

一、選擇題（每題 2 分，共 44 分）

- ()01、下列選項「」內的字，何者讀音前後相同？
(A)扼「腕」／「惋」惜 (B)正「襟」危坐／「噤」若寒蟬
(C)「啞啞」吐哀音／裝聾作「啞」 (D)結石「纍」纍／水上芭「蕾」。
- ()02、下列文句用字，何者完全正確？
(A)那幅畫色彩風格強烈，技法純熟，令其他參賽作品諳然失色 (B)這位與病魔纏鬥了數年的生命鬥士，不幸在昨天過逝了 (C)寒窗奮鬥十餘載的她，終於在今年金榜提名，正式揮別流浪教師行列 (D)他因一時貪念而捲款潛逃，但不久就被逮捕入獄，接受法律的制裁。
- ()03、下列「」中的成語，何者使用正確？
(A)蔡依林巡迴演唱會最終場即將開始，歌迷「魚貫而入」，場面混亂爆發衝突 (B)大哥在海外漂泊數年，如今功成名就，決定返回家鄉與家人「破鏡重圓」 (C)許多外國文化引進我國之後，因為地理環境、人文條件不同，往往「南橘北枳」，改變了本質 (D)父親長年經商在外，她寫給父親的信，常流露深切的「舐犢情深」。
- ()04、所謂「通同字」，是指在音同、相似或形近的基礎上，意義相同、可以互換使用的文字。下列「」中的字替換之後，何者意思改變了？
(A)聞者為沾「襟」→衿 (B)母「歿」喪不臨→沒 (C)嘗以「筯」食雞子→箸 (D)將以「遺」所思→饋。
- ()05、下列關於〈飛魚〉一詩的說明，何者正確？
(A)「魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海」是形容小飛魚在海中橫衝直撞，掀起陣陣波瀾的景象 (B)「悶聲不說，只搖頭的是大海」是說明大海肯定小飛魚的技術，讚嘆其勇敢冒險的精神 (C)「飛魚就將自己射出兩三百公尺那麼遠」指小飛魚能飛出距離海面兩三百公尺高 (D)「老飛魚恨恨的說：『哼，大海的快樂你才不知道』」是因為老飛魚感傷自己年華老去，嫉妒小飛魚的英姿勃發。
- ()06、下列關於〈風箏〉一詩的說明，何者正確？
(A)「小小的希望能懸得多高呢」認為希望過於高遠渺小，無法實現 (B)「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」說明人生就像放風箏遊戲，要用樂觀的心去面對，才能充滿樂趣 (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」表現出人以微弱的力量，妄想對抗外在環境，宛如「夸父追日」般不自量力 (D)「我開始拉著天空奔跑」認為只要堅持不放棄理想，終可逆轉局勢，克服挑戰。
- ()07、〈風箏〉一詩中「細細一線，卻想與整座天空拔河／上去，再上去，都快看不見了」，詩中「上去，再上去」一句，表現出下列何種精神？
(A)好勝爭強的野心 (B)努力不懈的毅力 (C)默默付出的堅持 (D)破釜沉舟的決心。
- ()08、根據下文的寫作脈絡來看，依序應為下列何者？
(A)敘事→抒情→寫景 (B)抒情→敘事→議論 (C)議論→敘述→抒情 (D)敘事→抒情→議論。

因為家境貧困、父母失和，所以貝多芬的童年是在淚水中長大的。成年後，他更患了聾疾，儘管如此，貝多芬對音樂酷愛到離不開的程度，為了創作，他常必須把一根木棍咬在嘴裡，藉以感受鋼琴的振動。

著名的〈命運交響曲〉就是貝多芬在完全失去聽力的狀況下所創作，那磅礴的旋律，洋溢對生命的熱情，讓我熱淚盈眶。每當遭遇挫折，我的耳畔都會響起〈命運交響曲〉的樂聲，昂揚奮發之情油然而生。

貝多芬的身體是虛弱的，但他努力與命運奮鬥的精神卻證明他是一位真正的強者。

- ()09、根據下方表格，比較古詩、近體詩、現代詩的格律，下列欄位何者填寫有誤？
(A)古體詩 (B)絕句 (C)律詩 (D)現代詩。

詩體		句數	字數	對仗	押韻
(A)古體詩		不限	不限，以五言、七言居多	不限	可押可不押，可換韻
近體詩	(B)絕句	四句	五言：20 字、七言：28 字	不限	一韻到底，不可換韻
	(C)律詩	八句	五言：40 字、七言：56 字	首聯、領聯需對仗	偶數句必須押韻
(D)現代詩		不限	不限	不限	不須押韻

尚有試題，請繼續作答

- ()10、關於《古詩十九首》的說明，何者錯誤？
(A)最早收錄於南朝 蕭統編選的《昭明文選》中 (B)每首都沒有題目，後人就以開頭的二、三字為題目 (C)一般認為是東漢末期的文人創作，是五言詩的代表作 (D)內容反映當時政治黑暗，社會局勢不穩，充滿離情相思和生命感慨的哀傷與苦悶。
- ()11、咖啡店的牆面上寫著一段詩文，雖然不是很明白詩意，但是能隱約感受到其中因思念而生的惆悵。根據我觀察到的線索，判斷詩文片段可能為下列何者？
(A)河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語 (B)人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶 (C)生年不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊？ (D)人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，賢聖莫能度。
- ()12、下列關於〈庭中有奇樹〉一詩的說明，何者正確？
(A)「庭中有奇樹，綠葉發華滋」作者藉庭中奇樹表達出青春正盛的意氣風發 (B)「攀條折其榮，將以遺所思」從動作寫到內心，凸顯孤寂無奈，以花慰藉 (C)「馨香盈懷袖，路遠莫致之」的「盈」字表面寫香氣，實則寫失落與思念之深 (D)「此物何足貴？但感別經時」是因為兩人距離遙遠，更凸顯所送之花彌足珍貴。
- ()13、下列關於〈慈烏夜啼〉一詩的說明，何者正確？
(A)「晝夜不飛去，經年守故林」寫慈烏對母親的孺慕之情，風木含悲，不忍離開故巢 (B)「夜夜夜半啼，聞者為沾襟」寫作者思念母親的啼哭聲，使鄰居都感動落淚 (C)「聲中如告訴，未盡反哺心」隱含「子欲養而親不待」的西河之痛 (D)「昔有吳起者，母歿喪不臨」藉責備吳起，表達自己無法為母親送終的悲哀。
- ()14、所謂「移情作用」，是指將自身的感受投注在另一個人、事、物上，例如：「箏怨朱弦從此斷，燭啼紅淚為誰流」，即是將人內心的愁苦，投注在紅燭垂淚的形象上。下列何者也使用了相同的手法？
(A)我愛秋天，因為它沒有夏天的酷熱，也沒有冬天的寒冽 (B)我孑然走在這條路上，整條路散發著孤獨而無聊的味道 (C)她試圖在人群中找尋一些熟悉的面孔，竟無一張認識的 (D)街道上，成列的街燈一一亮起，使月色顯得昏暗而朦朧。
- ()15、「有一回忍不住，就近摘了熟透的一顆，不過李子般大，試咬之，腐熟軟塌的果肉，口感欠佳，不若時下珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻。再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味，教人憶起兒時摘食的快樂」根據這段文字，下列何者正確？
(A)這段文字有視覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、觸覺摹寫 (B)作者在摘芭樂前的心情是緊張、謹慎的 (C)「果肉熟度亦不均勻」為珍珠芭樂吃起來的口感 (D)藉由珍珠芭樂的芳醇，聯想到童年摘食的快樂。
- ()16、「看到那些珍珠芭樂，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。」關於這段敘述，下列何者說明正確？
(A)珍珠芭樂因產量變大，價格不斷下滑，吸引人們搶購 (B)珍珠芭樂改變生存策略，數量變得稀少 (C)珍珠芭樂喪失自然本性，成為市場寵兒 (D)藉珍珠芭樂生長期變短，天氣一有變化就影響產量。
- ()17、「以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。」此段以吃雞蛋來表現王藍田性急，其動作順序如何？
(A)擲蛋→吐蛋→刺蛋→碾蛋→齧蛋 (B)擲蛋→碾蛋→刺蛋→齧蛋→吐蛋
(C)刺蛋→擲蛋→碾蛋→齧蛋→吐蛋 (D)刺蛋→齧蛋→碾蛋→吐蛋→擲蛋。
- ()18、關於王右軍說出「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」這一段話，何者解釋較為正確？
(A)王安期個性比王藍田更急躁 (B)王安期性格與王藍田一樣，無法被他人認同 (C)王安期也有如王藍田一樣的個性，沒有人可以相比 (D)王安期的人格如果有急躁易怒的缺點，也是一無是處。
- ()19、下列文句中畫線部分的「代詞」，何者使用最為恰當？
(A)奶奶常告訴我們，我不怕辛苦，只要我們快樂幸福 (B)他指著街底的速食店，嚷著說要去這裡，一定要吃到漢堡 (C)弟弟肚子餓，我跟他說：「我們不買外食，回家煮水餃給他吃」 (D)妹妹把書包翻了半天，懊惱地說：「我的國文課本忘了帶」。

- ()20、聯綿詞為兩字必須合用，拆開獨立無法表達意義，請判斷下列「」中何者不是聯綿詞？
(A)王大寶從睡夢中「甦醒」了過來 (B)陳大天上學途中踩到「蚯蚓」 (C)吳宗憲放學走「蜿蜒」小路回家
(D)陳漢典掃地工作是擦「玻璃」。
- ()21、下列選項「」中的詞語，何者前後詞性相同？
(A)蔡依林「動感」的歌舞「感動」了所有歌迷 (B)匯集涓涓「水流」終能成為浩瀚的「流水」
(C)「青春」歲月難再有，可別讓「青春」留白了 (D)以降低失業率為「前提」的經濟措施，「提前」實施了。
- ()22、下列選項「」中字的詞性，共有幾種？(甲)送孟浩然「之」廣陵(乙)將「以」遺所思(丙)慈烏復慈烏，烏中「之」
曾參(丁)爾「獨」哀怨深(戊)使「爾」悲不任
(A)二種 (B)三種 (C)四種 (D)五種。

二、閱讀題組（每題 2 分，共 18 分）

黑羊效應是什麼

黑羊效應 (Black Sheep Effect) 是指一群「好人」去欺負跟別人不一樣的「黑羊」，但是這個「屠夫團體」並不是為了任何利益去欺負黑羊，比如金錢或是權力，而是因為一些其他的事情，甚至是很小的事。而這隻黑羊也並不是真正的「黑」，只是跟其他的白羊不一樣而已。

像是在學校中，學生們可能會因為某個人成績很差，就一起排擠他，這種排擠可能一開始只是不跟他講話，但後來為了讓排擠顯得有道理，可能會傳出一些流言，比如他不只成績差、還沒有天天洗澡之類的，加深對這隻「黑羊」的討厭感，讓這種霸凌情形越滾越大。

另一種情況是，一切都是從「誤會」開始。比如 A 跟 B 打招呼，但 B 沒有看到，A 卻以為是 B 很跼、不想理人，想跟別人講這件事來尋求安慰，結果因為有共同話題、逐漸變成緊密的團體，一起討厭 B、每天都在找 B 的毛病，形成「屠夫」跟「黑羊」的對立，但黑羊根本搞不清楚發生了什麼事。

在這種情況下，屠夫團體會有二種心理反應，一個是堅信自己是正義的一方，那隻「黑羊」就是活該、必須被欺負的；另一種心理會是「知道自己錯了」，但礙於自我防衛機制，不願意承認，只能找出更多「黑羊」值得討厭的地方繼續討厭下去。這種心理來自「我們都想當好人」，所以一旦自己犯錯，為了告訴自己「我還是好人」，就一定是對方的不是，漸漸的就讓自己變成屠夫團體。

而當黑羊離開之後，這種屠夫團體就會自己瓦解，可能還會疑惑「當初怎麼因為那種小事就那麼討厭某某某」。而且因為每個人都做了同樣的事情，所以那種「自己做錯事」的感受也會被分擔掉，就像一個人去殺人可能會受到很大的良心譴責，但一群人打死一個人，譴責的幅度就小了。只不過對黑羊來說，造成的傷害是會一直記在心裡的。

我們要怎麼避免被欺負或欺負人？其實方法就只有「同理心」。如果你身為旁觀者，看到黑羊被霸凌，不要覺得「一定是黑羊做了什麼事，才會被欺負」，或許真的可以找到一個欺負的「原因」，但任何事情都不是欺負人的理由。而變成黑羊的人，也不需要去委曲求全，因為很多時候欺負是沒有特定理由的，即使自己沒有做錯事、卑躬屈膝，一旦變成黑羊，還是可能會被找碴；最好的方式就是不要理會那些人，向外尋找自己的陪伴、支持團體，比如學校間的霸凌，可以尋找父母、或是轉學來獲得新的朋友，藉此解決問題。

- ()23、根據上文，下列何者情境不是黑羊效應？ (A)你沒聽到同學叫你而轉身，他卻去跟其他人說你漠視他 (B)因為班上同學成績差，個性內向，上課不願跟他同一組 (C)在學校合作社，身材壯碩的同學要求身高矮小的幫他付錢 (D)兩人因無心的碰撞而道歉和解，你卻發現有人在背後議論紛紛。
- ()24、何者不是屠夫團體的心理狀態？ (A)責任分攤 (B)從眾心態 (C)鞏固地位 (D)伸張正義。
- ()25、根據內文，何者敘述正確？ (A)想實現社會正義而形成的屠夫團體是被許可的 (B)黑羊自己可能永遠不知道自己黑羊 (C)成為黑羊的人須懂得另結一個屠夫團體 (D)作者提出唯有同理心，才能避免成為屠夫。

樹似我柚柑而稍大，其花純白，其實碩大如人頭。黃熟則販於市中，價不甚貴。破之有氣，芬乎撲鼻。有白色者，有紫色者，紫色最美。兒童往往割其外皮，戴之以遊戲；形似黃金冠，其偉觀矣。
《臺風雜記》

- ()26、根據上文所描述的水果，應為下列何者？(A)榴槤 (B)文旦 (C)釋迦 (D)鳳梨
- ()27、關於本文內容，下列說明何者最恰當？(A)描寫農民種植情形 (B)懷念童年遊戲往事 (C)說明事物，描寫客觀 (D)藉由事物，寄託情感。

孫子荊以有才，少所推服，唯雅敬王武子。武子喪，時名士無不至者；子荊後來，臨屍慟哭，賓客莫不垂涕。哭畢，向靈床曰：「卿常好我作驢鳴，今我為卿作。」體似真聲，賓客皆笑。孫舉頭曰：「使君輩存，令此人死！」
《世說新語 傷逝》

- ()28、由驢鳴的舉動，可推測子荊是哪一種人？(A)平常以口技示人 (B)待人情深義重 (C)個性活潑開朗 (D)情緒起伏不定，雙重人格。
- ()29、孫子荊說「使君輩存，令此人死！」這句話的心態是什麼？(A)感慨平庸之人還活著，賢才卻先離世 (B)諷刺賓客對王武子的喜好不夠了解 (C)不滿賓客在王武子靈堂嘲笑自己 (D)怨恨賓客以王武子性命換取自身利益。

振興五倍券 Q&A	
Q1. 振興五倍券（振興券）預定、領取及發放時間？ 紙本預約時間： ◆9 月 22 日五倍券官網預定，10 月 8 日至指定通路領取（四大超商、全聯、美聯社、屈臣氏、康是美） ◆9 月 25 日至 10 月 1 日各大超商開始預訂，10 月 8 日至 10 月 21 日開始領用； ◆10 月 4 日郵局開始預訂，10 月 12 日開始領用。 數位綁定時間：9 月 22 日開始綁定，10 月 8 日起開始使用。	Q5. 振興五倍券（振興券）是否可代領？ 五倍券推出「家戶綁定」新制，1 人最多可幫 4 人代領，沒有規定要在同個戶號，僅需提供共同綁定人的證件即可。 ◆代領紙本者：須攜帶委託人身分證或健保卡至超商、郵局領取 ◆數位綁定者：一個帳戶綁定上限為 5 份數位振興券，可透過讀卡機或超商事務機插入健保卡進行數位綁定。
Q2. 數位振興五倍券（振興券）可以哪些票卡綁定？ 1. 各大信用卡。 2. 電子憑證（悠遊卡、一卡通）。 3. 電子支付（台灣 Pay、LINE Pay、街口支付等）。	Q6. 振興五倍券（振興券）領取資格？ 1. 具有台灣籍的國民，並在 2022 年 4 月 30 日前出生。 2. 外籍配偶。 3. 持有永久居留證的外籍人士、持外交官員證者。
Q3. 振興五倍券（振興券）使用期限？ 使用期限從 2021 年 10 月 8 日~2022 年 4 月 30 日止。	Q7. 振興五倍券（振興券）面額？ 振興五倍券共有 10 張，總計\$5,000 元； 面額包含 3 張\$1,000 元、2 張\$500 元、5 張\$200 元。
Q4. 振興五倍券（振興券）是否可以找零？ 原則上不支持找零，民眾也不能要求店家找零，但店家可自行決定是否要找零，保留彈性空間讓店家可以推出加碼或是其他消費活動。	Q8. 數位綁定後是否可以反悔更改為紙本五倍券（振興券）？ 個人若選擇數位綁定後，無法取消改為紙本五倍券；家戶綁定（代領）則是本人綁定之後不能更改紙本，但其他共同綁定的家人則可以在 10 月 2 日至 10 月 6 日，有 5 天的猶豫期可以反悔。
Q9. 振興五倍券（振興券）使用範圍及限制？ 1. 實體通路：如攤商、實體店家、批發零售、餐飲業…等皆可以使用五倍券消費。 2. 電商通路：可使用於台灣電商平台(momo、PChome、蝦皮購物、東森購物、foodpanda、cutaway)，不適用於境外電商。 3. 使用限制：振興五倍券不能使用於股票投資、遊戲點數、規費（如：電費、停車費、罰金、健保費、國民年金…等等）皆不能使用；另外像是電信費、瓦斯、天然氣、第四台，屬民營企業，則可以使用振興券繳費。	

- ()30、花花一群人要去領振興券，請問誰可能領不到？(A)持信用卡去超商領取的寶弟 (B)即將滿周歲的霏霏 (C)今年剛嫁來臺灣的外籍配偶麗娜 (D)年收入超過兩百萬的小夫。
- ()31、根據上文內容，何者敘述有誤？(A)振興五倍券分為實體券、數位券兩種 (B)可以在超商購買遊戲點數 (C)可以帶自己的身分證件到郵局幫爺爺、奶奶以及鄰居阿婆領券 (D)使用實體五倍券，可能無法找零。



手寫卷

三、國字及注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 發「華」滋：	2. 「遺」所思：	3. 「馨」香：	4. 貶「謫」：	5. 枝「桎」：
6. 魚「く一ノ」：	7. 「ㄅㄣˊ」門：	8. 「く一ㄣˊ」竹難書：	9. 「ㄟˊ」烈：	10. 「ㄅㄣˊ」扭：

四、解釋（每題 2 分，共 16 分）

1. 扼腕：
2. 扶搖直上：
3. 但感別「經時」：
4. 反哺：
5. 使爾悲不「任」：
6. 斯徒輩：
7. 煞是：
8. 盡釋前嫌：

※本試題到此結束。請務必檢查班級、座號、姓名，是否已確實填寫。

※本卷為手寫卷，考試完請連同答案卡一併交給監考老師。