位報告

(一)有關新生報到，已於113年4月21日完成報到，感謝倩如老師及舞蹈班同學的協助，目前一共23位學生報到，其中一位具有特殊需求為學習障礙學生，需安排適性導師，學生相關需求須於5月22日新生轉銜會議了解及確認。

(二)本校第34屆畢業舞展以向展演中心申請場地，申請使用時間為114年04月01日至114年04月03日，將於113年5月10日，檢送租借契約書至展演中心。

五、提案討論

(一) 議　題：藝術才能舞蹈班113學年度課程計畫。

說　明：如附件。

決　議:

1. 課程計畫描寫完整清楚，芭蕾的學習目標建議改為條列式陳述，目標要與課程相呼應。
2. 第八頁中華民族舞誤植為中國民俗舞，須修正。
3. 前一年度課程計畫審查意見及調整說明，為教育局局端給的調整意見。
4. 劇場理論與實作需補上學習目標。
5. 留意各年級一二學期周次。

(二) 議　題：112學年度舞蹈班術科外聘兼任教師服務表現。

說　明：

科　目	本學年外聘教師	教學狀況	113學年規畫	備註
現代舞	梁淨喻教師	良好	續聘	第3次再聘
中國舞	莊雯莉教師	良好	續聘	第4次再聘
芭蕾	劉郁川教師	良好	續聘	第4次再聘

決　議: 決議下學年續聘。

六、臨時動議: 無。

七、主席結論: 略。

八、散會(11時 12分)

桃園市立中興國民中學112學年度

課程發展工作小組會議簽到表

一、時間：中華民國113年5月3日(星期五)上午10時15分

二、地點：第一會議室

三、主席：王朝鍵校長　　紀錄：吳俞安 組長

四、出席委員：

序號	委員姓名	職稱	性別	簽名	備註
1.	王朝鍵	校長	男	王朝鍵	校長
2.	陳玉靖	教務主任	女		行政代表
3.	彭瑞齡	輔導主任	女		行政代表
4.	吳俞安	特教組長	女		行政代表
5.	林倩如	術科教師	女		藝術專長授課教師
6.	陳亭嬿	術科教師	女	陳亭嬿	藝術專長授課教師
7.	梁淨喻	術科教師	女		藝術專長授課教師
8.	呂俊德	其他領域教師	男	有課務	領域教師代表
9.	張育仁	其他領域教師	男		領域教師代表
10.	邱玉瑩	導師	女	邱玉瑩	導師代表
11.	曾琬純	導師	女		導師代表
12.	張慧玲	家長	女		家長代表
13.	許哲彬	專家學者	男		專家學者

五、列席人員：

姓　名	職　稱	簽　名	姓　名	職　稱	簽　名

機關簽

檔　　號：
保存年限：

簽　於　輔導室

日期：113年5月9日

主旨：陳本校112學年度第2學期藝術才能音樂班課程發展工作小組會議紀錄，請核示。

說明：112學年度第二學期藝術才能音樂班課程發展工作小組會議已於113年5月7日召開，紀錄如附件。

擬辦：本案陳請鈞長核可後，執行相關決議事宜。

裝

訂

線

第一層決行			
承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行
資料組長朱雅馨 0509 1308 輔導室主任彭瑞齡 0509 1640	敬會 教務處 (含教學組) 教學組長陳惠君 教務處主任陳玉靖		如擬。 中興國民中學校長王朝鍵 0514 1230

校對兼發文：　　監印：

桃園市立中興國民中學113學年度第2學期

藝術才能音樂班課程發展工作小組會議紀錄

記錄:朱雅馨

一、時間：113年5月7日(星期二)8時20分

二、地點：第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、業務單位報告

(一)依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範及本校藝術才能班課程發展工作小組組織要點辦理。

(二)本校113學年度新生錄取人數26位，報到人數24位，報到後1位新生因家長工作地點在台北，故放棄報到。目前新生人數共23位。

(三)112學年度第2學期外聘教師鐘點費尚有2位同學未繳費。

五、提案討論

議題一：本校藝術才能音樂班113學年度課程計畫，提請討論。

說　明：如附件一。

決　議：依教授建議修正如附件，照案通過。

六、臨時動議：無。

七、散會(9 時 49 分)

桃園市立中興國民中學112學年度第2學期

藝術才能音樂班課程發展工作小組會議簽到表

一、時間：113年5月7日（星期二）上午8時20分

二、地點：第一會議室

三、召集人：王朝鍵校長

四、記錄：朱雅馨組長

五、出席人員

職稱		姓名	簽到	備註
校長		王朝鍵	王朝鍵	
專家學者		吳舜文	吳舜文	
行政代表	教師兼教務主任	陳玉靖	陳玉靖	
	教師兼輔導主任	彭瑞齡	彭瑞齡	
	教師兼資料組長	朱雅馨	朱雅馨	
藝術專長教師	音樂班召集人	黃勳斌	黃勳斌	
	教師	翁曉櫻	翁曉櫻	
	教師	林琬瑜	林琬瑜	
	教師	王眉涵	王眉涵	
領域教師代表	教師	彭木星		
	教師	李明哲		
導師代表	教師	邱仁佑		
家長代表	家長代表	洪政民	洪政民	

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

113學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

無

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市中興國民中學教師每週授課節數

學年度	113			
一般 班級數	53(不含藝才班6個班)			
職別	主任	組長	導師	專任 教師
應授課節數	0	1	13	18
實授課節數	0	1	13	18
備註	應授課節數依 111 年 8 月 25 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

學年度	112			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	無	16	16	無
實授課 節數	無	16	16	無
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)			

桃園市立中興國中課程評鑑計畫

113年6月14日課程發展委員會會議通過

一、依據

(一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

(二)107 年 12 月桃園市政府教育局頒桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

二、目的

(一)確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

(二)回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

(三)協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

(一)課程總體架構:本校課程發展委員會組專案小組辦理,評鑑結果提委員會審議。

(二)各領域/科目課程:分由本校各領域/科目教學研究會辦理,評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

(三)各彈性學習課程:分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理,評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

(四)跨領域/科目課程:由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理,評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

(五)前述各款各課程對象之評鑑,本校視經費情形邀大學之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(一)課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

4.課程效果：每學期末。

(二)各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。

2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三)各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動,從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評

鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現,本校將即時加以運用：

(一)修正學校課程計畫:分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二)檢討學校課程實施條件及設施,並加以改善:提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三)增進教師及家長對課程品質之理解及重視:於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果,增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃:提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考,及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求,規劃教師專業成長活動。

(五)安排補救教學或學習輔導:有學習困難之課程內容或學生,由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六)激勵教師進行課程及教學創新:對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例,安排公開分享活動,並予以敘獎表揚。

(七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議:於相關會議或管道,向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、參考原則

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

附件：

表一：行政評鑑表			
序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
1	課程發展委員會的運作模式及成效	□5 □4 □3 □2 □1	
2	各學習領域課程小組的運作方式及成效	□5 □4 □3 □2 □1	
3	領域學習節數安排之適切性	□5 □4 □3 □2 □1	
4	呼應學校願景訂定學校本位課程發展方向	□5 □4 □3 □2 □1	
5	教師專長配課之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	
7	教科書選用之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	
8	自編教材或講義之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	
9	彈性學習節數和選修課程規畫之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	
10	實施協同教學模式之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	
11	年級銜接安排之適當性	□5 □4 □3 □2 □1	

表二：教學與課程評鑑表			
序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
1	教師的課程設計專業知能	□5 □4 □3 □2 □1	
2	掌握課程方案設計時程與進度	□5 □4 □3 □2 □1	
3	課程方案符應學校教育目標及願景	□5 □4 □3 □2 □1	
4	目標兼顧認知、技能與情意	□5 □4 □3 □2 □1	
5	教學設計配合學校本位課程	□5 □4 □3 □2 □1	
6	課程設計能與能力指標契合	□5 □4 □3 □2 □1	
7	符應學生能力與需求	□5 □4 □3 □2 □1	
8	教學方法適當運用且多元	□5 □4 □3 □2 □1	
9	評量方式多元兼重形成性與總結性評量設計	□5 □4 □3 □2 □1	
10	教學媒體與教學資源之運用	□5 □4 □3 □2 □1	

表三：成果評鑑表

序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
學生學習成效			
1	學生學習表現成果	□5 □4 □3 □2 □1	
2	學生學習的意願與態度	□5 □4 □3 □2 □1	
3	學生基本能力的培養	□5 □4 □3 □2 □1	
4	合作學習風氣的養成	□5 □4 □3 □2 □1	
教師專業成長			
5	教師課程發展專業能力成長	□5 □4 □3 □2 □1	
6	教師自我評鑑之專業成長	□5 □4 □3 □2 □1	
7	教師協同合作氣氛的養成	□5 □4 □3 □2 □1	
滿意程度			
8	學生對課程（方案）的滿意程度	□5 □4 □3 □2 □1	
9	家長對課程（方案）的滿意程度	□5 □4 □3 □2 □1	
10	教師對課程（方案）的滿意程度	□5 □4 □3 □2 □1	
評鑑結果的分享			
11	課程（方案）總結書面報告	□5 □4 □3 □2 □1	
12	評鑑結果回饋給學校課程發展組織	□5 □4 □3 □2 □1	
13	評鑑結果分享給其他學校	□5 □4 □3 □2 □1	

桃園市立中興國民中學113學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校SWOTS 分析。	□符合 □部分符合 □不符合	
	4.發展	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析	□符合	

課程設計	過程		結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題	□符合 □部分符合	

		參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	□不符合	
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習課程計畫符合 12 年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特	□彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	□符合 □部分符合	

		殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。		□不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	□彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□符合 □部分符合 □不符合	
	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	

	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後之結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	
	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市立中興國民中學112學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				

四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					

備註：

1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日學校作息時間

桃園市中興國民中學113學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:45～08:15	晨光時間	
08:15～08:25	準備時間	
08:25～09:10	第一節	
09:10～09:20	第一節下課	
09:20～10:05	第二節	
10:05～10:15	第二節下課	
10:15～11:00	第三節	
11:00～11:10	第三節下課	
11:10～11:55	第四節	
11:55～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:45	第六節	
14:45～15:00	第六節下課/環境整理	
15:00～15:45	第七節	
15:45～15:55	第七節下課	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光時間、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

桃園市中興國民中學113學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項	資源運用
1	0830-0831	8/30(五)開學、8/28(三)8/29(四)備課日	
2	0901-0907	八、九年級複習考週	
3	0908-0914	9/10(二)七年級學力檢測(暫)	
4	0915-0921	9/17(二)中秋節 防災演練	辦理安全教育。運用社區人力資源、物力資源、環境資源
5	0922-0928	家長代表大會	運用社區人力資源
6	0929-1005		
7	1006-1012	10/10(四)雙十節	
8	1013-1019	10/16(三)-10/17(四)第一次段考	
9	1020-1026	10/26(六)校慶暨運動會	運用社區物力資源、環境資源
10	1027-1102	性別平等宣導講座	運用社區人力資源
11	1103-1109		
12	1110-1116		
13	1117-1123	11/18(一)-11/19(二)八年級戶外教育、 11/20(三)-11/22(五)九年級戶外教育	
14	1124-1130		
15	1201-1207	12/03(二)-12/04(三)第二次段考	
16	1208-1214		
17	1215-1221	12/18(三)、12/19(四)試模擬(暫)	
18	1222-1228		
19	114年 1229-0104	元旦(三)	
20	0105-0111		
21	0112-0118		
22	0119-0123	1/17(五)-1/20(一)第三次段考	

週次	日期	第二學期重要事項	資源運用
1	0211-0215	2/11(二)開學	
2	0216-0222	七、八、九年級複習考週	
3	0223-0301	2/28(五)和平紀念日	
4	0302-0308		
5	0309-0315		
6	0316-0322		
7	0323-0329	3/27(四)-3/28(五)第一次段考	
8	0330-0405	4/04(五)清明節	
9	0406-0412		
10	0413-0419	1-6 冊九年級模擬考週(暫)	
11	0420-0426	親職教育日	運用社區人力資源
12	0427-0503	4/29(二)-4/30(三)九年級第二次段考	
13	0504-0510		
14	0511-0517	5/13(二)-5/14(三)七、八年級第二次段考	
15	0518-0524		
16	0525-0531	5/29(四)七年級學力檢測(暫)	
17	0601-0607	第 43 屆畢業典禮（暫）	
18	0608-0614		
19	0615-0621		
20	0622-0628		
21	0629-0630	6/27(五)-6/30(一) 七、八年級第三次段考	

桃園市112學年度桃園區中興國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>綜合領域童軍科</td><td>教學者</td><td>劉一君</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>九</td><td>教學時間</td><td>2節課90分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">人權教育-寫信馬拉松</td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="3">多元發展 優秀到卓越</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="3">透過人權個案分享，帶領學生用實際行動實踐</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1. 能連結舊經驗
2. 能用適切的語言表達分享
3. 能運用文字適切地闡述己意</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A 自主行動
■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
■ B1 符號運用與溝通表達
□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
■ C1 道德實踐與公民意識
■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>1. 口頭表達
2. 社會觀察</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">人權、家庭、品德、生命</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">自編、國際特赦組織台灣分會 Amnesty International Taiwan提供</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">簡報、海報、明信片</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">1. 能依據聲援主題，適切地統整、運用材料，並能進一步闡述說明。
2. 能欣賞他人作品，並從中汲取經驗
3. 能在生活中實踐社會參與</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>備註</td></tr>
<tr><td colspan="3">[小組活動]
提問討論:何謂人權?</td><td>10-15分</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">統整各組回答並介紹世界人權宣言</td><td>5-10分</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">介紹寫信馬拉松活動與人權的關係</td><td>5</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">介紹聲援個案</td><td>20</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">[小組討論分享]
印象最深刻的個案討論</td><td>25</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">實作:寫一封聲援信</td><td>20</td><td></td></tr>
</table>

桃園市112學年度桃園區中興國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	郭宜幸	觀課日期	112年12月13日
授課教師	劉一君	教學年/班	912
教學領域 教學單元	童軍-人權		
實際教學內容簡述	教學活動 1. 說明人權與我的關係 2. 介紹個案 3. 明信片實作	學生表現 1. 能專心聆聽並適時發問 2. 能理解人權與我的關係 3. 能同理他人	
學習目標達成情形	1. 利用padlet多數同學都能適切發表個人意見。 2. 配合教師引導與書面資料，多數同學都能完成明信片實作。		
自我省思	個案的背景差異較大，無法在短時間內皆詳細介紹，但善用網路資源學生可以自行探索、研讀有興趣的個案，也算是一種差異化的教學，透過師生間彼此討論與分享，也不失教育意義。 人權是值得一輩子關注的課題，希望能藉此機會種下小小的人權種子，讓孩子能關心世界。		
同儕回饋後心得	善用3C可以節省發表時間，更有效地互動是本次亮點！		

桃園市112學年度桃園區中興國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：____劉一君_____　任教年級：___九____　任教領域/科目：_____童軍_____

教學單元：_____人權活動-寫信馬拉松_____　教學節次：共__2__節，　本次教學為第__2__節

觀察日期：_112__年__12__月__13__日　回饋人員：____郭宜幸_____

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	舉例生動，能有效引起動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	播放的影片切合主題，能引導學生進一步思考。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	善用口頭發表與數位課堂統整歸納學生意見，以影片加深加廣學習內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

<table>
<tr><td rowspan="2">層面</td><td rowspan="2">指標與檢核重點</td><td rowspan="2">教師表現事實
摘要敘述</td><td colspan="3">評量（請勾選）</td></tr>
<tr><td>優良</td><td>滿意</td><td>待成長</td></tr>
<tr><td rowspan="7">B 班級經營與輔導</td><td colspan="2">B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</td><td>V</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</td><td colspan="4" rowspan="2">能引導學生回答並適時回饋。</td></tr>
<tr><td>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B-2 安排學習情境，促進師生互動。</td><td>V</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</td><td colspan="4" rowspan="2">討論氣氛熱絡、活潑。</td></tr>
<tr><td>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</td></tr>
</table>

桃園市112學年度桃園區中興國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

一、 單元名稱: 寫信馬拉松—人權教育

二、 上課時間: 112 年 12 月 13 日，第 4 節

三、 任課班級: 912

四、 授課老師: 劉一君 老師

五、 觀課人員: 郭宜幸 老師

六、 議課時間: 112 年 12 月 13 日，第 4 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 結合平板與網路資源，學生可即時互動並發表想法。 師生互動熱絡。 二、 可改進之處 個案內容資訊過多，一時半刻無法消化，應留充分時間供學生思考，或先將提問部分事前發下，讓學生可充分思考 三、 所遭遇之困境 教師舉例和學生生活偶有脫節，應與時俱進更貼近學生生活
觀課人員回饋
一、教學者優點
條理清晰，舉例生動。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
學生能主動回應題目，並知道問題重點。
三、在觀課過程中的收穫
3C 產品的活用，值得學習。
四、針對教學者所遭遇困境之回應
可多補充個案背景，讓學生更全面地了解。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市 112 學年度桃園區中興國民中學校長及教師公開授課活動

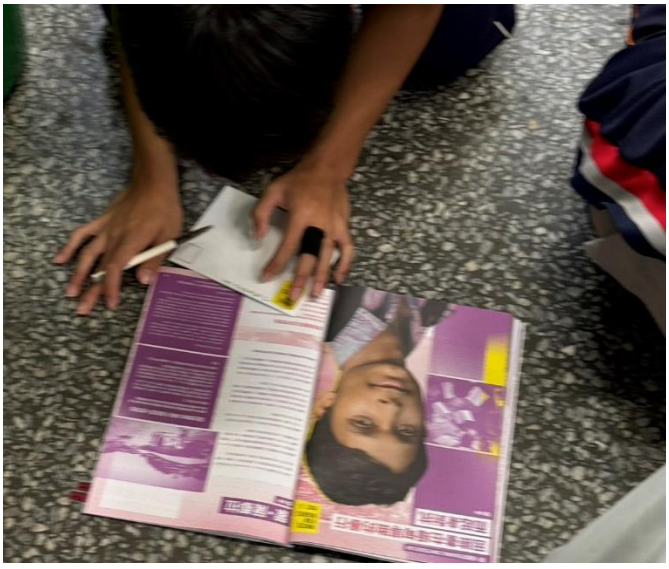
教師同儕學習活動照片 日期：112.12.13



說明：同學聽講中



說明：個案影片分享中



說明： 明信片書寫中



說明：使用平板討論中



說明： Padlet 畫面

桃園市112學年度桃園區中興國民中/小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		健教	教學者		洪楀喬
實施年級		八年級	教學時間		1 節課 45 分鐘
單元名稱		用藥安全-【藥】你健康			
學校願景		「學術導向、藝術與人文中心、多元發展、優秀到卓越」教育願景			
設計理念		此課程設計理念主要是讓學生了解用藥迷思及正確用藥方法並熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判			
學習重點	學習表現	1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範 3a-Ⅳ-3 熟悉大部分的決策與批判技能 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略	核心素養		A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Bb-Ⅳ-1 正確購買與使用藥品的行動策略 Bb-Ⅳ-2 家庭同儕文化媒體廣告等傳遞的藥品選購資訊			
議題融入					
教材來源		翰林版			
教學設備/資源		筆電 ppt　用藥安全及成藥廣告影片　翰林行動大師互動媒體			
學習目標		1. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀 2. 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、準備活動:學生事先蒐集家中各式的藥袋及成藥盒子。 二、教學活動: 1. 引起動機：播放一段用藥安全影片，提醒學生影片中有五個用藥錯誤的內容，請學生指出並討論。 活動一：運用正確用藥教導學生認識的五大核心能力。 1. 看病時應向醫師說清楚	10 分	評量方式 觀察:能認真聆聽並勇於發表意見

2. 醫病小劇場模擬(學生分享就診時如何說明自己的不適) 3. 領到藥品時應核對清楚 4. 清楚用藥的方法、服藥的時間(忘記服藥時處理)		
活動二:教師準備成藥廣告(斯斯、普拿疼、友露安、克風邪及美白廣告的物品) 引起動機：播放斯斯成藥廣告,老師提問:感冒成藥好不好？ 請學生分享 1.說明感冒的症狀為何並歸納出學生答案，感冒症狀略分三種： (1)流鼻水、鼻塞 (2)頭痛喉嚨痛、發燒 (3)咳嗽到藥房藥局買藥前，得先「自我檢查」，病情不嚴重的才適合—例如輕微的喉嚨痛、痰及鼻水是透明的。若是喉嚨劇痛，咳痰或流鼻涕呈黃綠色、有腥臭味，可能是細菌感染，這時要去看醫生。 市售成藥種類繁多，大多是複合配方。如欲購買，必須先確認自己的症狀亦可詢問藥師 2. 成藥上的包裝是否有衛生署許可證字號！避免買到不良藥品。 3. 感冒不是病毒感染，並沒有特效藥，多數人靠著多休息多喝水就會痊癒!	6 分	評量方式: 觀察: 能認真聆聽並勇於發表意見或想法
活動三:電視廣告的真實性？請學生分享看過那些成藥或健康食品廣告? 如:美白的化妝品廣告好神奇如:廣告告用詞容易誤導：(誇大藥效…..) (1)本產品不含 xxx，不傷 xx→難道沒有別的副作用嗎？ (2)藥到病除、世界首創、最進步製法. (3)減肥藥讓整個人變瘦了→照片可能是修改的？	8 分	評量方式 觀察:能認真聆聽並勇於發表意見
活動四：分辨藥品分級		

老師先請學生將帶來的藥品袋或成藥盒 老師說明藥品分級分為三級:處方藥、指示藥、成藥,請學生分享帶來的為何藥品 最後用翰林互動行動大師總結式評量	12 分	評量方式 觀察:能正確回答行動大師問題
三、<u>綜合活動</u>:老師總結課程重點並詢問學生哪裡買成藥？ (1)不在不當場合購買藥品，例如：攤販、地下電台、休息站等。 (2)有病看醫生，用藥找藥師，凡廣告內容太神奇的產品都要提高警覺。五大原則：不聽、不信、不買、不吃、不推薦。	9 分	評量方式 觀察:能認真聆聽並勇於發表意見

桃園市112學年度桃園區中興國民中/小學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	蔡雅惠	觀課日期	112 年 9 月 4 日
授課教師	洪楀喬	教學年/班	804
教學領域 教學單元	健教/用藥安全【藥】你健康		
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
	1.**準備活動**:學生事先蒐集家中各式的藥袋及成藥盒子。 2.**教學活動**:引起動機播放用藥安全影片，提醒學生影片中有五個用藥錯誤的內容，請學生醫病小劇場模擬分享。從電視廣告中與學生討論感冒成藥好不好及廣告的真實性？請學生分享看過那些成藥或健康食品廣告?找出不實誇大廣告詞 分辨藥品分級老師說明藥品分級分為三級:處方藥、指示藥、成藥,請學生分享帶來的為何藥品,最後用翰林互動行動大師總結式評量 3.**綜合活動**:總結課程重點並詢問學生哪裡買成藥？不在不當場合購買藥品及五大原則：不聽、不信、不買、不吃、不推薦。	1. 課程進行間學生能認真聆聽並勇於發表意見及想法。 2. 翰林行動大師活動同學互動熱絡,有 1 位同學參與度被動,平常上課參與度比較低,不過經由教師提醒及引導後參與活動,老師立即給予正增強。	
學習目標達成情形	1.學生主動分享自己或家人用藥經驗,大都具有正確用藥觀念,翰林行動大師藥物分級互動媒體學生參與度高 2.對不實誇張廣告學生可以找出不切實際的療效廣告詞並運用於個人及家庭中,具備思辨能力		
自我省思	1.課堂上用藥安全正確觀念希望學生將所學帶回家庭,對於家人不當購買成藥能適時勸導及制止 2.剛開始上課有一位同學趴在桌上,經老師提醒後不再趴睡,上課參與較被動,對老師提問可以回答但不完整,老師給予鼓勵後參與度有改善(此生學習動機比較弱)		
同儕回饋後心得	經由議、觀課,雅惠老師分享她在課程「用藥安全」課程中不一樣的思維及活動設計,此部份獲益良多。		

(教師專業發展實踐方案版本，僅供參考，學校可自訂)

桃園市112學年度桃園區中興國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：____洪楀喬_____　任教年級：____8_____　任教領域/科目：__健教___
教學單元：_____用藥安全【藥】你健康_____教學節次：共__2__節，　本次教學為第__1__節
觀察日期：__112__年___9__月__4_日　回饋人員：___蔡雅惠_老師_____

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 利用生活中廣告影片引起動機,與生活情境做一連結。 A-2-2 自製投影片清楚呈現,兩個重點主軸內容生活化。 A-2-3 教師說明用藥五大原則,歸納綜結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用生活中情境來(新聞案例)引導學生思考。 A-3-3 針對互動遊戲參與度低的學生，老師於課堂間走動能適時提醒，鼓勵學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	A-4-1 利用口頭發表或分享、科技媒體互動等多元方式評量。 A-4-2 提問問題後,老師能適時回饋學生分享內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

<table>
<tr><td rowspan="2">層面</td><td rowspan="2">指標與檢核重點</td><td rowspan="2">教師表現事實
摘要敘述</td><td colspan="3">評量（請勾選）</td></tr>
<tr><td>優良</td><td>滿意</td><td>待成長</td></tr>
<tr><td rowspan="7">B 班級經營與輔導</td><td colspan="2">B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</td><td colspan="4" rowspan="2">B-1-1 教師提醒尊重他人發言時,保持安靜做一個好的聆聽者並再次告知課堂的規範</td></tr>
<tr><td>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B-2 安排學習情境，促進師生互動。</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</td><td colspan="4" rowspan="2">B-2-2 師生之間互動溫暖、氣氛和諧，學生分享生活情境中使用成藥用藥時的迷思。</td></tr>
<tr><td>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</td></tr>
</table>

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-**附錄-5**
(全國教師會版本，僅供參考，學校可自訂)

桃園市112學年度桃園區中興國民中/小學校長及教師公開授課活動議課紀錄表

一、 單元名稱:用藥安全【藥】你健康
二、 上課時間: 112 年 9 月 4 日，第 2 節
三、 任課班級: 804
四、 授課老師: 洪楀喬 老師
五、 觀課人員: 蔡雅惠 老師
六、 議課時間: 112 年 9 月 6 日，第 4 節

教學者自我回饋
一、 優點方面優點方面 1. 運用合適的教學方法引起動機部分 2.運用翰林行動大師互動媒體,讓學生積極參與課堂活動,形成總結性評量 二、 可改進之處 活動中可以設計同學兩個分一組分享日常生活使用成藥經驗 三、 所遭遇之困境 對於同學少數參與度低的同學需鼓勵提醒
觀課人員回饋
一、教學者優點
1.課程開始影片引起動機,醫病小劇場模擬及分享 2.以生活中常見成藥廣告來引起動機,貼近學生生活且具體化 3.學生提問及分享,老師適時回饋 4.課程結束,教師有提醒下一堂課課程重點,學生預做預習
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
對於學生思辨能力訓練可以再多一些
三、在觀課過程中的收穫
成藥廣告影片引起動機並且運用翰林行動大師互動媒體總結性評量,學生積極參與
四、針對教學者所遭遇困境之回應
對於積極度低的同學加強其參與動機,兩個分組也是一個方法

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市 112 學年度桃園區中興國民中/小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

日期：1120904

	
說明:投影片及影片引起動機	說明:醫病溝通小劇場請學生模擬分享
	
說明:回答老師提問(所有成藥都可以買的到嗎?	說明:學生分享家人用藥經驗(成藥使用)
	
說明:學生參與翰林行動大師互動媒體(藥品分級)	說明:與雅惠老師議課

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

桃園市立中興國中112學年度【課程實施成效評鑑表與公開觀課紀錄】

- 領域名稱：數學
- 年級：七
- 授課教師：李慧玲
- 授課日期：112年11月08日

項目	項次	檢核指標	課程實施情形			
			完全符合	大部分符合	部分符合	不符合
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課 程單元/主題，具課程統 整精神，能呼應相關領域 /科目核心素養及精熟學習重點		V		
	3	所採用之課本及習作教 材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪 或補充		V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素 養導向之課程設計原則		V		
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		V		
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		V		
課程	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量	V			

效果		方式，評估學生學習成效				
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



教師講解



教師下台指導



討論後上台演示



討論後上台演示

國中小數學公開觀課記錄表

單元名稱	班級	日期與時間	教學者	觀察者
指數律的應用	中興國中 714	112, 11, 8 (三) 13:05～14:45	李慧玲	張怡雯

觀察主軸		二十一世紀八大思考素養：
	學習者 甲：有趣、有感 乙：有自己的想法、有機會表達(生生共建) 教學任務 丙：診斷與共建(師生)	批判性思考、研究與探究、自主堅持、資訊使用、系統性思維、溝通、反思、創造力。

教學任務	學習活動
活動一：100億有多大	
1. 請小組同學在白板上畫出數線，並標記0和1兆的位置。	1. 畫白板
2. 請各組派1位同學將白板貼到黑板，並畫出100億在數線的哪個地方。	2. 直覺表達畫白板
3. 請各組再派1位同學，經由小組討論，再畫一次更正後的100億位置。	3. 小組討論(溝通)，說理表達(批判性思考)
4. 請小組畫出1000萬在1億這個單位數線上的相對位置。	4. 形成性評量
活動二：增加一倍該怎麼做	
1. 1個細胞每20小時分裂成4個，請小組討論40小時是否會分裂成8個。	1. 表徵呈現(溝通) 說理表達(批判性思考)
2. 請同學依序完成學習單題目： 20, 40, 60小時→分裂＿＿個	2. 形成性評量
3. 請小組討論15天會分裂成幾個。	3. 操作計算機(科技使用)
4.「如果8克花15天，則16克要花30天」請各組討論是否合理，並寫在白板上。	4. 小組討論(溝通) 說理表達(批判性思考)

教學者活動	學生活動
活動一：100億有多大	
前導：	
詢問這兩年國家一年總預算大約是多少錢？	口頭回答
答案是大約2兆，引導出以兆為單位。	
問題討論：	
1. 請小組在白板上畫出數線，標記0和1兆。	
2. 各組派第一位代表在數線上畫出100億的位置。	
3. 小組討論完，再派第二位代表來畫。	小組討論
4. 請同學分享自己的想法，修正答案。	上台分享（二分、五分、十分法）
5. 請同學用指數表達1兆和100億。	
6. 請小組在白板上畫出0～1億的數線，並標記1000萬在數線上的相對位置。	形成性評量

教學者活動	學生活動
活動二：增加一倍該怎麼做 學習單問題討論： 1. 請小組討論提問是否合理： 1個綠藻細胞20小時可分裂成4個， 如果經過40小時則應可分裂成8個？	小組討論 計算機使用
2. 請小組將想法寫在白板上， 並上台分享。	上台分享(表徵：文字、圖示)
3. 請同學完成學習單題目： (1) 20小時可分裂＿個 (2) 40小時可分裂＿個 (3) 60小時可分裂＿個 (4) ＿小時可分裂＿個	紙筆測驗 形成性評量
4. 請小組討論經過15天，可分裂幾個	
5. 請小組討論情境是否合理： 已知8公克要花15天，製作16公克 的交貨時間可以只比15天多1天嗎？	小組討論
6. 請小組將想法寫在白板上， 並上台分享。	上台分享

國中小數學公開議課記錄表

請在橫軸中填入你在觀課過程中看見的2至3個八大思考素養，並搭配縱軸中甲、乙、丙三個面向，以事件具體描述的方式完成下列表格。

八大思考素養 / 三個面向	批判性思考	溝通	
甲：有趣、有感（學習活動有趣，能引動學習思考；展現學生有感的學習。）	①在0~1米的數線上畫出100億位置。 ②「20小時分裂4個，則40小時分裂8個」「8號花15天，16號花30天」判斷是否合理。	①在0~1米的數線上畫出100億位置。 ②20小時分裂4個，則40小時分裂8個，是否合理。	
乙：有自己的想法、有機會表達（學生主動參與，展現生生共建）	①各組派同學到白板上畫100億位置。同學上台表達如何利用二分、十分法找出相對位置。 ②小組上台發表察覺到的矛盾以及該理反駁。	①各組同學分享自己的判斷方法，有直覺、二分法、五分法、十分法。 ②學生表達不同表徵，如：文字、圖示(樹狀圖)、計算機說明。	
丙：診斷與共建（教學任務適時介入診斷，提供師生共建機會。）	①經小組討論及教師引導，更正100億的位置。 ②善用計算機驗證學生的想法，建立完整的概念。	①經由十分法漸漸逼進，使學生逐步找出正確位置。 ②教師統整不同表徵的特性、優點。	

桃園市立中興國中校長及教師公開授課實施計畫

113年6月14日課程發展委員會會議通過

壹、依據

中華民國107年11月28日桃教中字第1070101343號函「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」。

貳、目的

一、落實十二年國民基本教育課程綱要。

二、增進專業對話與成長，形塑同儕共學之教學文化，確立學生有效學習。

參、實施對象

一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：

1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、實施方式

一、授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

二、授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

伍、實施流程

一、共同備課：

授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

二、說課活動：

授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元、觀察內容及觀課人原，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：

授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

四、教學觀察：

行政單位應提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

五、專業回饋：

推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。

六、觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

陸、實施要點

一、學校衡酌校本特色、資源及文化，經教學研究會、年級或年段會議討論通過後，訂定適合運作之公開授課計畫，並公告之。

二、公開授課得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新、教室走察或教育實驗計畫等辦理之。

三、參與者以全程參與為原則，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課、教學觀察及專業回饋，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權。

四、學校定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

五、教務處提供相關教學設計表件、教學觀察紀錄表件、教學省思心得表件供教師參考轉化實施。

六、教務處提供公開授課相關之研習課程，協助校長及教師實施公開授課。

七、公開授課之辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施。

柒、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

桃園市中興國民中學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

113.6.14 課發會審議通過

一、本校為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於 1 個月前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員【教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長等 4 名】、教師代表【七八九年級導師代表等 3 名】、家長代表【1 名】）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。 校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一 切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

七、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市「113學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱： 桃園市立中興國民中學　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	□107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 □十二年國民基本教育課程綱要 □經113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 □經　　年　　月　　日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	□學校基本資料列表 □全校教職員工編制數教師 □特殊教育及特殊類型教育班級	v		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	□分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	v		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	□學校願景、課程願景及學生圖像	v		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	□含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	v		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	□各年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 □彈性學習課程總節數需符合課綱規定（7、8年級總節數3-5節；9年級總節數3-6節）	v		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	□性別平等教育每學期4時(6節)/學期~除融入課程外需獨立授課 □家庭教育4時(6節)/學年~除融入課程外需獨立授課 □家庭暴力防治課程4時(6節)/學年~融入 □性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期~融入	v		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			□環境教育 4 時(6 節)/學年~融入			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	v		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	v		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	□課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	v		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	□辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	v		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	□課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	v		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫(部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	□各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	v		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	v		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	v		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	v		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	v		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	v		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	無		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 □本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□各年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動）	v		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	□須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 □課程名稱不得僅為部定課程單一領域（參考資料 9） □課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習	v		6-2-1-1 七年級 6-2-1-2 八年級 6-2-1-3 九年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖	v		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 □本校有實施

			精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	□本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 □特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	v		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	□其他類課程包括本土語文/臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 □彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 □課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	v		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	□課綱 19 項議題融入教學	v		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	v		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	v		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	v		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點

附件		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	□課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 □需含113學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(　年　月　日課發會通過) □每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	v		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	v		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	v		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會	□經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程

		議紀錄				發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	無		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 □本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111.8.25 修訂)」(參考資料 4)	v		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	v		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	v		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	v		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	v		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□附上 112 學年兩門(領域/科目或彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。 □需含審查委員檢核簽名掃描檔	v		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	v		7-8 請置入學校校長及教師公開授課

						計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 8)	無		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	v		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：教學組長 陳惠君　　教務主任：教務主任 陳玉靖　　校長：中興國民中學校長 王朝鍵