

一、選擇題（1-6 題，每題 3 分，其餘每題 2 分，共 52 分）

- () 1. 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？
 (A) 一語成「讖」／誦經拜「懺」 (B) 犁「耜」／「靶」心
 (C) 入孝出「悌」／痛哭流「涕」 (D) 「蜷」伏不動／席「捲」全臺
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A) 「ㄘㄣˊ」爛／舌「ㄘㄣˊ」蓮花 (B) 遠近「ㄟ」名／風「ㄟ」電掣
 (C) 市聲「ㄉㄨ」沸／絕「ㄉㄨ」聰明 (D) 眼花「ㄌㄨ」亂／窮苦「ㄌㄨ」倒
- () 3. 下列文句中的用字，何者完全正確？
 (A) 螢火晚會上，眾人揮灑晶瑩的汗水，歡笑聲迎繞在所有人的身邊
 (B) 這套英語教學軟體還提供線上及時對話，十分划算
 (C) 凡事應該秉公處理，絕對不可以徇私枉法
 (D) 他老是一副高高在上的樣子，態度踞傲讓人難以忍受
- () 4. 「枷」原是古代套在犯人脖子的刑具，「鎖」原是古代栓在犯人腳踝的刑具。兩字合成詞語「枷鎖」引申為「束縛」之意。依此原則，下列何這者不適用此法則？
 (A) 圭臬 (B) 幽默
 (C) 干戈 (D) 砥礪
- () 5. (甲)戰亂將我的祖父母分隔了一「甲子」(乙)經過一「刻」鐘，他完成了這份工作(丙)三「稔」後我們再次重逢(丁)三月下「旬」將舉行部門會議。上述「」內的詞語皆是指時間，若由短至長依序排列，下列何者正確？
 (A) 乙丁丙甲 (B) 乙甲丙丁
 (C) 丙丁乙甲 (D) 甲丁丙乙
- () 6. 下列「」中的成語，何者使用正確？
 (A) 我喜歡到海邊聽海看浪，享受「臨風顧盼」的快樂
 (B) 最近氣候不穩定，「白雲蒼狗」，你最好要多加件外套
 (C) 自從那次他的成功在老闆面前邀功之後，他的仕途就一直「時不我與」
 (D) 自從商場失意，他那原本「瞋視昂藏」的神采頓然消失
- () 7. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列各句中何者不是採用這樣的手法？
 (A) 愛情／淋溼了／又風乾了／留下／許多皺摺
 (B) 蟬聲宛如狂浪淘沙般的攫走了你緊緊扯在手裡的輕愁
 (C) 小小的黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒
 (D) 潮聲澎湃，猶如萬馬奔騰
- () 8. 下列文句皆使用摹寫修辭，何者運用了「觸覺」摹寫？
 (A) 沁涼空氣中飄來隱約的熟甜之氣
 (B) 很難拒絕蘿蔔那辛辣中的清甜誘惑
 (C) 它們發揮一種青果之味，微酸微澀，清香而已
 (D) 我的味蕾發現時蔬瓜果皆散發著金秋的溫潤好味道
- () 9. 有關歲月跟著一詩的說明，下列何者錯誤？
 (A) 馳過了三月的青翠樹林：「三月」是指春天，「青翠森林」是比擬童少歲月的清新
 (B) 雍容的分針是犁的鋒刃：狀摹青壯歲月的成熟心態，也象徵歲月的無情與青壯年之後的奮鬥和努力
 (C) 緩慢的時針是貓的腳步：說明老年時光的遲緩和心境
 (D) 熟透的花果在十二月凋／土底的種子正開始抽芽：具有因果循環的含意

- () 10. 有關古詩選的敘述，下列何者正確？
- (A) 愚者愛惜費，但為後世嗤：勉人別過度愛惜時光，要好好揮霍青春
- (B) 仙人王子喬，難可與等期：強調對於長命百歲的渴望
- (C) 遙知閨中人，攜兒坐中庭：為作者回憶曾經與妻兒共同賞月的往事
- (D) 又如桃李園，置酒張華燈：作者想像兄弟們宴會的情景，反襯身陷囹圄的落寞
- () 11. 鳥一文中，所謂「客夜聞此，說不出的酸楚。」作者描寫的心情，與下列何詩相同？
- (A) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (B) 等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼
- (C) 籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (D) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯
- () 12. 古詩十九首的內容反映東漢末年社會的動亂不安，充滿了遊子他鄉、逐臣棄婦、朋友闊絕、生命無常的苦悶與哀愁。依據文意，下列何者為「遊子思歸」的作品？
- (A) 涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老
- (B) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨；河漢清且淺，相去復幾許！盈盈一水間，脈脈不得語
- (C) 庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時
- (D) 迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老。盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
- () 13. 小宥要寫一篇關於古體詩的報告，但他蒐集的作品中有一首不屬於古體詩。根據你對詩的了解，應該是下列何者？
- (A) 客路青山外，行舟綠水前，潮平兩岸闊，風正一帆懸。海日生殘夜，江春入舊年，鄉書何處達？歸雁洛陽邊
- (B) 蟬鳴桑樹間，八月蕭關道，出塞復入塞，處處黃蘆草，從來幽并客，皆向沙場老？莫作遊俠兒，矜誇紫騮好
- (C) 人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光！少壯能幾時？鬢髮各已蒼！訪舊半為鬼，驚呼熱中腸
- (D) 慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉
- () 14. 秋之味一文中「時序入秋，我便開始恍惚。年年這樣，在飄浮狀況中緩緩滑入冬季，緩緩被寒流喚醒。」這段文句中，「飄浮狀態」是表現作者何種情緒？
- (A) 受秋天影響而多愁善感 (B) 因秋天氣氛而文思泉湧
- (C) 因秋天到來而逐漸放鬆 (D) 被秋天勾動了思鄉之情
- () 15. 「矮几上的文旦漸漸少了，像用剩的秋日，而煩雜事卻愈堆愈高。時序立冬，最後一個屬於秋的節氣終於過完，我卻仍然眷戀著愉悅感官的，甜美的秋天況味。」這段文字的意涵為何？
- (A) 文旦味美但總會吃完，作者感到惋惜 (B) 秋天工作效率高，可趁機處理雜事
- (C) 立冬之後，就要拋棄延宕的壞習慣 (D) 秋天無比美好，雖已消逝仍令人回味
- () 16. 關於鳥一文，下列敘述何者不正確？
- (A) 以不忍看籠中鳥作結，表達出作者仁愛的胸懷
- (B) 分別從叫聲、體態，描寫鳥的可愛與美麗
- (C) 用「像虹似地一下就消逝」表達出短暫的失望
- (D) 「鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷」意同於「始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼」
- () 17. (甲)「黝」黑膚色 (乙)「緋」紅雙頰 (丙)「釉」綠稻田 (丁)「墨」守成規 (戊)青「翠」森林 (己)「黛」青山色。上列「」中的字，哪些和顏色有關？
- (A) 甲乙戊己 (B) 甲丙戊己
- (C) 甲丁戊己 (D) 丙丁戊己

- ()18. 「我遇見你在翠綠林間／如孔雀展開羽翅／驚醒沉睡的小湖／這滿心的歡喜／容我細細守護 你遇見我在寂靜山道／似紅豆迸散草叢／點燃泥灰的火爐／這一路的相思／請你緊緊看顧」關於本首詩的敘述，何者不正確？
- (A) 本詩傳達的是綿綿情意
- (B) 前後兩節語法相同，對比強烈
- (C) 「如孔雀展開羽翅／驚醒沉睡的小湖」兩句表達出相遇剎那的驚嘆與悸動
- (D) 這首詩用紅豆「迸散」、火爐「點燃」兩個動詞傳達出展開了濃烈的相思之情
- ()19. 「利爪般的龍袍／其實是溫柔的擁抱／用鐵的意志對抗衰老／無論我心皎白或紫豔／叮嚀總是細緻點點。」這首小詩的主題是何種水果？
- (A) 红柿 (B) 火龍果
- (C) 草莓 (D) 奇異果

親愛的長腿叔叔：

您好！接到您的來信，承蒙 厚賜，慨然資助我國中至今的學雜費用，如今已將順利從大學畢業，高情厚誼，實在感謝！將來如果就業順利，有些許成就後，必將延續您的愛心，回饋社會，捐助貧童，以報答您的恩惠，欲言不盡，敬祝

身體健康

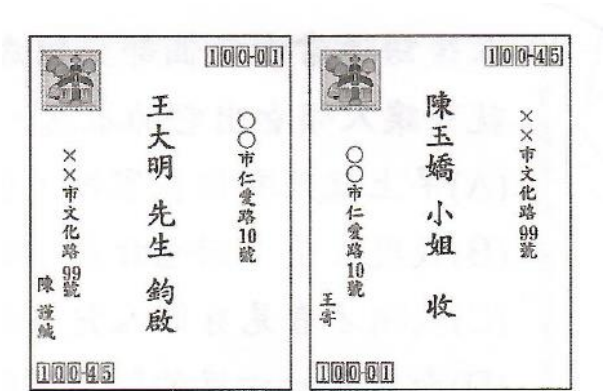
姪
小星謹上 二月一日

- ()20. 有關以上書信內容，下列選項何者不正確？
- (A) 本信省略「提稱語」，改用冒號代替
- (B) 「承蒙 厚賜」空一格為挪抬表尊敬
- (C) 本文省略了申悃語及祝福語
- (D) 信中「叔、姪」相稱，所以自稱「小星」是正確的

- ()21. 有關敬詞與謙詞的使用，下列何者正確？

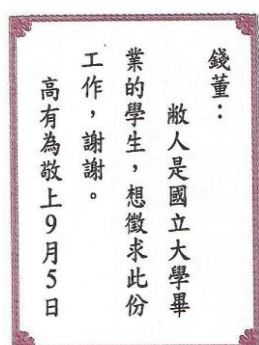
問句	答句
(A) 賢弟要不要來貴宅一聚？	在下不敢推辭
(B) 令嚴為何沒有在聯絡簿簽名呢？	先父昨晚加班，來不及簽名
(C) 賢昆仲最近身體好嗎？	愚父子一切安好
(D) 不知台端有何高見？	竊之淺見請足下參考

- ()22. 下圖為大明與玉嬌兩人通信的信件。如果書寫格式無誤，請根據內容判斷下列敘述何者正確？
- (A) 大明與玉嬌是平輩
- (B) 「鈞啟」可替換成「敬啟」
- (C) 大明與玉嬌住在不同縣市
- (D) 大明寄給玉嬌的可能是明信片

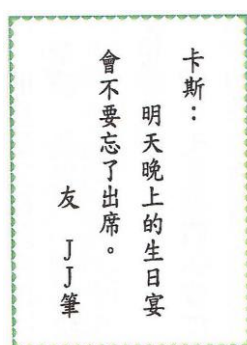


() 23. 下列便條的撰寫，何者正確？

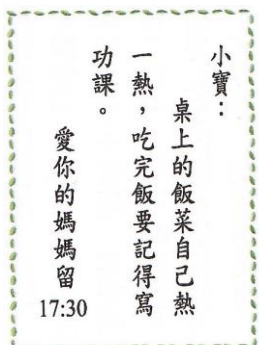
(A)



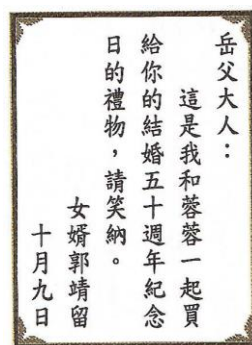
(B)



(C)



(D)



二、閱讀題組（每題 2 分，共 16 分）

(甲)

啄木鳥為了覓食問題，不停地用堅硬的喙在樹幹上啄擊，產生強烈的震動。這震動如果發生在人的身上，恐怕早就腦震盪了，而啄木鳥卻一點震動感也沒有，這是為什麼？

其實，早在二十多年前就有神經醫學專家對這個問題進行過深入研究。只要我們觀察一下啄木鳥的頭部生理構造和敲擊樹幹的方式，就可以知道為什麼不可能發生腦震盪了。

觀察啄木鳥的頭蓋骨和大腦之間有極窄的縫隙和少量的液體，使得震波在啄木鳥頭部的傳播比在人的頭部困難得多。啄木鳥大腦被一層密實而富有彈性的頭骨緊密地包裹起來，頭骨骨質呈海綿狀，形成一個避震功能極佳的保護墊，可以有效□□外力的撞擊。此外，啄木鳥頭部的肌肉有助於吸收分散受到撞擊的力量。舌頭底部的組織延伸環繞腦部，同樣可發揮保護腦部的作用。

研究人員利用每秒可連續拍攝 2000 張黑白照片的高速相機，將啄木鳥敲擊的動作拍攝下來。分析照片發現，啄木鳥在喙接觸樹幹前會閉上眼睛，這可以防止眼珠在劇烈衝擊下，從眼眶裡跌落出來。啄木鳥的敲擊方式很特別，每一擊都是完全筆直的。一開始它先試著找準位置，然後就十分精準地重覆重力啄擊，喙與樹木撞擊的瞬間頭部絕不會扭動，這有利於避免扭曲力，防止腦部神經受傷和腦震盪。而人類則常常在被撞擊時受到扭曲力的傷害，如在側面遭撞擊引發的交通事故中，乘客往往會遭受較嚴重的腦部傷害，就是那種扭曲力作怪。

人們從啄木鳥身上得到了許多減震防震的啟示，如在設計頭盔和安全帽時，帽頂與頭頂之間留有空隙，中間設有填充物，填充材料則用輕而有彈性的海綿狀物體。

(為什麼啄木鳥不怕震)

() 24. 有關本文的說明何者有誤？

(A) 啄木鳥敲擊木頭是利用扭曲力

(B) 啄木鳥在啄擊樹幹時，眼珠不跌落的原因是在喙接觸樹幹前閉上眼睛

(C) 安全帽中間填充海綿狀物體，是啟發於啄木鳥海綿狀頭骨

(D) 人類設計安全帽時，「帽頂與頭頂之間留有空隙」，是啟發於啄木鳥頭部蓋骨和大腦之間有極窄的縫隙和少量的液體

() 25. 文章首段與二、三段的邏輯順序為何？

(A) 原因—結果

(B) 現象—本質

(C) 一般—特殊

(D) 概括—具體

()26. 依據文意，填入第三段缺空處最恰當的選項為何？

- (A) 緩解 (B) 緩釋
(C) 緩和 (D) 緩衝

(乙)

他本來不會在這裡的
山 都是只在相片裡的山
是梅花鹿奔跑過 那條茂密的小路
可能是太熱了
樹木的長髮 被推土機一併切齊飛去
土黃色的冰淇淋
變成一球融入的泥泉
夏天的舌頭
舔走了三、四個部落

他本來不會在這裡的
小心地把呼吸伏在林間 獵槍瞄向山羌
「莫那，好的獵人懂得等待。」
扣下板機 槍口餘煙響起
動土大典的聲音

他本來不會在這裡的
時間穿起蘭草 編過母親交疊的雙手
「你們住組合屋就好。」
想想 反正
連母親的搖籃 航向海上的船
也都是組合的

他本來不會在這裡的
投下兩枚硬幣 加值而直到機器說
「不再投入，請按下一步」
下一步 就踏入揚弓射出箭尖的頂端
其實只是 大樓的避雷針
刺入山羌的體膚 牠發出哭泣的哀號

他本來不會在這裡的
扛起獵物 他想告訴哭泣的山羌
懂得哭的時候
你就再也 不輕易笑了

(梁評貴 他在哪裡)

()27. 下列詩句的解讀，何者正確？

- (A)「樹木的長髮 被推土機一併切齊飛去」，意謂山地被濫墾，林木被推平
(B)「土黃色的冰淇淋／變成一球融化的泥泉／夏天的舌頭／舔走了三、四個部落」，指居民受不了天氣炎熱而搬遷
(C)「你們住組合屋就好」，指人們對原住民的關懷，協助他們解決居住的問題
(D)「投下兩枚硬幣 加值而直到機器說／『不再投入，請按下一步』」，表示原住民經濟困難，連機器都拒絕交易

()28. 關於本詩涵意的解讀，下列敘述何者正確？

- (A)「他」是離開家鄉的原住民
- (B)「這裡」是被破壞開發的山林
- (C)「哪裡」寫出他四海為家的豪邁
- (D)「山羌」譬喻他不斷尋找棲身地

()29. 關於本詩寫作的特色，下列何這正確？

- (A)重複「他本來不會在這裡的」，表達不知何去何從的困惑
- (B)穿插過去與現在生活的片段，呈現時空環境的變化
- (C)運用原住民傳統生活的物品和活動，頌讚原住民文化的豐富美好
- (D)詩末用「不輕易笑」呼應詩題，感慨原鄉生活條件惡劣，傳統技藝失傳

(丙)

桂布白似雪，吳綿軟於雲。
布重綿且厚，為裘有餘溫。
朝擁坐至暮，夜覆眠達晨。
誰知嚴冬月，支體暖如春。
中夕忽有念，撫裘起逡巡¹。
丈夫貴兼濟，豈獨善一身。
安得萬里裘，蓋裹周四垠。
穩暖皆如我，天下無寒人。

(白居易 新製布裘)

【註】1. 逡巡：走來走去，思考忖度的樣子。

()30. 有關本詩的敘述下列何者正確？

- (A)這是一首五言律詩，一韻到底
- (B)作者期盼人人都有綿軟的布裘
- (C)作者有推己及人、兼善天下的胸懷
- (D)內容反映作者田園詩人的特色

()31. 下列何者表達的意旨，與本詩相同？

- (A)嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸
- (B)安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏
- (C)安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏
- (D)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌

☞非選擇題答案試卷【考試結束後請連同「答案卡」一併繳回】☜

三、解釋（一題 2 分，錯一個字扣一分，共 20 分）

1. 雍容：
2. 穠纖合度：
3. 群季：
4. 三回明：
5. 等期：
6. 斑斕：
7. 天光雲影：
8. 浩嘆：
9. 搏「扶搖」而直上：
10. 顧盼：