

一、選擇題： 60%(每題 2 分)

- ()01、下列選項「」中的字，何組讀音相同？
 (A)「駭」人聽聞/言簡意「賅」 (B)待遇優「渥」/運籌帷「幄」 (C)自「掏」腰包/嚎「啣」大哭
 (D)「鑄」成大錯/綠野平「疇」
- ()02、下列選項，何者前後文意不變？
 (A)薑是老的辣/老辣的是薑 (B)截長以補短/補長以截短 (C)因為水落，所以石出/之所以石出，乃由於水落
 (D)泰山不讓土壤，故能成其大/泰山能成其大，故土壤不讓
- ()03、下列文句，何者用字最為精簡？
 (A)生命貴在顯露自己真實的情感，展現對生活的熱情 (B)生活中有許多無數的驚喜，等待我們去發掘
 (C)知識就是力量，而愚昧昏聩常是罪惡的根源 (D)規律的習慣，可以幫助促進人們做起事來井然有序
- ()04、下列何者較不屬於詩化的語言？
 (A)一條寂寞的路便展向兩頭了 (B)把窗打開來，讓風吹進來 (C)在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵
 (D)一隻燕子不能成春天，一朵花不能成花園
- ()05、下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
 (A)上課時，同學們都「案牘勞形」抄寫著老師上課的內容 (B)為了償還巨額的債務，走投無路的他，竟「化險為夷」
 (C)他的這本小說「自視非凡」，獨創新意，令人百看不厭 (D)究竟是什麼事情能夠讓他如此「舉棋不定」，整整思索了三天呢？
- ()06、下列文句「」中所使用的詞語與文意搭配，何者最適當？
 (A)在一個崇高目標的支持之下不停地工作，「縱使」慢「終究」會成功 (B)「與其」對孩子太深重的期許，
 「從而」考慮孩子本身的能力和興趣 (C)「除非」爭取不可能的東西，「不如」善加珍惜自己擁有的東西
 (D)「甚至」我有十足的把握能成功，「不然」不會輕易嘗試
- ()07、「何陋之有」意思是：有什麼簡陋的呢？按句意的表達方式，應作「有何陋」，此稱為「倒裝句」。下列何者用法相同？
 (A)青春，是追不回的小鳥 (B)落葉，緩緩地飛翔 (C)雞鴨，為地盤吵架 (D)醒來，自寂寞的夢中
- ()08、蓉子傘：「一傘在握 開闔自如/闔則為竿為杖 開則為花為亭」，詩中意涵與下列何者最為接近？
 (A)把握青春美好時光 (B)孤寂一生，看透人事之紛擾 (C)堅毅且無畏地邁向希望 (D)每個人都是自己命運的建築師
- ()09、將「花朵」「風兒」「吹落」三個語詞連綴成文，下列何者最能表達出樂觀正向的意旨？
 (A)昨日強勁的風兒吹落了五彩繽紛的花朵，躺在斜陽下的冰冷身影叫人憐惜不已 (B)掛在枝頭嬌豔的花朵，
 抵擋不住風兒不斷地吹落，一片片如美人淚珠般滴落大地 (C)花朵無力拒絕風兒的吹落，但她可以靜待另一陣
 風來托起她的種子，到別處繁衍生息 (D)風兒堅持吹落綻放的花朵，她幾經掙扎最終還得告別艷麗，隨著落葉
 一同歸於塵土
- ()10、白靈風箏「細細一線/卻想與整座天空拔河/上去……沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」。這句話的涵義和下列何者最相近？
 (A)癡心妄想，不自量力 (B)人外有人，天外有天 (C)奮鬥不懈，力爭向上 (D)仰不愧天，俯不怍地
- ()11、「牠強忍寂寞，用長時間的黑暗生活換取一季自在的長鳴，然後消失在秋風初現之刻。牠生命短暫，卻留給人們永恆的記憶。」本文的「牠」最活躍的季節，與下列何者相同？
 (A)簾幕風微日正長，庭前一片芰荷香 (B)更欲登樓向西望，北風催上洞庭船 (C)可憐九月初三夜，露似珍珠月似弓
 (D)東風吹雨過青山，卻望千門草色閒
- ()12、「自知乃是知識的基石。」這句話的意思與下列何者相同？
 (A)知是行之始，行是知之成 (B)燕雀安知鴻鵠之志 (C)知識是珍貴寶石的結晶 (D)知之為知之，不知為不知

*背面尚有試題

- ()13、下列各組文句的含意，何者前後最相近？
 (A)真實偉大的樸實無華，真實力量的溫和蘊藉/築夢踏成 (B)在誠實的失敗之中，能夠自豪不屈/有志竟成
 (C)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己/反躬自省 (D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去/防患未然
- ()14、「斯室陋室，惟吾德馨。」此句話的含意與下列何者最相近？
 (A)君子處其實，不處其華；治其內，不治其外 (B)罔談彼短，靡恃己長。信使可覆，器欲難量 (C)若安天下，必須先正其身；未有身正而影曲 (D)見異思遷，土坡難翻；專心致志，高峰能攀
- ()15、「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」二句，可見作者心態如何？
 (A)得失枯榮總在天，機關用盡也徒然 (B)積聚更多芳醇，綻放更久的美麗 (C)人生不滿百，常懷千歲憂
 (D)命中有時終須有，命中無時莫強求
- ()16、「孔明傳令：諸軍各守城鋪，如有妄行出入，立斬」，句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同？
 (A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，固不敗傷我乎 (B)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣
 (C)夏「令」飲食，注意衛生 (D)鍾毓、鍾會少有「令」譽
- ()17、「得不為司馬懿所擒乎？」的「為」有「被動」的意味，下列何者用法相同？
 (A)君子有勇而無義「為」亂，小人有勇而無義為盜 (B)君子當使物，不「為」物所使 (C)道不同，不相「為」謀 (D)「為」政以德，譬如北辰
- ()18、三十六計第二計「圍魏救趙」中「共敵不如分敵，敵陽不如敵陰。」下列對本計的理解何者正確？
 (A)攻打共同敵人時，要各自設定目標並擊破；在山南水北處攻擊，不如在山北水南處攻擊 (B)與實力相近的國家結盟攻敵，不如獨自進攻；與其在白晝時全力進攻，不如趁夜裡偷襲 (C)與敵人合作，不如採離間的方式削弱對方實力；以光明的方式正面迎敵，不如暗中行動 (D)對兵力集中的敵人，設法分散其兵力再打；遇到氣勢旺盛的敵人時，不如攻敵虛弱部分
- ()19、「莫非諸葛亮無軍，故作此態」句中語氣和下列哪一個選項相同？
 (A)假如不小心打開匿名信件，電腦就會中毒 (B)一個人沒有和他的同伴保持同樣的步調，那可能是因為他聽到了不同的鼓聲 (C)原以為舞台上空無一物，誰知布景早已妥當 (D)老是吹號角的人，不是真正的獵人。
- ()20、在下課時，大家七嘴八舌談論「空城計」的內容，下列誰的分析最能「一針見血」？
 (A)享隆：「無非行險，蓋因不得已而用之」，孔明設「空城計」的原因是抱著有恃無恐的精神 (B)舒雅：「眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門。」孔明傳達這命令目的是請君入甕 (C)紫安：「如有妄行出入及高聲言語者，立斬。」這說明孔明的軍紀嚴明 (D)勵馨：「笑容可掬，焚香操琴」這因為孔明知司馬懿中計，而如釋重負。
- ()21、國文老師請大家報告三國演義一書內容，下列何者報告是正確？
 (A)派大星：三國演義是把三國志史書加以鋪陳，以蜀漢為正統，醜化扭曲曹魏 (B)章魚哥：三國演義是我國最早一部歷史小說，有許多真實故事情節 (C)蟹老闆：三國演義是明末清初陳壽悉心經營的作品 (D)小蝸：三國演義記載魏、蜀、吳三國政治、軍事、外交鬥爭及興衰過程，是四史之一。

我貴而人奉之，奉此峨冠大帶^①也；我賤而人侮之，侮此布衣草履^②也。然則原非奉我，我胡為喜？原非侮我，我胡為怒？

-----洪應明菜根譚

注：①峨冠大帶：古代大官皆是頭戴高帽，腰細寬帶。在此比喻權勢地位。

②布衣草履：古代平民多穿粗布草鞋。此處比喻貧困潦倒。

- ()22、「我貴而人奉之」、「我賤而人侮之」，由這句話所感受的情境，與下列何者相同？
 (A)愛人者，人恆愛之；惡人者，則人惡之 (B)盛衰興替，變化無常；十年河東，十年河西 (C)人情冷暖，世人附勢趨炎 (D)爭名奪利人之常情，無須怨嘆感慨
- ()23、此段文章主要說明何種道理？
 (A)貧富貴賤無定論，享福或遭憂皆自取 (B)為人應有「不以物喜，不以己悲」的心境 (C)在上位者不該器量狹小且待人苛刻 (D)舉世皆濁我獨清，不願與人同流合汙

從火車站走出來，面前就是渡口，彷彿是自睡眠中甦醒，瞬間跌入了夢境。這就是威尼斯。

沒有現代化的交通工具，聽不見汽車喇叭聲，來自全世界各地的旅人，背著行囊，或是拖著行李箱的，都在渡口排隊，準備登船。必須走水路，才能進入威尼斯。這被稱為「亞得里亞海之后」的水上之都。全世界獨一無二的海市蜃樓。

如果是在嘉年華會到來，便會看見那華麗詭秘的面具遊行了。

四月的海水，溫度剛剛開始上升，早晨與日落之後，溫度依然很低。我們穿著羽絨外套，拉起領子保暖，一開口就看見身體裡的白色暖空氣。水邊的攤販將面具一張張懸掛起來，鮮豔的色彩描繪的，是一張張滿懷心事的容顏。這些，看起來為什麼都不是快樂的呢？不管是皮製的、磁製的或是堅韌紙製的，都有一種冷而硬的質感。威尼斯人為什麼要戴面具呢？據說是古代貴族想和平民混在一起，在私人俱樂部中狂歡作樂，只好藉由面具隱藏真實身分。原來，即使是貴族，那麼崇高的地位，那麼富裕的生活條件，卻無法擁有平民的快樂。

怪不得，那些面具都是抑鬱憂傷的表情。

-----節選自張曼娟霧是她的面具，鴿子是她的披風

() 24、根據內容，作者認為古代威尼斯貴族憂傷的原因為何？

- (A)貧富差距懸殊 (B)天候寒冷刺骨 (C)生活平凡單調 (D)心靈空虛寂寞

() 25、從本文的內容可得知下列哪一項訊息？

- (A)在威尼斯隨時隨地都可看見華麗的面具遊行 (B)作者下飛機之後就隨即展開水路之旅 (C)作者造訪威尼斯時是乍暖還寒的春天時節 (D)在古代從面具的表情可判斷出身分的尊卑

我不祈求從險境中得蔭蔽，但求無畏地面對它。

我不哀求痛苦得止息，但求一個克服它的心志。

我不期望在人生的戰場上有幫手，但求自己剛強壯膽。

在焦慮中我不渴望被他人解救，但望自己有耐心去克服它。

求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。

只讓我失敗時，見到您拉住我的手。

(泰戈爾 祈禱文——□□□□)

() 26、依據文意，「無畏地面對」、「克服它的心志」、「剛強壯膽」……，可推測题目的缺空處應填入下列何者？

- (A)生之勇氣 (B)生之苦難 (C)生之期望 (D)生之美好。

() 27、「只讓我失敗時，見到您拉住我的手。」這是什麼意思？

- (A)希望獲得財富 (B)懇切尋求協助 (C)指望賜給勇氣 (D)伸手就是失敗。

() 28、「求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。」其意思近於下列何者？

- (A)因為懦弱而不能獲得成功 (B)信任上帝將成為成功的助力 (C)不能接受上帝對成功的恩賜 (D)不因一次的成功而安於現狀。

賣炭翁苦宮市也 唐／白居易

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。

賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。

夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。

翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。

一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

() 29、下列「 」中的詞語，何者解釋不正確？

- (A)「伐薪」燒炭南山中——砍柴 (B)繫向牛頭充炭「直」——價格 (C)回車「叱」牛牽向北——吆喝 (D)「翩翩」兩騎來是誰——往來的樣子

() 30、關於〈賣炭翁〉一詩的說明，下列何者正確？

- (A)千餘斤的炭換得布匹解決賣炭翁衣著單薄的困擾 (B)以賣炭翁滿面塵灰、十指黑寫出伐薪燒炭的辛勞 (C)到市集時牛困人飢日已高，是因為老翁沒吃早餐 (D)賣炭翁賣炭經過，寫出當時以物易物的社會風氣

* 背面尚有試題

答案卷（請交回監考老師）

二、國字注音：10% （每題一分）

1. 後「一丶」：	2. 朝「ㄘㄨㄛˊ」：	3. 「ㄟㄣˊ」悔：	4. 策「ㄘㄞˊ」：	5. 「ㄉㄨˊ」形：
6. 「雋」永：	7. 「旌」旗：	8. 售「罄」：	9. 靜「謐」：	10. 「塵」尾：

三、解釋：10%（每題二分）

1. 拘執：
2. 謙遜：
3. 虛懷若谷：
4. 扶搖直上：
5. 無懈可擊：

四、默書：8%（每錯漏一字扣 0.5 分，扣完為止）

斯是陋室，……，閱金經。
