

一、選擇題 (1-12 每題 3 分 13-38 每題 2 分)

- ()01、蔡康永：「世上沒有理所當然的事，一切都是人們互相成全的結果。這就是為什麼別人值得我們放在心上。」下列何者最能夠與這段話的旨意相互呼應？
- (A)人前一面鼓，人後一面鑼
(B)路遙知馬力，日久見人心
(C)人情留一線，日後好相見
(D)世上無難事，只怕有心人
- ()02、下列詞語「」中的讀音，何組相同？
- (A)好高「驚」遠 / 頭戴兜「鑒」
(B)興衰更「迭」 / 「跌」宕不羈
(C)飛砂走「礫」 / 閃「爍」其詞
(D)天崩地「坼」 / 抱關擊「柝」
- ()03、「朋友參加競賽失利，傳訊息向你訴苦。」下列回應中，何者最適合用來激勵他「失敗是一時的，應好好準備再面對下次的挑戰」？
- (A)生涯豈料承優詔？世事空知學醉歌
(B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
(C)無可奈何花落去，似曾相識燕歸來
(D)長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海
- ()04、「那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響。那水鳥被人驚起，格格價飛。那已老的蓮蓬不斷的蹦到船窗裡面來。」句中的荷葉、水鳥、蓮蓬，給人一種怎樣的感覺？
- (A)蕭瑟 (B)靜態 (C)熱鬧 (D)悲壯
- ()05、「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，表現出人們對愛情「深情堅定、至死不渝」的執著。下列詩詞何者也有相似的情懷？
- (A)撩亂春愁如柳絮，依依夢裏無尋處
(B)兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮
(C)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
(D)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是
- ()06、下列「」中的注音寫成國字，何組相同？
- (A)「ㄌㄨㄟ」園子弟 / 「ㄌㄨㄟ」地耕田
(B)探「ㄅㄛ」地形 / 狼狽不「ㄅㄛ」
(C)脫「ㄌㄧㄣ」野馬 / 「ㄌㄧㄣ」持不下
(D)作繭自「ㄘㄨㄟ」 / 「ㄘㄨㄟ」雞之力
- ()07、「創傷使我們不斷面對自己的脆弱，以及人與人之間的冷酷，但也使我們明白自身卓越的韌性。」下列文句何者最符合這句話的涵義？
- (A)生活需要被療傷，代表生活悲慘
(B)被困在創傷的人，意在博取同情
(C)受到創傷的人，易沈迷於往事
(D)創傷與苦難，永遠是堅強之母
- ()08、以下詩句，何者可以看出農民傳承先人耕作的精神？
- (A)詠嘆自己的詠嘆 / 無關乎閒愁逸致，更無關乎 / 走進不走進歷史
(B)不掛刀、不佩劍 / 也不談經論道說賢話聖
(C)有一天，被迫停下來 / 也願躺成一大片 / 寬厚的土地
(D)也沿著祖先 / 滴不盡的汗漬 / 寫上誠誠懇懇的土地
- ()09、下列文句「」中的成語，何者使用不恰當？
- (A)英熙個性溫和，待人和氣，所以能在鄰里間「叱吒風雲」
(B)奶奶用「土法煉鋼」釀製的酒，味道十分獨特，在別處是喝不到的
(C)這次計劃案雖然出了點小狀況，但依然「瑕不掩瑜」，最後還是成功贏得了上司的肯定
(D)百貨公司正舉辦換季促銷活動，令許多消費者「趨之若鶩」，紛紛前往搶購

()10、請依詞的格律來判斷下列何者是「一闋詞」？

- (A)下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。
(B)誰道閒情拋棄久？每到春來，惆悵還依舊。日日花前常病酒，不辭鏡裏朱顏瘦。
(C)風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗；金陵弟子來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長？
(D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

()11、一年一度的青年就業博覽會隆重登場，主辦單位在各大行業區的入口處以對聯布置。剛畢業的阿榮想投身報社記者的行列，應該前往參觀貼有下列哪一副對聯的展區？

(A)

公月旦評見聞悉備

(B)

執春秋筆褒貶無私

(C)

名山事業千古長留

大塊文章百城富有

(D)

金章可琢藝進雕蟲

鐵筆誰操功成刻鵠

報喜訊銀線達九州

送佳音飛騎連萬戶

()12、下列「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A)大家都安靜地做事，沒有發現任何的「異動」
(B)這是個「迷惘」，但大部分的人都沒發現
(C)為了配合禁忌的習俗，所以請大家暫時「遮避」
(D)想要得到公司高層的「青眼」，必須腳踏實地，拿出自己的真本事

()13、下列文句，何者用字完全正確？

- (A)年紀輕輕的自強，卻有請纓報國的雄心壯志
(B)為了達到目的，不則手段，這種行為實在令人不恥
(C)同事之間若是爾虞我詐，工作起來一定很不愉快
(D)為了明年的會考，曉欣已報著破斧沉舟的決心，全力以赴

()14、范文正常言：「史稱諸葛亮用①度外人。用人者莫不欲盡天下之才，常患近己之好惡而不自知也。能用度外人，然後能周大事。」
【注釋】①度外人：不守法度的人

關於這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)范文正委婉貶責諸葛亮用人的方法
(B)諸葛亮能突破常規用人，才成大事
(C)諸葛亮絕不用自己人，終贏得敬重
(D)范文正認為用人必須遵守世俗規則

()15、「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」這是千古卓絕的表達愁悶的名句，其中用具體的流水來比喻抽象的「愁思」。下列選項中的「流水」，何者不是用來比喻抽象的愁思？

- (A)梳洗罷，獨倚望江樓，過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠（溫庭筠望江南）
(B)胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東（李煜相見歡）
(C)日日思君不見君，共飲長江水。此水幾時休，此恨何時已（李之儀卜算子）
(D)桃花盡日隨流水，洞在清谿何處邊？（張旭桃花谿）

()16、「眼睛為什麼長在兩邊，因為它是用來向前看的，人生切勿太執著曾經的傷痛，要學會化悲痛為前進的力量，努力打造自己人生的精彩。」關於本段文字的說明何者「有誤」？

- (A)沉浸在傷痛中是懦夫行為
(B)人不應該一直在緬懷過去
(C)應讓傷痛變成前進的動力
(D)受過傷依舊可以打造精彩人生

- ()17、下列選項「 」中的詞語，何者在句中的詞性前後相同？
(A)噩耗「遮蔽」了大家的心情，猶如烏雲「遮蔽」晴空中的豔陽一般
(B)這場誰也沒有意料的「悲慟」，傷者及家屬們「悲慟」地處理後事
(C)悲劇發生後，「僥倖」者爬出車廂，「僥倖」成了家屬們最大的希望
(D)出隧道的七秒鐘「關鍵」，成了檢警了解事發當時的「關鍵」問題
- ()18、「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。」句中「休」字的意義，與下列何者最接近？
(A)而今識盡愁滋味，欲語還「休」，卻道天涼好個秋
(B)宦途氣味已諳盡，五十不「休」何日休？
(C)勸君「休」歎恨，未必不為福
(D)負者歌於途，行者「休」於樹
- ()19、林爸爸將過九十歲大壽，下列哪一副對聯送到壽誕會場後，將會貽笑大方？
(A)福如東海長流水／壽比南山不老松
(B)良操美德千秋在／亮節高風萬古存
(C)椿齡預祝八千歲／花甲又添三十年
(D)福同天地共在／壽與日月同輝
- ()20、「多情自古傷離別，更哪堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？」（柳永雨霖鈴）根據文意，詞中何句是預想離別後的情境？
(A)多情自古傷離別，更哪堪，冷落清秋節
(B)今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月
(C)此去經年，應是良辰好景虛設
(D)便縱有、千種風情，更與何人說
- ()21、「一片白花映著帶水氣斜陽，好似一條粉紅絨毯」描寫了陽光照射景物的景致。下列文句，何者也描寫類似的景致？
(A)河裡小舟漂著，一片斜陽射在水面，一種金色的淺光，襯著岸上的綠野，景色真是好看
(B)一長列的山嵐，橫繞著一長列的青青山脈
(C)雨邊的岩石有些像蜂窩，有些像螳螂的卵囊，奇形怪狀，不勝枚舉
(D)有水滴不斷地從岩石隙縫中注下，墜入一個小小水潭中，鏗鏘然發出清澈的聲音
- ()22、

甲

隨著 AI 自動化時代來臨，未來可能將會有部分職業被 AI 取代。AI 的進步雖然一日千里，但也有 AI 不擅長的領域，例如創造力和溝通技巧。雖然 AI 能夠創造音樂，但卻不能理解怎麼感動人心。在與人溝通上，AI 能夠完成交辦的業務，但卻無法具備同理心，因此即便 AI 普及，人類獨有的溝通技巧和感同身受還是具備競爭力。

乙

AI 普及後崛起與沒落工作

崛起工作 TOP3:

- TOP1. 資料分析師與科學家
- TOP2. 人工智慧與機器學習專家
- TOP3. 經理與營運經理

沒落工作 TOP3:

- TOP1. 資料輸入人員
- TOP2. 會計、記帳與薪資結算人員
- TOP3. 行政人員與執行秘書

根據甲、乙兩項資料，下列何者推論最恰當？

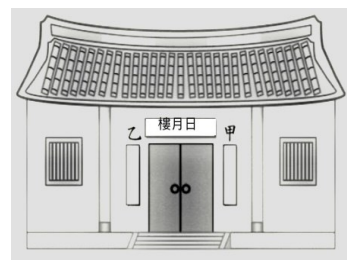
- (A)會計比資料分析師更需要溝通技巧
- (B)資料分析可用 AI 技術快速完成
- (C)資料輸入人員容易被 AI 取代
- (D)行政人員比科學家更需要創造能力

() 23、大明湖文中以「一聲漁唱」將視線由遠方的千佛山拉到近處的湖光山色，下列何者也使用由遠而近的描景技巧？

- (A)抬頭一看，太陽露出笑臉，花草也被喚醒了，花瓣上帶著晶瑩的露珠
- (B)群花都凋落了，只有梅花妍麗的姿態鮮艷，獨自佔領園子裡萬種風情
- (C)兩隻黃鸝在翠綠的柳樹間婉轉歌唱，一隊整齊的白鷺直衝向蔚藍天空
- (D)天上的雲降下形成雨雪，雨雪匯流成溪河，溪河蒸發又成為天上的雲

() 24、日月樓是豐子愷生前在上海的住宅，在家門口貼有一副對聯。根據對聯格律的原則，右圖中（乙）聯的位置應是下列哪一句聯語？

- (A)日月樓裡日月靜
- (B)日月樓中日月長
- (C)日月氣象隨春至
- (D)莫放日月隨春去



() 25、「一吏犯贓致罪，遇赦獲免。因自誓以後再接人錢財，手當生惡瘡。未久，有一人訟者，饋鈔求勝。吏思立誓之故，難以手接。頃之，則思曰：『你既如此殷勤，且權放在我靴筒裡』」（馮夢龍吏人立誓）關於故事中官吏的行為，可用下列何者來形容？

- (A)窮途末路，鋌而走險
- (B)鑽營小利，棄守正道
- (C)江山易改，本性難移
- (D)道高一尺，魔高一丈

() 26、對聯的上下兩聯必須字數相等，詞性相同。從這個特徵來看，「月侵一簾花影瘦／□□半榻竹蔭涼」這副對聯的缺空處最適宜填入的詞語為何？（A）青草 （B）風搖 （C）花香 （D）微雲。

() 27、依據文意的文句排序，最恰當的選項應為下列何者？

大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋；此自然之理也。然臣謂小人無朋，

甲、其故何哉

乙、惟君子則有之

丙、當其同利之時

丁、小人所好者祿利也，所貪者財貨也

暫相黨引以為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者，偽也。

- (A)乙甲丁丙
- (B)甲丁乙丙
- (C)丙甲丁乙
- (D)丁丙乙甲

要來的人不能來，要去的／旅程未知能否成行／靜止在這裡，有些什麼／在肺裡發熱，懷疑的細菌／蛀食你，蝕成了□□／疏落的葉子，□□在發癢／忍住了許多睡不著的夜晚／不敢咳出來，怕惹起周圍／恐慌的目光，腳步沓雜／四邊的座位在一剎那撤空了

（節錄自也斯非典時期的情詩）

() 28、根據本詩詩意，□□依序填入下列何者最恰當？

- (A)一落／頭皮
- (B)一地／欲望
- (C)兩瓣／喉嚨
- (D)兩片／腳底

二、閱讀題組

「達克效應」是指一個能力不足的人會產生的謎樣自信，讓他們不僅無法認知自己的不足，還會錯誤地相信自己比實際表現還要優秀。

這個概念源自 1999 年，由社會心理學家達寧和克魯格提出，他們在研究中針對受試者進行了 4 項測驗，發現那些實際上分數最低的受試者會過份高估自己的得分；表現最好的學生反而會低估自己的實際分數。

在進一步研究裡，研究者讓「低估自己的高分者」比較自己和其他人的測驗答案後，發現他們會調整自評分數好貼近實際得分；而「高估自己的低分者」卻會持續對自己的表現抱持樂觀態度。換句話說，有這麼一群人，儘管能力不足，卻沒有辦法意識到自己不夠好，反而會深深陷在「我真不賴」的思維裡，這類人一旦陷入這種想法時，就更難聽取其他人的意見或有所進步。

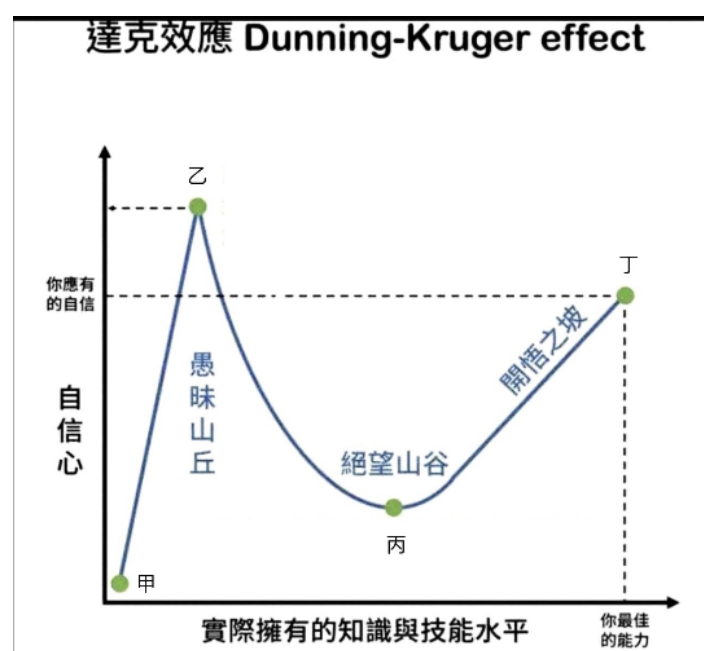
克魯格指出，我們每一個人可能都在某個時候經歷過或是正處於達克效應。不論我們有吃過多少鹽、走過多少路，我們終究還是有不知道或不擅長的事物，一旦人們得到知識後，總會習慣過度放大那點知識的重要性，得到一點知識就以為得到全世界。正因為如此，達寧認為每個剛接觸到新領域的人都應該特別謹慎，他說：「接觸新事物就是人們最不容易意識到他們不知道什麼的時候。」

改寫自網路文章

- () 29、關於本文說明，下列何者正確？
- (A) 成績和自信心成正比
- (B) 成績好的人能夠修正自評分數
- (C) 成績差的人可以經由比較發現自己的不足
- (D) 所有人都可以藉由學習調整自己能力及覺察力

- () 30、「達克效應」是指一個人「自我感覺良好」，而欠缺自我覺察的意識，從右圖甲、乙、丙、丁中找出何者符合「達克效應」的概念？

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁



中寮在清代隸屬彰化縣，日據時期稱為「中寮庄」，改隸臺中州南投郡，直至光復後才改為中寮鄉，全鄉就有十八個村，沿著山脊星羅散布在約一萬四千公頃的山坡地上。由於丘陵阻隔，南北交通不便，居民習慣上南北分隔，北邊永平十一村，是行政商業輻輳之地，地處南邊的爽文七村，就顯得較為落後，成為山城中的「後山」。

中寮不但地理區遼闊，地方政經關係複雜，在九二一地震中受創極深，災情可謂十分慘重。由於中寮鄉土地以砂質壤土為多，屬順向坡的老崩塌區，構成區內的主要地質材料為崩積土層，加上農業利用加速風化及下游河道彎曲侵擾坡面，導致中寮成為環境地質的災害敏感區。驗證在這次地震中，全鄉一七九二八居民中共有一七九人死亡，幾乎每一百位住民就有一位死亡，是本次震災中罹難比例最高的一個鄉鎮。根據「全國民間災後重建聯盟」的統計資料顯示，全鄉總戶數四七八〇戶，全倒、半倒房屋合計三九六六，佔總戶數的 83 %，也是屋倒比例最高的一個鄉。面對十八個村莊無一倖免的慘狀，《中寮鄉親報》要處理的地方議題，顯然經緯萬端，相當棘手。

節選自須文蔚五個女子和一份報紙

- () 31、關於首段的說明，下列何者正確？
- (A) 中寮光復後改為中寮鄉，隸屬彰化縣
- (B) 中寮的北邊是商業輻湊之地，較為繁榮
- (C) 中寮的東邊是爽文七村，較為落後
- (D) 中寮鄉地勢有利於發展農業，故居民以務農為主
- () 32、中寮在九二一地震中受創極深的原因為何？
- (A) 農業充分利用，造成土石流嚴重的情形
- (B) 房屋密集，土壤流失嚴重
- (C) 土質屬砂質壤土，為順向坡的老崩塌區
- (D) 過度使用地下水，使地層下陷
- () 33、關於本文的說明，何者正確？
- (A) 中寮的居民習慣南北分居，是因為文化上的隔閡
- (B) 中寮在九二一罹難人口比例大約一成，比例相當高
- (C) 中寮在九二一地震中倒塌的戶數約百分之八，可見土質不夠穩固
- (D) 《中寮鄉親報》難以解決地方的議題

「斜槓」一詞源自紐約時報專欄作家麥瑞克·阿爾伯撰寫的書籍雙重職業。阿爾伯說，「越來越多年輕人不再滿足於專一職業的生活方式，選擇以擁有多重職業和身分的多元生活。」這些人用斜槓(Slash，/)來介紹其一連串的頭銜或身分。

現代社會年輕人起薪低、升遷的管道越來越狹隘，在公司上班已經不是一輩子幸福安穩的保證。因此，現代工作者該想的問題已經不是「如何找到工作？」而是「我如何創造工作！」斜槓人的概念，恰巧為現今的職場變化找到一條出路。成為斜槓人，能夠為職涯找尋更多機會，發展自己的潛能。但是，成為斜槓人有那麼簡單嗎？該如何養成呢？

首先，應該要澈底了解自己，以及自己對工作的期待。在選擇成為什麼斜槓前，應該先做好人生規劃。你可以用設計思維(Design Thinking)來規劃自己的人生，用好奇心探索機會，以行動打造原型，透過失敗、放手、再嘗試的過程，設計出屬於自己獨一無二的人生。找到自己的熱情，選擇自己想發展的第二專長後。就要靠刻意練習來幫助自己將專長培養起來。

刻意練習的作者安德斯·艾瑞克森指出，每個人都有天賦，只要找到對的方法，就可以像在鍛鍊身體肌肉一樣，逐步強化它、讓它的功能可以發揮得更好。如果想要學習一項新的技能，可以找老師學習，每天挪出固定時間練習。並且設立明確的目標檢核點，檢視自己的學習效果。

學會了一項新技能後，接下來就是將知識變現金的步驟。把自己的專長丟到市場上，看有沒有人願意採買你的專長及服務。可以利用寫文章或錄影片，在網路上分享自己的技能，藉此行銷自己的專長，建立個人品牌。舉例來說，Susan 學習健身一年，她將自己的成果寫成文章發表在網路上，就吸引了一些想要學習健身的人，進一步向她諮詢問題。Susan 一開始可以免費回答網友問題，等到累積品牌及信任，可以考慮開始收費，當別人的健身顧問，或開設健身相關的課程，逐步將自己的知識、專長變為現金。

(節選自 104 人力銀行網路)

- () 34、根據本文，若艾斯想要成為一名斜槓青年，最好先經過哪些步驟？
- (A)培養專長→發揮潛能→檢核成果→找到工作
- (B)認識自己→規劃人生→刻意練習→知識變現
- (C)尋找機會→嘗試錯誤→創造工作→人生規劃
- (D)建立品牌→強化目標→自我行銷→選擇斜槓
- () 35、本文第三段中提及斜槓青年應該具備的精神，與下列何者相差最遠？
- (A)倘若人們不懂得享受財富，那就不算真的擁有財富
- (B)人生求勝的祕訣，只有那些失敗過的人瞭若指掌
- (C)判斷一個人當然不是看他的宣言，而是看他的行動
- (D)前進不已的好奇心衰退以後，人生就沒有意義

明末高郵，有袁體庵者，神醫也。有舉子舉於鄉，喜極發狂，笑不止，求體庵診之，驚曰：「疾不可為①矣，不以旬②數矣，子宜急歸，遲恐不及也。若道過鎮江，必更求何氏診之。」遂以一書寄何。其人至鎮江，而疾已癒，以書致何，何以書示其人，曰：「某公喜極而狂，喜則心竅開張而不可復合，非藥石之所能治也。故動以危苦之心，懼之以死，令其憂愁抑鬱，則心竅閉，至鎮江當已癒矣。」其人見之，北面再拜而去。

【注釋】①不可為：無法醫治。

②旬：十天。

③藥石：治病的藥和砭石。

- () 36、本文出現許多「之」字，下列選項中的「之」，何者當代詞指的是「舉子」？
- (A)其人見「之」，北面再拜而去 (B)必更求何氏診「之」 (C)非藥石「之」所能治也 (D)動以危苦「之」心
- () 37、根據這則故事內容，下列關於袁體庵的敘述何者最恰當？
- (A)將藥方書寫於信中，請舉子拿到鎮江請何醫師開藥
- (B)以病危和死亡驚嚇舉子，使他的病不藥而癒
- (C)一時無法治癒舉子的病，所以寫信請求鎮江的何醫師幫忙
- (D)認為舉子已藥石罔效，因此拖延時間以使他安心
- () 38、舉子想要送給袁體庵，請問哪一副對聯較適合？
- (A)常體天地好生德／獨存聖賢濟世心
- (B)依樣葫蘆儘宜模仿／本來面目不失絲毫
- (C)生意興隆通四海／財源茂盛達三江
- (D)技術高超頭頭是道／容光煥發面面俱春