

一、選擇題（第 1-16 題，每題 3 分；第 17-27 題，每題 2 分，共 70 分）

( )01、近來人們會在日常的對話中加入了語法有誤或是多餘的語句而不自知。下列選項，何者的用字遣詞最為精準正確？  
(A)櫃檯結帳人員：「請問您要刷卡還是付現？要使用折價券嗎？」 (B)餐館工作人員：「現在要幫您做上菜的部分，建議先加一點紅醋再享用。」 (C)咖啡店顧客：「我要一杯熱美式，不加牛奶三分糖去冰。」 (D)美容院工作人員：「現在要做一個沖水的動作，請問還有哪裡需要加強？」

( )02、根據各句的文意，以下哪個選項的轉折連詞使用最為恰當？  
(A)「雖然」犧牲睡眠熬夜抱佛腳，「但是」做好規劃，提早準備 (B)「除非」是上司交代的工作就好好完成，「否則」你打算另謀高就 (C)「即使」面對陌生人，他也能神色自若，「而且」說話支支吾吾 (D)「由於」這次比賽競爭激烈，「因此」他嚴陣以待不敢鬆懈

「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。」 (蔣捷 虞美人)

( )03、關於上方「 」中的文字，以下敘述何者正確？  
(A)上段文字是韻文，由體制可知屬於「曲」之小令 (B)以「聽雨」為線索，貫串了作者少年-壯年-老年等不同時期的環境生活和心情 (C)本文「江闊雲低，斷雁叫西風。」二句最能表達作者癡心無悔的感嘆 (D)虞美人是其題目名，依時間先後發展採用順敘法寫作

( )04、「夫謂妻曰拙荊，又曰內子；妻稱夫曰蒿砧，又曰良人。賀人娶妻，曰榮諧伉儷；留物與妻，曰歸還細君。受室即是娶妻，納寵謂人娶妾；稱人妻曰尊夫人，稱人妾曰如夫人。結髮係是初婚，續絃乃是再娶；婦人重婚曰再醮，男子無偶曰鰥居。」對應本文，以下詞語的使用何者正確？

(A)某員外娶一房小妾，友人曰：「恭喜員外納寵，尊夫人真是青春美麗。」 (B)初嫁作人婦的女子悲嘆：「良人不歸，這再醮情份怎麼如此淺薄？」 (C)失婚的男士到婚姻介紹所：「本人目前鰥居，想要續絃，麻煩貴介紹所協助。」 (D)某人參加朋友婚禮在和新入合影後，在自己的 IG 發文：「好兄弟榮諧伉儷，穿著婚紗的內子和他很相配。」

( )05、關於「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭，雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」之分析，下列何者正確？

(A)作者藉由描寫「漁父」遠離塵世的悠閒生活，表達自己待價而沽的心志 (B)作者通篇以完全靜態的描寫，來點染秋天的盎然生機 (C)末二句「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」委婉貶責了人生的不公平 (D)本小令語言典雅清麗，善用典故，藉情景交融的手法寄託作者心志

宋子曰：玉韞山輝，珠涵水媚，此理誠然乎哉，抑意逆之說也？大凡天地生物，光明者昏濁之反，滋潤者枯澀之仇，貴在此則賤在彼矣。合浦、于闐，行程相去二萬里，珠雄於此，玉峙於彼，無脛而來，以寵愛人寰之中，而輝煌廊廟之上，使中華無端寶藏，折節而推上坐焉。豈中國輝山媚水者，萃在人身，而天地菁華止有此數哉？ (天工開物 第十八卷)

( )06、根據上文，下列敘述何者正確？  
(A)本文主要在說明中國的山蒼水秀物產豐饒，舉世無雙 (B)「玉韞山輝，珠涵水媚」是指一個人與其花時間不斷追求外表的華美，不如更加注重自己內在的修為 (C)中國人對於珍奇異寶的喜愛古今皆然，其中尤其青睞珍珠、玉石 (D)「豈中國輝山媚水者，萃在人身，而天地菁華止有此數哉？」本句為提問，作者藉由問句提出自己的見解

( )07、下列選項何者用字完全正確？  
(A)他處理公事總是慢調斯理的，所以常令性急的主管火冒三丈 (B)老闆高瞻遠矚而且寬厚仁慈，因此員工對他心悅誠服 (C)經過不斷的反省與改進，他現在的溫文儒雅與過去乖張的形象真是判若兩人 (D)近來物價飛漲，小資族們面對米珠薪貴的生活，只能搖頭嘆氣

( )08、下列「 」中的讀音，何者前後相同？  
(A)結帳時使用「載」具不列印發票，是一種環保的作法/遠洋漁船出海，沒有一年半「載」是不會回來的 (B)花東「縱」谷之美令人魂牽夢縈/這個驕「縱」的孩子真是越來越不知分寸了 (C)這個嫌犯經人指證後，已被帶回警局做口「供」/目前物資充足，各種民生用品的「供」應都沒有問題 (D)雲想衣裳花想容，春風「拂」檻露華濃/餓其體膚，空乏其身，行「拂」亂其所為

( )09、現代人因為生活壓力較大，因此常有失眠、睡眠不足的困擾。長期睡眠不足，不只會影響到人們的日常生活，更可能會對身體造成不可逆的嚴重後果，根據《醫療小百科：睡眠不足對身體的六大影響》的資料可得知，當我們長期睡眠不足時，會出現下表所記載的各種影響。根據本文，下列敘述何者正確？

身體部位	造成的影響
大 腦	交感神經沒有獲得足夠的休息，易引發頭昏腦脹、無法專注、記憶力衰退、反應遲鈍等症狀。
皮 膚	內分泌失調可能會長痘痘，而褪黑激素分泌不足則會降低皮膚新陳代謝，導致皮膚暗沉、保水力變差。
心 臟	美國心臟協會指出：睡眠不足 6 小時者得到心臟病的機率會是正常睡眠 6-8 小時者的 2 倍。
肝 臟	研究發現，睡眠越少的人有較高的脂肪肝機率，睡得少而造成的肝功能異常，可能是因為脂肪肝導致肝臟慢性發炎。
腸 胃	睡眠不足可能使體內的菌種失衡，導致腸胃產生不適症狀，長期下來可能演變成腸躁症。
免疫系統	晚上是人體細胞修復、再生的黃金時段，若長期睡眠不足讓身體持續處於消耗中，可能降低免疫系統的功效

(A)睡眠不足是現代人常見的問題，而且受此困擾的年齡層不斷的下降 (B)只要睡眠達 6-8 小時就可以避免得到心臟病 (C)如果發現自己皮膚暗沉又冒痘痘，有可能是因為腸躁症所致 (D)睡眠少可能造成脂肪肝與免疫系統的問題

想秦宮漢闕，都做了衰草牛羊野。不恁麼漁樵無話說。縱荒墳橫斷碑，不辨龍蛇。  
(節錄自馬致遠套曲夜行船秋思喬木查)

( )10、關於馬致遠作品喬木查的敘述，下列何者正確？  
(A) 本首小令押韻的字為「闕、野、說、碑、蛇」 (B)「秦宮漢闕」運用互文修辭，意思為「秦漢時的宮闕」 (C)「不辨龍蛇」指的是歷史上的富人窮人已無法分辨 (D)作者善用譬喻，以表達自己正面臨的困境

凡夏至後迄秋分，勿食肥膩餅臠之屬，此與酒漿、果瓜相妨。或當時不覺即病，入秋節變，諸症橫生，皆由涉夏取冷太過，飲食不節故也。而或者以病至之日便為得病之初，不知其所由來者漸矣。故自慎者，當去之於微也。  
(改寫自孫思邈 攝養枕中)

( )11、這段文字闡述的養生之法，其所蘊含的道理與下列何者最接近？  
(A)勞其形者長年，安其樂者短命 (B)見兔而顧犬，未為晚也；亡羊而補牢，未為遲也 (C)禍常積於所忽，患每消於所慎 (D)無病之身，不知其樂也；病生，始知無病之樂

一河曲中有二狙，河中得大鯉魚，不能分，二狙守之。有野犴來飲水，見狙語言：「外甥是中作何等？」狙答言：「阿舅，是河曲中得此鯉魚，不得分，汝能分不？」野犴言：「能，是中說偈。」分作三分，即問狙言：「汝誰喜入淺？」答言是某狙。「誰喜入深？」答言是某狙。野犴言：「汝聽我說偈，入淺應與尾，入深應與頭；中間身肉分，應與知法者。」  
(法苑珠林 愚戇篇)

( )12、下列選項的成語，何者與上文所述狀況較為接近？  
(A)吳牛喘月 (B)烏鳥私情 (C)鷸蚌相爭 (D)竭澤而漁

( )13、根據來自西方的舶來品——博·物·館一文，繆思神廟成為最早博物館的雛形，其主要原因為何？  
(A)人們為了向繆思女神致敬，陳列許多寶物、藝文珍品 (B)繆思神廟中設有繆思的寶座，用來向女神們表示敬意 (C)神廟時常有人舉辦音樂戲劇、歌舞表演禮敬繆思女神 (D)西方博物館的外觀常常從希臘神廟的建築元素中取材

( )14、下列「     」中的數字，何組均為實指？  
(A)「四」面八方／「四」維八德 (B)「七」竅生煙／「七」上八下 (C)「三」教九流／「三」折肱為良醫 (D)重「九」登高／愁腸「九」轉

( )15、關於韻文發展概要的敘述，下列何者有誤？  
(A)詩經是中國最早的詩歌總集，是中國韻文之祖 (B)楚辭以屈原的作品為代表，句子長短自由，以四言為主 (C)古詩格律較為自由，不限句數與平仄，可以換韻 (D)樂府多長短句，入樂可歌。多民間作品，內容以敘事為主

甲、「『人無癖，不可與交，以其無深情也。』是說人如果沒有雅癖嗜好，非性情中人，就不要跟他來往。」  
(張岱 陶庵夢憶)  
乙、晚明社會重享樂，講美食，嗜茶酒，好女色，蓄聲伎，讀閒書，樂山水，建園林，賞花草……等，反應了一種新興的社會時尚，無論是山水雲雨、風花雪月、鳥獸蟲魚、香草美人、琴棋書畫、園林建築、讀書著書、談禪交遊、飲酒賞玩，皆能充分表現作者張潮對於風雅癖好的追求與心態。如談山水：「善遊山水者，無之而非山水，書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。」又說：「美人之勝於花者，解語也；花之勝於美人者，生香也。二者不可得兼，舍生香而取解語者也。」亦能看出作者對於尋常事物的見地。

( )16、根據以上二文，下列敘述何者**錯誤**？

- (A)由乙文可得知張潮是個能用心體察生活，靜觀自得的人 (B)張岱與張潮認為嗜好均應該持續發展，不可貿然中斷  
(C)「善讀書者，無之而非書；山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。」也是在強調思想重於有形之物 (D)二文所表現的生活態度與「人應該在平凡的生活裡創造屬於自己優雅的想像」相近

( )17、洛夫：「子夜的燈/是一條未穿衣裳的/小河/你的信像一尾魚游來/讀水的溫度/讀你額上動人的鱗片/讀江河如讀一面鏡/讀鏡中你的笑/如讀泡沫」：根據本詩詩意，下列何者最適合作為標題？

- (A)當愛已成幻影 (B)子夜讀信 (C)小河的啟示 (D)走在雨中

「昏鏡非美金，漠然喪其晶。陋容多自欺，謂若他鏡明。瑕疵自不見，妍態隨意生。一日四五照，自言美傾城。飾帶以紋繡，裝匣以瓊瑛。秦宮豈不重，非適乃為輕。」 (劉禹錫 昏鏡詞)

( )18、關於上文，下列敘述何者正確？

- (A)本文的主旨為諷刺現在的工匠技術每況愈下，完全無法與秦朝時的匠人相比擬 (B)「陋容多自欺，謂若他明鏡」是指有瑕疵的鏡子銷路比不上製作精美的鏡子 (C)「飾帶以紋繡，裝匣以瓊瑛。」此是指只有穿著華美的達官貴人才會來買裝在寶盒的鏡子 (D)「瑕疵自不見，妍態隨意生。」最能說明昏鏡之所以暢銷的原因

隨意坐在石頭上／誰注意了天邊的一顆星／如何在小木屋屋頂／與雲 擦身而亮／他就會聞到阿里山茶的香氣／是三蕊落櫻的嘆息／那嘆息，緊緊為了呼應／珠一般的露，血一般的專注 (蕭蕭 凝神的珠露)

( )19、關於本詩的賞析，下列何者正確？

- (A)作者提醒我們凡事只要專注便應能成功 (B)作者在詩中用茶葉來比喻人生 (C)本詩是作者與友人登山休息時，偶然的有感而發 (D)根據本詩內容，作者描寫的是秋季的阿里山

( )20、以下選項，何者用字完全正確？

- (A)他亦步亦驅的緊跟著師傅學習技藝，絲毫不敢懈怠 (B)他總仗著自己的權勢，在公司裡大放絕詞興風作浪 (C)他辛苦研發的作品已在國際間嶄露頭角，可惜目前仍然乏人問津 (D)他按照老師的建議，將作品重新修改騰寫後再投稿參賽

( )21、下列何者**沒有**冗言贅字？

- (A)今天你在課堂上闖禍，學校已經通知家長了，晚上回家一定會被挨罵的 (B)經過這段時間的厲兵秣馬，他們已勢如破竹，氣勢非凡 (C)這個棘手的問題全因你一時大意而起，但你竟居然置身事外 (D)歷經多次情傷的他，今天總算是終於結婚了

( )22、請將題幹的空格，依序填上正確的字。「這位古蹟愛好者面對美輪美□的凡爾賽宮，卻一掃以往的容光□發，反而精神□散、全身無力，連朋友的叫□聲都不理不睬，彷彿癱□已久的病人……看來失戀令他深受打擊啊！」

- (A)換/喚/煥/奐/瘳 (B)奐/煥/渙/喚/瘳 (C)奐/渙/煥/喚/瘳 (D)換/奐/換/喚/瘳

( )23、下列「 」中的字，何組讀音相同？

- (A)經過調查，這確實是他的「署」名／早晨的「曙」光點亮了人間的繁華 (B)這位記者總喜歡堆「砌」文字／我來「沏」壺好茶，咱們坐下來聊聊 (C)他的手「肘」不小心撞傷了／這扇門的轉「軸」需要上點油了 (D)敵人看來已是強「弩」之末，我們勝利在望／我資質「駑」鈍，所以必須比別人更認真

( )24、「陶冶」一詞中，「陶」是指「用黏土製造器具」，「冶」是指「鎔鑄金屬」，後來「陶冶」引申為「教化培育」的意思。下列「 」中的詞語，何組也是屬於這種構詞的方式？

- (A)針砭、準繩 (B)規矩、聆聽 (C)砥礪、躊躇 (D)窗戶、法度

( )25、下列文句，何者的用詞完全正確？

- (A)老王與老李是多年摯友，他們可說是泛泛之交 (B)這對總角之交年紀雖然相差三十歲，但是二人的友誼深厚 (C)他是我的刎頸之交，我們的感情比親兄弟還要好 (D)我跟他算是君子之交，每天見面總有聊不完的話題

記曰：「擬人必於其倫。」烹調之法，何以異焉？凡一物烹成，必須輔佐。要使清者配清，濃者配濃，柔者配柔，剛者配剛，方有和合之妙。其中可葷可素者，蘑菇、鮮筍、冬瓜是也。可葷不可素者，蔥韭、茴香、新蒜是也。可素不可葷者，芹菜、百合、刀豆是也。常見人置蟹粉於燕窩之中，放百合於雞、豬之肉，毋乃唐堯與蘇峻對坐，不太悖乎？

(袁枚 隨緣食單)

( )26、根據這段文字，作者對於菜餚搭配的看法，下列敘述何者正確？

- (A)蘑菇芹菜，既可搭葷也可搭素 (B)比較之道如同烹調，同類相比 (C)蔥韭蒜只能配素菜，葷菜不宜 (D)烹調要依照材料特質混合搭配

( )27、美國職棒道奇隊「二刀流球星」大谷翔平於日前初宣布了婚訊，此消息一出舉世譁然。世界各地的球迷在震驚心碎之餘，決定獻上對這位棒球天才最誠摯的祝福，以下選項何者最適合送給這位日籍棒球明星？

(A)之子于歸 (B)福壽全歸 (C)瓜瓞綿延 (D)松柏同春

## 二、題組(每題 3 分，共 18 分)

對於所謂正人君子來說，在家與老婆相處狀況這個話題常為難以啟齒和諱言之事。

事實上，「敬重」老婆的男人之多，古今中外不勝枚舉，其中更不乏名人、英雄（梟雄）。憑借英雄的膽識、地位，天下當沒有攻不破的難關，但在夫人面前少不了心虛氣短，「懼內」絕不能簡單地認為只是膽小怕事的小男人之為。做為一條好漢，並不應以懼內為恥，是故盤點數位古今中外同屬 PTT 俱樂部的先賢以供諸位參佐。

### (一) 古希臘哲學家蘇格拉底

有人戲言：如果想成為哲學家，就娶個悍婦。古希臘大哲人蘇格拉底，娶了珊蒂柏，她是有名的悍婦，常作河東獅吼。傳說蘇格拉底未娶之前，已經聞悍婦之名，然而蘇格拉底還是娶她。他有自我解嘲之方，說娶老婆有如馭馬，馭馬沒有什麼科學，娶個悍婦，於修身養性的工夫大有幫助。有一天家裡吵鬧不休，蘇格拉底忍無可忍，只好出門。正到門口，他太太由屋頂倒一盆水下來，直接淋在他的頭上。面對眾鄰居詫異同情的目光，蘇格拉底說：「我早曉得，雷霆之後必有暴雨。」引得眾人哈哈大笑。因為蘇格拉底也是在家不得安靜看書，因此成一習慣，天天到市場去，站在街上談天說理。因此乃開啟了「遊行派哲學家」的風氣。他們講學，不在書院，就在街頭逢人問難駁詰。這一派哲學家的養成，看來也應歸功於蘇格拉底的老婆。

### (二) 美國總統林肯

林肯的老婆也是有名的悍婦，很潑辣，喜歡破口罵人。有一天一個送報的小孩子，十二三歲，不知是因為送報太遲，或有什麼小過失，因而遭到林肯太太百般惡罵。小孩向報館老闆哭訴，說她不該罵人過甚，以後再也不肯到那家送報了。這是一個小城，於是老闆向林肯提起這件小事。林肯說：「算了吧！我能忍她十多年。這小孩偶然挨罵一兩頓，算什麼？」這是林肯的解嘲。中國有句老話，叫做「塞翁失馬，焉知非福」。林肯以後成為總統，據他小城的律師同事寫的傳記，說是歸功於這位太太。書中說道，林肯怪可憐的，每星期六半夜，大家由酒吧要回家時，獨林肯一人不大願意回家。所以林肯那副出人頭地、簡練機警、應對如流的口才，全是在酒吧中學來的。

### (三) 隋文帝 楊堅

開創大隋基業，混一輿圖，統一南北，立下赫赫功績的文武大帝楊堅，事實上是個不折不扣的可憐蟲，身為帝王之尊，在老婆的高壓管制之下，過的可是柳下惠的日子，怎一個苦字了得。獨孤氏十四歲就嫁給楊堅，發誓生死同一。獨孤氏聰明仁愛，識達古今，為史上少有的政治天才，在幫助楊堅奪得皇位的過程中建立了功勳，與楊堅一起被稱為「二聖」，威風無比。這也就罷了，更令人不可思議的是獨孤後還提出一個在當時看來極其過分的要求：要楊堅發誓不有異生之子，不親近獨孤後之外別的宮女嬪妃，理由是以避免妃嬪爭寵，皇子相爭。怕老婆的楊堅居然答應了她！叛臣尉遲迥有個孫女尉遲嘉華非常漂亮，楊堅偷偷臨幸，獨孤氏乘皇帝上朝，派人一刀殺了這個美貌女孩。楊堅又悲又怒，單騎從御花園搶出，直入荒山三十多里。大臣追上，攔馬苦諫。楊堅歎息：「我貴為天子，不得自由！」據說，這就是漢語「自由」一詞的最早出典。就這麼駐馬良久，直至半夜才回宮。由此可知，隋文帝可說是中國歷史上級別最高最出名的怕老婆漢子。

### (四) 北宋才子陳季常

陳季常在歷史上可以說是對老婆「敬重」得最厲害的名人。據說陳季常宴請客人，而當時很流行請妓女來唱歌助興，其妻柳氏就在隔壁用木棍敲打窗戶，直到把客人都趕跑。他與蘇軾交好，蘇軾是一個極為風流的人物，柳氏怕自己的男人被蘇軾帶壞，所以經常給蘇軾臉色看，蘇軾便寫了首詩送給陳季常：「龍丘居士亦可憐，談空說有夜不眠；忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」蘇軾的本意只是發發牢騷，順便調侃一下老友，沒想到「蘇子文章天下聞」，陳季常從此聞名遐邇，成了怕老婆的典型。不過陳季常的詩書畫堪稱一絕。而「才子」往往是和「風流」掛鉤的，如果不是其妻「管理」嚴格，他流連歡場的時間就會很多，應該就沒有時間來吟詩作畫了。由此看來，懼內對事業也是有幫助的！

### (五) 抗倭名將戚繼光

江湖傳言，戚繼光的老婆(廣西某土司的女兒)實在太凶，有一次，戚大將軍忍無可忍，便從家裡搬了出去，住進了軍營。

心想：「我惹不起你，我躲著你總行了吧！」倒是戚繼光手下的那幫軍士們看不下去，於是便紛紛對戚繼光煽風點火：「不如這樣，點起軍馬，大伙操傢伙併肩子上，亂刀砍死那個老女人，然後大帥您再找個年輕貌美的。」聽了這番話，戚繼光覺得弟兄們言之有理，為了老子以後下半生的幸福，就這麼幹了！於是便點起戰無不勝的戚家軍，整裝完畢埋伏在軍營裡，派人去請夫人過來，準備亂刀砍死悍婦，好出一口鳥氣。結果戚夫人如約而至，看見滿營手持兵刃殺氣沖天的軍士，依然怒火中燒毫不畏懼，但見大喝一聲鬼神驚：「老不死的，你讓老娘來幹嘛？」只見戚大將軍臨危不懼，正義凜然，滄海橫流方顯英雄本色，當著一千兄弟之面，撲通一聲便雙膝跪下，並朗聲說道：「末將整隊完畢，恭請老婆大人閱兵！」……換言之，南塘公（戚繼光字南塘）心中必以為：「倭刀再利，不如老婆大人的眼神銳利；蠻虜再慍悍，不如家中河東獅的威猛。」是故，大明諸將家中若多了幾位如同戚夫人一般的女漢子坐鎮，明朝應該就不會輕易滅亡了……（改寫自網路文章—貓靈子的部落格）

( )28、關於本文的分析，下列何者錯誤？

(A)由蘇格拉底與其夫人的相處情況看來，這位哲人有著極高的 EQ (B)「自古英雄難過美人關」指的就是「懼內」這件事 (C)本文善於舉例且敘事平順幽默，以輕鬆的筆法來寫 PTT 的各路好漢 (D)由本文諸公的境遇可知「妻管嚴」是不分古今，由來已久的

( )29、根據上文，下列選項何者正確？

(A)林肯為了勤練對答如流的口才與機警的表達能力，連星期六都到酒吧練習 (B)帶兵作戰八面威風的戚繼光，認為倭賊比自家老婆更可畏 (C)獨孤氏是在她「豆蔻年華」時嫁給楊堅的 (D)「河東獅吼」與「季常之癖」都是形容男子與老婆感情不睦

(甲、薛昂夫 西湖雜詠)

疏林紅葉，芙蓉將謝，天然妝點<sup>1</sup>屏列。斷霞遮，夕陽斜，山腰閃出閑亭榭。分付畫船且慢者。歌，休唱徹；詩，乘興寫。

(乙、白居易 錢塘湖行)

姑山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄<sup>2</sup>泥。亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。最愛湖東行不足，綠楊蔭裡白沙堤。

(丙、薛昂夫 西湖雜詠)

晴雲輕漾，薰風無浪，開樽避暑爭相向。映湖光，逞新妝。笙歌鼎沸南湖蕩，今夜且休回畫舫。風，滿座涼；蓮，入夢香。

( )30、以上三首西湖雜詠，請先依據其內容判斷出<sup>1</sup>、<sup>2</sup>各是在描述什麼季節的景象，接著再依四季時序選出下列正確的答案。

(A)(甲)→(丙)→(乙) (B)(乙)→(丙)→(甲) (C)(乙)→(甲)→(丙) (D)(丙)→(乙)→(甲)

( )31、關於(甲)(乙)(丙)三篇的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

(A)(甲)一開始渲染當季的自然景色，作者欲藉此表達周邊山巒群峰之美 (B)(乙)領聯、頸聯平仄相對，字數相同，詞性相似，只有偶數句押韻，所以是押平聲韻的律詩 (C)(丙)在寫作方法上，寫景敘事議論皆全，頗有「此間樂，不思蜀」的感懷 (D)這三篇只有(甲)(乙)是韻文，(丙)文沒有押韻；三篇文章描寫西湖季節美景與作者賞景與悠閒自適的情懷

### 關於用電力消費，我們不可不知道的事

隨著科技、工業、經濟發展與人民的生活水準提高，我國電力消費自 107 年 2,666 億度增加至 111 年 2,795 億度，平均年成長率為 1.2%，其中 109 年及 110 年因工業部門及住宅部門用電需求攀升分別年增 2.1%及 4.4%，；111 年因下半年全球景氣趨緩，製造生產活動下降，加上防疫措施逐漸鬆綁，遠距辦公及教學人數減少，致工業及住宅部門電力消費減少，整體用電量年減 1.3%；112 年延續上年走勢，全球經濟走緩，廠商持續調整庫存，降低開工率因應，1-5 月用電量年減 2.9%。

若以 COVID-19 疫情為分野，疫情前後工業與服務業電力消費消長出現完全不同的現象，以工業部門、住宅部門與服務業部門為例，分析後可得以下資訊：

(1)工業部門：近年占比均逾 5 成，為電力消費之主力，109~110 年雖遇 COVID-19 疫情肆虐，但因我國防疫得宜，製造活動未受大幅影響，加上政府鼓勵臺商回臺投資，推升用電量分別年增 2.1%及 7.1%，惟 111 年受俄烏戰爭、通膨居高不下

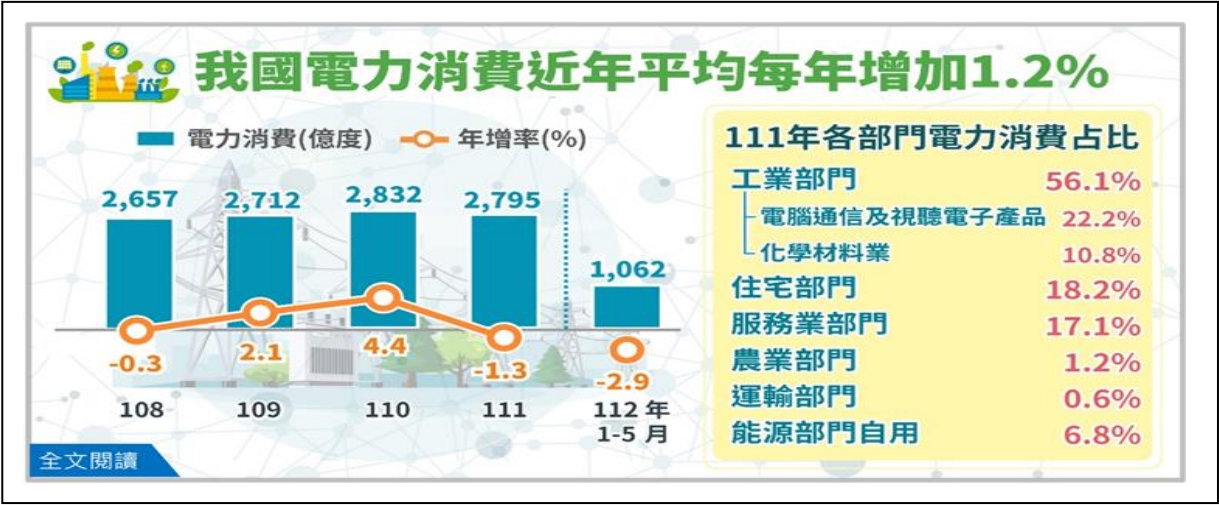


影響，下半年外需市場轉趨衰弱，抑低工業部門用電量，年減 2.8%。

(2)住宅部門：用電量自 108 年起超越服務業部門居第二，109 年及 110 年因疫情改變民眾生活型態，居家時間增加，致用電量分別年增 6.4%及 4.9%，占比逾 18%，111 年隨疫情減緩，生活漸回常態，用電量年減 3.2%。

(3)服務業部門：用電量占比居第三，因應疫情實施的管制措施，衝擊服務業甚劇，致 109 年及 110 年用電量分別下滑 1.1%及 1.6%，110 年占比降至 16.0%，111 年隨疫情逐漸解封帶動人潮回流，致住宿及餐飲業等服務業部門用電量回升，年增 4.9%，占比上升至 17.1%。

而其中電力消費排名第一的工業部門用電，則以電腦通信及視聽電子產品業占大宗，且占比逐年提升：若就工業部門之行業觀察，電腦通信及視聽電子產品業(含電子零組件業)因近年臺商回流、半導體需求熱絡，加上疫情帶動遠距商機，致業者持續擴充國內產能，推升用電需求，占比逐年提高，111 年占比達 39.6%居首位，較 107 年提高 5.3 個百分點，今年 1-5 月持續上升至 41.0%，化學材料業居次，111 年占比 19.2%，較 107 年下滑 2.4 個百分點，第三則為金屬基本工業，111 年占比 11.6%，三者合計占工業部門超過 7 成。



2024 年 4 月起，我們的電費要漲價了！

當民眾得知電費即將調漲的消息，大家便開始議論紛紛！台電解釋：「因為俄烏戰爭導致國際燃料價格大漲，2023 年雖然有回穩，不過仍處高檔，其中購電燃料成本約 6100 億元，約總支出的六成，成本是過去的兩倍以上，總總原因，導致台電面臨嚴重虧損，不得已才需要漲電價。」電價費率審議會擬於今年 3 月中下旬舉行，根據媒體在 3 月 4 日的報導，今年 4 月新電價平均漲幅約在 10%，甚至以上。其中工業用電平均漲幅逾 1 成；特高壓用電大用戶例如半導體產業漲幅將最大，應會超過 15%；民生用戶 330 度以下約漲 5%，總計 1500 萬用電戶全面受影響。日前遭外媒分析師指出，台灣電價若調漲至韓國水準，恐會影響產業經濟。台灣電力公司隨即列表反擊，台電表示，台灣的電價不僅遠比英國還要便宜，更是從 2020 疫情年以來，漲幅最少的國家，因此台灣便宜電價的優勢仍存在。

台灣目前電價怎麼算？

台灣電價計算分為「非時間電價」與「簡易型時間電價」：

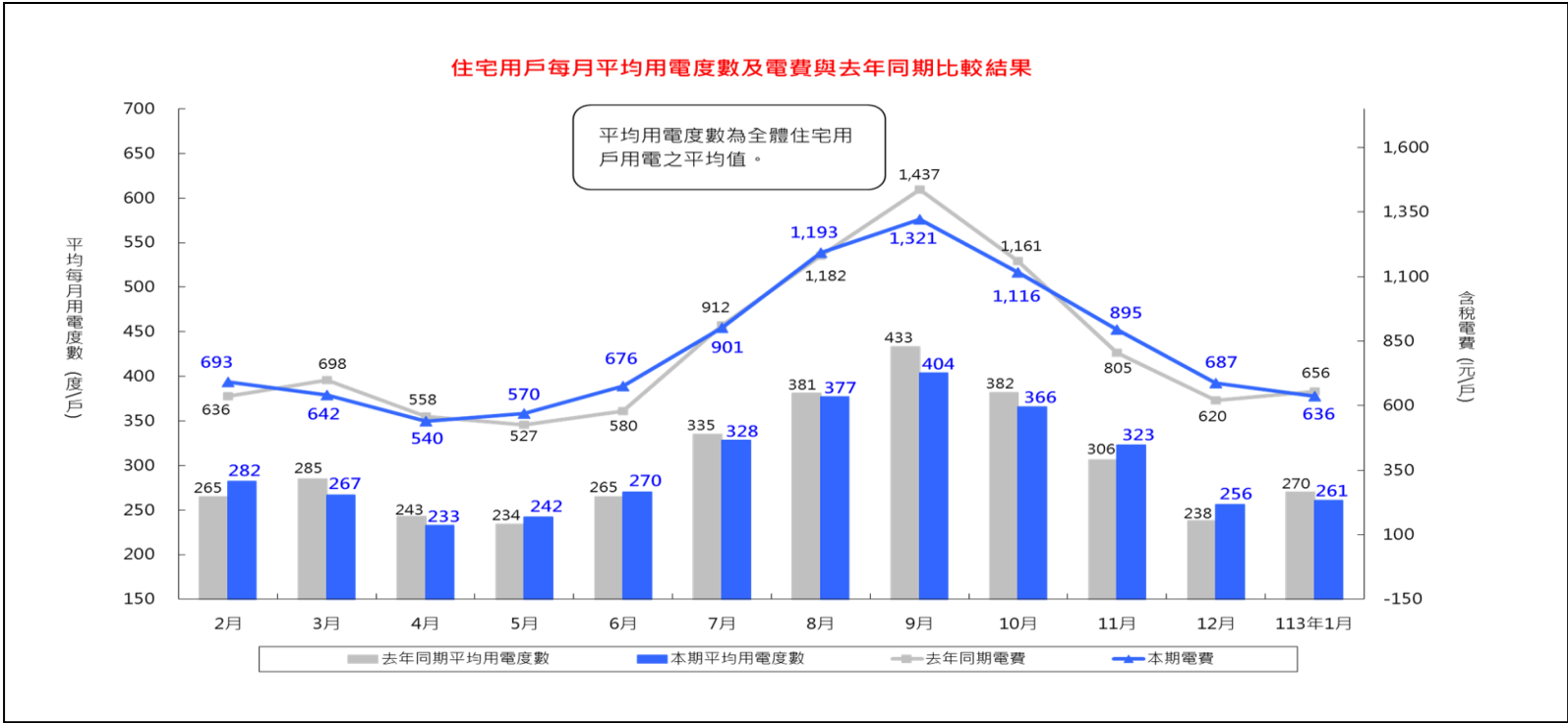
**非時間電價：**又細分為一般家庭用電、營業用電、非營利機關用電，以使用度數多寡影響收費電價，一般家庭與非營利機關用電最便宜 1 度 1.63 元、最貴 1 度 7.69 元（夏月每月用電度數 1001 度以上部分）；營業用電最便宜 1 度 2.53 元、最貴 1 度 6.75 元（夏月每月用電度數 3001 度以上部分）。

簡易型時間電價：簡易型時間電價又細分為二段式與三段式，詳細費率如下圖

簡易型時間電價(二段式)						單位：元
分類					夏月 (6月1日至9月30日)	非夏月 (夏月以外時間)
基本電費	按戶計收				每戶每月	75.00
流動電費	週一至週五	尖峰時間	夏月 09:00~24:00	每度	4.71	—
			非夏月 06:00~11:00 14:00~24:00		—	4.48
		離峰時間	夏月 00:00~09:00		1.85	—
			非夏月 00:00~06:00 11:00~14:00		—	1.78
	週六、週日及離峰日	離峰時間	全日		1.85	1.78
			每月總度數超過2,000度之部分	每度	加 0.99	

簡易型時間電價(三段式)						單位：元
分類					夏月 (6月1日至9月30日)	非夏月 (夏月以外時間)
基本電費	按戶計收				每戶每月	75.00
流動電費	週一至週五	尖峰時間	夏月 16:00~22:00	每度	6.49	—
			非夏月 09:00~16:00 22:00~24:00		4.26	—
		半尖峰時間	夏月 06:00~11:00 14:00~24:00		—	4.06
			非夏月 00:00~09:00		1.85	—
	週六、週日及離峰日	離峰時間	全日		1.85	1.78
			每月總度數超過2,000度之部分	每度	加 0.99	

基本上時間電價比較適合尖峰用電愈少、離峰用電愈多、負載率愈高(即一定用電容量，持續用電時間愈長)之客戶。就目前來說，住宅用戶的用電情形是全台電力消費的第二名，而住宅用戶占台灣電力公司全部用戶數之 90%，約 1,357 萬戶(112 年 12 月底數據)，住宅用電每期電費增減的案例皆有，究竟多數用戶的電費係增加或減少，透過以下各



種實際使用的統計結果，可以更完整地觀察住宅用戶平均用電量及電費支出的變化，以及電費支出增減的分布情形。

台灣夏月氣溫偏高，冷氣空調用電大幅增加，為了供應夏月期間大幅增加的用電需求，台電必須啟動發電成本較高的機組，導致供電成本上升，相對地，非夏月的供電成本則較夏月為低。為了公平合理反映夏月、非夏月期間供電成本的差異，促使民眾節約用電，乃參考美、日、韓等各國電力公司之經驗，自 78 年 2 月起實施季節電價。住宅及小商店每年 6 月~9 月為夏月電價實施期間，高壓用戶夏月電價期間則為 5/16~10/15，夏月過後則恢復按照較低之非夏月電價計費。

(資料來源：台灣電力公司)

- ( )32、根據上文，下列選項何者正確？(A)台灣的電力消費自 107 年到 112 年每年均呈現 1.2%的正成長 (B)台灣的電價與世界各發達國家相比，目前位居前三名 (C)台灣各部門電力消費中，其中住宅消費的用電已逾二成 (D)台灣的電力消費部門中，以工業用電的電腦通信與視聽電子產品的消費占比最高
- ( )33、下列敘述何者正確？(A)台灣的電價較世界其他國家平穩，一年四季均沒有差異 (B)整體而言，每年暑假八月都是台灣電力消費的最高期 (C)使用簡易型時間電價二段式與三段式計價的電費，若每月總度數超過 2000 度，每度所要多付的價錢相同 (D)影響電費調漲的因素眾多，但與國際局勢較不相關