

# 桃園市中興國民中學 108 學年度

## 藝術領域課程計畫

### 壹、依據：

- 一、 教育部十二年國民基本教育課程綱暨藝術領域課程綱要。
- 二、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 三、 本校課程發展委員會決議。
- 四、 本校課程發展委員會之藝術小組會議決議。

### 貳、基本理念

#### 一、領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

#### 二、課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

- (一)增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

- (二)發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- (三)提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- (四)培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- (五)傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

### 參、實施內容

桃園市立中興國民中學 108 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 視覺 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p><b>【學習表現】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</li> <li>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點</li> <li>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</li> <li>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</li> <li>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</li> <li>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</li> <li>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</li> </ol> <p><b>【學習內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</li> <li>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</li> <li>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</li> <li>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li> <li>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>視 P-IV-2 展覽策畫與執行</li> <li>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> </ol>		
融入之議題	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>		

	<p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</li> <li>2. 能認識視覺藝術的形式要素。</li> <li>3. 能理解美感形式原理的視覺呈現。</li> <li>4. 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。</li> <li>5. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</li> <li>6. 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。</li> <li>7. 能使用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用明暗、筆法、透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</li> <li>8. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。</li> <li>9. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</li> <li>10. 能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。</li> <li>11. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</li> <li>12. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</li> <li>13. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</li> <li>14. 能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。</li> <li>15. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</li> <li>16. 認識視角、素描技巧與構圖。</li> <li>17. 認識色彩與水彩技法。</li> <li>18. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 教學簡報</li> <li>3. 投影設備</li> <li>4. 影音音響設備</li> </ol> <p>【評量說明】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 教師評量</li> </ol>
週次 日期	視覺 單元名稱/內容
1 8/30	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。
2 9/2-9/6	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程 能認識視覺藝術的形式要素。
3 9/9-9/13	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程 能理解美感形式原理的視覺呈現。
4 9/16-9/20	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。
5 9/23-9/27	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。

6 9/30-10/4	<p>視覺藝術/第二課 畫出我的日常</p> <p>1. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>2. 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，3. 能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。</p>
7 10/7-10/11	<p>視覺藝術/第二課 畫出我的日常</p> <p>能使用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用明暗、筆法、透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p>
8 10/14-10/18	<p>視覺藝術/第二課 畫出我的日常</p> <p>能體驗藝術作品的各種構圖方法，並能了解使用構成要素和造形表現所表達的情感與想法。</p> <p><b>10/17-18 第一次定考</b></p>
9 10/21-10/25	<p>視覺藝術/第二課 畫出我的日常</p> <p>能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。</p> <p>10/26 校慶運動會</p>
10 10/28-11/1	<p>視覺藝術/第二課 畫出我的日常</p> <p>能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。</p>
11 11/4-11/8	<p>視覺藝術/第三課 色彩百變 Show</p> <p>能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。</p>
12 11/11-11/15	<p>視覺藝術/第三課 色彩百變 Show</p> <p>能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p>
13 11/18-11/22	<p>視覺藝術/第三課 色彩百變 Show</p> <p>能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p>
14 11/25-11/29	<p>視覺藝術/第三課 色彩百變 Show</p> <p>能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。</p>
15 12/2-12/6	<p>視覺藝術/第三課 色彩百變 Show</p> <p>能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。</p> <p><b>12/3-12/4 第二次定考</b></p>
16 12/9-12/13	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p>
17 12/16-12/20	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p>
18 12/23-12/27	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p>
19 12/30-1/3	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。</p>
20 1/6-1/10	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。</p>
21 1/13-1/17	<p>視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境</p> <p>能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。</p> <p><b>1/17、1/20 第三次定考</b></p>
22 1/20	<p>視覺藝術/全冊總複習</p> <p>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2. 認識視角、素描技巧與構圖。</p>

3. 認識色彩與水彩技法。  
 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。  
 1/17、1/20 第三次定考

桃園市立中興國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域 視覺 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p><b>【學習表現】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</li> <li>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</li> <li>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</li> <li>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</li> <li>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</li> <li>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</li> <li>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</li> <li>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</li> <li>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</li> </ol> <p><b>【學習內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li> <li>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</li> <li>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</li> <li>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</li> <li>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</li> <li>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</li> <li>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> </ol>		
融入之議題	<p><b>【性別平等教育】</b>          性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p><b>【環境教育】</b>          環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。          環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。</p> <p><b>【原住民族教育】</b>          認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p> <p><b>【人權教育】</b></p>		

	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。</li> <li>觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</li> <li>認識臺灣在地藝術家與其作品。</li> <li>觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>電腦</li> <li>教學簡報</li> <li>投影設備</li> <li>影音音響設備</li> <li>剪貼工具</li> <li>著色工具</li> </ol> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>討論評量</li> <li>學習單評量</li> </ol>
週次 日期	視覺 單元名稱/內容
1 2/10-2/14	視覺藝術/第一課 平面造形總動員 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。
2 2/17-2/21	視覺藝術/第一課 平面造形總動員 能使用自然物與人造物的形式原理進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。
3 2/24-2/28	視覺藝術/第一課 平面造形總動員 能應用設計思考平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 平面造形總動員 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。
5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 平面造形總動員 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。
6 3/16-3/20	視覺藝術/第二課 造形萬花筒 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。
7 3/23-3/27	視覺藝術/第二課 造形萬花筒 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 <b>3/25、3/26 第一次定考</b>
8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 造形萬花筒 能應用設計思考操作線材、面材、塊材等材料，因應生活情境表達個人觀點。
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 造形萬花筒

	能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 造形萬花筒 能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。
11 4/20-4/24	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 <b>4/25 親職日</b>
12 4/27-5/1	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。
13 5/4-5/8	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。
14 5/11-5/15	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣 能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。 <b>5/14、5/15 第二次定考</b>
15 5/18-5/22	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣 能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。
16 5/25-5/29	視覺藝術/第四課 街道秀藝術 能理解街道藝術的魅力，並接受其多元觀點。
17 6/1-6/5	視覺藝術/第四課 街道秀藝術 能透過參觀無牆美術館，理解藝術的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。
18 6/8-6/12	視覺藝術/第四課 街道秀藝術 能使用構成要素與形式原理解街道藝術與街頭藝人的創意，並表達想法。
19 6/15-6/19	視覺藝術/第四課 街道秀藝術 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。
20 6/22-6/26	視覺藝術/第四課 街道秀藝術 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。
21 6/29-6/30	全冊總複習 1. 理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 <b>1/29、1/30 第三次定考</b>

桃園市立中興國民中學 108 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 音樂 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p><b>【學習表現】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</li> <li>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</li> <li>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</li> <li>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</li> <li>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> <li>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</li> </ol> <p><b>【學習內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</li> <li>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</li> <li>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</li> <li>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</li> <li>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</li> <li>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</li> <li>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</li> <li>音 E-IV-5 基礎指揮。</li> <li>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</li> <li>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</li> <li>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</li> </ol>		
融入之議題	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p><b>【科技教育】</b> 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</li> <li>從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</li> <li>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。</li> <li>5. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</li> <li>6. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</li> <li>7. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</li> <li>8. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</li> <li>9. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</li> <li>10. 經由西元1930~1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</li> <li>11. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>12. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。</li> <li>13. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。</li> <li>14. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。</li> <li>15. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 影音音響設備</li> <li>3. 直笛</li> <li>4. 鋼琴</li> <li>5. 相關教學媒體</li> </ol> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> </ol>
週次 日期	音樂 單元名稱/內容
1 8/30	音樂/第五課 音樂有藝思 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。
2 9/2-9/6	音樂/第五課 音樂有藝思 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。
3 9/9-9/13	音樂/第五課 音樂有藝思 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。
4 9/16-9/20	音樂/第五課 音樂有藝思 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。
5 9/23-9/27	音樂/第五課 音樂有藝思 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。
6 9/30-10/4	音樂/第六課 唱起歌來快樂多 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。
7 10/7-10/11	音樂/第六課 唱起歌來快樂多 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。
8 10/14-10/18	音樂/第六課 唱起歌來快樂多 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 <b>10/17-18 第一次定考</b>
9 10/21-10/25	音樂/第六課 唱起歌來快樂多 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 10/26 校慶運動會
10 10/28-11/1	音樂/第六課 唱起歌來快樂多 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。

11 11/4-11/8	音樂/第七課 傳唱時代的聲音 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。
12 11/11-11/15	音樂/第七課 傳唱時代的聲音 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。
13 11/18-11/22	音樂/第七課 傳唱時代的聲音 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。
14 11/25-11/29	音樂/第七課 傳唱時代的聲音 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。
15 12/2-12/6	音樂/第七課 傳唱時代的聲音 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 <b>12/3-12/4 第二次定考</b>
16 12/9-12/13	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。
17 12/16-12/20	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。
18 12/23-12/27	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。
19 12/30-1/3	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。
20 1/6-1/10	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。
21 1/13-1/17	音樂/第八課 跟著節奏玩表演 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 <b>1/17、1/20 第三次定考</b>
22 1/20	音樂/全冊總複習 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 <b>1/17、1/20 第三次定考</b>

桃園市立中興國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域 音樂 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<b>【學習表現】</b> 1. 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝		

	<p>術文化。</p> <p>6. 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p><b>【學習內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</li> <li>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</li> <li>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</li> <li>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</li> <li>音E-IV-5 基礎指揮。</li> <li>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</li> <li>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</li> <li>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</li> <li>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</li> <li>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題</li> </ol>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【科技教育】</b> 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</li> <li>分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</li> <li>透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</li> <li>探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。</li> </ol>
<p><b>教學與評量說明</b></p>	<p><b>【教學資源】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>直笛</li> <li>鋼琴</li> <li>電腦</li> <li>影音音響設備。</li> </ol> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>態度評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>討論評量</li> </ol>
<p>音樂 單元名稱/內容</p>	
<p>1 2/10-2/14</p>	<p>音樂/第五課 聲部競逐的藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</li> <li>藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</li> </ol>
<p>2 2/17-2/21</p>	<p>音樂/第五課 聲部競逐的藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</li> <li>藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</li> </ol>
<p>3 2/24-2/28</p>	<p>音樂/第五課 聲部競逐的藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</li> <li>藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</li> </ol>

	3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
4 3/2-3/6	音樂/第五課 聲部競逐的藝術 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
5 3/9-3/13	音樂/第五課 聲部競逐的藝術 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
6 3/16-3/20	音樂/第五課 聲部競逐的藝術 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
7 3/23-3/27	音樂/第六課 管弦交織的樂章 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 <b>3/25、3/26 第一次定考</b>
8 3/30-4/3	音樂/第六課 管弦交織的樂章 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
9 4/6-4/10	音樂/第六課 管弦交織的樂章 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
10 4/13-4/17	音樂/第六課 管弦交織的樂章 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
11 4/20-4/24	音樂/第七課 音樂時光隧道 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 <b>4/25 親職日</b>
12 4/27-5/1	音樂/第七課 音樂時光隧道 1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
13 5/4-5/8	音樂/第七課 音樂時光隧道 1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
14 5/11-5/15	音樂/第七課 音樂時光隧道 1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 <b>5/14、5/15 第二次定考</b>

15 5/18-5/22	音樂/第七課 音樂時光隧道 1. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2. 經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3. 藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
16 5/25-5/29	音樂/第七課 音樂時光隧道 1. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 2. 經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。 3. 藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
17 6/1-6/5	音樂/第八課 音樂實驗室 經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。
18 6/8-6/12	音樂/第八課 音樂實驗室 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。
19 6/15-6/19	音樂/第八課 音樂實驗室 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。
20 6/22-6/26	音樂/第八課 音樂實驗室 1. 經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。 2. 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。 3. 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。
21 6/29-6/30	音樂/第八課 音樂實驗室 1. 經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。 2. 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。 3. 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。 <b>1/29、1/30 第三次定考</b>

桃園市立中興國民中學 108 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 表演 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<b>【學習表現】</b> 1. 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 4. 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 6. 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		

	<p>7. 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>8. 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>9. 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>10. 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p><b>【學習內容】</b></p> <p>1. 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2. 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3. 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>4. 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>5. 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>6. 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>7. 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>8. 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>9. 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>10. 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，學習建立演員角色。</p> <p>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>
<p><b>教學與評量說明</b></p>	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>1. 地板教室</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 影音音響設備</p> <p><b>【教學評量】</b></p> <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量表演</p>
<p><b>週次日期</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>單元名稱/內容課程名稱</b></p> <p>1 8/30 表演藝術/第九課 打開表演藝術大門 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p> <p>2 9/2-9/6 表演藝術/第九課 打開表演藝術大門 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3 9/9-9/13 表演藝術/第九課 打開表演藝術大門 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>4 9/16-9/20 表演藝術/第九課 打開表演藝術大門 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>5 9/23-9/27 表演藝術/第九課 打開表演藝術大門 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>6 表演藝術/第十課 演繹人生</p>

9/30-10/4	1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
7 10/7-10/11	表演藝術/第十課 演繹人生 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
8 10/14-10/18	表演藝術/第十課 演繹人生 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 <b>10/17-18 第一次定考</b>
9 10/21-10/25	表演藝術/第十課 演繹人生 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 <b>10/26 校慶運動會</b>
10 10/28-11/1	表演藝術/第十課 演繹人生 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。
11 11/4-11/8	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。
12 11/11-11/15	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。
13 11/18-11/22	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。
14 11/25-11/29	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體 1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
15 12/2-12/6	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體 1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 <b>12/3-12/4 第二次定考</b>
16 12/9-12/13	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 認識劇場分工與製作流程。
17 12/16-12/20	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。
18 12/23-12/27	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。
19 12/30-1/3	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇
20 1/6-1/10	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇
21 1/13-1/17	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇 <b>1/17、1/20 第三次定考</b>
22 1/20	全冊總複習 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。  
1/17、1/20 第三次定考

桃園市立中興國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域 表演 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p><b>【學習表現】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</li> <li>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</li> <li>表1-IV-3能連結其他藝術並創作。</li> <li>表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</li> <li>表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</li> <li>表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</li> <li>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</li> <li>表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</li> <li>表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</li> <li>表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</li> </ol> <p><b>【學習重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</li> <li>表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</li> <li>表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</li> <li>表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</li> <li>表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</li> <li>表A-IV-3表演形式分析、文本分析。</li> <li>表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</li> <li>表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</li> <li>表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</li> <li>表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> </ol>		
融入之議題	<p><b>【性別平等教育】</b> 性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【原住民族教育】</b>認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。</li> <li>介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。</li> <li>介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</li> <li>認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</li> <li>探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</li> </ol>		
教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>地板教室</li> </ol>		

	2. 電腦影音 3. 音響設備 <b>【教學評量】</b> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量
週次 日期	表演 單元名稱/內容
1 2/10-2/14	表演藝術/第九課 妝點劇場服號 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。
2 2/17-2/21	表演藝術/第九課 妝點劇場服號 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。
3 2/24-2/28	表演藝術/第九課 妝點劇場服號 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 妝點劇場服號 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 妝點劇場服號 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。
6 3/16-3/20	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
7 3/23-3/27	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 <b>3/25、3/26 第一次定考</b>
8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈 1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 3. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。
11 4/20-4/24	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 <b>4/25 親職日</b>
12 4/27-5/1	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。

13 5/4-5/8	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
14 5/11-5/15	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 <b>5/14、5/15 第二次定考</b>
15 5/18-5/22	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
16 5/25-5/29	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。
17 6/1-6/5	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。
18 6/8-6/12	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。
19 6/15-6/19	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力 1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
20 6/22-6/26	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力 1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
21 6/29-6/30	全冊總複習 1. 透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。 3. 介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4. 認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 5. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 <b>1/29、1/30 第三次定考</b>

桃園市立中興國民中學 107 學年度第一學期 藝術與人文 領域 8 年級課程計畫 (版本： 康軒 )

學習目標：

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。
7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
8. 認識世界各地的表演藝術節。
9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

實施原則：

1. 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次	日期	單元名稱	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
一	8/30	進入藝術的世界	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

一	8/30	漫遊巴洛克的華麗殿堂	<p>1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。</p> <p>2.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。</p>	<p>1.介紹巴洛克時期社會背景。</p> <p>2.認識約翰帕海貝爾。</p> <p>3.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
一	8/30	有聲無影妙趣多	<p>1.了解廣播劇的特性。</p>	<p>1.教師播映自行準備的〈三借芭蕉扇〉動畫影片，並介紹「說書」內容。</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

二	9/2   9/6	進入藝術的世界	<p>1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。</p> <p>2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。</p>	<p>1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中 II〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
二	9/2   9/6	漫遊巴洛克的華麗殿堂	<p>1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。</p> <p>2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。</p> <p>3.以直笛演奏〈G 弦之歌〉。</p>	<p>1.中音直笛演奏〈G 弦之歌〉。</p> <p>2.認識韋瓦第。</p> <p>3.樂曲欣賞〈第八號 a 小調小提琴協奏曲第一樂章〉。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

二	9/2   9/6	有聲無影妙趣多	1.認識基本音效的製作原理。	1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效D. I. Y.。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9   9/13	進入藝術的世界	1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。 2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

三	9/9   9/13	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	1.認識韓德爾。 2.樂曲欣賞〈水上音樂組曲第一號〉。 3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。 4.認識巴赫。	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9   9/13	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

四	9/16   9/20	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包化差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16   9/20	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。	1.樂曲欣賞〈d小調觸技曲與復格〉。 2.歌曲習唱〈雨和淚〉。	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

四	9/16   9/20	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1.多媒體播放設備 2.學習單	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23   9/27	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。 <b>9/28 教師節</b>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

五	9/23   9/27	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。 2.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.歌曲習唱〈雨和淚〉。 2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。 <b>9/28 教師節</b>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23   9/27	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 <b>9/28 教師節</b>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

六	9/30   10/4	「動」的圖像	<p>1.認識視覺藝術中的「動態」表現。</p> <p>2.認識漫畫的創作形式與特色。</p>	<p>1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。</p> <p>2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、鸞鸞、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
六	9/30   10/4	傾聽古典的樂音	<p>1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。</p>	<p>1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

六	9/30   10/4	一唱一和	1.認識相聲的特質。 2.認識傳統相聲的表演形式。	1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。 2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/7   10/11	「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。	1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

七	10/7   10/11	傾聽古典的樂音	<p>1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</p>	<p>1.認識海頓。</p> <p>2.樂曲欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。</p> <p>3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
七	10/7   10/11	一唱一和	1.認識傳統相聲的表演形式。	1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

八	10/14   10/18	「動」的圖像	<p>1.認識漫畫的創作形式與特色。</p> <p>2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p>1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。</p> <p>2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。</p> <p><b>10/17-18 第一次定考</b></p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
八	10/14   10/18	傾聽古典的樂音	<p>1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。</p>	<p>1.認識莫札特。</p> <p>2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。</p> <p>3.介紹奏鳴曲的形式。</p> <p><b>10/17-18 第一次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

八	10/14   10/18	一唱一和	1.學習相聲表演技巧。 2.提升對相聲的鑑賞能力。	1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。 <b>10/17-18 第一次定考</b>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21   10/25	「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 <b>10/26 校慶運動會</b>	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

九	10/21   10/25	傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1.認識貝多芬。 2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉第四樂章。 <b>10/26 校慶運動會</b>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/21   10/25	一唱一和	1.提升對相聲的鑑賞能力。	1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請同學分組演出。 <b>10/26 校慶運動會</b>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十	10/28   11/1	「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28   11/1	傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。 2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十	10/28   11/1	一唱一和	1..提升對相聲的鑑賞能力。	1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/4   11/8	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	1.介紹水墨畫的特色。 2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十一	11/4   11/8	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。	1.介紹浪漫樂派的社會背景。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	-------------------	---------	--------------------	----------------	---	---	--	---	---

十一	11/4   11/8	全球化的表演嘉年華	<p>1.認識環境與表演的關係。</p> <p>2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p>	<p>1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	1.多媒體播放設備	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十二	11/11   11/15	筆趣與墨韻	<p>1.了解水墨畫的基本精神與特質。</p> <p>2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。</p> <p>3.認識臺灣當代水墨、彩墨畫創作者與作品。</p> <p>4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。</p>	<p>1.介紹水墨畫的創新題材作品。</p> <p>2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十二	11/11   11/15	優遊浪漫的時空	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p>1.認識舒伯特。</p> <p>2.樂曲欣賞〈菩提樹〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	---------------------	---------	---	-------------------------------------	---	---	---	---	---

十二	11/11   11/15	全球化的表演嘉年華	<p>1.認識環境與表演的關係。</p> <p>2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p>	<p>1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1.多媒體播放設備</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十三	11/18   11/22	筆趣與墨韻	<p>1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。</p>	<p>1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十三	11/18   11/22	優遊浪漫的時空	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。</p>	<p>1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。</p> <p>2.認識蕭邦。</p> <p>3.樂曲欣賞《華麗的大波蘭舞曲》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	---------------------	---------	--	---	---	---	---	---	---

十三	11/18   11/22	全球化的表演嘉年華	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	1.多媒體播放設備	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十四	11/25   11/29	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十四	11/25   11/29	優遊浪漫的時空	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。</p>	<p>1.認識布拉姆斯。</p> <p>2.樂曲欣賞〈大學慶典序曲〉。</p> <p>3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	---------------------	---------	---	---	--	---	---	---	---

十四	11/25   11/29	全球化的表演嘉年華	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	<p>1.認識明日之星——街頭表演藝人。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十五	12/2   12/6	筆趣與墨韻	<p>1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。</p>	<p>1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。</p> <p>2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。</p> <p><b>12/3-12/4 第二次定考</b></p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十五	12/2   12/6	優遊浪漫的時空	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p>1.認識孟德爾頌。</p> <p>2.欣賞《仲夏夜之夢》。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：藝有所思。</p> <p><b>12/3-12/4 第二次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	-------------------	---------	--	--	---	---	---	---	---

十五	12/2   12/6	全球化的表演嘉年華	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	<p>1.認識明日之星——街頭表演藝人。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p> <p><b>12/3-12/4 第二次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十六	12/9   12/13	廣告好好看	<p>1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。</p>	<p>1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十六	12/9   12/13	廣告音樂大解密	<p>1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的各種樣貌。</p> <p>2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的各種功能。</p> <p>3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。</p>	<p>1.分析如何創作廣告 Jingle。</p> <p>2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	--------------------	---------	--	--	---	--	---	---	---

十六	12/9   12/13	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1.網路與收音機	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16   12/20	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十七	12/16   12/20	廣告音樂大解密	<p>1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的各種樣貌。</p> <p>2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的各種功能。</p>	<p>1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	---------------------	---------	---	------------------------------------	---	--	---	---	---

十七	12/16   12/20	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。 2.播放廣播廣告，說明其特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1.網路與收音機	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/23   12/27	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1.以問答方式思考廣告創作的靈感來源。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十八	12/23   12/27	廣告音樂大解密	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p>	<p>1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	---------------------	---------	---	--------------------------------	---	--	---	---	---

十八	12/23   12/27	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.播放廣播廣告，說明其特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.網路與收音機	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/30   1/3	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

<p>十九</p>	<p>12/30   1/3</p>	<p>廣告音樂大解密</p>	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>	<p>1..歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
-----------	----------------------------	----------------	--	--	---	--	---	----------	---

十九	12/30   1/3	攜手玩廣告	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p> <p>2.廣告撰寫。</p> <p>3.認識廣告中的表演元素。</p> <p>4.提升學生欣賞與創新的能力。</p>	<p>1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。</p> <p>2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1.網路與收音機	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
廿	1/6   1/10	廣告好好看	<p>1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。</p> <p>2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。</p>	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

廿	1/6   1/10	廣告音樂大解密	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>	<p>1..歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
---	------------------	---------	---	--	--	--	---	---	---

廿	1/6   1/10	攜手玩廣告	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p> <p>2.廣告撰寫。</p> <p>3.認識廣告中的表演元素。</p> <p>4.提升學生欣賞與創新的能力。</p>	<p>1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p> <p>2.分組上臺表演或報告。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1.網路與收音機	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
廿一	1/13   1/17	全冊總複習	<p>1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。</p> <p>2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。</p>	<p>1.分組進行動手玩廣告的創作活動。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單。</p> <p><b>1/17、1/20 第三次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

廿一	1/13   1/17	全冊總複習	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>	<p>1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛演奏〈臺灣的心跳聲〉。</p> <p>2.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典。</p> <p><b>1/17、1/20 第三次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	-------------------	-------	--	---	---	---	---	---	---

廿一	1/13   1/17	全冊總複習	1.提升學生欣賞與創新的能力。	1.分組上臺表演或報告。 <b>1/17、1/20 第三次定考</b>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
廿二	1/20	全冊總複習	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。 <b>1/20 第三次定考</b>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

廿二	1/20	全冊總複習	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>	<p>1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p> <p>2.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典。</p> <p><b>1/20 第三次定考</b></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	------	-------	--	--	---	---	---	---	---

廿二	1/20	全冊總複習	1.提升學生欣賞與創新的能力。	1.分組上臺表演或報告。 <b>1/20 第三次定考</b>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【休業式】</b>	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
----	------	-------	-----------------	-----------------------------------	--	---	--	---	--

桃園市立中興國民中學 107 學年度第二學期 藝術與人文 領域 8 年級課程計畫 (版本： 康軒 )

學習目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

實施原則：

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次	日期	單元名稱	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
一	2/10   2/14	貼近生活的民俗藝術	<p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。</p> <p>2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。</p> <p>3.依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

一	2/10   2/14	聽故鄉在唱歌	<p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	<p>1.認識國民樂派的音樂特色。</p> <p>2.認識艾爾加。</p> <p>3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。</p> <p>4.歌曲習唱〈慶祝〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、影音資料等硬體設備及網路資源等相關媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
一	2/10   2/14	變化萬千的舞臺空間	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。</p> <p>4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。</p> <p>5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。</p>	<p>1.認識戲劇是綜合藝術。</p> <p>2.認識舞臺。</p> <p>3.校外觀摩。</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

二	2/17   2/21	貼近生活的民俗藝術	<p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。</p> <p>2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。</p> <p>3.依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
---	----------------	-----------	---	---	---	---	---	---	---

二	2/17   2/21	聽故鄉在唱歌	<p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	<p>1.認識葛利格。</p> <p>2.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。</p> <p>3.認識德弗乍克。</p> <p>4.樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、影音資料等硬體設備及網路資源等相關媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
二	2/17   2/21	變化萬千的舞臺空間	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。</p> <p>4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。</p> <p>5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。</p>	<p>1.《哈姆雷特》比一比。</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

<p>三</p>	<p>2/24   2/28</p>	<p>貼近生活的民俗藝術</p>	<p>1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>
----------	----------------------------	------------------	--	---	--	--	---	----------	--

三	2/24   2/28	聽故鄉在唱歌	<p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	<p>1.中音直笛習奏〈清晨〉。</p> <p>2.認識柴科夫斯基。</p> <p>3.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
三	2/24   2/28	變化萬千的舞臺空間	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。</p> <p>4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。</p> <p>5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。</p>	<p>1.充滿創意的舞臺空間。</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

四	3/2   3/6	貼近生活的民俗藝術	<p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。</p> <p>2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。</p> <p>3.依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
---	-----------------	-----------	--	---	---	---	--	---	---

四	3/2   3/6	聽故鄉在唱歌	<p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	<p>1.認識俄國五人組。</p> <p>2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、影音資料等硬體設備及網路資源等相關媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
四	3/2   3/6	變化萬千的舞臺空間	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。</p> <p>4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。</p> <p>5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。</p>	1.動手玩玩看。	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

五	3/9   3/13	貼近生活的民俗藝術	<p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。</p> <p>2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。</p> <p>3.依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
---	---------------	-----------	---	---	---	---	---	---	---

五	3/9   3/13	聽故鄉在唱歌	<p>1.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	1.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、影音資料等硬體設備及網路資源等相關媒體	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
五	3/9   3/13	變化萬千的舞臺空間	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。</p> <p>4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。</p> <p>5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。</p>	1.非常有藝思：靈巧生動的人生舞臺。	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

六	3/16   3/20	挑戰視覺的創意	<p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
六	3/16   3/20	光影交織的樂章	<p>1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。</p> <p>4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。</p>	<p>1.認識印象樂派。</p> <p>2.認識德布西。</p> <p>3.樂曲欣賞〈月光〉。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

六	3/16   3/20	粉墨登場看戲趣	<p>1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。</p> <p>2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。</p> <p>6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
七	3/23   3/27	挑戰視覺的創意	<p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p> <p>3/25-26 一段</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

七	3/23   3/27	光影交織的樂章	<p>1. 認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2. 認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3. 認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。</p> <p>4. 藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。</p>	<p>1. 樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。</p> <p>2. 認識半音音階與全音音階。</p> <p>3/25-26 一段</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
七	3/23   3/27	粉墨登場看戲趣	<p>1. 認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。</p> <p>2. 認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>3. 認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4. 認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5. 認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。</p> <p>6. 學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1. 認識獨樹一幟的表演藝術。</p> <p>2. 「唱、念、作、打」看通透。</p> <p>3/25-26 一段</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

八	3/30   4/3	挑戰視覺的創意	<p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
八	3/30   4/3	光影交織的樂章	<p>1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。</p> <p>4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。</p>	<p>1.認識拉威爾。</p> <p>2.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

八	3/30   4/3	粉墨登場看戲趣	<p>1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。</p> <p>2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。</p> <p>6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1.認識無中生有的流動舞臺。</p> <p>2.體驗砌末當真話虛實。</p> <p>3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
九	4/6   4/10	挑戰視覺的創意	<p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

九	4/6   4/10	光影交織的樂章	<p>1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。</p> <p>4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。</p>	<p>1.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。</p> <p>2.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
九	4/6   4/10	粉墨登場看戲趣	<p>1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。</p> <p>2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。</p> <p>6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1.展現身分地位的衣冠行頭。</p> <p>2.欣賞臉譜：學會看臉色。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>

十	4/13   4/17	挑戰視覺的創意	<p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十	4/13   4/17	光影交織的樂章	<p>1.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音階創作的樂趣。</p>	<p>1.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十	4/13   4/17	粉墨登場看戲趣	<p>1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。</p> <p>2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。</p> <p>6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1.展現身分地位的衣冠行頭。</p> <p>2.欣賞臉譜：學會看臉色。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十一	4/20   4/24	多樣的雕塑	<p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.了解雕塑的特性。</p> <p>2.分組找尋資料並報告搜尋心得。</p> <p>4/25 親職日</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十一	4/20   4/24	超級變變變	<p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>	<p>1.認識二十世紀音樂。</p> <p>4/25 親職日</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
----	----------------	-------	---	------------------------------------	---	---	--	---	---

十一	4/20   4/24	表演藝術中的即興魔力	<p>1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。</p> <p>2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。</p> <p>4/25 親職日</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	------------	--	---	---	---	---	---	---

十二	4/27   5/1	多樣的雕塑	<p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.了解雕塑的種類。</p> <p>2.分組報告。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.各式雕塑作品</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	------------------	-------	---	----------------------------------	--	--	---	---	---

十二	4/27   5/1	超級變變變	<p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>	<p>1.認識斯特拉溫斯基。</p> <p>2.認識斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。</p> <p>3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
----	------------------	-------	---	---	---	---	--	---	---

十二	4/27   5/1	表演藝術中的即興魔力	<p>1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.臺灣勇氣即興劇場介紹。</p> <p>2.認識何謂即興戲劇場。</p> <p>3.展開「讚頌失敗」的訓練。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	------------------	------------	--	--	---	---	---	---	---

十三	5/4   5/8	多樣的雕塑	<p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。</p> <p>2.介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.各式雕塑作品</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	-----------------	-------	---	---	---	--	---	---	---

十三	5/4   5/8	超級變變變	<p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>	<p>1.認識荀貝格。</p> <p>2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
----	-----------------	-------	---	---	--	---	--	---	---

十三	5/4   5/8	表演藝術中的即興魔力	<p>1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。</p> <p>2.介紹舞蹈三元素與即興創作。</p> <p>3.擺動你的身體。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	-----------------	------------	--	---	--	---	---	---	---

十四	5/11   5/15	多樣的雕塑	<p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.進行雕塑的創作。</p> <p>2.完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>5/14-5/15 二段</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.各式雕塑作品</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	-------	---	--	--	--	---	---	---

十四	5/11   5/15	超級變變變	<p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>	<p>1.認識凱基。</p> <p>2.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。</p> <p>5/14-5/15 二段</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。。</p>	<p>1. 鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
----	----------------	-------	---	---	---	--	--	---	---

十四	5/11   5/15	表演藝術中的即興魔力	<p>1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.集體即興創作。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」</p> <p>5/14-5/15 二段</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	------------	--	---	---	---	---	---	---

十五	5/18   5/22	多樣的雕塑	<p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.進行雕塑的創作。</p> <p>2.完成「非常有藝思」學習單。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.各式雕塑作品</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	-------	---	--	--	---	---	---	---

十五	5/18   5/22	超級變變變	<p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>	<p>1.歌曲習唱〈給未來的自己〉。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：新音樂玩家。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.鋼琴、圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機、音響、DVD 播放器、網路資源等相關教學媒體</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	-------	---	---	---	---	---	---	---

十五	5/18   5/22	表演藝術中的即興魔力	<p>1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.集體即興創作。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
----	----------------	------------	--	--	---	---	---	---	---

十六	5/25   5/29	彩色音樂王國	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。</p> <p>2.樂中有畫——繪畫中的音響。</p> <p>3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。</p> <p>4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。</p>	<p>1.音樂與繪畫的相互關係與影響。</p> <p>2.音樂中的畫意。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十六	5/25   5/29	名畫變裝秀	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	<p>1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。</p> <p>2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。</p> <p>3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十六	5/25   5/29	名畫動起來	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	1.介紹戲劇的題材來源。	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十七	6/1   6/5	彩色音樂王國	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。</p> <p>2.樂中有畫——繪畫中的音響。</p> <p>3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。</p> <p>4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。</p>	1.繪畫中的音響。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十七	6/1   6/5	名畫變裝秀	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	<p>1.看電影認識名畫作品。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十七	6/1   6/5	名畫動起來	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	<p>1.從繪畫構圖到舞臺構圖。</p> <p>2.舞臺條件的限制與取捨。</p> <p>3.從構圖中尋找人物、建立關係。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十八	6/8   6/12	彩色音樂王國	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。</p> <p>2.樂中有畫——繪畫中的音響。</p> <p>3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。</p> <p>4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。</p>	1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十八	6/8   6/12	名畫變裝秀	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	1.從商品廣告中，發現藝術名作。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十八	6/8   6/12	名畫動起來	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	<p>1.認識舞臺角色的掌握。</p> <p>2.從臺詞中展開人物個性。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十九	6/15   6/19	彩色音樂王國	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。</p> <p>2.樂中有畫——繪畫中的音響。</p> <p>3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。</p> <p>4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。</p>	<p>1.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

十九	6/15   6/19	名畫變裝秀	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	<p>1.進行「藝術變變變」創作活動。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
十九	6/15   6/19	名畫動起來	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	<p>1.認識舞臺的靈魂人物——導演。</p> <p>2.展開好戲登場活動。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

廿	6/22   6/26	全冊總複習	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。</p> <p>2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。</p>	<p>1.完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
廿	6/22   6/26	全冊總複習	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	<p>1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

廿	6/22   6/26	全冊總複習	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	<p>1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
廿一	6/29   6/30	全冊總複習	<p>1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。</p> <p>2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。</p>	<p>1.完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。</p> <p>6/29-30 三段</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

廿一	6/29   6/30	全冊總複習	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	<p>1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。</p> <p>6/29-30 三段</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
廿一	6/29   6/30	全冊總複習	<p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p> <p>3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。</p> <p>5.認識導演工作。</p>	<p>1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。</p> <p>6/29-30 三段</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

學習目標：

- 1.瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
- 2.從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
- 3.瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
- 4.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
- 5.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
- 6.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
- 7.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
- 8.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
- 9.學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
- 10.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
- 11.認識雕塑藝術的特質與表現。
- 12.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
- 13.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
- 14.認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
- 15.認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
- 16.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
- 17.欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。

實施原則：

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 三、本學期課程內涵：

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	8/26~8/30	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	畢業紀念冊、報章雜誌等不同的文宣品。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能學會版面編排的方法。
第二週	9/2~9/6	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	解說書籍裝幀的演進史。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2) 舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	9/9~9/13	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	各類紙材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。
第四週	9/16~9/20	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： (1)能設計並製作一本書。 (2)能妥善選擇並運用各種製作媒材。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	9/23~9/27	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。
第六週	9/30~10/4	成年禮典藏記憶（視覺藝術）	1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 • 情意部分： (1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 (2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	10/7~10/11	視覺藝術發現身邊的雕塑(視覺藝術)	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	本單元相關的圖片資料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。
第八週	10/14~10/18	視覺藝術發現身邊的雕塑(視覺藝術)(第一次段考)	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多姿多彩的現代雕塑，包括抽象造型、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	本單元相關的圖片資料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 (3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	10/21 ~10/25	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2.講解公仔模型的製作步驟。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。
第十週	10/28 ~11/1	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十一週	11/4~11/8	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十二週	11/11 ~11/15	視覺藝術性別觀點（視覺藝術）	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.蒐集希臘與女性雕像與唐代敦煌莫高窟佛像之相關資料與圖片，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.與同領域其他教師進行課內協調溝通。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十三週	11/18 ~11/22	視覺藝術性別觀點（視覺藝術）	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.依據課本內容準備相關藝術家畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.蒐集課本所提及藝術家之生平小事。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十四週	11/25 ~11/29	視覺藝術性別觀點（視覺藝術）	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	<p>1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。</p> <p>4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.依據課本內容準備相關藝術家畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。</p> <p>2.蒐集課本所提及藝術家之生平小事。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>• 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>(2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十五週	12/2~12/6	視覺藝術性別觀點(視覺藝術)(第二次段考)	1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1)能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2)能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	12/9~12/13	視覺藝術性別觀點（視覺藝術）	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十七週	12/16 ~12/20	視覺藝術 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	<p>1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。</p> <p>2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。</p> <p>3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1.自身曾有過的寫生經驗，例如：照片、遊記文字、寫生作品等。</p> <p>2.西洋風景畫的相關資料和作品圖片。</p> <p>3.相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。</p> <p>4.將以上資料，以媒體、幻片圖或卡方呈現。</p>	1	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。</p> <p>・技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	12/23 ~12/27	視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1.中國寫山水畫及臺灣前風景畫之相關資料和作品圖片。 2.相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。
第十九週	12/30 ~1/3	視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)	認識寫生的各類媒材及其運用。	1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.各項風景寫的工具有媒材課堂上所示範之相關用具。 2.蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。 3.提醒學生週帶戶外生畫的作媒各項工具。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 ・認知部分： (1)能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 (2)認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十週	1/6~1/10	視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游(視覺藝術)	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒材，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.進行戶外的各項媒材與工具。 2.戶外寫生教學的相關安排事宜(行政申請、學生保險、通知單家長同意書等)。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。
第二十一週	1/13~1/17	視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游(視覺藝術)(第三次段考)	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒材，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	進行戶外的各項媒材與工具。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十二週	1/20-1/22	視覺藝術 3. 畫風・寫景・優游(視覺藝術)(第三次段考)	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	進行戶外的各項媒材與工具。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。

桃園市立中興國民中學 107 學年度第一學期 藝文 領域 音樂 科 9 年級課程計畫(版本：翰林)

學習目標：

- 1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
- 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
- 3.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
- 4.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
- 5.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
- 6.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
- 7.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
- 8.欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
- 9.從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
- 10.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
- 11.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
- 12.能分辨調性與無調性音樂。
- 13.演唱歌曲〈舊夢〉。
- 14.認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
- 15.中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。
- 16.認識實驗音樂裡的新音響。
- 17.認識各種特殊記譜。
- 18.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
- 19.能認識流行音樂的創作手法。
- 20.能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。

實施原則：

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 三、本學期課程內涵：

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	8/26~ 8/30	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4.習唱歌曲〈稻香〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.臺灣各時代流行音樂曲目。 2.熟悉臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與不同形式的輸出品。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 • 技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二週	9/2-9/6	成年禮綻放新聲(音樂)	能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化,體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	金曲獎的相關資料、智慧財產權相關法規。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •情意部分: (1)能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	9/9~9/13	成年禮綻放新聲（音樂）	<p>1.認識連線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。</p>	<p>1.認識連線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。</p> <p>3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>4.分組討論音樂專輯製作。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	教學CD及相關播放器材。	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識連線的節奏，感受音響變化。</p> <p>• 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第四週	9/16~9/20	成年禮綻放新聲（音樂）	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專輯。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	ExtraCut 軟體	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	9/23~ 9/27	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	相關多媒體播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第六週	9/30~10/4	音樂當音符遇上光影（音樂）	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.知名印象畫派作品及其相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	10/7~10/11	音樂當音符遇上光影（音樂）	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第八週	10/14 ~10/18	音樂當音符遇上光影（音樂）(第一次段考)	<p>1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。</p> <p>2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。</p> <p>3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	教學CD及相關多媒體器材。	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。</p> <p>• 技能部分：能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	10/21 ~10/25	音樂當音符遇上光影（音樂）	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	教學CD及相關媒體器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： 能習唱〈月光〉。 • 情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十週	10/28~11/1	音樂 尋找音樂新世界(音樂)	1.透過深入淺出的音樂欣賞,引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 認識十二音作曲法。 • 情意部分: (1)能以正面積極態度,接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品,體驗美的價值。
第十一週	11/4~11/8	音樂 尋找音樂新世界(音樂)	1.能分辨調性與無調性音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱,引導學生欣賞或演唱(奏)無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2)認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 • 技能部分: (1)能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2)習唱〈舊夢〉。 • 情意部分: (1)能以正面積極態度,接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品,體驗美的價值。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十二週	11/11 ~11/15	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.二十世紀音樂裡的節奏運用。	1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2.欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。
第十三週	11/18 ~11/22	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	教學CD及相關多媒體播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十四週	11/25~11/29	音樂尋找音樂新世界(音樂)	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴,藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1.預置鋼琴的小物件(如螺絲釘、螺絲、橡皮擦等) 2.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 • 情意部分: (1)能以正面積極態度,接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品,體驗美的價值。
第十五週	12/2~12/6	音樂尋找音樂新世界(音樂)(第二次段考)	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	A3 西洋音樂(傳統)樂譜。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2)認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3)能掌握記譜特性,以符號圖像清楚表達傳遞的音響效果。 • 情意部分: (1)能以正面積極態度,接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品,體驗美的價值。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	12/9~12/13	音樂流行・脈動(音樂)	<p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。</p>	<p>1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.爵士樂的相關資料。</p> <p>2.蓋希文生平與〈藍色狂想曲〉相關資料。</p> <p>3.教學CD及相關播放器材。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>• 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十七週	12/16 ~12/20	音樂流行・脈動（音樂）	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克・路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.藍調音樂的相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	12/23 ~12/27	音樂流行・脈動（音樂）	1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯・阿姆斯壯。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯・阿姆斯壯的生平及演出特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.路易斯・阿姆斯壯的生平相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十九週	12/30 ~1/3	音樂流行・脈動(音樂)	<p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。</p> <p>3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.搖滾樂的相關資料。</p> <p>2.嘻哈的相關資料。</p> <p>3.教學CD及相關播放器材。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>(2) 認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十週	1/6~1/10	音樂流行・脈動（音樂）	<p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>分組依序報告。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。</p> <p>2.新世紀音樂相關資料。</p> <p>3.教學CD及相關播放器材。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>(2) 認識流行音樂的創作手法。</p> <p>・技能部分：</p> <p>能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p> <p>・情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十一週	1/13~1/17	音樂流行・脈動(音樂)(第三次段考)	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十二週	1/20-1/22	音樂流行・脈動(音樂)(第三次段考)	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2)認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分: 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。

桃園市立中興國民中學 107 學年度第一學期 藝文 領域 表演 科 9 年級課程計畫(版本:翰林)

學習目標:

- 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。
- 2.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇,並寫出自己的感想及評論。
- 3.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。
- 4.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
- 5.能清楚環境劇場(Environmental Theatre)的特色。
- 6.能以校園環境為舞臺,創作與環境相符的戲劇作品,不僅達到環境劇場的理念,更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
- 7.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式,並認識其種種操作技巧。
- 8.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」,以不同立場互相討論和回饋。
- 9.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品,並客觀寬容的討論演出議題。
- 10.能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
- 11.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
- 12.能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史,並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
- 13.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
- 14.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。

15.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

**實施原則：**

1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 三、本學期課程內涵：

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	8/26~8/30	成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1. 回顧國中三年生活的點滴。 2. 透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3. 使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 集體即興創作的作品資料，如劇本或影片。 2. 參考教學研究中的補充資料。 3. 課堂活動所需的盒子。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。
第二週	9/2~9/6	成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 3. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 集體即興創作的相關資料。 2. 集體即興的劇場作品影片。 3. 相關播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解集體即興的創作方式。 (2) 認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	9/9~9/13	成年禮 集體即興的回憶(表演藝術)	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	課堂活動使用的音樂CD及相關資訊設備。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分： (1)能操作集體即興的創作方式。 (2)能創造真實且多面相的角色人物。 (3)能和其他人透過集體即興的創作方式完成作品。 •情意部分： (1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。
第四週	9/16~9/20	成年禮 集體即興的回憶(表演藝術)	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.符合課文所述的劇場作品影片，如《啊！臺北人》。 2.相關多媒體播放設備。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分： (1)能操作集體即興的創作方式。 (2)能創造真實且多面相的角色人物。 (3)能和其他人透過集體即興的創作方式完成作品。 •情意部分： (1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	9/23~9/27	成年禮 集體即興的回憶(表演藝術)	1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	相關媒體播放設備。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和家人透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。
第六週	9/30~10/4	表演藝術無所不在的劇場(表演藝術)	1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。	1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1.蒐集室內與戶外劇場相關照片與資料。 2.田園或蟲鳴風格的音樂CD及播放設備。 3.教學研究中的補充資料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	10/7~10/11	表演藝術無所不在的劇場(表演藝術)	能清楚環境劇場的特色。	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師——理查·謝克納。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1.金枝演社、台南人劇團等演出的相關資料。 2.環境劇場的圖片。 3.相關播放設備。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。
第八週	10/14~10/18	表演藝術無所不在的劇場(表演藝術)(第一次段考)	1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1.葛羅托斯基、麵包傀儡劇場等環境劇場的相關資料。 2.準備環境劇場的圖片。 3.課堂活動需使用的音樂CD及相關資訊設備。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 (2) 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 • 技能部分： (1) 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 (2) 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	10/21 ~10/25	表演藝術無所不在的劇場（表演藝術）	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1.校園平面圖一份。 2.先觀察校園內的特色，作一簡報介紹（也可利用照片），例如：特殊雕塑、壁畫或涼亭等特色建築；或是校園內的何景點均可。 3.資訊設備：電腦及投影機。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十週	10/28 ~11/1	表演藝術無所不在的劇場（表演藝術）	<p>1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。</p> <p>2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	A、B 兩組的表演場地地圖。	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：瞭解環境劇場的理念及表達手法。</li> <li>• 技能部分：練習創作生活化的環境劇場作品。</li> <li>• 情意部分：(1)能體會環境劇場中表現情感的方法。(2)能欣賞並分析各類型的劇場作品。</li> </ul>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十一週	11/4~11/8	表演藝術當劇場就是教室（表演藝術）	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教育劇場演出的作品資料，如劇本或影片。 2.教學研究中的補充資料。 3.課堂活動所需要的最近新聞事件資料。 4.相關的播放設備。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十二週	11/11 ~11/15	表演藝術當劇場就是教室（表演藝術）	<p>1. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>2. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p>	<p>1. 使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。</p> <p>2. 讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學研究中的課程相關資料。</p> <p>2. 教育劇場演出的作品資料。</p> <p>3. 相關播放設備。</p>	1	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解教育劇場的理念和功能。</p> <p>(2) 認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用教育劇场的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。</p> <p>(2) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。</p> <p>(2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十三週	11/18 ~11/22	表演藝術當劇場就是教室（表演藝術）	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	熟悉課文所述的論壇劇場理念。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十四週	11/25 ~11/29	表演藝術當劇場就是教室（表演藝術）	<p>1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p> <p>2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。</p> <p>3.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。</p>	<p>1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。</p> <p>2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	演出教育劇場的相關資料與素材。	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。</p> <p>• 技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。</p> <p>• 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。</p> <p>(2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十五週	12/2~12/6	表演藝術當劇場就是教室(表演藝術)(第二次段考)	<p>1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p> <p>3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。</p> <p>4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。</p>	<p>1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。</p> <p>2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	演出相關器材。	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。</p> <p>• 技能部分： (1)能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。</p> <p>(2)能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。</p> <p>• 情意部分： (1)能在教育劇場中，學習尊重及寬容。</p> <p>(2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	12/9~12/13	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.個人或學校圖書館所藏的紀錄片。 2.瞭解紀錄片發展簡史、各種類型表現手法。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識紀錄片的發展簡史。 (2) 認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 (3) 認識紀錄片不同的類型風格。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人物。
第十七週	12/16~12/20	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人物。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	各類臺灣紀錄片影片。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人物。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	12/23 ~12/27	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	紀錄片拍攝大綱。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。
第十九週	12/30 ~1/3	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1. 相機。 2.紀錄片拍攝相關工具及資料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十週	1/6~1/10	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果的「學習單」。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。
第二十一週	1/13~1/17	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）（第三次段考）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果的「學習單」。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二十二週	1/20-1/22	表演藝術鏡頭下的真實世界（表演藝術）（第三次段考）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果的「學習單」。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。

桃園市立中興國民中學 107 學年度第二學期 藝文 領域 視覺 科 9 年級課程計畫（版本：翰林）

學習目標：

- 1.認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
- 2.鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
- 3.能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
- 4.藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
- 5.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- 6.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- 7.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- 8.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 9.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- 10.透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
- 11.認識戰地攝影作品的特質與表現。
- 12.認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
- 13.透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
- 14.賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
- 15.透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
- 16.探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
- 17.從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
- 18.運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
- 19.認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。

20.運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。

**實施原則：**

1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 三、本學期課程內涵：

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	2/10~2/14	宗教與藝術的交會 1.心靈的殿堂(視覺藝術)	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕刻手法、敦煌壁畫介紹。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。
第二週	2/17~2/21	宗教與藝術的交會 1.心靈的殿堂(視覺藝術)	1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	2/24~2/28	宗教與藝術的交會 1.心靈的殿堂(視覺藝術)	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫(禮拜樓、喚拜樓等)。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容,請學生利用課餘時間完成,並於下堂課與全班分享。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色,並做成幻燈片或製作教學軟體,以利學生欣賞。 2.馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識彩色玻璃畫製作方法。 (3)能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫,並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分:能描述各類宗教藝術的內容,並具備欣賞能力。 • 情意部分: (1)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。
第四週	3/2~3/6	宗教與藝術的交會 1.心靈的殿堂(視覺藝術)	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1.請學生分享自己記錄的學習單內容,並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面,供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評,歸納本節課重點,並口頭獎勵表現優良的學生。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	學習單「發現廟堂之美」。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分: (1)能使用資訊科技蒐集資料,並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3)自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術,並有系統地作成紀錄。 • 情意部分: (1)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	3/9~3/13	視覺藝術 1讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.自畫像相關圖片。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第六週	3/16~3/20	視覺藝術 1讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及知名藝術家。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	3/23~ 3/27	視覺藝術 1讓天賦點亮生命(視覺藝術)(第一次段考)	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	1.介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.裝置藝術、行為藝術相關介紹。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第八週	3/30~4/3	視覺藝術 1讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.說明人體頭部及五官基本結構。 2.各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。 3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	(1) 鉛筆、炭筆、粉筆、彩筆等各類乾性媒材。 (2) 示範用紙張。 (3) 自畫像參考圖例。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	4/6~4/10	視覺藝術 2戰爭與和平(視覺藝術)	1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3.賞析戰地攝影作品之美。	1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段(如:《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等),激發學生學習動機。 3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品,提示學生攝影時應注意的構圖技巧,並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5.師生討論戰地攝影的信念與堅持,並共同鑑賞攝影作品之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1.戰爭題材相關影片。 2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料,以多媒體、幻燈片或圖方式呈現。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分:能從優秀的戰地攝影中,理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分:對藝術作品的賞析有個人主觀見解,並能適當表達與呈現。 • 情意部分: (1)能體認戰爭與暴力的傷害,充分尊重自由與人權的價值,以寬容及反省的態度面對衝突。 (2)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣,落實於個人生活的美學價值觀。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十週	4/13~4/17	視覺藝術 2戰爭與和平(視覺藝術)	1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1.依據課本內容蒐集戰爭作畫與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2.超現實主義相關資料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十一週	4/20~4/24	視覺藝術 2戰爭與和平(視覺藝術)	<p>1.賞析戰爭相關雕塑作品。</p> <p>2.認識聯合國總部前的和平雕塑。</p> <p>3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p>	<p>1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。</p> <p>2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p> <p>6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p> <p>2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。</p>	1	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十二週	4/27~5/1	視覺藝術 2戰爭與和平(視覺藝術) (第三次段考)	1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1.具有和平涵義的標誌圖樣，製成講義或多媒體、幻燈片或圖片方式呈現，以課堂講解教學活動進行。 2.和平相關的象徵物。 3.標誌設計的相工與材料，如：鉛筆、橡皮擦、圓直尺等圖用具，廣顏彩筆、色著用具。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十三週	5/4-5/8	視覺藝術 2戰爭與和平(視覺藝術)	完成和平標誌並與同儕分享。	1. 接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2. 教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦、圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十四週	5/11~5/15	表演藝術 3 未來,現在進行式 (表演藝術) (第二次段考)	1.認識現今創新多元的表演藝術走向。 2.嘗試呈現創新的未來主義劇本。 3.重新認識導演地位的關鍵性。 4.學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。	1.介紹寫實主義。 2.介紹未來主義。 3.介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。 4.教師將全班分組,挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本,各自表演呈現。 5.認識表演者表演形態的改變。 6.進行課堂活動「讓肢體說話」。 7.認識表演藝術作品中,導演地位的變化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1.富創意的戲劇作品。 2.未來主義劇本。 3.教師手冊中的相關資料。	1	• 認知部分： (1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 (2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十五週	5/18~5/22	視覺藝術家的鄉情(視覺藝術)	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	<p>1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。</p> <p>2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。</p> <p>3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。</p> <p>4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>1.蒐集本單元所鑑賞的臺灣藝術家資料(包含生平、時代背景、繪畫風格、小故事)。</p> <p>2.蒐集一至二張藝術作品資料，或是學生準備自己欣賞的作品，以便討論。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	5/25~5/29	視覺藝術家的鄉情(視覺藝術)	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2.教師總結提問訊息。 3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以方便討論。	1	1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十七週	6/1-6/5	視覺藝術家的鄉情(視覺藝術)	1.接續上一堂課課程。 2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1.請學生說明自己設計的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	酷卡製作各式材料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	6/8-6/12	視覺藝術家的故鄉情(視覺藝術)	教師鼓勵學生將所想法以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1.請學生說明自己設計的作品。 2.讓學生寄出明信片給家人朋友。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	酷卡製作各式材料。	1	1.歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。

桃園市立中興國民中學 107 學年度第二學期 藝文 領域 音樂 科 9 年級課程計畫 (版本：翰林)

學習目標：

- 1.探索各種宗教音樂之源流與特色。
- 2.認識宗教音樂之創作與呈現方式。
- 3.能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
- 4.能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
- 5.能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
- 6.能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
- 7.能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
- 8.瞭解世界民謠音樂風格與特色。
- 9.欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
- 10.以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
- 11.習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
- 12.認識世界音樂美學與精神。

- 13.從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
- 14.以直笛吹奏〈島唄〉。
- 15.瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
- 16.認識三味線（Shamisen）、日本箏（Koto）、尺八（Shakuhachi）樂器演奏音色。
- 17.欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。
- 18.習唱〈印倫情人〉。
- 19.聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
- 20.習唱〈我要敬拜祢〉。
- 21.認識並欣賞拉丁美洲音樂。
- 22.搜尋世界音樂資料並與全班分享。
- 23.認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
- 24.認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
- 25.透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
- 26.以中音直笛吹奏〈友情〉。
- 27.演唱〈啓程〉。
- 28.能與同儕共同製作「青春專輯」。
- 29.能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
- 30.各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。

**實施原則：**

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 三、本學期課程內涵：

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	2/10~2/14	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1. 瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3. 複習常用的傳統樂器類別與功能。	1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3. 介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4. 教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 宗教慶典相關之影片。 2. 道教發展歷史相關資料。 3. 道教儀式音樂使用之傳統樂器圖片。 4. CD 或 DVD。 5. 影音播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。
第二週	2/17~2/21	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2. 認識佛教音樂常用法器。 3. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 4. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1. 介紹佛教發展流變、教義主張。 2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 5. 教師引領學生比較佛教音樂之差異。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 佛教發展歷史相關資料。 2. 佛教音樂常用法器之圖片。 3. 教學 CD 及 DVD。 4. 影音播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	2/24~2/28	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚頌揚(音樂)	1. 認識西方宗教音樂。 2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5. 判斷各類型C譜號適用的人聲聲部。	1. 教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4. 介紹混聲四部合唱。 5. 介紹各種人聲所應用的C譜號記譜方式，並完成課本活動。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 天主教發展歷史相關資料。 2. 教學CD及DVD。 3. 影音播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。
第四週	3/2~3/6	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚頌揚(音樂)	1. 瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2. 認識天主教、基督教音樂之差異。 3. 吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1. 介紹基督教發展源流、教義主張。 2. 介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。 3. 中音直笛指法與運舌方式練習。 4. 吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 基督教發展歷史相關資料。 2. 教學CD及DVD。 3. 影音播放設備。 4. 中音直笛指法表。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	3/9 ~3/ 13	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚頌揚(音樂)	1. 瞭解天主教、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1. 介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5. 學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6. 教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 天主教、基督教在臺灣發展之相關資料。 2. 教學 CD 及 DVD。 3. 影音播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。
第六週	3/16 ~3/ 20	音樂 1 世界民謠唱遊趣(音樂)	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格及其內涵。 3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2. 說明民謠發展源流與創作手法。 3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1. 中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流水〉、〈桔梗花〉音樂 CD。 3. 教學 CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	3/23~3/27	音樂1 世界民謠唱遊趣(音樂)(第一次段考)	認識美洲各國民謠:美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置,介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克蘭麗麗)。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1. 美國、夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。 2.〈山南度〉〈乘著馬車盪遊原野〉〈珍重再見〉CD。 3. 教學CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識世界民謠風格、內涵。 (2)認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分:能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分: (1)能體會世界民謠對各國的影響。 (2)能體會世界民謠之不同文化特色。
第八週	3/30~4/3	音樂1 世界民謠唱遊趣(音樂)	1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1.認識歐洲地理位置,介紹英國、法國、匈牙利風俗民情及文化背景。 2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器(風笛、魯特琴、曼陀鈴)。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1. 英國、法國、匈牙利、義大利文化、風俗民情等相關資料。 2.〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉〈一起來唱歌〉〈散塔露琪亞〉CD。 3. 教學CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識世界民謠風格、內涵。 (2)認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分: (1)能欣賞世界民謠之特色。 (2)能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分: (1)能體會世界民謠對各國的影響。 (2)能體會世界民謠之不同文化特色。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	4/6~4/10	音樂1世界民謠唱遊(音樂)	1. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。	1. 教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2. 教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3. 進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1. 教學CD、DVD。 2. 影音播放器設備。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 鋼琴或數位鋼琴。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。
第十週	4/13~4/17	音樂2音樂奇航(音樂)	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 3. 認識日本沖繩音階組織。 4. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1. 介紹世界音樂的內涵與定義。 2. 教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3. 介紹日本音樂發展流變及特色。 4. 介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5. 介紹日本沖繩音階組織。 6. 說明〈島唄〉之創作背景。 7. 以中音直笛吹奏〈島唄〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 世界音樂與日本音樂之相關資料。 2. 日本傳統樂器圖片。 3. 〈越天樂〉、〈島唄〉音樂CD。 4. 中音直笛指法表。 5. 教學CD、DVD。 6. 影音播放器設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。 (3) 瞭解〈島唄〉創作背景。 • 技能部分： (1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 (2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。 • 情意部分： (1) 體會世界音樂之音樂美學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十一週	4/20~4/24	音樂 2 音樂奇航 (音樂)	1. 認識印度音樂特色及歷史發展。 2. 認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。 3. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。 2. 認識西塔琴大師一拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3. 介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4. 認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 印度音樂相關資料。 2. 印度傳統樂器圖片。 3. 〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂 CD。 4. 教學 CD、DVD。 5. 影音播放器設備。 6. 歌曲伴奏譜。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
第十二週	4/27~5/1	音樂 2 音樂奇航 (音樂) (第二次段考)	1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。	1. 教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4. 介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5. 介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8. 欣賞拉丁美洲音樂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 非洲音樂相關資料。 2. 非洲傳統樂器圖片。 3. 〈在神的庭宇中跳舞〉〈我要敬拜祢〉音樂 CD。 4. 教學 CD、DVD。 5. 影音播放器設備。 6. 歌曲伴奏譜。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十三週	5/4~5/8	音樂 2 音樂奇航 (音樂)	1. 舉例世界上的著名音樂,使之與學生之間的距離縮短,激起學生願意聆賞該民族音樂。 2. 欣賞該民族之音樂。 3. 發表學生回家查詢各民族的資料分享。	1. 教師複習先前課程所學,再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2. 教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面,進行遊戲。 3. 各組根據蒐集的資料回答問題,並與組員相互討論交流。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	世界音樂相關資料。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 情意部分: (1) 能感受世界音樂之美學。 (2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感,提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。
第十四週	5/11~5/15	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉,請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品〈離別曲〉之異同。 4. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	1. 蕭邦生平及作品,以多媒體形式製作介紹以便呈現。 2. 陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。 3. 〈友情〉音樂 CD。 4. 影音播放設備。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分: (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式;並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 (• 情感部分:能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感,進而提高個人對美的鑑賞能力。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十五週	5/18~5/22	音樂 3青春 驪歌・ 夢想 展翅 (音樂)	1. 演唱歌曲〈啟程〉。 2. 「青春專輯」前置作業準備。	1. 教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。 2. 習唱歌曲〈啟程〉。 3. 聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4. 「青春專輯」前製作業準備： (1) 教師請學生自行分組。 (2) 各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 (3) 各自進行工作分配及票選統籌人員。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 〈啟程〉音樂CD。 2. 影音播放設備。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 各類專輯圖片。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 • 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	5/25~5/29	音樂3青春驪歌・夢想展(音樂)	1. 認識各項音樂職業的內涵。 2. 進行個人生涯規畫。	1. 接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2. 介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3. 介紹新興類型音樂工作：音樂DJ、音樂治療師。 4. 教師將全班分組進行「0000人力銀行~音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5. 教師針對各項職業補充說明。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	傳統、新興音樂職業相關資料。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能分組製作青春專輯。 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十七週	6/1~6/5	音樂3青春驪歌・夢想翅展（音樂）	認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。	教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	音樂會籌備事項資訊。	1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	6/8~6/12	音樂3 青春驪歌・夢想展(音樂)	規畫班級借別音樂會及上臺演出。	1.全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。 2.教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。 3.感恩音樂會彩排練習。 4.感恩音樂會正式演出。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	音樂會籌備事項資訊。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。

桃園市立中興國民中學 107 學年度第二學期 藝文 領域 表演 科 9 年級課程計畫 (版本：翰林)

學習目標：

- 1.瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。
- 2.學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
- 3.培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
- 4.開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
- 5.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- 6.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- 7.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- 8.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 9.學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
- 10.覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
- 11.培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
- 12.開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
- 13.藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
- 14.透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
- 15.充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
- 16.團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。

- 17.透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
- 18.瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
- 19.認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
- 20.認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
- 21.以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

**實施原則：**

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第一週	2/10~2/14	宗教與藝術的交會 3源自祭典的藝術(表演藝術)	1.認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2.瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3.認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4.認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5.個人角色面具繪製。	1.教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2.教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5.介紹古希臘的劇場藝術。 6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 希臘神話故事及相關影音。 2. 希臘悲喜劇資料。 3. 各類繪畫媒材(水彩、麥克筆等)、空白面具。 4. 影音播放設備。	1	• 認知部分： (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第二週	2/17~ 2/21	宗教與藝術的交會 3源自祭典藝術(表演藝術)	1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 2.學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。	1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦影片讓學生觀摩,並發下該首詩。 3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧(合誦、輪誦、疊誦、滾誦等),並請學生適時將技巧融入表演。 5.分組上臺呈現,其他組發表觀後感及修改建議。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 古希臘戲劇相關資料。 2. 歌隊、現代詩歌朗誦的相關資料。 3. 現代詩歌朗誦的影片 4. 影音播放設備。	1	• 認知部分： (1)瞭解古希臘劇場的劇場藝術,如：面具、歌隊。 (2)學習現代詩歌朗誦的呈現。 • 技能部分： (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第三週	2/24~ 2/28	宗教與藝術的交會 3源自祭典的藝術(表演藝術)	1.認識臺灣廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。 2.嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。	1.教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4.介紹各種藝陣類型(如：車鼓陣、八家將、宋江陣等)及其表演內涵、特色。 5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7.各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 廟會活動和藝陣的相關資料、影片。 2. 影音播放設備。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。</li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。</li> <li>(2) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。</li> <li>(3) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。</li> <li>(2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</li> </ul> </li> </ul>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第四週	3/2~3/6	宗教與藝術的交會 3源自祭典藝術(表演藝術)	1.瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2.瞭解藝陣活動內涵及操作方式。	1.各組討論所蒐集之藝陣資料,決定表演內容及組員工作分配。 2.教師請各組上臺報告工作進度。 3.«藝陣嘉年華」表演排練,教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	影音播放設備。	1	• 認知部分:認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分: (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分: (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第五週	3/9~3/13	宗教與藝術的交會 3源自祭典的藝術(表演藝術)	1.學生體驗藝陣表演。 2.透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。	1.接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	播放學生呈現藝陣及攝錄影所需的器材。	1	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。
第六週	3/16~3/20	表演藝術 1看見和平的身影(表演藝術)	1.認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2.簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞(包括戰爭的地點、原因、結果及影響)，以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱(包括簡單情節、印象深刻的的原因及感受)。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1. 以戰爭為主題的戲劇或電影。 2. 影音播放設備。	1	• 認知部分：認識民眾劇场的理念及表達手法。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第七週	3/23~3/27	表演藝術 1.看見和平的身影(表演藝術)(第一次段考)	1.認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2.認識「衝突」的產生原因。 3.學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛 YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1. 民眾劇場、帳篷劇介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識民眾劇场的理念及表達手法。</li> <li>(2) 認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。</li> <li>(2) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。</li> <li>(2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</li> </ul> </li> </ul>
第八週	3/30~4/3	表演藝術 1.看見和平的身影(表演藝術)	1.認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2.培養蒐集與分析社會議題的能力。	1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+咖》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3.教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1. 一人一故事劇場、行動劇介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。</li> <li>• 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。</li> <li>• 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</li> </ul>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第九週	4/6~4/10	表演藝術 1看見和平的身影(表演藝術)	1.各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。 2.瞭解行動劇內涵及操作方式。	1.各組彩排「我的校園行動劇」。 2.各組準備演出所需道具或裝備。 3.各組輪流上臺呈現,其他人分享觀後感並適時給予回饋。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	播放學生呈現行動劇錄影所需的器材。	1	• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。
第十週	4/13~4/17	表演藝術 2即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	藉由影片欣賞,引導學生探索肢體多元性,進而發展肢體及拓展想像力。	1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片,說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組,進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明,指導學生依序展開肢體,與自身對話。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視,並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 舞蹈即興相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	1	• 認知部分： (1) 認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己,建立信心,並敞開心胸恣意舞動。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十一週	4/20~4/24	表演藝術 2即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	1.認識現代舞表演形式及內涵。 2.認識美國現代舞大師：瑪莎·葛蘭姆。 3.透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1.介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2.複習現代舞表演形式及發展流變。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 現代舞相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	1	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。
第十二週	4/27~5/1	表演藝術 2即興揮灑的舞蹈(表演藝術) (第二次段考)	1.體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。	1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名仲舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 接觸即興相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	1	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十三週	5/4~5/8	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。	1. 教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2. 各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。 3. 教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	播放學生呈現即興創作及攝錄影所需的器材。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</li> <li>(2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</li> </ul> </li> <li>• 技巧部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</li> <li>(2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。</li> <li>(2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。</li> </ul> </li> </ul>
第十四週	5/11~5/15	表演藝術 3 未來，現在進行式(表演藝術)	1. 認識現今創新多元的表演藝術走向。 2. 嘗試呈現創新的未來主義劇本。 3. 重新認識導演地位的關鍵性。 4. 學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。	1. 介紹寫實主義。 2. 介紹未來主義。 3. 介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。 4. 教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。 5. 認識表演者表演形態的改變。 6. 進行課堂活動「讓肢體說話」。 7. 認識表演藝術作品中，導演地位的變化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1. 富創意的戲劇作品。 2. 未來主義劇本。 3. 教師手冊中的相關資料。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</li> <li>(2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。</li> <li>(2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</li> </ul> </li> </ul>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十五週	5/18~5/22	表演藝術 3 未來,現在進行式 (表演藝術)	1.認識表演藝術中的「拼貼」手法,並學習戲劇欣賞方式。 2.重新演繹課文中的短劇,使其更加完整。	1.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2.教師將全班分組,以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯科·康邱羅的短劇。 3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府,以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》,認識「拼貼」的藝術表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1. 教師手冊中的相關資料。 2. 「拼貼」相關影片、音樂及影音播放設備。	1	• 認知部分:瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分: (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感及評論。 • 情意部分: (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十六週	5/25~5/29	表演藝術 3 未來,現在進行式(表演藝術)	1.瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。 2.欣賞「跨領域」、「跨文化」或「結合科技」表演的藝術作品。	1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念,以及結合科技的多元化現象。 2.教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的演出經驗,並說明表演地點及內容。 3.教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片,讓學生瞭解實際的內容呈現。 4.教師將全班分組,請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品,查詢其相關資料,如:創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1.教師手冊中的相關資料。 2.«跨界»相關影片、音樂及影音播放設備。	1	• 認知部分: (1)瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 (2)認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響,以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。 • 技能部分: (1)學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2)練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分: (1)體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2)能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十七週	6/1-6/5	表演藝術 3 未來,現在進行式(表演藝術)	瞭解表演藝術作品的內涵。	<p>1.各組準備報告所需之裝備,並事先演練報告。</p> <p>2.各組輪流上臺,以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品,可以傳統報告形式,如書面或投影片;也可融入表演、與觀眾互動等。</p> <p>3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。</p> <p>4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	報告所需器材:投影機、影音播放設備等。	1	<p>•技能部分:</p> <p>(1)蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(2)練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>•情意部分:</p> <p>(1)體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。</p> <p>(2)能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>

週次	日期	單元主題	學習目標	教學活動重點	對應能力指標	配合六大議題	教學資源	節數	評量方式
第十八週	6/8-6/12	表演藝術 3 未來,現在進行式(表演藝術)	1.認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1.各組準備報告所需之裝備,並事先演練報告。 2.各組輪流上臺,以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品,可以傳統報告形式,如書面或投影片;也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	報告所需器材:投影機、影音播放設備等。	1	•技能部分: (1)蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 •情意部分: (1)體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2)能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。