

一、選擇題 (1~20 題，每題 2 分；21~30 題，每題 3 分；共 70 分)

- ()01、下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 鳶飛「ㄉㄨㄛˋ」天/風聲鶴「ㄉㄨㄛˋ」 (B) 從流飄「ㄉㄨㄛˋ」/工程延「ㄉㄨㄛˋ」
(C) 劍及「ㄉㄨㄛˋ」及/如「ㄉㄨㄛˋ」薄冰 (D) 好高「ㄉㄨㄛˋ」遠/趨之若「ㄉㄨㄛˋ」。
- ()02、下列「 」中的字，何者讀音正確？
(A) 新聞主「播」：ㄅㄨㄛ (B) 「逾」時不候：ㄩˋ
(C) 時光「荏」苒：ㄖㄢˋ (D) 「比」行百里：ㄅㄧˋ。
- ()03、下列「 」中的字，何者意思前後相同？
(A) 對待同學應該一視同仁，不可厚此「薄」彼/小云的表現已是非常出色，切不可妄自菲「薄」
(B) 奇山異水，天下獨「絕」/黃蓉聰明「絕」頂，遇事總能化險為夷
(C) 人之立志，「顧」不如蜀鄙之僧哉/偉承做事總是瞻前「顧」後，為此錯過了許多良機
(D) 自富陽到桐廬，一百「許」里/宜臻得到老師的讚「許」，開心到手舞足蹈。
- ()04、下列文句，何者用字完全正確？
(A) 認真負責的態度，是珍怡屢創佳績的致勝關鍵
(B) 五月天的演唱會，坐無虛席，歌迷們個個為之瘋狂
(C) 金庸的武俠小說，人物形象鮮明，情節緊湊，令人拍案叫絕
(D) 祺祥在今年的運動會上，締造了輝煌的成績。
- ()05、下列「 」中的成語，何者使用錯誤？
(A) 環保工作需要全民的配合，單靠政府的力量就如「杯水車薪」，是起不了什麼作用的
(B) 導師才剛訓完話離開，同學們又「鉤心鬥角」，吵鬧起來
(C) 這家川菜館味美價廉，難怪客人絡繹不絕、「戶限為穿」
(D) 這篇文章處處是「陳腔濫調」，了無新意。
- ()06、下列文句「 」中的詞語，何者詞性前後相同？
(A) 這位老師投身偏鄉教育，無私的付出與「溫暖」的關懷，「溫暖」了每位孩童的心
(B) 「規畫」出版一套最豐富有趣的叢書，一直是他職場生涯中最重要「規畫」
(C) 他雖處境艱困，但仍「樂觀」的過每一天，這種「樂觀」的態度令人敬佩
(D) 家穎「時尚」的穿搭，比明星更加「時尚」。
- ()07、下列文句，何者沒有冗言贅字？
(A) 家長都不想讓孩子輸在最初的起跑點上
(B) 九年級的同學，每天都有一堆很多的考試，相當辛苦
(C) 父親是那種善於隱藏情感的人，喜怒往往不形於色
(D) 益翔喜歡坐在堤防，看著海浪一波波的沖洗沖刷海岸。
- ()08、下列文句「 」中的詞語，何者屬於狀聲詞？
(A) 暑假結束，學校再度響起「琅琅」讀書聲
(B) 走在河邊，「涓涓」流水沁人心脾，也洗滌了疲憊的心靈
(C) 演講時，選手們個個說話都是「侃侃」而談，實力相當
(D) 他把事情經過「娓娓」道來，不急不徐，大家聽得很清楚。
- ()09、下列文句的敘述，何者沒有語病？
(A) 紫桐衣冠楚楚的樣子，讓人不忍苛責
(B) 她們並肩坐在窗前，通宵長談，直到天色熹微
(C) 啟佑幽默的談吐，頤指氣使的態度，很受同學的歡迎
(D) 離開那間商店很久了，所以我仍念念不忘那雙價格昂貴、遲遲買不下手的球鞋。

- ()10、下列關於與宋元思書一文的敘述，何者正確？
- (A) 「游魚細石，直視無礙」描述江水清澈
(B) 「風煙俱淨，天山共色」描寫雲霧繚繞的朦朧景致
(C) 「橫柯上蔽，在晝猶昏」描寫黃昏時分，天色漸暗
(D) 「泉水激石，泠泠作響」透過視覺摹寫來描寫大自然美景。
- ()11、下列文句，何者具有聽覺摹寫的效果？
- (A) 我們邊走邊搖，桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花
(B) 媽媽煮的梅肉燉雞，酸酸鹹鹹，從舌尖向喉嚨深處蔓延而去
(C) 微風中有簌簌的松林低語，亂石之間也有潺潺的溪流低語
(D) 庭中紫豆一叢，作花甚繁；芭蕉展葉，綠滿窗戶。
- ()12、下列各組對聯與行業的配對，何者正確？
- (A) 滿室如白晝/流光奪月輝—眼鏡行 (B) 大塊文章百城富有/名山事業千古永留—書局
(C) 學貫中西活人無數/術精內外濟世良多—學校 (D) 到來盡是彈冠客/此去應無搔首人—裁縫店。
- ()13、蘇軾定風波：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」以下關於這闕詞的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 定風波是詞牌名，與內容無關
(B) 「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生」顯示了作者的恬淡自適
(C) 整闕詞表露出作者隨遇而安的瀟灑胸襟
(D) 「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」是象徵作者了悟人生虛幻如夢。
- ()14、關於射雕英雄傳—鬥智書生一文，刻畫人物形象的技巧高妙，下列選項中何者**無法**展現黃蓉的機智伶俐？
- (A) 黃蓉聽了，心中大喜：「琴瑟琵琶四字中共有八個王字，原是十分難對。只可惜這是一個老對，不是你自己想出來的。爹爹當年在桃花島上閒著無事，早就對出來了。我且裝作好生為難，逗他一逗」
(B) 黃蓉說孔門七十二弟子中，成年有三十人，少年有四十二人，曲解了論語，不僅成功引起書生注意，也讓書生暗自佩服
(C) 黃蓉笑道：「別笑，別笑，一摔下去，咱倆可成了兩個不戴逍遙巾的小鬼啦！」
(D) 黃蓉心道：「『完名直待掛冠歸，本來面目君知否？』瞧你這等模樣，必是段皇爺當年朝中大臣，隨他掛冠離朝，歸隱山林，這又有何難猜？」
- ()15、喬叟：「貧窮好比一面明鏡，它可以映照出真心的朋友來。」這句話的涵義最接近下列何者？
- (A) 真正的朋友不僅能同甘，也能共苦 (B) 找到知心朋友是一件難事
(C) 友誼是大海中的燈塔，沙漠裡的綠洲 (D) 朋友就像是一本一本的好書。
- ()16、朱熹朱子讀書法：「大抵徐行卻立，處靜觀動，如攻堅木，先其易者而後其節目；如解亂繩，有所不通則姑置而徐理之。此讀書之法也。」根據本文，下列何者**不是**朱熹主張的讀書態度？
- (A) 平心靜氣，按部就班 (B) 循序漸進，先易後難
(C) 沉潛優游，切勿躁進 (D) 反覆切磋，不恥下問。
- ()17、豬血糕一文中：「簡單，是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術，不矯飾，不包裝，不過度加工，透露一種質樸憨厚的美學手段。」根據這段話，可推知作者心中美食的標準為何？
- (A) 是否散發濃郁的香味 (B) 有無選用便宜的佐料
(C) 能否呈現食材的原味 (D) 是否搭配多元的醬料。
- ()18、下列文句，何者**不是**對偶句？
- (A) 細細風清撼竹，遲遲日暖開花 (B) 時窮節乃見，一一垂丹青
(C) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 (D) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

- ()19、下列文句的語氣，何者說明正確？
- (A) 莫非諸葛亮無軍，故作此態一假設
(B) 入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡一推測
(C) 吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往一自責
(D) 牡丹之愛，宜乎眾矣一感嘆。
- ()20、下列關於寄弟墨書一文的說明，何者正確？
- (A) 「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」表現作者獨善其身的處世態度
(B) 「一捧書本，便想中舉人，中進士」在批評讀書人汲汲營營於權力富貴
(C) 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」感嘆社會風俗日漸敗壞，人心不古
(D) 「使天下無農夫，舉世皆餓死」強調飲食的重要。
- ()21、「清湯一般的日子，我們/就在那裡面，相扶持/偶爾加點蔥花，淡淡的/慢慢的，滋潤了一生」這首新詩所描述的對象是下列何者？
- (A) 陽春麵 (B) 臭豆腐 (C) 玉米濃湯 (D) 蝦仁羹。
- ()22、下列詩句所描寫的季節，何者與「昨夜東風入武陽，陌頭楊柳黃金色」相同？
- (A) 強欲登高去，無人送酒來 (B) 嚴風截人耳，素雪墜地凝
(C) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (D) 納涼時，波漲沙，滿湖香芰荷蒹葭。
- ()23、下列文句的句型，何者說明正確？
- (A) 何陋之有一表態句 (B) 故人具雞黍一有無句
(C) 廷尉，天下之平也一敘事句 (D) 勝敗乃兵家常事一判斷句。
- ()24、下列文句，何者推論最恰當？
- (A) 進入考場必須有准考證，小新沒有准考證，所以無法進入考場
(B) 貴人多忘事，所以忘事的都是貴人
(C) 日本是一個很有禮貌的國家，愛紗小姐是日本人，她一定很有禮貌
(D) 凡是段考滿分就會獲贈立可帶一個，湘文的鉛筆盒有立可帶，所以她這次段考滿分。
- ()25、忙著準備會考的以禎房間凌亂不堪，以禎的媽媽看了忍不住嘮叨一番，下列哪一句話最有可能是以禎的媽媽對以禎說的話？
- (A) 人之不學，則無以有懿德 (B) 一室之不治，何以天下國家為
(C) 凡是豫則立，不豫則廢 (D) 非禮勿視，非禮勿言。
- ()26、「一切皆外爍者，常常是不會成功的；反而是一些外表平凡，看來並不光鮮、活躍的人，經過一段蟄伏期後，往往會達成人們所欽羨的理想和希望」這段話的涵義最接近下列何者？
- (A) 小時了了 (B) 桃李春風 (C) 韜光養晦 (D) 小器易盈。
- ()27、「采菱辛苦廢犁鋤，血指流丹鬼質枯。無力買田聊種水，近來湖面亦收租」關於這首詩，下列敘述何者正確？
- (A) 首句點出農夫辛苦耕田的景象 (B) 第二句說明農夫因酷寒氣候而生活困頓
(C) 第三句指出農人沒能力買田產，於是種菱為業 (D) 第四句反映當時租稅制度健全。
- ()28、「人際關係中，如父子、兄弟、夫婦、朋友，乃至主管部屬，任何人均有優點，亦各有其缺點，如執一以求，可說是舉世無完人。彼此如能以『大德不踰閒，小德出入可也』的態度，相互適應，嘉納其善良，而涵容其瑕疵，必見其人性之光輝，親愛精誠，萬古常新」根據本文，若要達成人際關係的和諧，必須做到下列何者？
- (A) 執一以求 (B) 舉世皆完人 (C) 惡聲至，必反之 (D) 嘉納其善良，而涵容其瑕疵。
- ()29、下列文句「 」中的歇後語，何者運用錯誤？
- (A) 原本天真無邪的她經人背叛後，決定未來只要看穿真相但不說穿，「瞎子吃湯圓」就好
(B) 善跟段考考了 80 分，非常得意，其實不過是「肉包子打狗」罷了
(C) 今天的考試，我自己都「泥菩薩過江」，更別說要幫你了
(D) 他雖然一再大聲疾呼，請相關單位重視消防問題，但人微言輕，猶如「狗吠火車」。

()30、「我願化作溪流，灌溉許多乾渴的貧困學童」一句所運用的修辭技巧，與下列何者相同？

- (A) 路是一把長長的牧笛
- (B) 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子
- (C) 做人要從吃苦開始，吃苦要從細微處做起
- (D) 我們的經濟從來沒有富裕過，我們的日子卻從來沒有貧乏過。

二、閱讀測驗（每題 3 分，共 30 分）

常常，我會情不自禁被一些美好可愛的事物吸引，或為一些意外的發現，一些奇妙的情境，一種生命顯示的現象所感動。在激賞讚美，歡喜沉醉之餘，覺得這世界實在太偉大、太豐富、太玄妙了；而自己有幸生存其間，亦就生來富有——我天生的財富不是去占有，而是去欣賞。

那些閃耀著人類智慧的圖畫、音樂、詩歌、文章、雕塑鑄造、玉石珍玩、手工藝品，以及更多新發明創作……世界太美，無法讓人每分都認識它。但是，我們可以任意享受我們所能看到的每一分。能有開闊的胸襟，寧靜的心靈，事事關懷的興致，自欣賞世界萬物中獲得單純的喜悅、心靈的共鳴，該是人性中最自然也是最高的情操。懷感恩的心情，接納自然、接納生命、接納藝術、接納喜悅，心曠神怡，自在灑脫。而任何占有，卻是很累人的。懷有欲念時，欣賞便已不單純；刻意追求，得不到時的失望；厭舊的心理，可能就遮奪了事物的光彩，失去了純欣賞的樂趣。

詩人告訴地主說：「土地是屬於你的，風景卻任由我欣賞攝取。」要欣賞自然，不必擁有山林田野。這世上有許多事物不是要我們去研究，去分析，去詮釋，去占有，而只是去喜歡，去愛。而有些事物不能占有，有些事物不必占有，也還是同樣可以去欣賞。每個人與生具來都有享受「無用之物」和「欣賞美」的能力—只要能從大大小小的事物中發現喜悅和智慧、趣味與共鳴，就會不斷發現生命中新的意義。

艾雯 生來富有（節錄）

()31、下列哪一項不是文章中所描述的「生來富有」？

- (A) 波光嵐煙的景色
- (B) 人類智慧的圖畫
- (C) 純稚孩童的活動
- (D) 富貴人家的子女。

()32、文中作者慶幸自己生來就很富有，其原因何在？

- (A) 因為施比受更有福，他常熱心助人，所以他是個富裕的人
- (B) 他認為自己生下來身體健康，四肢健全，健康本身就是一種財富
- (C) 因為作者懂得以欣賞的眼光來看這個世界，使他成為一位心靈富有的人
- (D) 因為作者個性積極向上，憑藉聰明才智，光耀門楣。

()33、依據本文內容，下列何者符合文章的意旨？

- (A) 財富並非永久的朋友，但朋友卻是永久的財富
- (B) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (C) 命運能夠從我們身上奪去財富，卻無法奪去希望
- (D) 生命是一篇小說，不在長，而在好。

我們體內總是缺少了某種動力，需要一股強烈力量把我們抽離出來，讓我們更清楚知道自己是誰，那股力量並不是名利、也不是金錢，更不是欲望，而是我們心裡深層被遺忘許久的那股感動，那足以讓我們改變世界的力量，它的名字叫做「夢想」。

陳彥博是就讀國立體大的大三那年，發現自己的夢想。他給自己一個畢業禮物，報名遊戲橘子公司的「穿越極光，冒險計畫」，獲勝者可以與公司執行長劉柏園及超馬前輩林義傑一同參加磁北極大挑戰。在此之前，他沒有超馬的經驗。

那次的北極大挑戰，「根本不是跑步，是越野求生賽！」他回憶，那次比賽途中，有天半夜正酣睡時，帳棚竟然被北極熊抓破，還好當時急中生智，三人一起齊聲大叫，才終於嚇跑北極熊。

當年競賽途中，他屢次因為疲憊與挫折而情緒低落，劉柏園因此對他說：「完成一件事情，關鍵在於你有多少熱情！」他謹記著劉柏園這句話，回國後迎接新的挑戰。例如，他想再去參加北極點馬拉松，不過報名費就要六十萬，他只能自己學習尋求企業贊助。但是寫了一百封信、打了數百通電話之後，仍然找不到贊助，只得放棄比賽。

超馬真是個昂貴的運動。除了報名費之外，因為是特殊地形比賽，所以一定要到相似氣候環境的地點訓練，移地訓練的費用一次約三十萬，因為不同地形需要購買不同的裝備，一次比賽的裝備亦約需三十萬。這還不包括每次出國一定會有的行李超重費、保險費，更別想要每個月做一次身體檢查了。

後來他終於獲得贊助，得以參加喜馬拉雅一百六十公里分站賽。這次比賽是他第一次獨自從申請參賽到完成比賽的超馬，並交到來自各國的朋友。一年前他參加磁北極大挑戰時，英文程度差到連申根簽證的表格都不會填。

跑步時只要體力不堪負荷，他都會跟自己對話：陳彥博，想想你為什麼要跑，這是你自己選擇的夢想，就繼續跑下去啊！通過這次考驗，才有二〇一〇不可思議的紀錄：一年內連續完成北極點馬拉松、南極一百公里超級馬拉松。他說：「超馬帶給我最大的改變，是對自己夢想的堅持，以及對大自然的信仰。」（選自趙敏麟 博客來 OKAPI 網站）

- ()34、超馬是一項昂貴的運動，文中提到所需費用，不包括下列何者？
(A) 外語補習費 (B) 報名費 (C) 移地訓練費 (D) 購買裝備的費用。
- ()35、下列何者為本文所強調的主旨？
(A) 養成獨立思考精神 (B) 超越限制，勇敢追夢
(C) 為社會謀求幸福，照顧弱勢 (D) 凡事但求無愧於心。

孔融①被收，中外惶怖。時融兒大者九歲，小者八歲，二兒故琢釘戲，了無②遽容。融謂使者曰：「冀罪止於身，二兒可得全不？」兒徐進曰：「大人豈見覆巢之下，復有完卵乎？」尋亦收至。

注釋：①被收：被逮捕。②遽容：害怕的表情

劉義慶編 世說新語

- ()36、從本文中可以看出二兒的反應為何？
(A) 知必俱死，從容自若 (B) 貪玩成性 (C) 天真無知 (D) 不知事態嚴重，所以不懼。
- ()37、本文中「覆巢之下無完卵」的意思是？
(A) 趨善避禍，不漏形跡 (B) 上下狼狽為奸 (C) 見人危亡而不援 (D) 整體被滅，個體難存。

人有賣駿馬者，①比三旦立市，人莫之知。往見伯樂曰：「臣有駿馬，欲賣之，比三旦立於市，人莫與言。願子還而視之，去而顧之，臣請獻②一朝之賈。」伯樂乃還而視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。

注釋：①比三旦：連續三天②一朝之賈：一天的工作酬勞（賈：通「價」，這裡指報酬）

戰國策

- ()38、文中「願子還而視之」意思為何？
(A) 希望你騎馬繞一圈 (B) 希望你回來審視 (C) 希望你幫我講價 (D) 希望你還我駿馬。
- ()39、文中的賣馬者，用了什麼計策將馬賣出好價格？
(A) 能言善辯 (B) 偷天換日 (C) 攻心為上 (D) 善氣迎人。
- ()40、文中共有七個「之」字，其中有幾個「之」是指駿馬？
(A) 四個 (B) 五個 (C) 六個 (D) 七個。

試題到此結束