

一、單題（1—14 題，每題 3 分；15—37 題，每題 2 分）

- ( ) 1、「點秋江白鷺沙鷗」所描述的季节，與下列何者相同？  
(A) 近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤 (B) 不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清  
(C) 微雨過，小荷翻，榴花開欲然 (D) 千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符
- ( ) 2、下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思不變？  
(A) 同學會時，我「端詳」了很久，仍然想不起這位同學的名字 / 思考  
(B) 有人沾起肥皂水吹泡泡，那些泡泡都帶著好看的彩圖飛向天空，「旋即」破滅 / 旋轉  
(C) 這件事關係重大，如此處理，「委實」不是妥當的做法 / 確實  
(D) 只為一個無憾的春天，回來尋找前世的花朵，眷顧那「倥傯」的塵緣 / 虛幻
- ( ) 3、「行之苟有恆，久久自芬芳。」與下列何者相同，都是強調「持之以恆，力行不懈」的精神？  
(A) 騏驥一躍，不能十步；駕馬十駕，功在不捨 (B) 盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人  
(C) 天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣 (D) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來
- ( ) 4、方位詞有時實指方向或位置，有時只表示特殊意義。下列「」中的詞，何者實指方位？  
(A) 這兩位長官意見相「左」，使得屬下無所適從  
(B) 我蹲在草地「上」仔細看著一群螞蟻合搬餅屑的景象  
(C) 經過一番溝通，兩人終於盡釋「前」嫌  
(D) 他買的彩券中了獎，所以決定作「東」，請大夥兒吃喝一頓
- ( ) 5、關於我邂逅了一條毛毛蟲一文的文章分析，下列何者不恰當？  
(A) 曾經枯萎的花草又競相萌芽綻放，曾經蛰伏的昆蟲又甦醒蠕動 —— 描述生機盎然的春意  
(B) 我起身離開，那條毛毛蟲卻一直還在我心中蜿蜒爬行 —— 顯示毛毛蟲讓作者印象深刻  
(C) 我邊走邊想，我和這條毛毛蟲相同，彼此行色匆匆，都是路途上的旅客 —— 作者對毛毛蟲的生命歷程感同身受  
(D) 這條毛毛蟲啟示我對未來的憧憬，並送給我一份春天的情意 —— 說明作者對毛毛蟲情有獨鍾
- ( ) 6、渡口一詩是表達不捨之情的送別詩，下列詩詞，何者也是表達送別之情？  
(A) 空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留  
(B) 梳洗罷，獨倚望江樓，過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲  
(C) 長亭外，古道邊，芳草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一壺酌酒盡餘歡，今宵別夢寒  
(D) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓，黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
- ( ) 7、在沉醉東風漁父詞 這首小令中，下列何者最能顯示作者不重視功名利祿的心境？  
(A) 傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟 (B) 雖無刎頸交，卻有忘機友  
(C) 黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭 (D) 點秋江白鷺沙鷗
- ( ) 8、「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」此曲所傳達的遊子漂泊異鄉的心境，與下列何者最接近？  
(A) 昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦  
(B) 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓，忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯  
(C) 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘，千里孤墳，無處話淒涼  
(D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
- ( ) 9、老師測驗同學們「」中的字音，哪一位同學寫錯了呢？  
(A) 探志郎：傲「殺」人間萬戶侯 —— 尸ㄩˋ (B) 哈姆太郎：廣「袤」的土地 —— ㄇㄠˋ  
(C) 小丸子：執「笏」為官 —— ㄒㄨˋ (D) 迷豆子：臉色紅潤的老「媼」 —— ㄠˇ

- ( ) 10、「讓我與你握別/再輕輕抽出我的手/知道思念從此生根/浮雲白日/山川莊嚴溫柔」同學們研讀完這節詩句後，交流一下彼此的學習成果，但哪一位同學的說明是不恰當的呢？
- (A) 明美：「思念從此生根」—— 思念自此「根深柢固」，比喻情意堅實
- (B) 良津：「輕輕抽出我的手」—— 強調對於離別之不捨
- (C) 秀文：「浮雲白日 山川莊嚴溫柔」—— 描寫離別時的情景，也用雲、日、山、川表達思念之情長久而堅定
- (D) 青雲：「讓我與你握別」—— 表達「離別」是慎重思考後的決定

雁兒落兼得勝令

張養浩

雲來山更佳，雲去山如畫；山因雲晦明，雲共山高下。倚杖立雲沙，回首見山家。野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。

- ( ) 11、下列有關本曲的敘述，何者正確？
- (A) 「雲來山更佳，雲去山如畫」，由此可知「山」與「雲」的關係是「山為客，雲為主」
- (B) 「雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。」此句意境接近「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」
- (C) 韻腳為「佳」、「沙」、「家」、「花」、「霞」、「咱」等字
- (D) 「雁兒落兼得勝令」是本曲的題目
- ( ) 12、「守愚聖所臧」這句話啟示我們不宜有下列何種行為？
- (A) 恃才逞能，鋒芒逼人 (B) 浮誇不實，貪求虛名 (C) 投機取巧，弄巧成拙 (D) 好逞鬥勇，行事衝動
- ( ) 13、關於元曲的說明，下列敘述，何者正確？
- (A) 曲牌和內容有密切的關係 (B) 在曲調允許的情況下，可以在句首、句中增加襯字
- (C) 每首曲都有「科」、「白」，「科」是動作，「白」是對話 (D) 散曲可在舞臺上演出，可說是元代的歌劇
- ( ) 14、在寫景的詩句中，恰當地使用動詞，可以使景物活潑，畫面生動。如「即從巴峽穿巫峽」的「穿」，增加了畫面的生動感。對於下列各詩句，何者也有使用動詞？
- (A) 平林漠漠煙如織 (B) 葡萄美酒夜光杯 (C) 秦時明月漢時關 (D) 胡天八月即飛雪
- ( ) 15、「吹糖功夫要好，煮糖功夫最重要，炭火要拿捏得宜，太燙，模型撐不起來，無法吹糖。此外，煮糖還要看天氣，天氣熱時，糖料也會黏模型，吹糖可說是靠天吃飯的行業。」根據這段文字，下列敘述何者最正確？
- (A) 天氣越冷，所吹的糖形狀越穩定 (B) 炭火的擺放方式適宜，才能撐起吹糖的模型
- (C) 吹糖師父總是先要求徒弟把糖煮好 (D) 吹糖能否成功受制於溫度
- ( ) 16、「最令人怵目驚心的一件事，是看著鐘錶上的秒針一下一下地移動，每移動一下就表示我們的壽命已經縮短了一部分。再看看牆上掛著的可以一張張撕下的日曆，每天撕下一張就表示我們的壽命又縮短了一天。因為時間即生命，沒有人不愛惜他的生命，但很少人珍視他的時間。」銘誠讀到這段文字，立刻聯想到國文課學到，同樣也是感嘆時光匆匆的詩句，請問是下列何者？
- (A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
- (C) 人生若只如初見，何事秋風悲畫扇 (D) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開
- ( ) 17、「德隨量進，量由識長，故欲厚其德，不可不弘其量；欲弘其量，不可不大其識。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 品德與器量是事業成功的基礎，不可偏廢 (B) 累積陰德，才能增加福報
- (C) 進德修業，需要增長見識、開闊胸襟 (D) 要有宏大的器量需先培養深厚的道德
- ( ) 18、「忘懷得失，以此自終。」句中的「忘懷」一詞為偏義複詞，取「忘」的意思。下列文句「」中的詞語，何者也是偏義複詞？
- (A) 燦哥這樁生意投資的「損益」，必須經過一段時間才能算得清楚
- (B) 誠馨好不容易完成這件事，雖然自己覺得很有成就感，但得到的「褒貶」不一
- (C) 凡事都有輕重「緩急」，做事情時要先想清楚，才不會捨本逐末
- (D) 明桓和冠瑜之間的「恩怨」太深了，一時之間很難化解



- ( ) 19、「每個人的記憶中，都可能會有一條印象最深的路，路面鏤印著他疊疊的履痕。履痕可能由小而逐漸變大，那是他 \_\_\_\_\_。在這條路上，來來往往間，從孩童的蹦蹦跳跳，到成年的步履沉穩。或者，履痕也可能有深有淺，那是心緒的顯影，腳步隨著喜怒哀樂而快慢而輕重，這樣一條路，誰能將它忘記？」

依據文意，這一段文句的 \_\_\_\_\_ 處須要填入的詞句，以下列何者最恰當？

- (A) 走過的那條黃泥路 (B) 成長的軌跡 (C) 年歲的增長 (D) 遊走天涯的起點
- ( ) 20、寫文章的時候，同學們常常寫錯字，下列哪一位同學最厲害，沒有寫錯字呢？
- (A) 柯小南：這塊農地上種著新品種的葡萄，主人不厭其煩地為幼果套上塑膠袋
- (B) 章魚哥：太平山是盛夏的避暑聖地，僅管一房難求，但仍吸引許多遊客上山避暑
- (C) 明日香：他雖然初出茅廬，但做起事來心思縝密，考慮周到，因此頗得主管信任
- (D) 瑪利亞：春風吹拂，大地欣欣向榮，正是到郊外踏輕的好時節

這天是個風和日麗的好日子，幾個老朋友許久不見，相約爬虎頭山敘敘舊。

藝秋：「叡祭兄，聽說你最近驚遷喬木了，努力這麼多年，總算如願了。恭喜！恭喜！」

叡祭：「是呀！謝謝你對我的關心，去年，孩子在你的指導之下，參加比賽時得到了題著「龍飛鳳舞」四個字的獎牌，我把它掛在書房最醒目的位置，真是謝謝你了！」 「別客氣！這都是因為令媛有慧根又肯努力啊！」

這時，陳偉說道：「聽說添福的尊君今日福壽全歸了，所以他下禮拜天不克參加我們的餐會，改天我們一起去向他致意一下。」

- ( ) 21、根據以上內容，下列敘述，何者正確？

(A) 至少有四個人一起爬山 (B) 叡祭剛剛搬了新家 (C) 添福的爸爸這天生日 (D) 藝秋是個舞蹈專家

- ( ) 22、「阮宣子有令 1 聞，太尉王夷甫見而問曰：『老、莊與聖教同異？』對曰：『將無同 2。』太尉善其言，辟之為掾 3。世謂『三語掾』。衛玠嘲之曰：『一言可辟，何假於三。』宣子曰：『苟是天下人望，亦可無言而辟，復何假一。』遂相與為友。」( 1 令：好的。 2 將無同：差不多。 3 掾：音ㄩㄢˇ，輔佐長官治理政事的官吏 )
- 依據此則短文內容，最後結為朋友的是？

(A) 衛玠和阮宣子 (B) 王夷甫和衛玠 (C) 阮宣子和王夷甫 (D) 阮宣子、王夷甫和衛玠

- ( ) 23、下列文句，何者沒有冗言贅詞？

(A) 人生各階段都有不同的壓力，也帶來各種不好的負面情緒

(B) 這家文具店老闆很有愛心，長期一直不斷地贈送文具給家境清寒的孩子

(C) 這個村子每到慶典時，鞭炮聲總是漫天價響，使人必須掩耳而過

(D) 每當有上台演出的機會，明里一定必然努力爭取，鍛鍊演技

- ( ) 24、「有兩個鍋子，一鍋裝熱水，另一鍋裝冷水。把一隻青蛙丟進熱水鍋裡，青蛙突然碰到熱水，很快就從熱水鍋中跳出來；接著把這隻青蛙放進冷水鍋裡，並在鍋底用小火慢慢加熱，只見青蛙在鍋中悠遊自在，等到水溫逐漸升高，青蛙覺得不對勁，想跳走時已來不及，最後青蛙被煮死了。」

依據內容，下列何者最能說明此則短文闡述的道理？

(A) 兩害相權取其輕，要做明智的選擇 (B) 安逸的環境容易使人失去戒心，我們必須時時惕勵自己

(C) 環境對人影響很大，要慎選所處的環境 (D) 在困難的環境中要勇於承擔，才能展現生命的價值。

- ( ) 25、一群學員跟著老師學習書法，這一期是學習行書字體，努力學了一段時日之後，老師為大家辦了個成果發表會，來展現一下大家的成果，下列哪一幅作品會在這次的成果發表會展出呢？

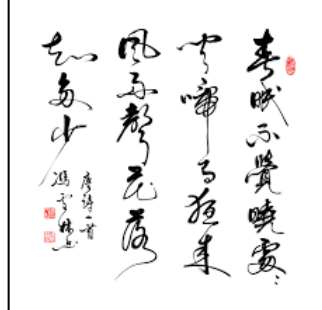
(A)



(B)



(C)



(D)



- ( ) 26、國文課今天教了慣用語，老師讓大家運用慣用語造個句子，下列「」的慣用語，何者使用不當？
- (A) 柯鴻：阿哲是個「智多星」，腦筋動得快點子多，時常提出許多想法供大家參考
- (B) 鸛羽：電信大戰瘋狂開打，最後究竟誰能「執牛耳」，答案即將揭曉
- (C) 關誠：這場會前賽是決定誰能成為國家代表隊的「試金石」，兩隊人馬無不卯足全力，奮戰到底
- (D) 博漢：經過多年歷練，雅子終於講話不再「掉書袋」，成為口齒流利的新聞播報員
- ( ) 27、「成功的滋味都差不多，但失敗的滋味卻有千百種。由於失敗的感受特別深刻，因此也往往更耐人尋味而使人有所得，有所長進，使人成熟。」對於這句話意旨的說明，何者最恰當？
- (A) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗 (B) 天下無難事，只怕有心人
- (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 人生不如意事十常八九，所以難免嚐到失敗的滋味
- ( ) 28、「李斯者，楚 上蔡人也。年少時，為郡小吏，見吏舍廁中鼠食不絜<sup>1</sup>，近人犬，數<sup>2</sup>驚恐之。斯入倉，觀倉中鼠，食積粟，居大廡<sup>3</sup>之下，不見人犬之憂。於是李斯乃歎曰：『人之賢不肖譬如鼠矣，在所自處耳！』」
- (  1 不絜：穢物。 2. 數：音尸ㄨˇ，屢屢。 3 廡：音ㄨˇ，廳堂兩側廂房，泛指房屋。 )
- 依據以上內容，關於李斯所領悟的道理，下列說明，何者正確？
- (A) 人的身分地位，決定於他所處的環境 (B) 雖然出身卑微，但只要努力，總有出人頭地的一天
- (C) 不同的老鼠有不同的飲食習慣，就像人「各有所好」 (D) 要得到別人的尊重，必須先自重自愛
- ( ) 29、下列成語，何者使用最恰當？
- (A) 當有了成就或達到目的時，便「得魚忘筌」的人，總有一天會遭人唾棄的
- (B) 南極的環境極為荒涼孤寂，不被人類打擾的地理景觀更是「巧奪天工」，神秘難測
- (C) 這裡家家戶戶「室如懸磬」，看起來是個豐衣足食的好地方
- (D) 陳樹菊女士賣菜維生，雖然只賺取蠅頭小利，但她卻能慷慨解囊，捐資興學，這種精神值得人們「群起效尤」
- ( ) 30、「憂勤是美德，太苦則無以適性怡情；澹泊是高風，太枯則無以濟人利物。」這段文句強調的人生態度，下列說明，何者最恰當？
- (A) 人應該培養勤奮淡泊的美德才能怡情養性 (B) 自己要先有良好的品德才能影響別人
- (C) 無論做什麼事情都不宜趨於極端 (D) 要避免太憂勤太澹泊以免人生枯燥乏味
- ( ) 31、「科學素養是理性思考的基礎，提升民眾的科學素養是現代化國家的重要工作。欲有效提升民眾之科學素養，首要工作在於如何將艱深之科學知識，轉化為平易近人的生活概念，傳遞給大眾。科普作品的角色主要即在做為專業科學論文與大眾文化間的橋樑，用淺白的言辭交代準確的科學數據和研究，令大眾容易領會。」
- 這段文字透露的觀點，下列說明，何者最恰當？
- (A) 科普作品能簡化艱深的科學知識以利於學者溝通 (B) 提升民眾的科學素養能使國家晉升為現代化國家
- (C) 科學素養是一切學習活動的根基 (D) 淺顯易懂的科普作品是提升民眾科學素養的媒介

## 二、題組（每題 2 分）

(一)

台東縣離島蘭嶼近十年來積極發展觀光，島上民宿一家接一家開，因整地清理，蘭嶼「珠光鳳蝶」幼蟲的食草「港口馬兜鈴」枯死或被移除，導致蘭嶼特有的珠光鳳蝶因食源不足，面臨滅絕的危機。

國立台東大學教授李偉俊說，珠光鳳蝶是台灣最大型蝴蝶，成蟲展翅最大可長達十五公分，他推估蘭嶼珠光鳳蝶數量恐已少於兩百隻，再不設法復育港口馬兜鈴，讓珠光鳳蝶幼蟲「有飯吃」，以後想觀賞珠光鳳蝶，恐怕只能看標本或到菲律賓 呂宋島才看得到。

達悟族鄉民王桂清復育珠光鳳蝶近卅年，他說以前還能看到幾百隻，但去年他只記錄到五十隻，今年更少，不到十隻。

李偉俊說，八年前他開始推動珠光鳳蝶保育，利用中秋連假到蘭嶼查看，「此行卻讓我感到遺憾」，他發現蘭嶼野銀村、東清、朗島、紅頭等地鳳蝶復育區的港口馬兜鈴都枯死，荒蕪一片。只在朗島國小、蘭嶼中學找到王桂清還在照顧的幾株港口馬兜鈴，憂心珠光鳳蝶因幼蟲缺乏食草而絕種。

研究珠光鳳蝶五十八年，臺北市立成功高中退休生物老師陳維壽說：「珠光鳳蝶猶如蝴蝶中的貴族，只吃港口馬兜鈴。珠光鳳蝶吃完整株葉片後，會將根部啃食一圈環狀剝皮，讓港口馬兜鈴枯死，不讓其他昆蟲有繁衍後代機會。提供充足食草，是復育這群嬌客最重要的工作。」

珠光鳳蝶因為外形華麗招來殺身之禍，一九六〇至一九八〇年代曾被大量捕捉做標本，高價賣往美、日，加上蘭嶼開發建設，港口馬兜鈴遭機具損壞，數量銳減，已被列珍稀瀕危物種。

李偉俊說，現在蘭嶼禁抓珠光鳳蝶，對遊客攜帶品也嚴格檢查。但島上過度發展觀光，沒人在意復育，早年鄉公所、縣府補助建構的網室馬兜鈴園區，因缺乏經費及維護人力，植株枯死，建議政府應專案專款專人執行復育。

台東縣政府農業處表示，會再提報計畫向中央爭取復育經費。蘭嶼鄉公所表示，公所人力和財力都無法進行全島復育，希望能由中央或學術單位來執行。

( ) 32、依據上文，下列說明，何者合乎事實？

- (A) 達悟族鄉民王桂清復育珠光鳳蝶的數量有逐年增加的趨勢
- (B) 珠光鳳蝶的食草習慣會影響港口馬兜鈴的存量
- (C) 港口馬兜鈴因為蘭嶼地理環境不適合栽種而逐漸滅絕
- (D) 珠光鳳蝶的問題深受中央政府重視，已委由專家研究處理

( ) 33、造成珠光鳳蝶面臨滅絕危機的原因不包括下列何者？

- (A) 由於環境遭受破壞使得珠光鳳蝶成蟲生育率低，影響後代的繁衍
- (B) 因為外型亮麗受人類喜愛而被大量捕殺
- (C) 蘭嶼島上的開發造成的影響
- (D) 相關單位無法有效培育港口馬兜鈴

(二)

有的人覺得世界所有的門都為他開放，他不想太早關閉它們，不想太早做決定，結果就一再逃脫或延擱他的選擇。而旅行，就是逃避和延擱選擇的一種浪漫儀式。

法國小說家紀德，他不只喜歡旅行，而且熱烈鼓吹年輕人擺脫一切束縛，追求自由，嘗試各種生活和愛，曾經被譽為「法國青年的導師」。一九二五年，紀德到法屬赤道非洲去旅行，回來後寫了有名的剛果紀行。

赤道非洲的一切，對他來說都是新奇的，任何事他都想去觀察、去了解。起先，他顯得匆忙而興奮，不想放棄任何事物。但後來，在布拉薩城，一個遙遠的異鄉，他看到了白蟻和牠們的巢穴，他說，如果能再世為人，那麼為了他的幸福，他願意「選擇」終生心無旁騖地研究白蟻，將心血交付給這種可愛的小動物，成為一個「白蟻專家」，而不要做什麼「法國青年的導師」。

也許你覺得做個「白蟻專家」是志小而氣短，但紀德並不是勸我們做個眼光狹隘的人，而是他注意到，如果我們甚麼都捨不得放棄，那眼光就會變得「空泛而不定」，看什麼東西都只有浮光掠影的印象，難以深刻；同樣的，如果我們什麼事都想做，什麼事都捨不得放棄，那就會變成「樣樣通樣樣鬆」，最後可能一事無成。

我們唯有在「無限可能」中選擇自己的「有限性」，在一塊狹小的土地上心無旁騖地耕耘，才能有所成果。這也是紀德浪蕩了大半輩子後，所理解的人生和幸福。

( ) 34、下列有關紀德的說明，何者不當？

- (A) 他曾經在布拉薩城發現自己對白蟻有濃厚的興趣
- (B) 他曾經作育無數英才，得到「法國青年的導師」的殊榮
- (C) 他曾經到法屬赤道非洲旅行，並完成剛果紀行一書
- (D) 他認為能持之以恆地去做一件自己喜歡做的事是幸福

( ) 35、下列哪一項說明最符合本文的主旨？

- (A) 要堅定地追求一切自己想要的事物 (B) 人生的價值是要用深度和廣度去衡量的
- (C) 追兩兔者不得一兔，千招會不如一招絕 (D) 生命是「有限」的，要把握光陰，努力實現夢想

(三)



衛人束氏，舉世之物，咸<sup>1</sup>無所好，唯好畜狸狌。狸狌，捕鼠獸也。畜至百餘，家東西之鼠捕且盡，狸狌無所食，饑而嗥。束氏日市肉啖之。狸狌生子若孫，以啖肉故，竟不知世之有鼠。但饑輒嗥，嗥輒得肉食，食已，與與如<sup>2</sup>也，熙熙如<sup>3</sup>也。

南郭有士病鼠，鼠群行，有墮甕。急從束氏假狸狌以去。狸狌見鼠，雙耳聳，眼突露如漆，赤鬣<sup>4</sup>，又磔磔然，以為異物也。沿鼠行，不敢下。士怒，推入之。狸狌怖甚，對之大嗥。久之，鼠度其無他技，齧其足。狸狌奮擲而出。噫！武士世享重祿，遇盜輒竄者，其亦狸狌哉！



1 咸：都。 2 與與如：行走徐緩舒適的樣子。 3 熙熙：安詳喜樂的樣子。 4 鬣：獸頸上的長毛。

( ) 36、關於文句意義，下列說明，何者正確？

- (A) 舉世之物咸無所好，唯好畜狸狌 —— 認為全世界的動物都不好照顧，只好養狸狌
- (B) 家東西之鼠捕且盡，狸狌無所食，饑而嗥 —— 家裡的東西都被老鼠吃完了，狸狌沒東西吃，只好餓得大叫
- (C) 南郭有士病鼠，鼠群行，有墮甕 —— 城南有個士人因為老鼠而生病，當一群老鼠跟著他時，還害他掉入甕裡
- (D) 久之，鼠度其無他技，齧其足 —— 過了好一會兒，老鼠猜想狸狌只會這一招，就咬狸狌的腳

( ) 37、本則故事所闡述的道理，下列說明，何者最恰當？

- (A) 物競天擇，適者生存，要時時充實自己，順應時代的變化，才能立於不敗之地
- (B) 用進廢退，養尊處優的生活看似幸福美好，卻會讓人失去維持或培養能力的機會
- (C) 猛虎難敵群猴，一個能力高強的人也很難應付為數眾多的敵人
- (D) 人要各司其職，作為武士就要善盡保護人民的責任

— 試 題 結 束 —